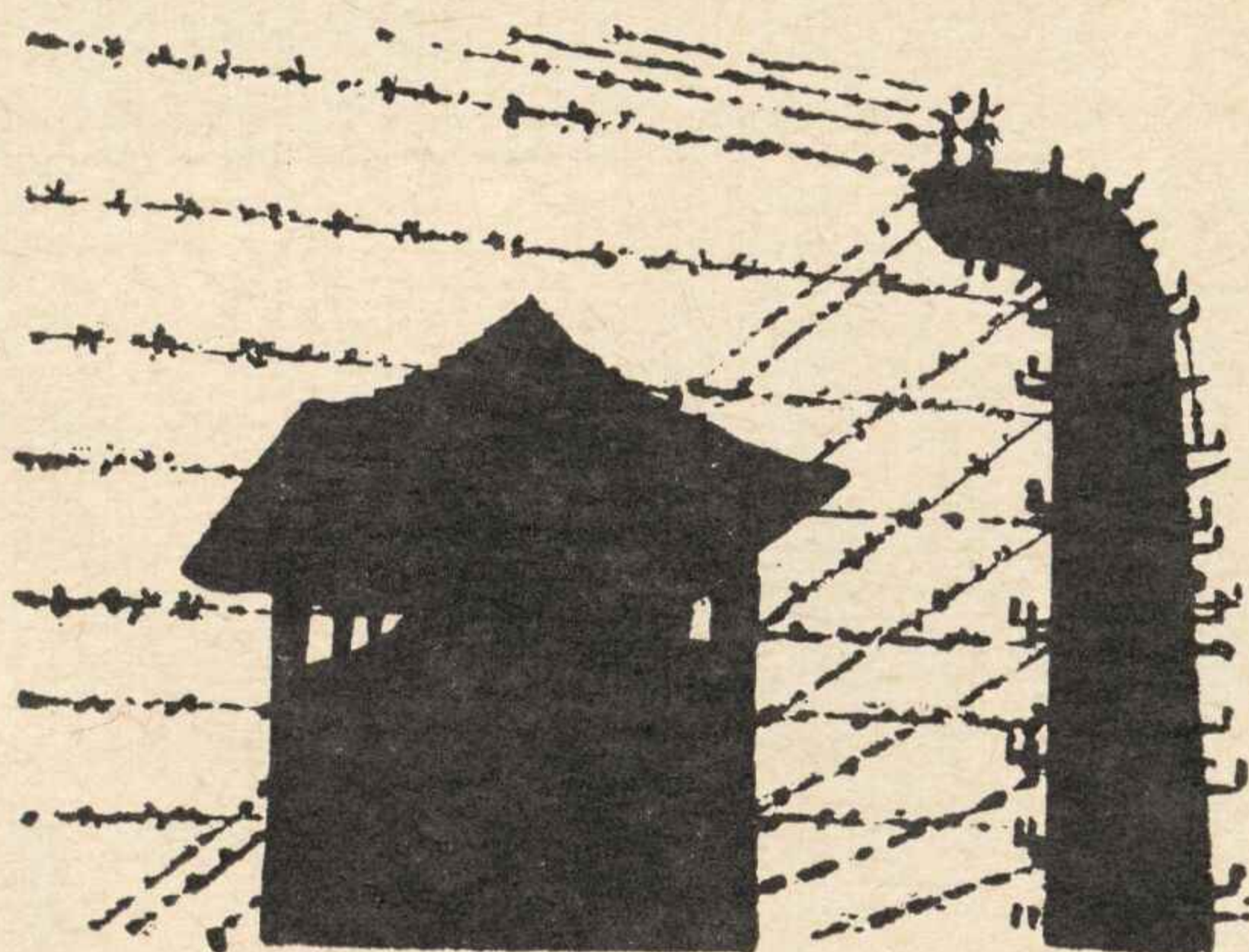


16/85

OŚWIĘCIM OSTRZEGA



WYSTAWA PLAKATÓW
NADESŁANYCH NA MIĘDZYNARODOWY KONKURS
WARSZAWA – ZACHĘTA 28 III – 10 IV 1985
PAŃSTWOWE MUZEUM W OŚWIĘCIMIU 25 IV – 30 XII 1985

wyróżnienia

nagrody



Marek Markiewicz (Polska)



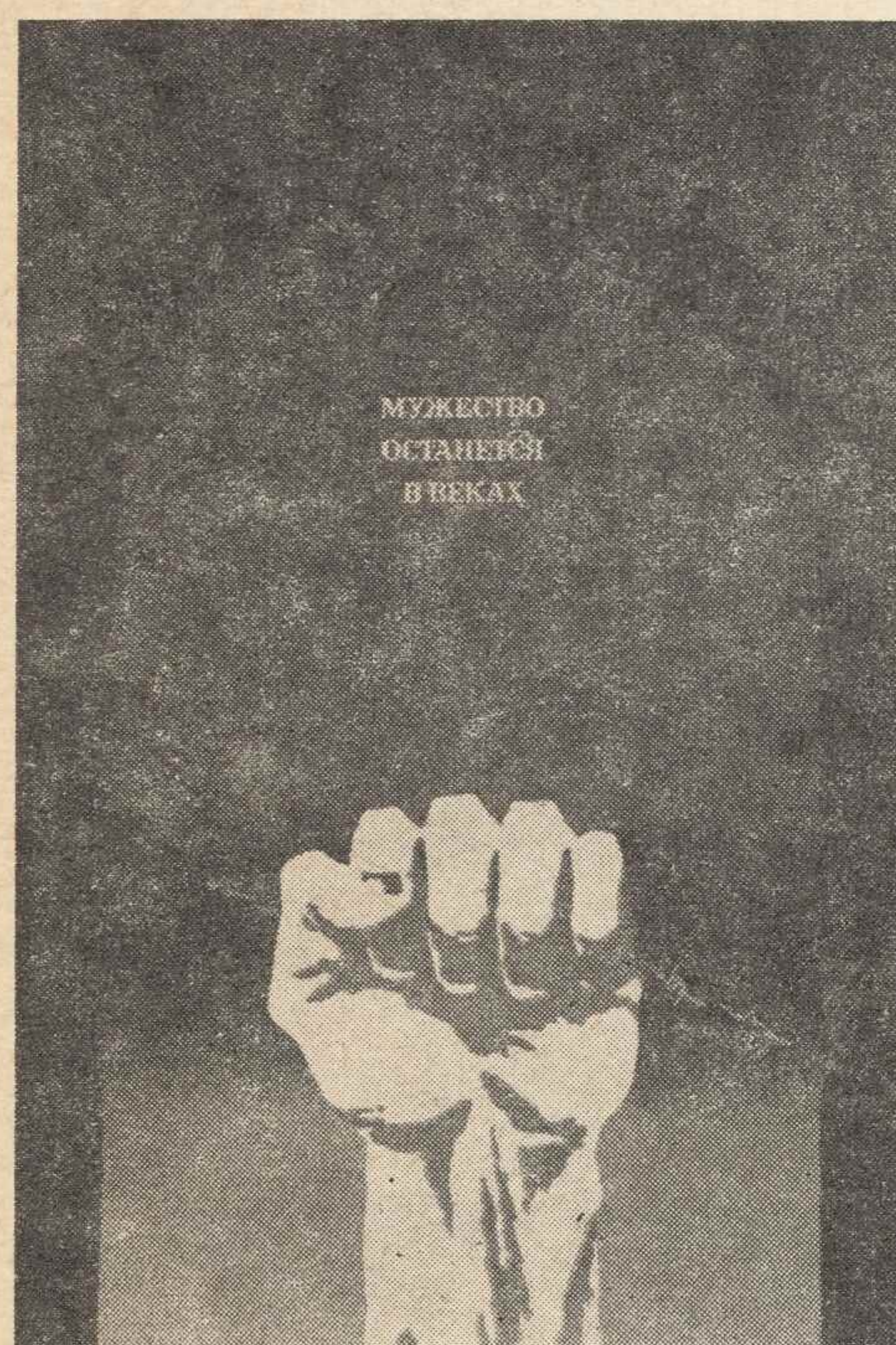
Antoni Wójcik (Polska)



