

246/80

**malarstwo
palestyńskie**

wystawa

246/80

malarstwo palestyńskie

BYTOM — Muzeum Górnośląskie
październik — listopad 1980 r.

WARSZAWA — CBWA „Zachęta”
grudzień 1980 r.

LUBLIN — Muzeum Okręgowe
styczeń — luty 1981 r.

Organizatorzy wystawy:

GENERALNY ZWIĄZEK PALESTYŃSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW
CENTRALNE BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W WARSZAWIE

S

ztuki plastyczne mają w Palestynie długą historię. Następujące po sobie w czasie wielu tysiącleci różne cywilizacje pozostawiły po sobie ślady na każdej piędzi ziemi palestyńskiej.

Ponad siedem tysięcy lat temu powstało w Palestynie pierwsze na świecie miasto — Jerycho, w którym odkryto w czasie wykopalisk liczące ponad pięć tysięcy lat obrazy i ornamenty. Również w innych okolicach Palestyny znaleziono dzieła sztuki będące wytworem pierwszych mieszkańców tej ziemi — arabskich kananejczyków.

Palestyna — wielokrotnie narażana na inwazje — zachowała odrębność narodową. W 1917 roku ówczesny brytyjski minister spraw zagranicznych, Belfour, przyrzekł uczynić Palestynę narodowym państwem żydowskim, aby uczynić Żydów narzędziem dla obrony brytyjskich interesów kolonialnych w krajach arabskich. W ten sposób udało się Wielkiej Brytanii rozniecić zarzewie tendencji rasistowskich, stwarzając nadzieje dla niektórych grup syjonistycznych na bogactwa arabskie.

W 1948 roku Wielka Brytania wydała Palestynę swym syjonistycznym sprzymierzeńcom, aby po dokonaniu wspólnej masakry skazać naród palestyński na wygnanie i wykorzenie. Nie udało się odeprzeć najeźdźcy, zwa-

szcza że naród palestyński był osłabiony po czterechsetletniej niewoli tureckiej. Opór narodu nasilał się w zbrojnej walce i akcjach wojskowych. Rewolucja palestyńska nie ograniczyła się do walki zbrojnej, ale znalazła także oddźwięk w innych dziedzinach, jak np. w sztuce. Od 1948 roku sztuka towarzyszy niezmiennie walce narodu palestyńskiego o wolność narodową.

Pierwszą wystawą sztuki palestyńskiej była wystawa palestyńskiego artysty — Ismaila Shammouta — otwarta w Ghazie. Po niej nastąpiły dalsze wystawy i dołączyły inne dzieła sztuki, jak: grafika użytkowa i plakaty. Tematyka prac dotyczyła problemów palestyńskich i wyrażała dążenie narodu do wyzwolenia oraz nadzieje na powrót do ojczyźnej ziemi i dalsze pokojowe życie. Następnie wielu innych artystów zwróciło się ku tej problematyce — tak w innych krajach arabskich, jak i na całym świecie. Sztuka stała się orężem w walce z imperialistyczną okupacją, dowodem zaangażowania politycznego i patriotycznego, bronią w walce z dyskryminacją i zacofaniem. Rozwinęły się różne kierunki artystycznej twórczości. Sztuka stała się powszechnym, humanistycznym dobrem, otwartym na wszystkie problemy, zdolnym rozkwitnąć wszędzie.

Na tej wystawie zorganizowanej w zaprzyjaźnionej Polsce pokazujemy pewną ilość dzieł, które reprezentują ogólny obraz sztuki narodu palestyńskiego. Uważamy tę wystwę za jeden z więzów łączących nas z naszymi sprzymierzeńcami oraz państwami i narodami krajów obozu socjalistycznego.

*Generalny Związek
Palestyńskich Artystów Plastyków*



IBRAHIM
HAZIME

Palestyńska dziewczyna
olej

TAUFIK ABDUL-AL

- Urodził się w 1938 r. mieście Akka
- Od 1955 r. zajmuje się grafiką i rzeźbą
- Eksponował liczne wystawy własne w krajach arabskich i poza nimi
- Obecnie mieszka w Bejrucie

JAMAL ABTAH

- Urodził się w 1958 r. w Damaszku
- Studiował nauki inżynieryjne, zajmuje się rysunkiem
- Brał udział w wystawach zbiorowych w Syrii
- Mieszka w Damaszku

USMA ABTAH

- Urodził się w 1955 r. w Damaszku
- Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Damaszku
- Brał udział w wystawach zbiorowych w Syrii
- Jego pierwsza wystawa została zorganizowana w 1975 r.
- Obecnie mieszka w Damaszku

GHASSAN ATTAL

ABD AL-MUTI ABU ZAID

- Urodził się w 1941 r. w Haifie
- Studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Damaszku
- Eksponował swe wystawy w Syrii
- Brał udział w wystawach zbiorowych w krajach arabskich i za granicą
- Obecnie mieszka w Damaszku, jest docentem, współpracuje z prasą

MOHAMED ABU SALAH

- Urodził się w 1955 r. w Aleppo
- Studiował rolnictwo
- Brał udział w wystawach zespołowych w Aleppo i Damaszku
- Obecnie mieszka w Aleppo

TAMAM AL AKHAL

- Urodziła się w 1935 r. w Jaffie
- Uzyskała dyplom z zakresu grafiki i malarstwa w Szkole Wyższej Sztuk Pięknych w Kairze (specjalizacja pedagogiczna)
- Od 1954 r. wspólnie z mężem, Ismailem Shammoutem przedstawiła 32 wystawy w krajach arabskich i za granicą
- Jest kierownikiem działu tradycji w Biurze Informacji i Kultury PLO

JAMAL AFGANI

- Urodził się w 1950 r. w Nablus
- Studiował grafikę i dekorację w Centrum Sztuk Pięknych w Bejrucie
- Brał udział w wystawach zespołowych w krajach arabskich i za granicą
- Obecnie kontynuuje studia artystyczne w Hawanie

NAJI AL-ALI

- Urodził się w Shajrah (Palestyna) w 1936 r.
- Studiował w Libańskiej Akademii Sztuk Pięknych w Bejrucie
- Brał udział w wystawach arabskich i międzynarodowych
- Tworzył karykatury
- Pracuje i mieszka w Libanie

NABIL ANANI

- Urodził się w 1942 r. w Latron
- Prezentował swe wystawy na terenach okupowanych
- Brał udział w wystawach zespołowych okupowanych terenów w Londynie i USA, a także w Jordanii

— Uczestniczył w wystawie artystów trzeciego świata w Tokio w 1978 r.

