

255/85

JK

Ministerstwo Kultury i Sztuki PRL  
Ministerstwo Kultury ZSRR  
Centralne Biuro Wystaw Artystycznych

PLASTYKA RADZIECKA  
Sztuka z lat 1970-1980

listopad 1985

Warszawa, Galeria "Zachęta", pl. Małachowskiego 3

Wrocław, Galeria "Awangarda" BWA, ul. Wita Stwosza 32

grudzień 1985 - styczeń 1986



Ministerstwo Kultury i Sztuki PRL  
Ministerstwo Kultury ZSRR  
Centralne Biuro Wystaw Artystycznych

PLASTYKA RADZIECKA  
Sztuka z lat 1970-1980

listopad 1985  
Warszawa, Galeria "Zachęta", pl. Małachowskiego 3  
Wrocław, Galeria "Awangarda" BWA, ul. Wita Stwosza 32  
grudzień 1985 - styczeń 1986



Prezentowana polskim widzom, ostatnia część cyklicznej wystawy p.n. "Plastyka radziecka" przedstawia dzieła z dziedziny malarstwa, grafiki, rzeźby i sztuki użytkowej, powstałe w ciągu ostatnich dwu dziesięcioleci.

Obok prac młodych twórców, na wystawie można zobaczyć także dzieła artystów należących do starszego i średniego pokolenia, którzy pełną dojrzałość twórczą osiągnęli wcześniej, w latach pięćdziesiątych i sześćdziesiątych. Konfrontacja tego typu pozwala, z jednej strony, w sposób najbardziej przekonujący wydobyć cechy wyróżniające sztukę lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych z drugiej zaś podkreślić tradycyjność sztuki radzieckiej, nierozzerwalność więzi łączących wszystkie etapy jej rozwoju oraz wewnętrzną jedność tego rozwoju we wszystkich okresach.

Wiodący krytycy i teoretycy sztuki, zajmujący się twórczością współczesnych artystów, są zgodni twierdząc, że sztuka najnowsza stała się odrębnym, w pełni ukształtowanym etapem w postępującym rozwoju radzieckiej kultury artystycznej, z wyraźnie określonymi cechami typologicznymi, pełnymi wyrazu indywidualnymi stylami i tendencjami. /.../

Procesy zachodzące we współczesnej radzieckiej kulturze plastycznej mają wiele aspektów i przybierają różnorodne kształty. I jest to zupełnie naturalne, gdyż sztuka nasza stała się o wiele bogatsza. Nastąpił dalszy, niezwykle interesujący rozwój narodowych szkół artystycznych; do mistrzów starszego pokolenia dołączyła utalentowana młodzież twórcza.

Lata 1970-1980 to okres szczególnie bogatego życia artystycznego. Niemałą rolę w kształtowaniu sztuki tego okresu odgrywała tradycja, przede wszystkim zaś, głównie w początkowej fazie rozwoju, tradycja radzieckiego malarstwa końca lat pięćdziesiątych i początku sześćdziesiątych.

W zeszłym roku widzowie polscy mieli okazję zaznajomić się ze sztuką radziecką tego okresu. W twórczości artystów minionych dziesięcioleci znalazły swe odbicie dramatyzm i szczerłość, patos i uczuciowość. Cechy te szczególnie były widoczne w malarstwie. Stopniowo te jakości zastępują monumentalną dekoracyjność i surową powściągliwość. W pracach powstałych w latach sześćdziesiątych pojawiają się nowe walory, zwiastujące stopniową zmianę stylu artystycznego. Główną rolę zaczynają grać: asocjacyjność i obrazowość, złożoność psychologiczna i nastrojowość. Te właśnie cechy, w mniejszym lub większym stopniu, wyróżniają prezentowane na wystawie prace artystów



starszego pokolenia: T. Sałachowa, A. i M. Smolinów, A. Sawickiego, I. Zarinia, T. Jabłonskiej i innych.

Oryginalny sposób interpretacji tych walorów odnaleźć można także w dziełach twórców młodego pokolenia. Płótna I. Zaripowa N. Niastierowej, A. Sitnikowa, R. Biczinnasa oparte na złożonej konstrukcji psychologicznej, pełne są emocji i napięć, nasycone barwą.