Anatolij M. Tanel (ZSRR)



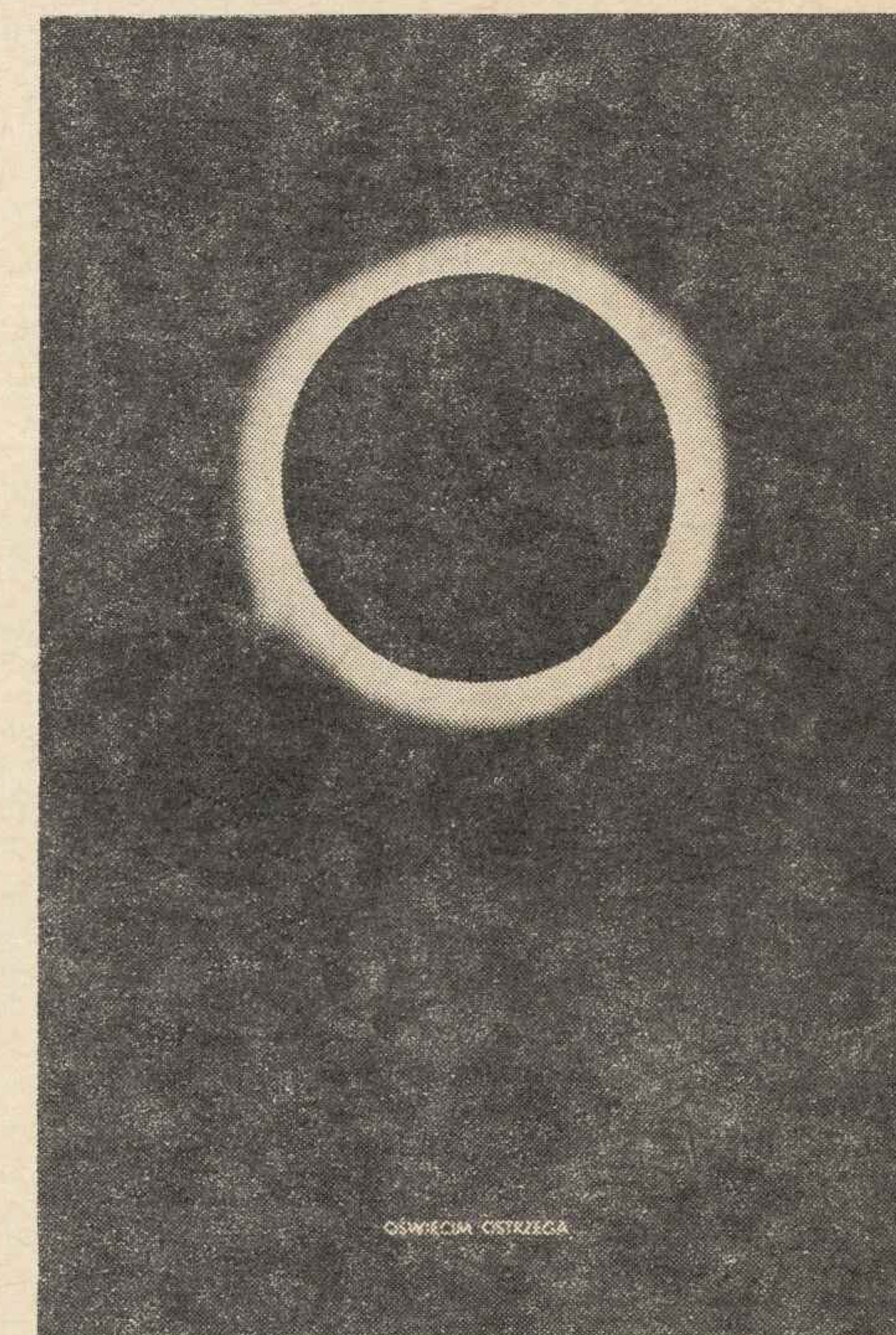
Anette Fritsch (NRD)