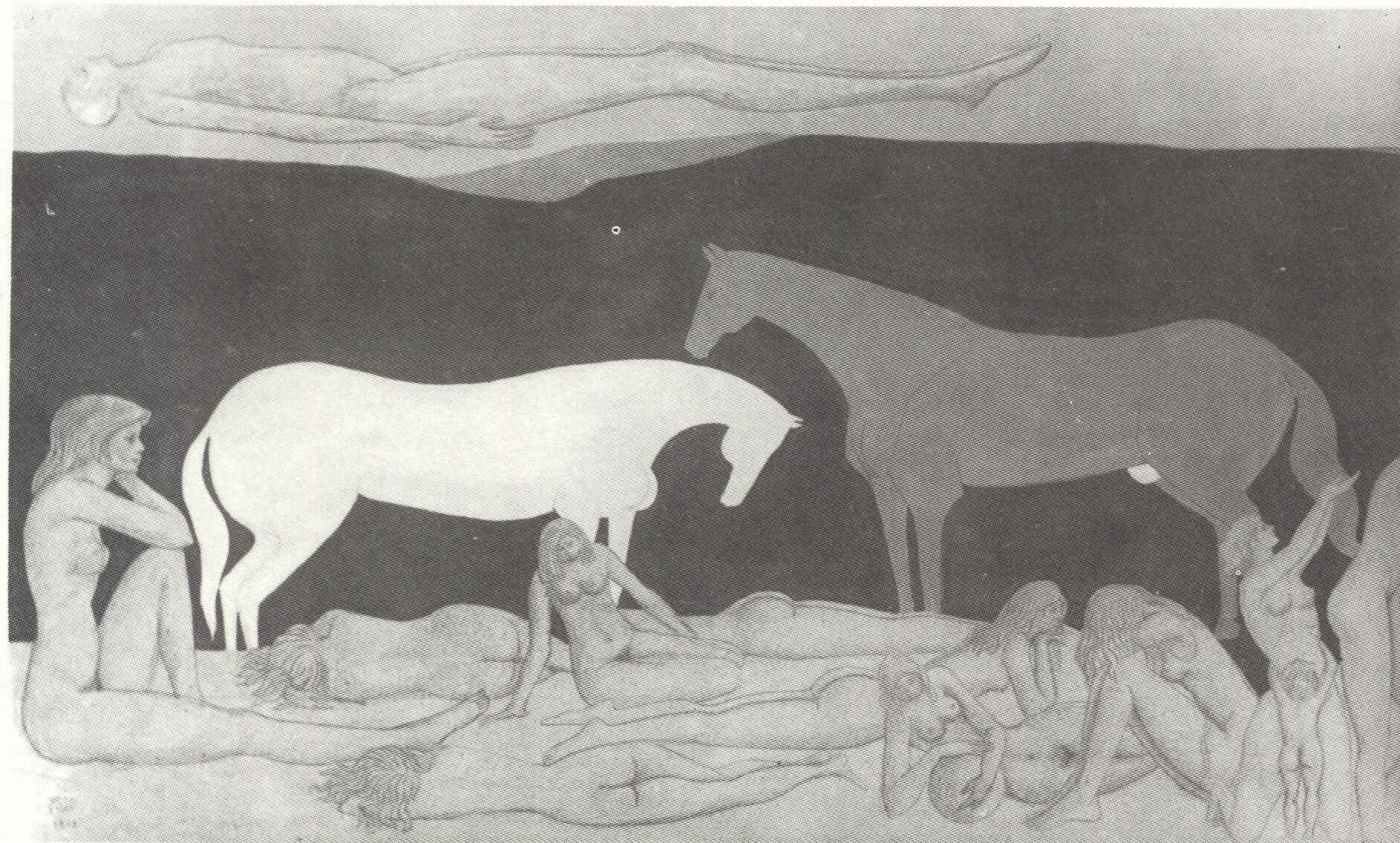
— Obecnie mieszka w Jerozolimie

YUSSUF ARMIN

- Pochodził z Armenii
- Urodził się w 1915 r.

MUSTAFA
AL-HALLAJ

Oczekiwanie
olej



- W 1918 r. jako dziecko przybył do Palestyny
- Studiował w prywatnym Instytucie Sztuki w Haifie
- Prezentował wystawy w Haifie, Jerozolimie i Bejrucie
- Brał udział w licznych wystawach zespołowych w krajach arabskich i za granicą
- Obecnie mieszka i tworzy w Bejrucie

ISSAM BADR

- Urodził się w 1950 r. w Khalil
- Studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Bagdadzie
- Brał udział w wystawach zespołowych artystów terenów okupowanych w Ammanie i USA
- Obecnie mieszka na terenach okupowanych

KAMAL BALATA

- Urodził się w 1942 r. w Jerozolimie
- Studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Rzymie
- Brał udział w wystawach zespołowych, w Bejrucie, Damaszku, Kairze, Kuwejcie, Bahrein, Londynie, Paryżu, Rzymie (1966-1978)
- Prezentował własne wystawy w Jerozolimie, Ammanie, Waszyngtonie, Nowym Jorku, San Francisco, Montrealu, Zurychu i Basel (1965-1978)
- Brał udział w Międzynarodowej Wystawie Sztuki Palestyny
- Pisze artykuły z zakresu literatury i sztuki do czasopism arabskich i amerykańskich
- Jest autorem książki „Kobiety płodnego półksiężyca” — encyklopedii arabskiej poezji kobiecej

- Mieszka od 1968 r. w Waszyngtonie

IBRAHIM GHANNAM

- Urodził się w 1930 r. w Al-Yajour (dystrykt Haifa)
- Obdarzony wrodzonym talentem malował już od wczesnego dzieciństwa
- Brał udział w wystawach zespołowych w

- krajach arabskich i za granicą
- Obecnie mieszka w Bejrucie, zatrudniony jest w Dziale Sztuk Pięknych PLO