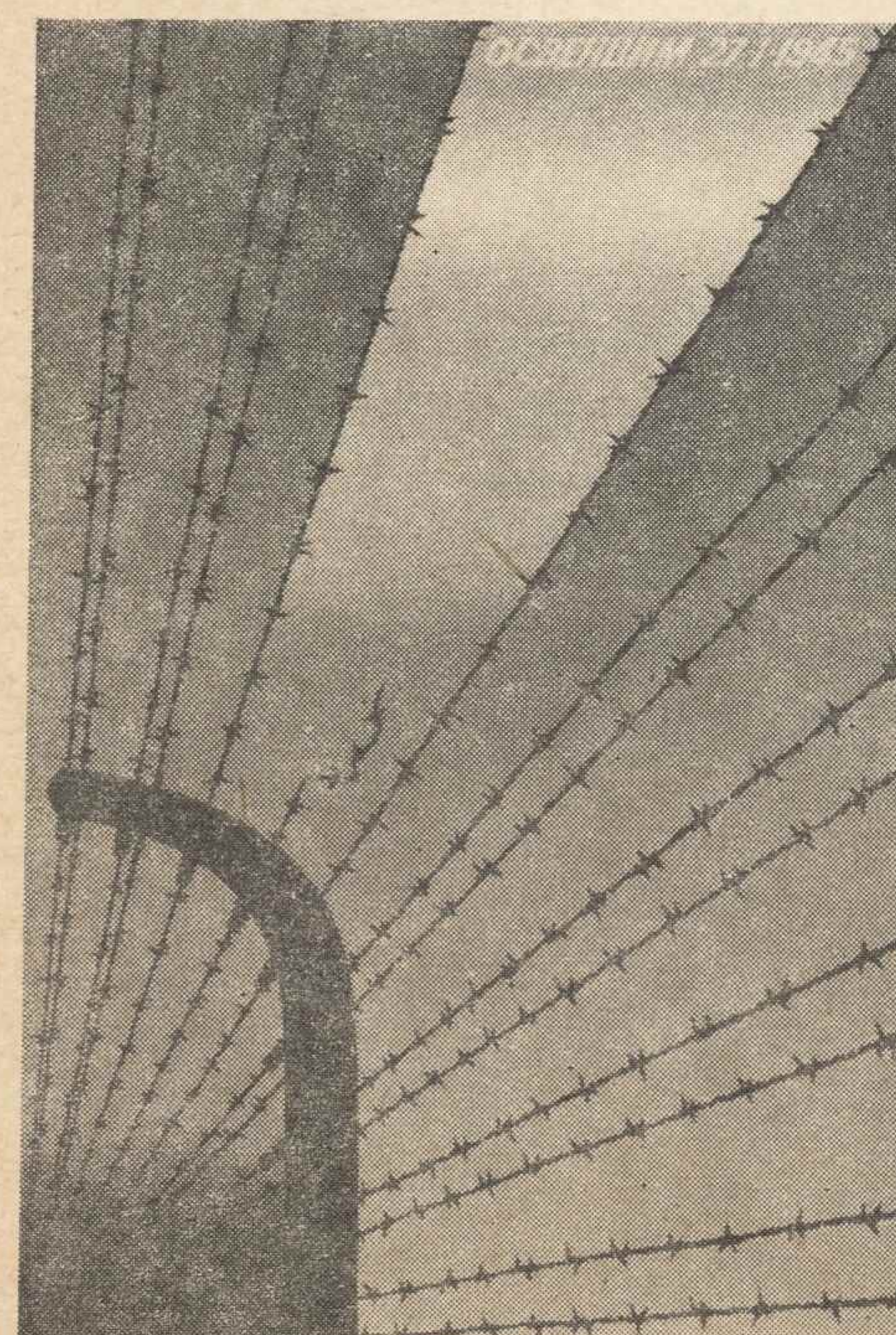
Wladimir B. Smykalow
Ludmila N. Stawierij (ZSRR)



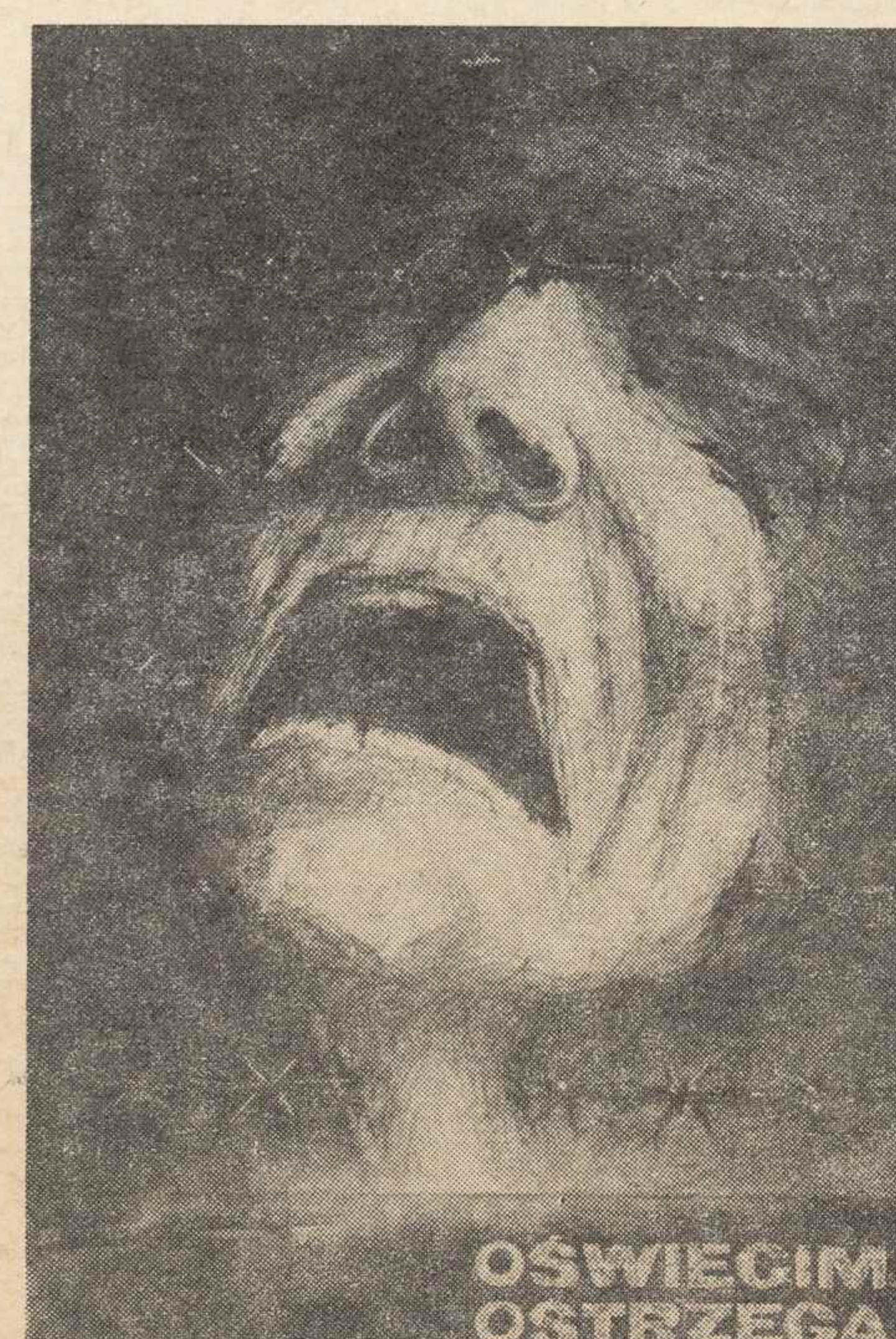
Aleksandr W. Faldin
Aleksandr P. Segal (ZSRR)