MOHAMED HAJRAS

- Urodził się w 1924 r. w Kairze
- Uzyskał dyplom z zakresu plastyki i medalierstwa w Szkole Wyższej Sztuk Pięknych w Rzymie
- Wystawiał w 1956 r. na Biennale w Aleksandrii (I nagroda)
- Brał udział w wystawie towarzyszącej Festiwalowi Młodzieży w Warszawie w 1955 r.
- W 1976 r. prezentował wystawy swych prac w Londynie i Berlinie
- Brał udział w licznych wystawach zespołowych w Egipcie i innych krajach
- Obecnie mieszka i tworzy w Libanie

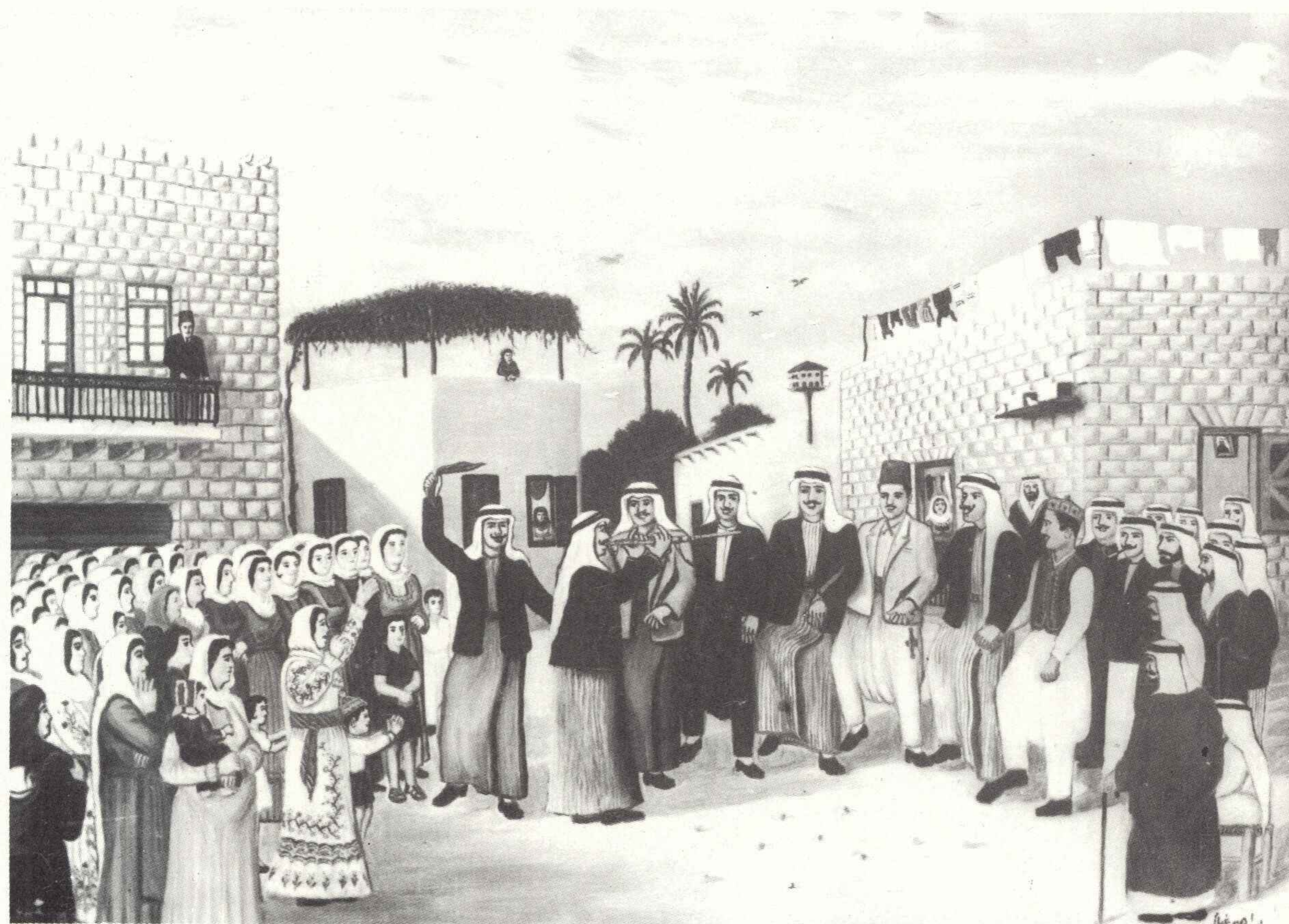
MUSTAFA AL-HALLAJ

- Urodził się w 1938 r. w Salmie, dystrykt Jaffa
- Studiował plastykę w Szkole Wyższej Sztuk Pięknych w Kairze
- Studiował w Luxorze
- Prezentował swoje prace w czasie licznych wystaw zbiorowych i indywidualnych w różnych częściach świata
- Brał udział w światowej wystawie sztuki Palestyny
- Mieszka i tworzy w Bejrucie, pracuje w dziale sztuki PLO

SAMIYA AL-HALABI

- Urodziła się w 1932 r. w Palestynie
- Ukończyła uniwersytety w Indianie, Michigan i Cincinnati
- W latach 1970-1978 prezentowała wystawy swych prac w Nowym Jorku, Chicago, Indianie i Hawaj
- Brała udział w licznych wystawach zespołowych w Ameryce
- Obecnie mieszka i tworzy w Nowym Jorku

**IBRAHIM
GHANNAM**
Wiejskie wesele
olej



KAMIL HAWA

- Urodził się w 1946 r. w Haifie
- Studiował nauki polityczne na Uniwersytecie Amerykańskim w Bejrucie
- Jest autorem artykułów politycznych
- Prezentował swe prace i brał udział w licznych wystawach zespołowych w Libanie

IBRAHIM HAZIME

- Urodził się w 1933 r. w mieście Akka
- Studiował w NRD
- Prezentował wystawy swych prac w Syrii, NRD, RFN i Finlandii
- Brał udział w wystawach zespołowych w krajach arabskich i za granicą
- Obecnie mieszka w RFN

HIND HIJAZI

- Urodziła się w 1954 r. w Damaszku
- Jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Damaszku
- Brała udział w wystawach Syryjskiego Oddziału Palestyńskiego Związku Artystów w Syrii
- Uczestniczyła w wystawach Syryjskiego Związku Artystów
- Obecnie mieszka w Damaszku

JUMANA AL-HUSSEINI

- Urodziła się w 1932 r. w Jerozolimie
- Studiowała nauki polityczne, ceramikę, plastykę i malarstwo na Uniwersytecie Amerykańskim w Bejrucie
- Po raz pierwszy prace jej eksponowane były w 1968 r. na wystawie własnej
- Prezentowała swe wystawy w Londynie, Bejrucie, Kuwejcie i Arabii Saudyjskiej
- Brała udział w wystawach w krajach arabskich i za granicą

NIWAL ISKANDARANI

- Urodziła się w 1945 r. w mieście Akka
- Studiowała grafikę w Szkole Sztuk Pięknych w Bejrucie oraz na Seminarium Sztuk Pięknych w Aleksandrii

- Brała udział w wystawach zespołowych w krajach arabskich
- Prezentowała wystawy w Aleksandrii i Bejrucie

- Pracuje w dziale produkcji artystycznej Towarzystwa SAMED w Bejrucie

ALI KAFRI

- Urodził się w 1946 r. w Palestynie
- Studiował malarstwo w Instytucie Sztuk Pięknych
- Brał udział w wystawach zespołowych w krajach arabskich i poza nimi
- Obecnie mieszka w Damaszku

BURHAN KARKUTLI

- Urodził się w 1932 r. w Damaszku
- Zdobył dyplom z zakresu sztuk w Berlinie (NRD)
- Prezentował liczne wystawy w RFN, Syrii, Pradze, Bejrucie
- Brał udział w wystawach zespołowych w krajach arabskich i za granicą
- Obecnie mieszka w RFN

SAID KASSEM

- Urodził się w 1955 r. w Damaszku
- Odbił studia artystyczne w Damaszku
- Brał udział w wielu wystawach zespołowych w Syrii

- Mieszka obecnie w Damaszku, jest docentem

MAHMUD MAHAMED KHALILI

- Urodził się w 1957 r. w Aleppo
- Studował malarstwo olejne
- Brał udział w wystawach zbiorowych w Syrii
- Organizował własne wystawy w obozach palestyńskich i Syrii
- Mieszka w Aleppo

SULEJMAN MANSOUR

- Urodził się w 1948 r. w Jerozolimie
- Studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Jerozolimie

JUHAN
AL-HUSSEINI

Tygrysy
olej



- Brał udział w licznych wystawach zespołowych na terenach okupowanych
- Prace swe eksponował na wystawach w Londynie (1976) i USA (1978)
- Brał udział w wystawach międzynarodowych sztuk pięknych Palestyny w Bejrucie
- Uczestniczył w wystawie artystów trzeciego świata — Tokio 1978
- Obecnie mieszka w Jerozolimie i jest docentem

KAMIL AL-MUGHAMI

- Urodził się w 1944 r. w Ghazie
- Studiował w Szkole Wyższej Sztuk Pięknych w Aleksandrii
- Prezentował wystawy w Ghazie i Nablus
- Brał udział w wystawach zespołowych artystów terenów okupowanych w Joradnii, Ananii i USA

- Obecnie mieszka w Jerozolimie

ABDUL HAJJ MUSALLAM

- Urodził się w 1933 r. w Al-Khalil
- Od 1971 r. zajmuje się płaskorzeźbą
- Obecnie mieszka w Libii

MOHAMED AL-MUZAYYIN

- Urodził się w 1945 r. w Palestynie
- Studiował w Szkole Wyższej Sztuk Pięknych w Aleksandrii
- Pracuje w Dziale Sztuk Pięknych PLO w Bejrucie
- Brał udział w licznych wystawach zespołowych w Damaszku, Algierii, Libii, Egipcie, a także Maroko

- W latach 1971-1976 zaprezentował w Libii 5 własnych wystaw

ABDUL RAHMAN AL-MUZAYYIN

- Urodził się w 1943 r. w Palestynie
- Studiował w Szkole Wyższej Sztuk Pięknych w Aleksandrii
- Obecnie jest aspirantem w Szkole Wyższej

Sztuk Pięknych Aleksandrii

- Od 1967 r. zaprezentował 17 wystaw własnych, większość z nich w stolicach arabskich
- Rozprawy jego autorstwa znajdują się w „Sztuce Palestyny w Historii”, „Historii starej Palestyny”, „Palestyńskiej tradycji”
- Jego dzieła nabywane były przez kilka arabskich stolic i KVDR
- Obecnie zajmuje odpowiedzialne stanowisko w Dziale Kultury PLO

NAZIR NABAA

- Urodził się w 1938 r. w Damaszku
- Studiował w Szkole Sztuk Pięknych w Kairze
- Ukończył studia wyższe w Narodowej Szkole Sztuk Pięknych w Paryżu
- Prezentował wystawy w Damaszku, Kairze, Bejrucie i Paryżu
- Brał udział w wystawach zespołowych w krajach arabskich i za granicą
- Mieszka obecnie w Damaszku i pracuje jako docent w Szkole Wyższej Sztuk Pięknych

MICHEL NAJJAR

- Urodził się w 1933 r. w mieście Akka
- Studiował w Instytucie Sztuki w Bejrucie
- Brał udział w licznych wystawach zespołowych w krajach arabskich i za granicą
- Kierownik sektora wystaw w Dziale Kultury i Sztuki PLO