Krzysztof Wrzesiński (Polska)



Wladimir B. Smykalow
Ludmila N. Stawierij (ZSRR)

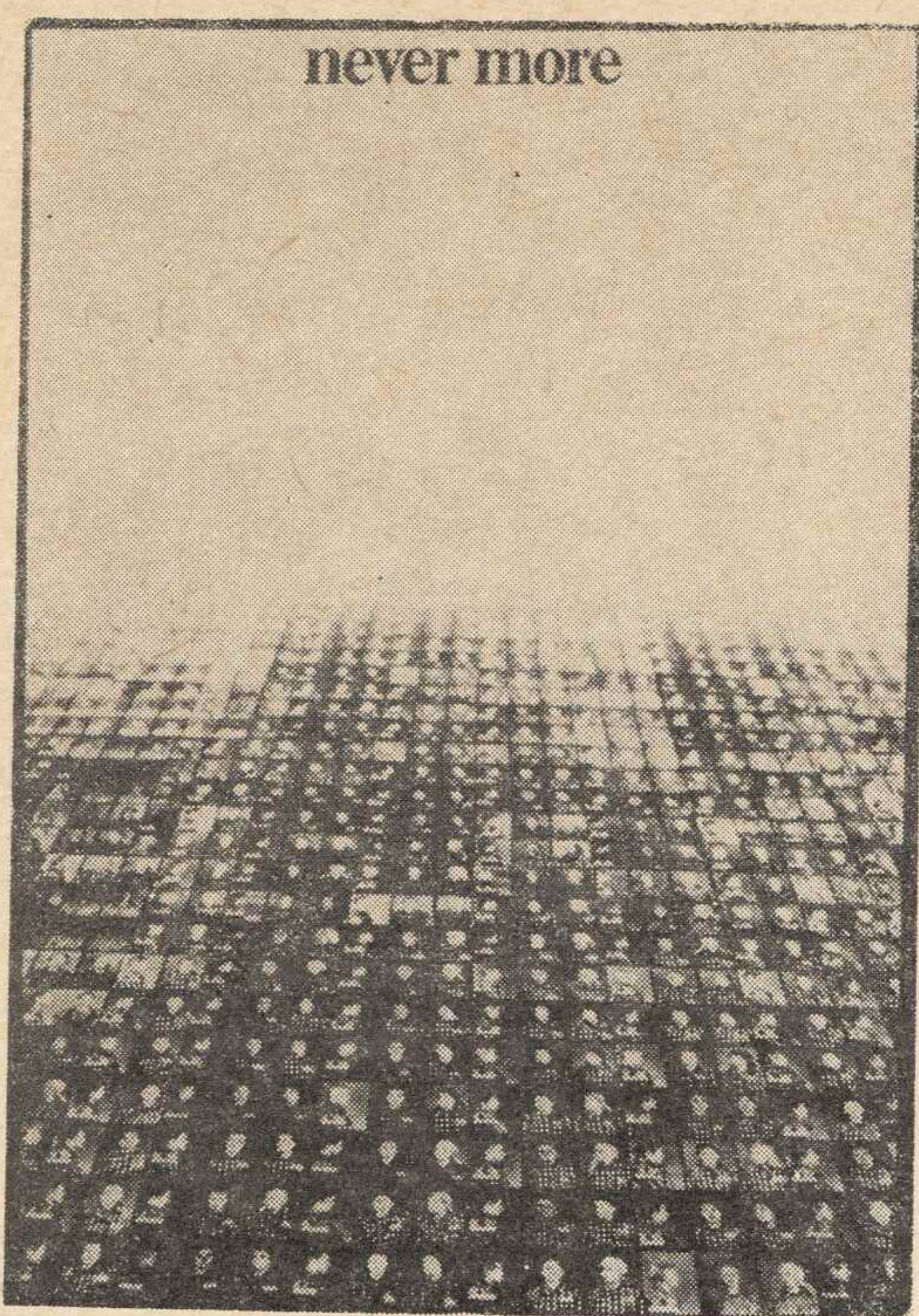


Tatiana i Tomasz Woyda (Polska)

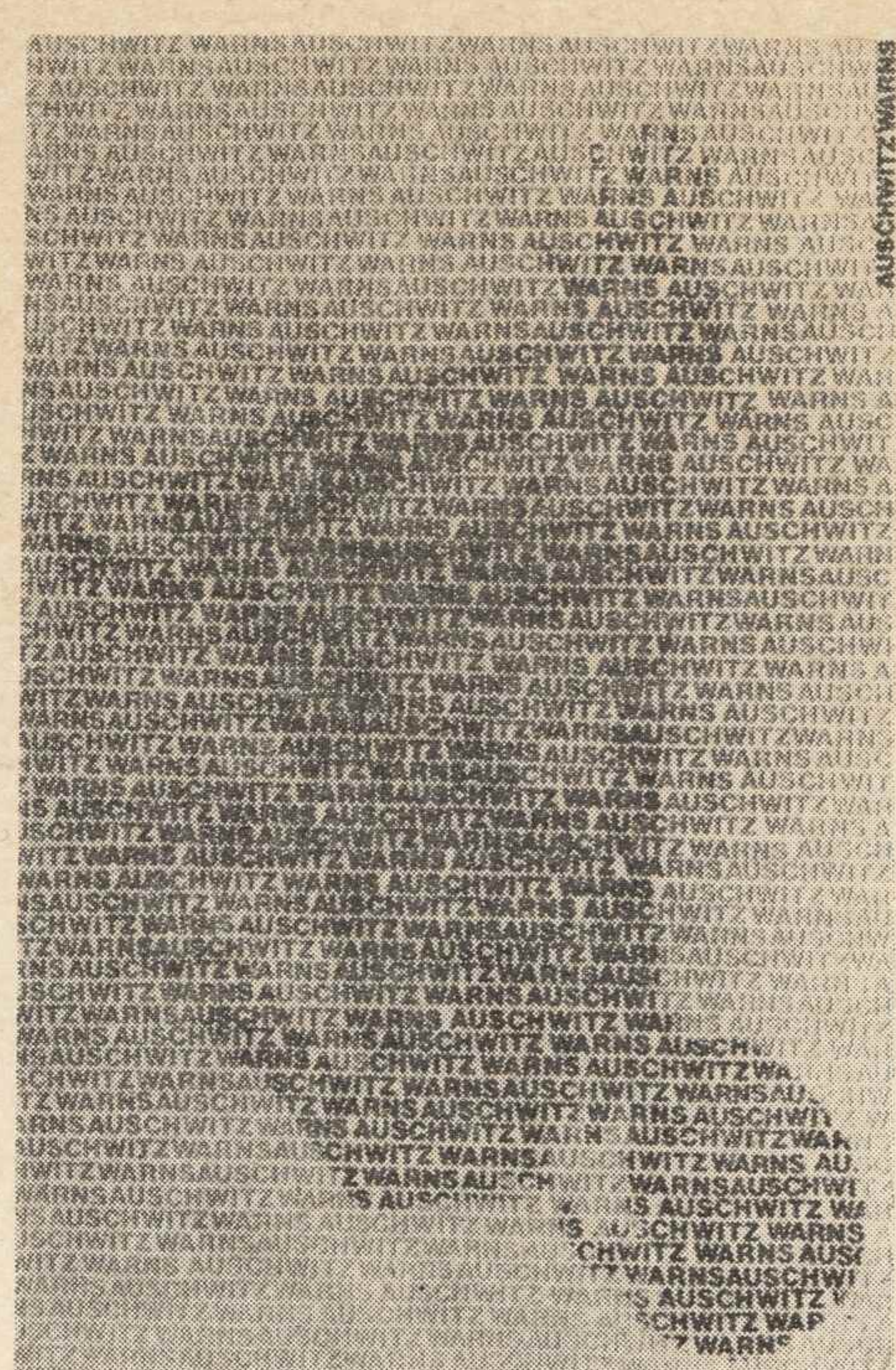


Aleksandr A. Konduraw (ZSRR)

wyróżnienia honorowe



Martyna Bratkowska (Polska)



Maja Thorn (NRD)



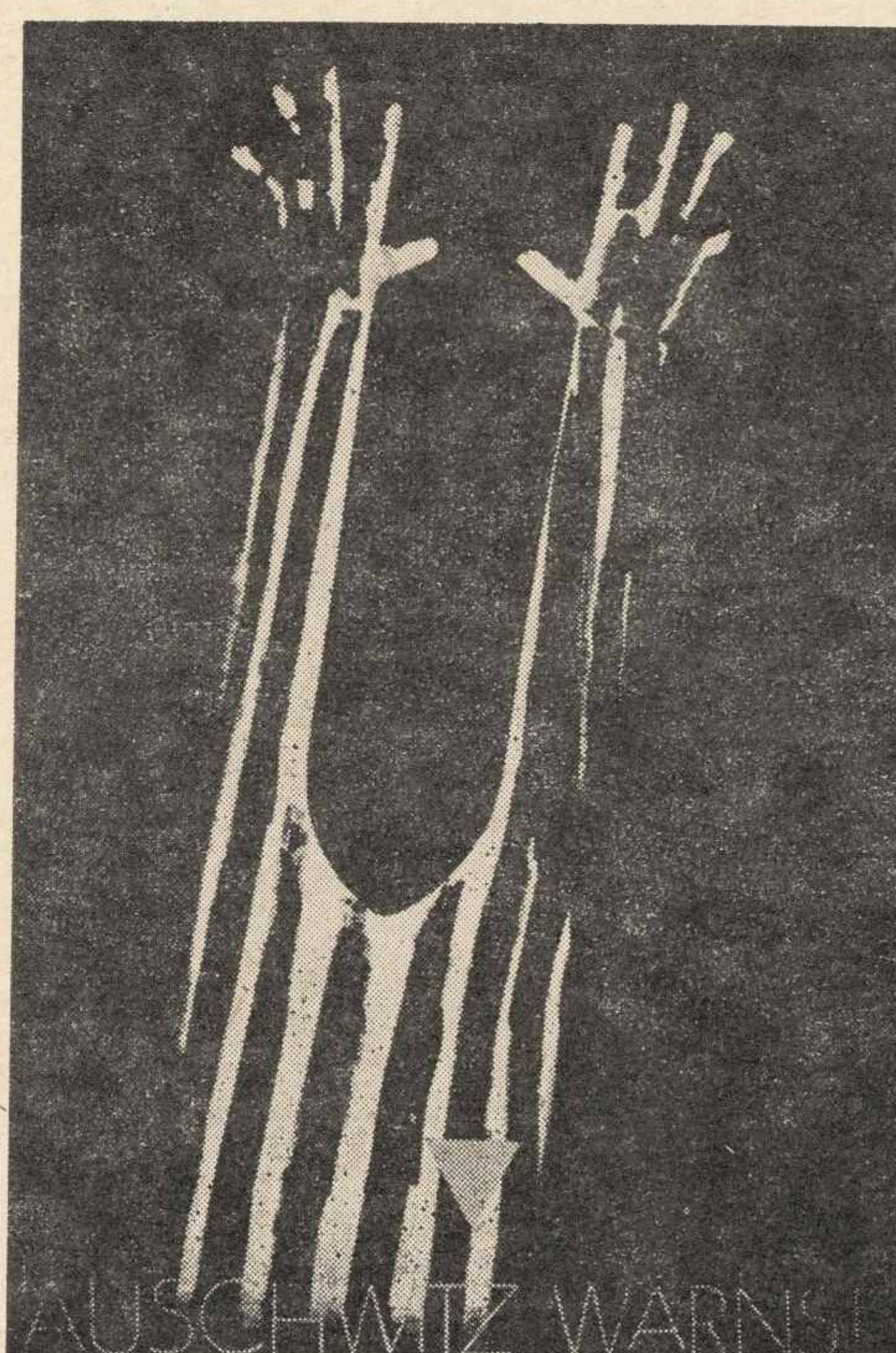
Wojciech Freudenreich (Polska)