HUSNI RADWAN

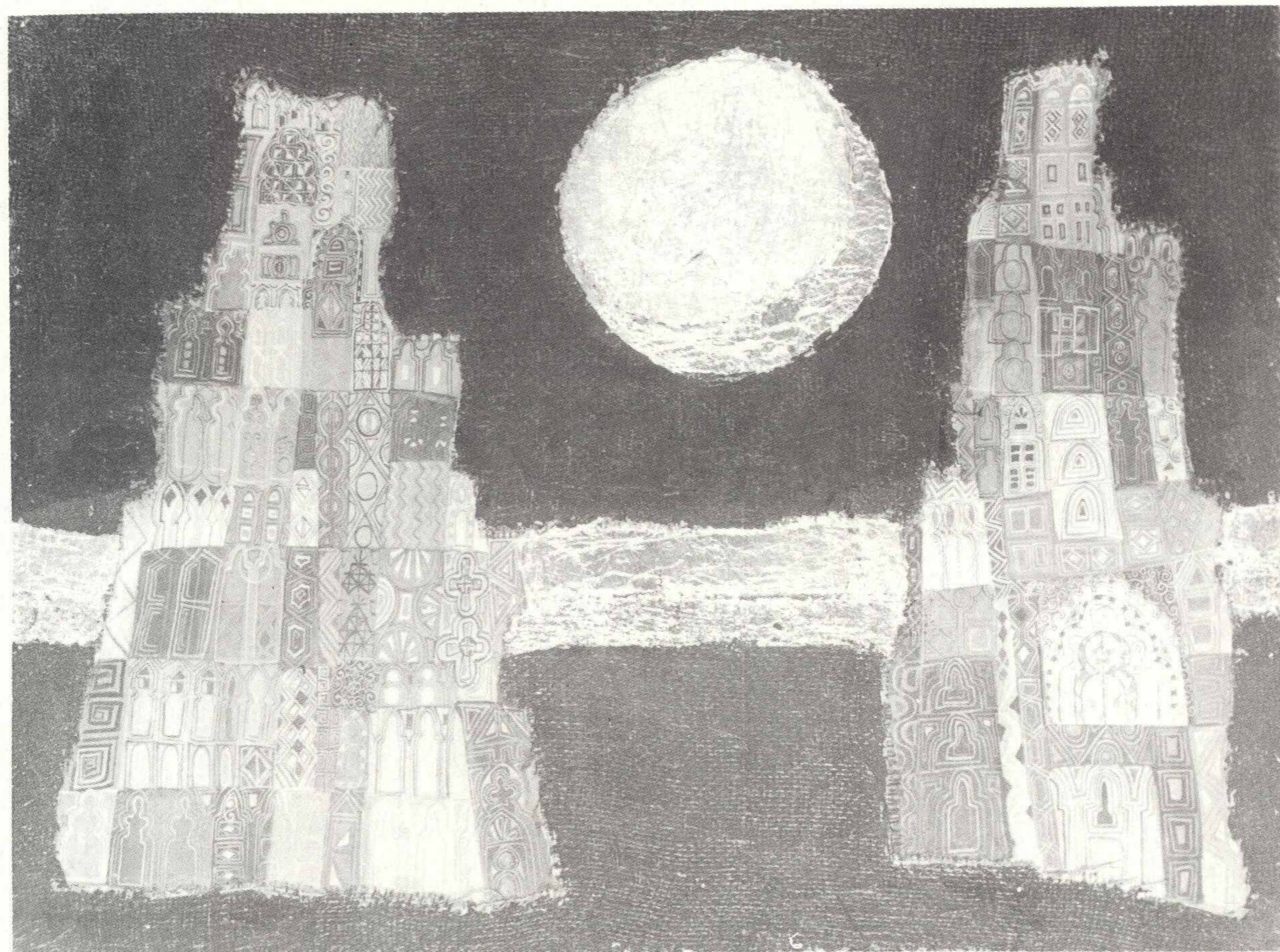
- Urodził się w 1955 r. w Irbid
- Posiada dyplom Instytutu Sztuk Pięknych
- W 1976 i 1979 roku prezentował wystawy w krajach arabskich i za granicą
- Mieszka w Bejrucie i jest artystycznym wydawcą czasopisma „Filisin Al-Thaura”

SHAFIK RADWAN

- Urodził się w 1941 r. w Ghazie
- Studiował w Szkole Wyższej Sztuk Pięknych w Kairze

LAILA
AL-SHAWWA

Złota noc
olej



- W latach 1971-1974 prezentował wystawy w Kuwejcie, Bagdadzie i Damaszku
- Brał udział w wystawach zespołowych w Kuwejcie i innych krajach arabskich
- Obecnie jest docentem i mieszka w Kuwejcie

MONA AL-SAUDI

- Urodziła się w 1945 r. w Ammanie
- Uzyskała dyplom Narodowej Szkoły Sztuk Pięknych w Paryżu (Wydział Plastyki)
- W latach 1964-1975 prezentowała wystawy w Ammanie, Bejrucie i Paryżu
- Brała udział w licznych wystawach zespołowych, z których najważniejsze to:

Salon Ayar (Muzeum Sztuki Nowoczesnej), Paryż 1973-1974

Międzynarodowa Wystawa Sztuki Palestyny, Bejrut 1978

Wystawa Artystów Trzeciego Świata, Tokio 1978

Zespołowa wystawa w Muzeum Rodina w Paryżu 1972

— Jest autorką książki „Martyrologia dzieci w okresie wojny” wydanej w 1970 r.

— Ilustrowała opowiadania Ghasana Kanafani i wiersze Adonisa, Rashida Huseina i Bissisu

— Jest odpowiedzialna za dział sztuki w Centrum Informacji

— Obecnie mieszka w Bejrucie, zajmuje się malarstwem i plastyką

MOHAMED AL-SHAER

— Urodził się w 1951 r. w Palestynie

— Studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Bejrucie

— Swoją pierwszą wystawę prezentował w szkole Ghaza w Bejrucie w 1966 r.

— Brał udział w licznych wystawach zespołowych w krajach arabskich

ABDAL-HAIDI SHALA

— Urodził się w 1948 r. w Ghazie

— W 1971 r. ukończył Seminarium Sztuk Pię-

nych w Kairze

— Brał udział w wystawach zespołowych w krajach arabskich

— Prezentował wystawy w Libii i Kuwejcie

— Obecnie mieszka i pracuje w Kuwejcie

JAMIL SHAMMOUT

— Urodził się w 1932 r. w Lyddzie

— Studiował grafikę w Szkole Wyższej Sztuk Pięknych w Londynie

— Brał udział w licznych wystawach zespołowych w krajach arabskich i za granicą

— Jest odpowiedzialny za dział grafiki UNRWA

ISMAIL SHAMMOUT

— Urodził się w 1930 r. w Lyddzie (Palestyna)

— Studiował grafikę i malarstwo w Szkole Wyższej Sztuk Pięknych w Kairze oraz w Akademii Sztuk Pięknych w Rzymie

— Od 1953 r. zaprezentował 42 wystawy — większość wspólnie z żoną Tamam Al-Akhal — w krajach arabskich i za granicą

— Brał udział w licznych wystawach zespołowych w krajach arabskich i za granicą

— W 1979 r. otrzymał Tarczę Rewolucji Palestyńskiej za sztukę i literaturę

— Redagował książki „Ilustrowany zarys historii Palestyny” i „Palestyna — historia i cywilizacja”

— Jest dyrektorem Działu Sztuki i Tradycji PLO

OMAR SHAMMUT

— Urodził się w Lyddzie w 1934 r.