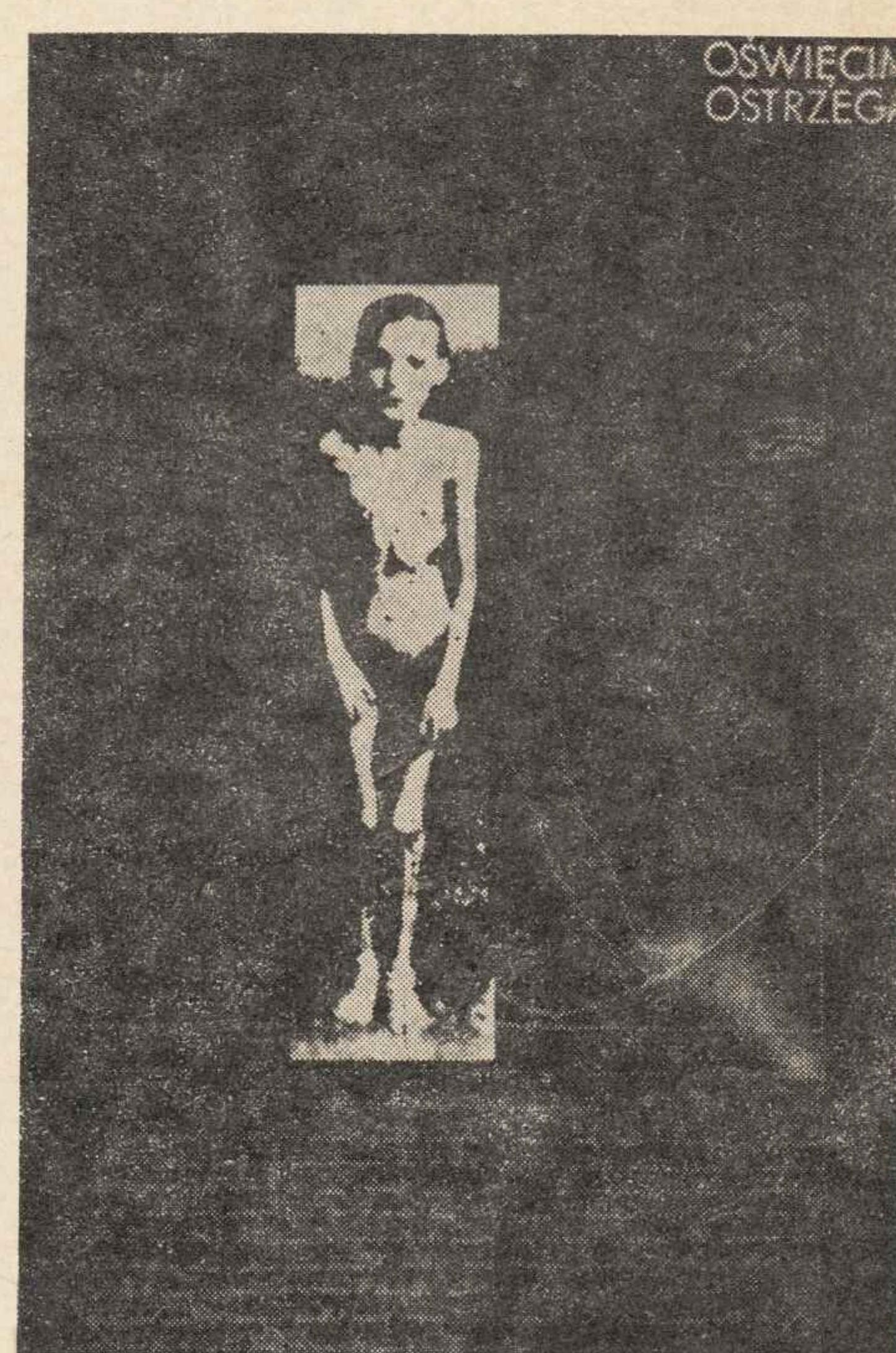
Thomas Kleist
Christian Auerbach (RFN)



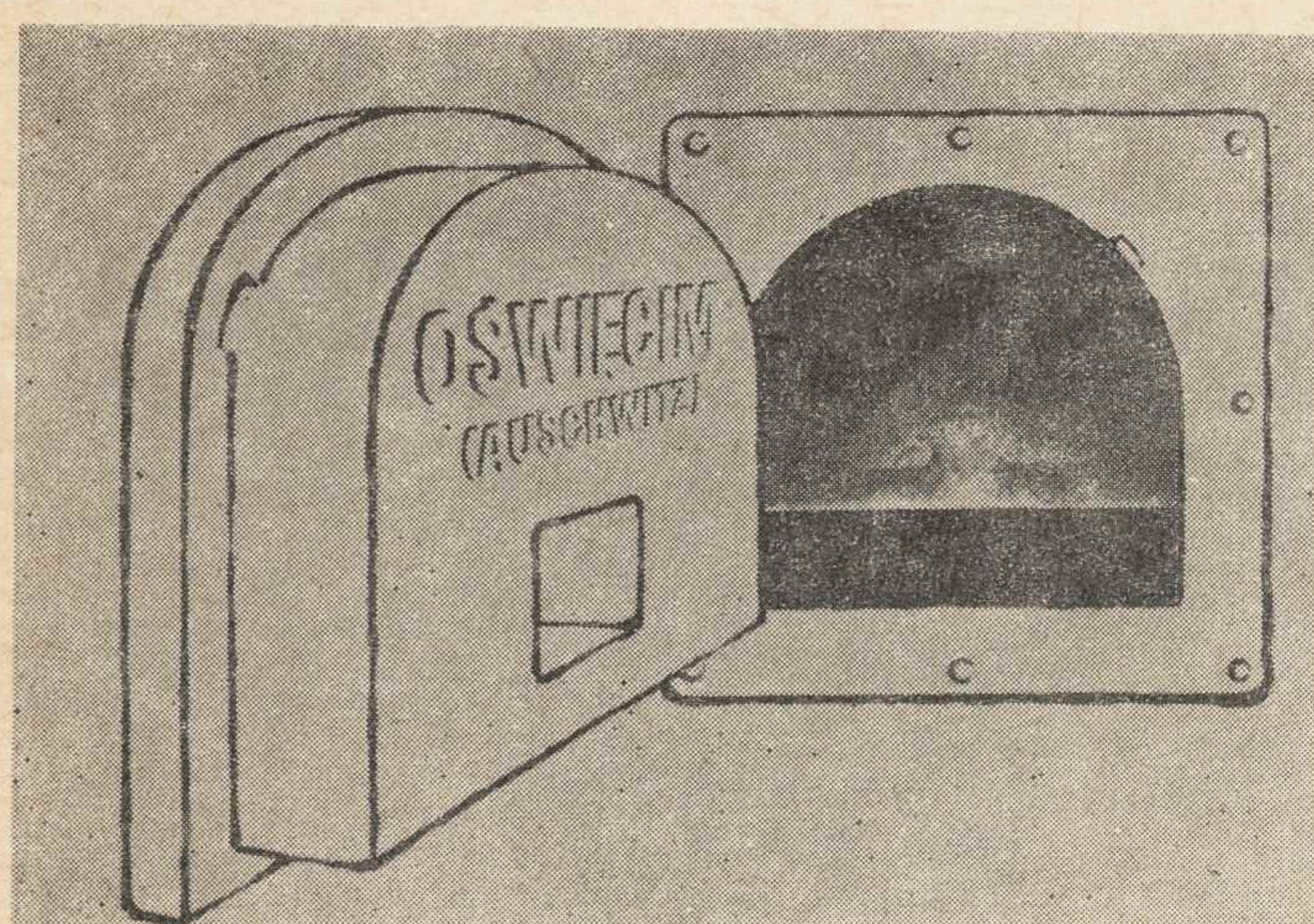
Sonia Wunderlich (NRD)



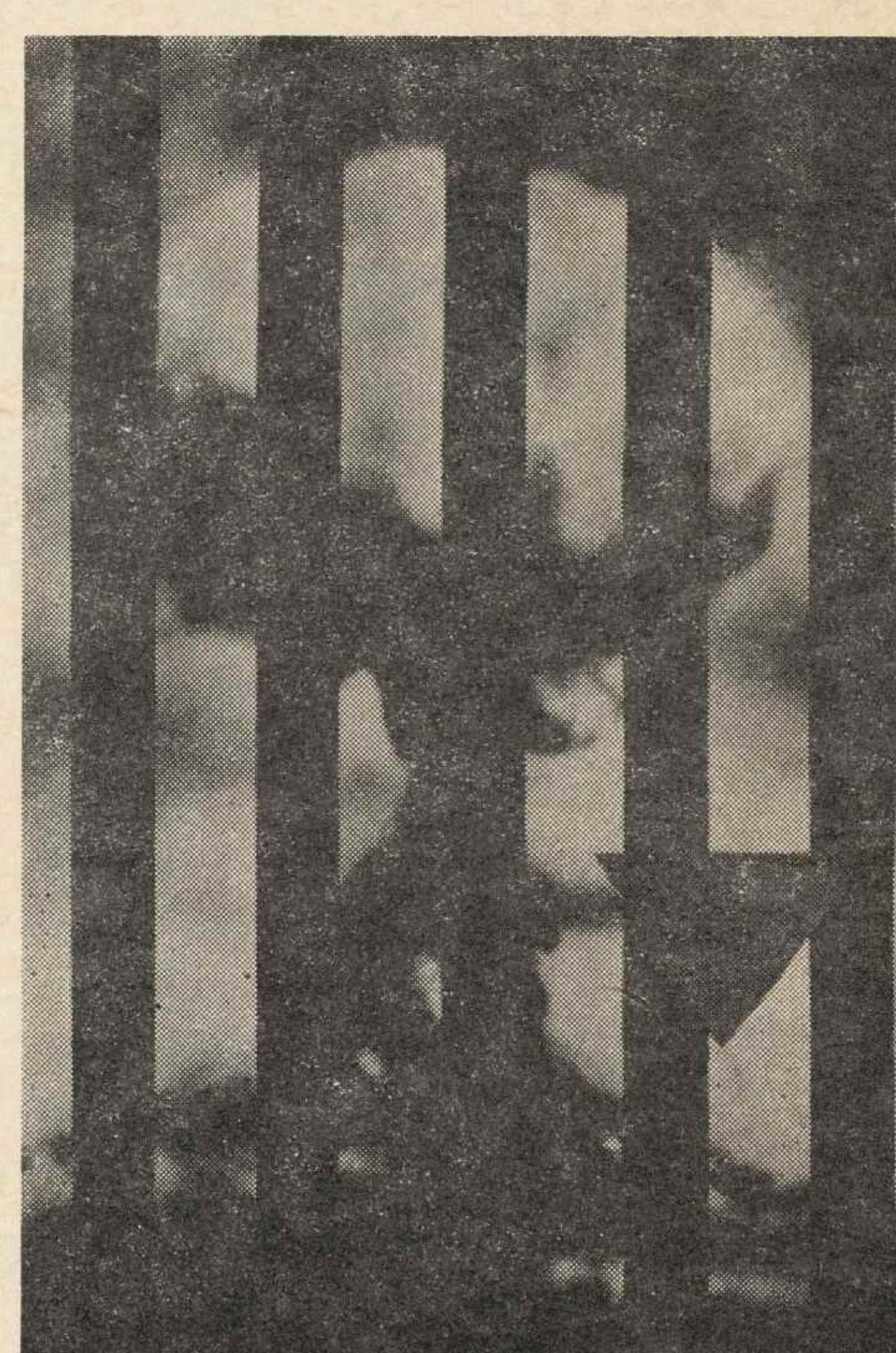
Kazimierz Furga (Polska)



Jerzy Taliak
Mirosław Mikuszewski (Polska)



Jurij A. Dejew (ZSRR)



Sławomir Wojtaś (Polska)

MIĘDZYNARODOWY KOMITET OŚWIĘCIMSKI
MINISTERSTWO KULTURY I SZTUKI
PAŃSTWOWE MUZEUM W OŚWIĘCIMIU
I KRAJOWA AGENCJA WYDAWNICZA
OGŁOSIŁY W 1984 R. MIĘDZYNARODOWY KONKURS OTWARTY
NA PLAKAT „OŚWIĘCIM OSTRZEGA”.