— Studiował grafikę

— Brał udział w wystawach zespołowych w krajach arabskich i poza nimi

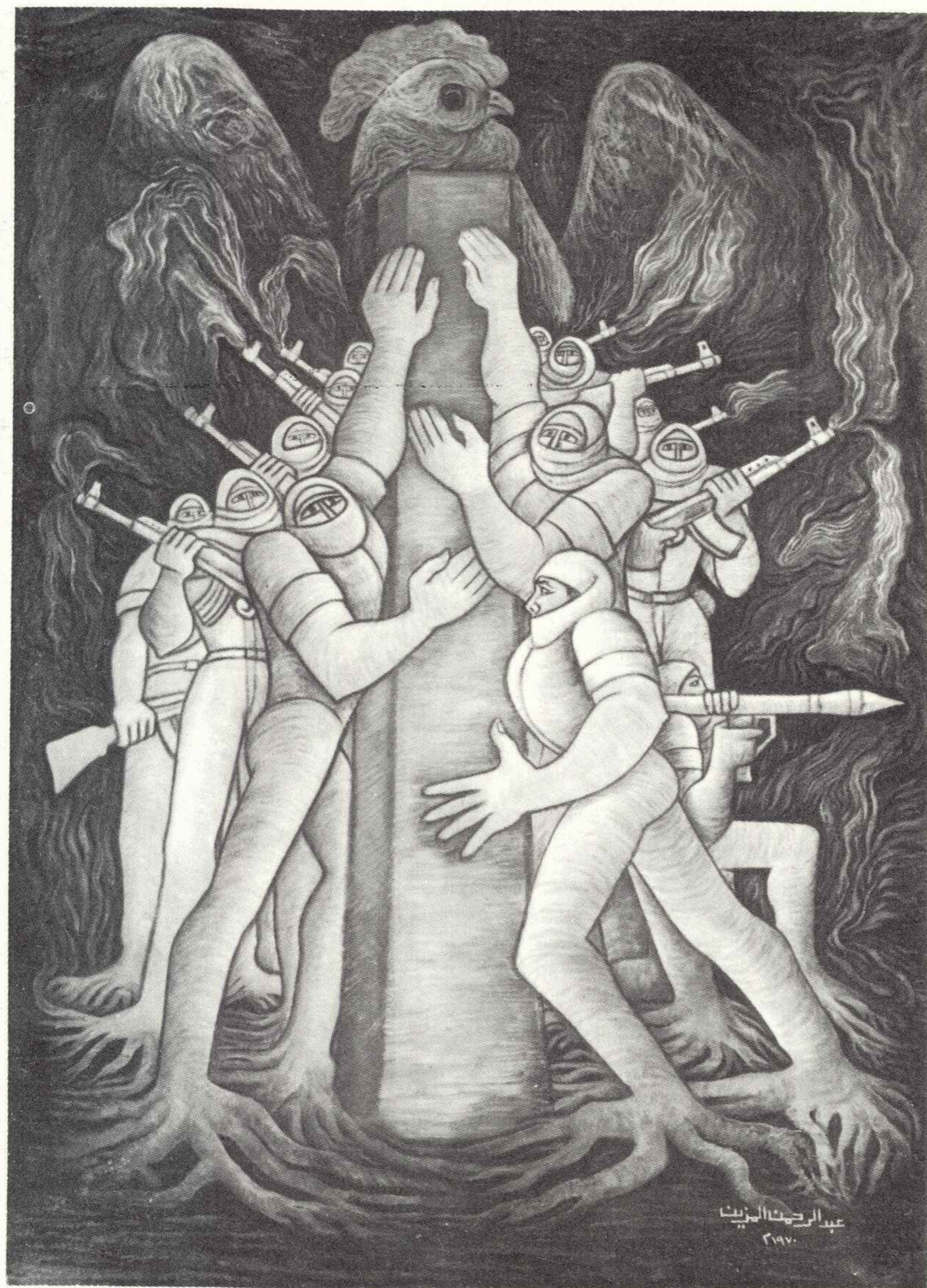
— Własną wystawę zaprezentował w 1978 r. w Kuwejcie

— Obecnie pracuje w Kuwejcie jako nauczyciel wychowania plastycznego

LAILA AL-SHAWWA

— Urodziła się w 1940 r. w Ghazie

— Studiowała w Instytucie „Leonarda da Vinci” w Kairze oraz w Akademii Sztuk Pięknych w



ABDUL RAHMAN
AL-MUZAYYIM
Ruch oporu
olej

Rzymie

- Zaprezentowała wiele własnych wystaw w Ghazie, Bejrucie, Kuwejcie, Londynie i USA
- Brała udział w wystawach zespołowych w krajach arabskich i za granicą
- Obecnie mieszka w Londynie

ADNAN AL-SHARIF

- Urodził się w 1949 r. w Ghazie
- Uzyskał licencjat z zakresu historii oraz dyplom z edytorstwa (specjalność: prasa)
- Brał udział w wystawach zbiorowych w krajach arabskich i za granicą
- Obecnie mieszka w Bejrucie, pracuje w redakcji czasopisma „Filisin Al-Thaura”

SAMIR SALAMA

- Urodził się w 1945 r. w Safad
- Studiował grafikę i malarstwo w Szkole Wyższej Sztuk Pięknych w Damaszku
- Zaprezentował w Damaszku wiele wystaw
- Brał udział w wystawach zespołowych w krajach arabskich i za granicą
- Obecnie kontynuuje studia artystyczne w Paryżu

BASHIR SANWAR

- Urodził się w 1942 r. w Al-Magdal
- Jest absolwentem Szkoły Wyższej Sztuk Pięknych w Kairze
- Prezentował wystawy w Ghazie (1966—1967, 1972—1973)
- Brał udział w wystawie palestyńskiej w Kairze w 1962 r.
- Uczestniczył w wystawach zespołowych w Związku Radzieckim i w Chinach
- Wystawiał z artystami okupowanych terenów w Ammanie, Londynie i USA w 1976 r.
- Obecnie mieszka w Zjednoczonej Republice Arabskiej, jest docentem

NASSER AL-SUMI

- Urodził się w 1948 r. w Palestynie

- Jest absolwentem Wydziału Grafiki Szkoły Wyższej Sztuk Pięknych w Damaszku
- W 1979 zaprezentował w Bejrucie wystawę swych prac