CELEM KONKURSU BYŁO PRZYPOMNIENIE
I UPAMIĘTNIE TRAGEDII MILIONÓW LUDZI,
KTÓRZY W LATACH 1940–1945
ZGINĘLI W KL AUSCHWITZ.
ICH TRAGICZNA ŚMIERĆ WINNA BYĆ
OSTRZEŻENIEM PRZED WOJNĄ I OKRUCIEŃSTWEM,
KTÓRE ONA NIESIE.

NA KONKURS WPŁYNEŁO 539 PRAC Z 22 KRAJÓW:
AUSTRIA – 42, BELGIA – 11, BUŁGARIA – 7,
CZECHOSŁOWACJA – 33, DANIA – 1, FINLANDIA – 4,
FRANCJA – 8, JAPONIA – 35, JUGOSŁAWIA – 2,
KANADA – 20, NORWEGIA – 1, NRD – 59,
POLSKA – 173, PORTUGALIA – 4, RFN – 23,
SZWAJCARIA – 1, SZWECJA – 3, USA – 13,
WĘGRY – 12, WIELKA BRYTANIA – 24, WŁOCHY – 4,
ZSRR – 59.

MIĘDZYNARODOWE JURY W SKŁADZIE:
PREZES ZWIĄZKU PLASTYKÓW ZSRR
MIKOŁAJ AFANASJEWICZ PONOMARIOV (PRZEWODNICZĄCY),
PROF. JOSEF FLEJŠAR (CSRS),
DYREKTOR GALERII NARODOWEJ Z BUDAPESZTU
– GEZA CSORBA,
PROF. FREDERIC HENRI KAY HENRION (WIELKA BRYTANIA),
LUCJAN MOTYKA (POLSKA),
PROF. JULIAN PAŁKA (POLSKA),
PROF. GÜNTER RAMBOW (RFN),
PROF. GERT WUNDERLICH (NRD)
ZEBRAŁO SIĘ W DNIACH 15 I 16 STYCZNIA 1985 R.
W OŚWIĘCIMIU.

W WYNIKU OBRAD PRZYZNANO
4 NAGRODY, 6 WYRÓŻNIEŃ I 9 WYRÓŻNIEŃ HONOROWYCH:

I NAGRODĘ (100 000 ZŁ) OTRZYMAŁ MAREK MARKIEWICZ
(POLSKA) ZA PRACĘ OPATRZONĄ GODŁEM „MUR”.

DWIE DRUGIE NAGRODY (70 000 ZŁ) OTRZYMALI EX EQUO:
RYSZARD ANTONI WÓJCIK (POLSKA) ZA PRACĘ
OPATRZONĄ GODŁEM „65 19 57”
ORAZ ANATOLIJ MICHAJŁOWICZ TANEL (ZSRR) ZA PRACĘ
OPATRZONĄ GODŁEM „SYMBOL”.

III NAGRODĘ (60 000 ZŁ) PRZYZNANO ANETTE FRITSCH
(NRD) ZA PRACĘ OPATRZONĄ GODŁEM „25 03 61”.

WYRÓŻNIENIA PO 50 000 ZŁ OTRZYMALI:
WŁADIMIR BORYSOWICZ SMYKAŁOW I LUDMIŁA
NIKOŁAJEWNA STAWIERIJ (ZSRR) – GODŁO „ZIEMIA”,
ALEKSANDR WŁADIMIROWICZ FAŁDIN I ALEKSANDR
PIOTROWICZ SEGAL (ZSRR) – GODŁO „18 86 32”,
KRZYSZTOF WRZESIŃSKI (POLSKA) – GODŁO „213”,
WŁADIMIR BORYSOWICZ SMYKAŁOW I LUDMIŁA
NIKOŁAJEWNA STAWIERIJ (ZSRR) – GODŁO „NIEBO”,
TATIANA I TOMASZ WOYDA (POLSKA) – GODŁO „ATTA”,
ALEKSANDR ANDRIEJEWICZ KONDUROW (ZSRR) – GODŁO
„ŁACHTA”.

WYRÓŻNIENIA HONOROWE OTRZYMALI:
JERZY TALIK I MIROSŁAW MIKUSZEWSKI (POLSKA)
– GODŁO „TAMIR”.
MAJA THORN (NRD) – GODŁO „17 07 49”,
MARTYNA BRATKOWSKA (POLSKA) – GODŁO „KLEPSYDRA”,
WOJCIECH FREUDENREICH (POLSKA) – GODŁO „LIS”,
THOMAS KLEIST I CHRISTIAN AUERBACH (RFN)
– GODŁO „2120”,
SONJA WUNDERLICH (NRD) – GODŁO „27 19 35”,
KAZIMIERZ FURGA (POLSKA) – GODŁO „F84”,
SŁAWOMIR WOJTAŚ (POLSKA) – GODŁO „29 07 60”,
JURIJ ALEKSIEJEWICZ DEJEV (ZSRR) – GODŁO „WREMIĄ”.

FUNDATORAMI NAGRÓD BYLI:
PRZEWODNICZĄCY RADY PAŃSTWA
MINISTER KULTURY I SZTUKI
OGÓLNOPOLSKI KOMITET OBRONCÓW POKOJU
RADA OCHRONY POMNIKÓW WALKI I MĘCZEŃSTWA
ZBOWID
TOWARZYSTWO OPIEKI NAD OŚWIĘCIMIEM
WOJEWODA KATOWICKI
WOJEWODA BIELSKI
PREZYDENT OŚWIĘCIMIA
ORAZ RSW „PRASA–KSIĄŻKA–RUCH”.



Druk: Cieszyńska Drukarnia Wydawnicza, ul. Pokoju 1, 43-400 Cieszyn, 7054-85 3.900 + 100 K-7