- Brał udział w wystawach zespołowych w krajach arabskich i za granicą

- Obecnie mieszka i tworzy w Bejrucie

BASHIR SABIH

- Urodził się w 1953 r. w Damaszku
- Studia artystyczne odbył w Damaszku
- Brał udział w licznych wystawach zespołowych i wystawach grupy Karameh w Damaszku
- Obecnie mieszka w Damaszku, jest docentem

SAMIYA SABIA

- Urodziła się w 1946 r. w Jattie
- Ukończyła Instytut Wychowania Plastycznego w Kairze
- Brała udział w licznych wystawach zespołowych w Berlinie (1973) i dorocznych wystawach grupy Karameh w Damaszku

- Obecnie mieszka w Damaszku, jest docentem

RASHAD SHUBLAK

- Urodził się w 1942 r. w Lyddzie
- Studiował sztuki piękne w Kairze
- Brał udział w wystawach zespołowych w krajach arabskich

- Pracuje obecnie jako nauczyciel wychowania plastycznego w Kuwejcie

MAHMUD TAHA

- Urodził się w 1942 r. w Jaffie-Jazour
- Jest absolwentem Akademii Sztuki w Bagdadzie

- Studia wyższe odbył w Walii (Wielka Brytania)

- Prezentował wystawy w Smmanie, Bejrucie i Wielkiej Brytanii

- Brał udział w wystawach zespołowych w krajach arabskich i za granicą

- Obecnie mieszka w Ammanie (Jordania)



SHAFIK
RADWAN
*Komandos
drzeworyt*

VLADIMIR TAMARI

- Urodził się w 1942 r. w Jerozolimie
- Studiował na Uniwersytecie Amerykańskim w Bejrucie
- Ukończył szkołę St Matens w Londynie
- Prezentował wystawy w Bejrucie, Londynie i Tokio (1968—1978)
- Brał udział w światowej wystawie sztuki Palestyny, Bejrut 1978
- Uczestniczył w wystawie „Konkurs sztuki nowoczesnej EMBA”, Tokio 1978
- Wynałazł urządzenie do rysunków trójwymiarowych, wynalazek ten zarejestrowano w Tokio w 1979 r.
- Obecnie mieszka w Tokio

HILMI AL-TOUNI

- Urodził się w 1934 r. w Kairze
- Studiował w Szkole Wyższej Sztuk Pięknych w Kairze
- Prezentował wystawy w Kairze, Egipcie i Bejrucie
- Brał udział w wystawach zespołowych w krajach arabskich i za granicą
- Mieszka i tworzy w Bejrucie

MAHMUD DIYAB ABU ASKAR

- Urodził się w 1935 r. w Magdali
- Studiował malarstwo
- Prezentował własne wystawy w Ghazie i Kuwejcie
- Brał udział w wystawach zespołowych w krajach arabskich

MOHAMED SALEH BASHNAK

- Urodził się w 1934 r. w Haifie
- Studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Libanie
- Brał udział w wystawach zbiorowych w Kuwejcie
- Pracuje w Muzeum Naukowym w Kuwejcie

YAMAL BADR GHAZIBA

- Urodził się w 1948 r. w Bir al-Saba (Palestyna)
- Jest absolwentem Szkoły Wyższej Sztuk Pięknych w Istambule
- Brał udział w wystawach zespołowych w krajach arabskich i innych
- Pracuje na Wydziale Sztuki Uniwersytetu w Kuwejcie

MOHAMED SHAKER HIJAZI

- Urodził się w 1941 r. w Palestynie
- Studiował malarstwo olejne
- Od 1958 r. brał udział w wystawach zespołowych w krajach arabskich
- Pracuje w Kuwejcie

AMIN SHAMMUT

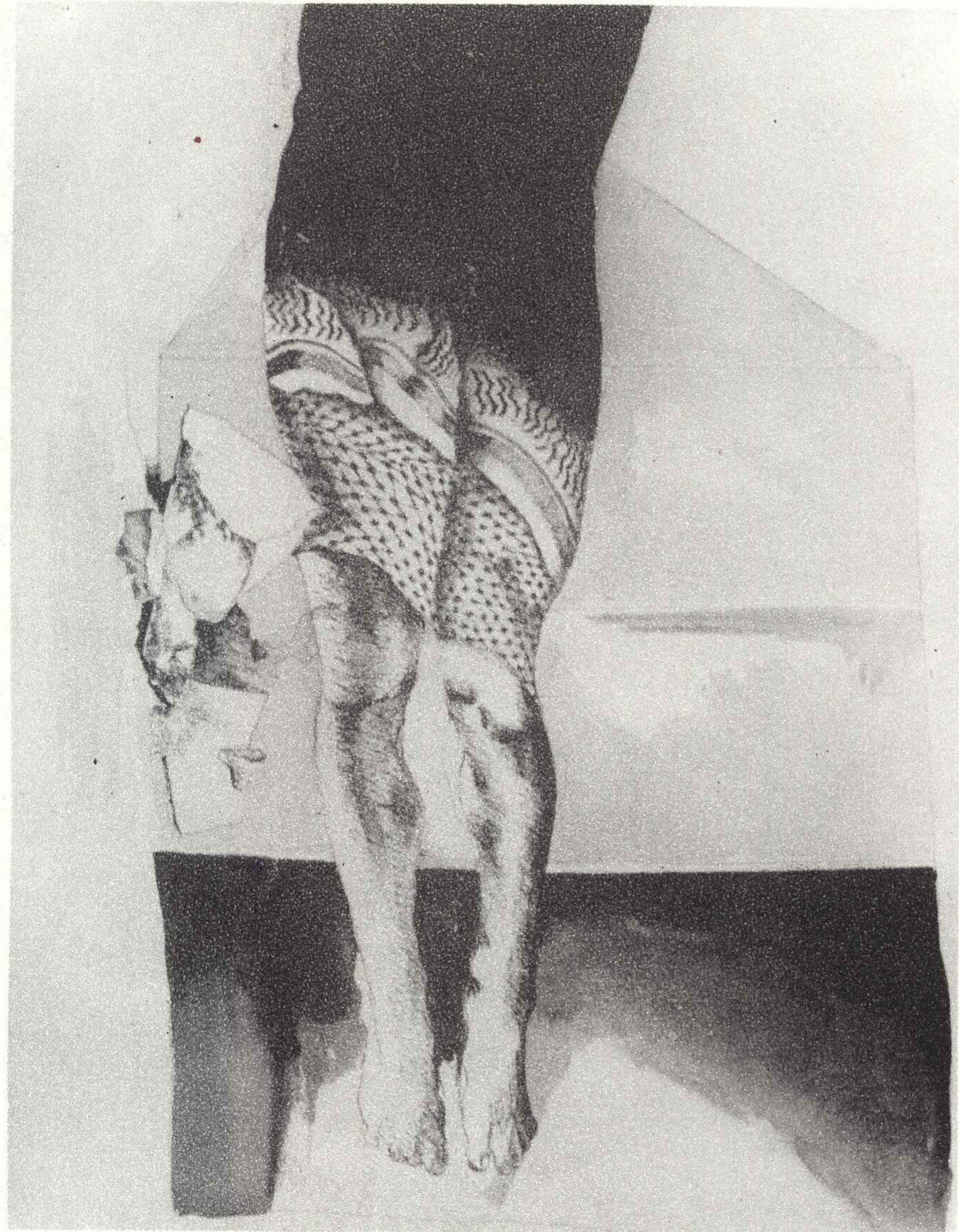
- Urodził się w 1934 r. w Lyddzie (Palestyna)
- W 1963 r. ukończył Seminarium Sztuk Pięknych w Kairze
- Prezentował własne wystawy w Kairze i Ghazie

- Brał udział w wystawach zespołowych w krajach arabskich

- Pracuje jako nauczyciel wychowania plastycznego w Bejrucie

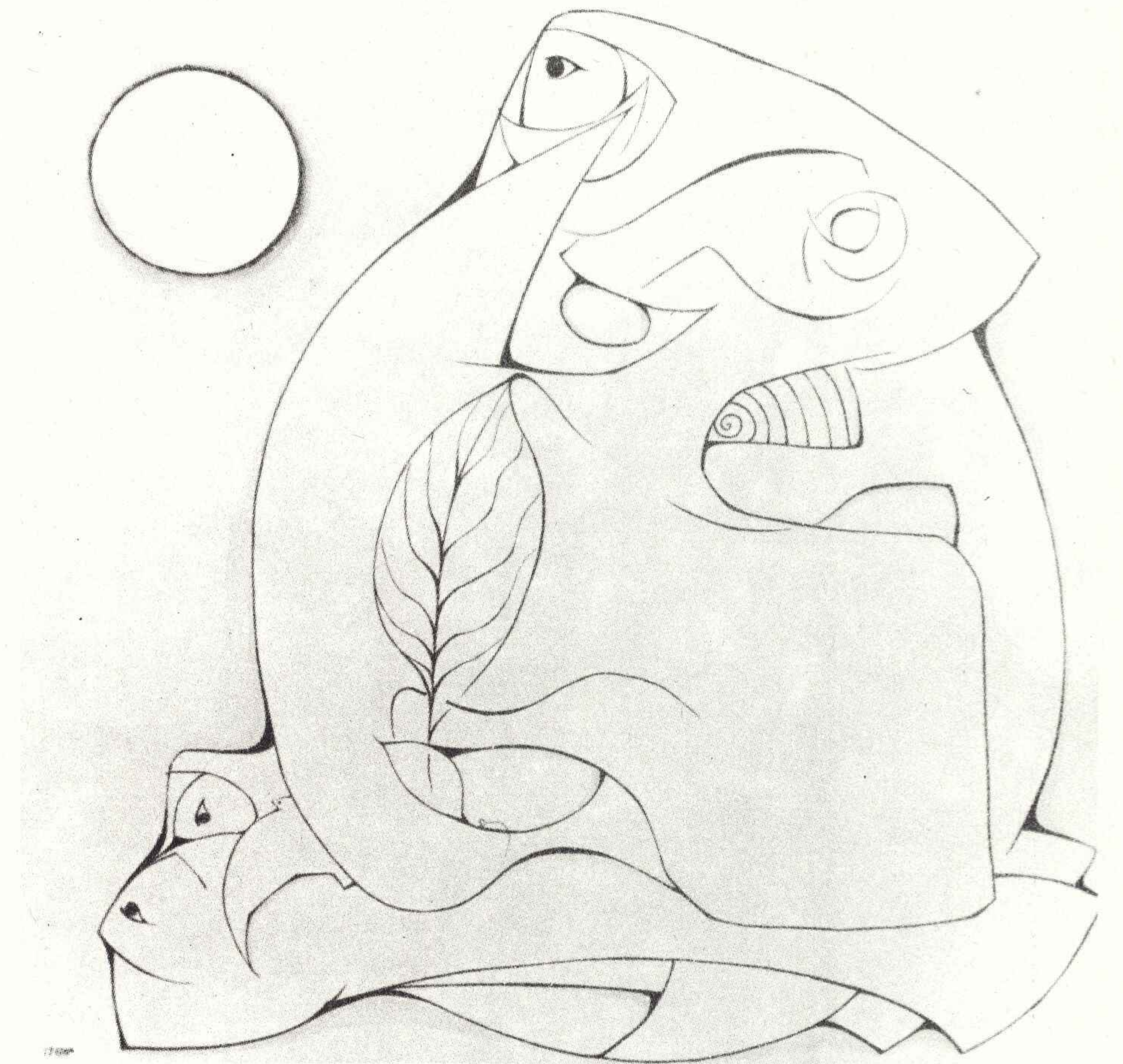
IMAD ABDUL WAHHAB

- Urodził się w 1950 r. w Palestynie
- Jest absolwentem Seminarium Sztuk Pięknych w Aleksandrii
- Brał udział w wystawach zespołowych w krajach arabskich
- Obecnie tworzy w Bejrucie



HUSI RADWAN
*Pamięci
Palestyny*
akwarela + tusz

MONA AL-SAUDI
*Kobiety w historii
Zaotaru*
tusz



Tłumaczenie not biograficznych z języka niemieckiego:
JANINA KOZIARSKA-KOWALIK

Fotografie:
BOHDAN SOWILSKI

Redaktor:
MAŁGORZATA PIWOWARCZYK

Projekt graficzny:
ALFRED GAUDA

Wydawca:
MUZEUM OKRĘGOWE W LUBLINIE

LZGraf. Zam. 183. N. 300. N-5