Sztuka lat 1970-1980 czerpie nie tylko z tradycji lat sześćdziesiątych. Jedną z cech charakterystycznych współczesnej plastyki radzieckiej jest odwołanie się do sztuki ludowej oraz do najwybitniejszych osiągnięć sztuki światowej. Artysty sięgają do dokonań anonimowych staroruskich mistrzów ikony /A. Sitnikow /, mistrzów włoskiego i zachodnieuropejskiego renesansu /D. Żylinski, T.N. Nazarianko/, do sztuki rosyjskich pejzażystów z początku wieku /W. Zagonok, J.I. Zwierkow, B. Ugarow/, do tradycji szkół narodowych /S. Ajtijew, R. Biczunias, E. Grube, I. Wieru/.

Wielu artystów, szczególnie tych należących do młodego pokolenia interesuje się malarstwem metaforycznym / J. Moisejenko, O. Bułgakowa/. Czasem metafora przekształca się w wesoły żart / M. Tałaszenko/.

Niezwykle szeroka jest skala zainteresowań artystów tworzących w latach 1970-1980. Nastąpił dalszy rozwój tematyki leninowskiej / na wystawie prezentowane są prace A. Dudnika i W. Artykowa/. Nowe potraktowanie tematu Wielkiej Wojny Ojczyźnianej widoczne jest w płótnach W. Boborykina, G. Waszczenki, I. Zaripowa, T. Nazarienki, S. Szerestiuka, J. Tulipbajewa.

Podobnie jak w okresach minionych, wielu artystów podejmuje temat pracy / dzieła W. Artykowa, A. Borodina, I. Zarinia, B. Kazakowa, P. i O. Kowalów, S. Kurbanowa, M. Ombysz-Kuzniecowa, A. Uczajewa/. Ważne obecnie, jak nigdy dotąd, hasło walki o pokój znajduje swe odbicie w pracach A. Korolewa, S. Owsiepiana.

Dzieła powstałe w latach 1970-1980 charakteryzuje dążenie do wszechstronności.

Procesy zachodzące w sztuce lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych przyczyniły się również do rozwoju grafiki i rzeźby; tkactwo, szkło i ceramika awansowały do liczących się dziedzin sztuki. Skoncentrowanie na obrazie, sięganie po środki wypracowane przez malarstwo stały się jednymi z najbardziej typowych cech tych kierunków twórczości artystycznej. Grafika czerpie z osiągnięć malarstwa, przypominając obrazy, w których posługiwano się warsztatem graficznym / N. Błagowolin, W. Wilner, K. Puustak i in. /.

Rzeźba to głównie działania przestrzenne, jednakże olbrzymią rolę w tych kompozycjach, szczególnie drewna i ceramiki, odgrywa kolor. Rozszerzona zostaje narracyjność, metaforyczność i asocjacyjność rozwiązań konstrukcyjnych.

Jednakże tendencje te najwyraźniej widoczne są w sztuce użytkowej. Ceramika, tkanina i szkło w coraz większym stopniu oddziałują plastycznie, kształtują przestrzeń, korzystają ze środków wyrazu i możliwości malarstwa.

Plastyka radziecka z lat 1970-1980 niewątpliwie wzbogaciła narodową kulturę artystyczną o nowe osiągnięcia; wniosła godny wkład do dzieła wychowania radzieckiego człowieka, do rozszerzenia światła jego przeżyć.

A. Andrejew



M A L A R S T W O

ALEKSANDER K. AKIŁOW ur. 1951

1. Letni dzień, 1982, ol.pł.

MIKOŁAJ I. ANDRONOW ur. 1929

2. Sierpniowy wieczór, 1979, ol.pł.

WŁADIMIR A. ARTYKOW ur. 1934

3. Odsłonięcie pomnika W.I.Lenina w Aszhabadzie 7 listopada  
1927 r., 1980, ol.pł.

4. Woda z Syberii dojdzie do Kara-Kum, 1980, ol.pł.

SERGIEJ M. BAZILIEW ur. 1952

5. Autobus, 1984, ol.pł.

RIMAS-ZIGMAS BICZIUNAS ur. 1945

6. Dziewczynka i kwiaty, 1978, ol.pł.

7. Nadmorskie sosny, 1979, ol.pł.

WŁADIMIR M. BOBORYKIN ur. 1922

8. Wiosenny miot w kołchozie Kabazian, 1980, ol.pł.

9. Święto Zwycięstwa, 1982, ol.pł.

OLGA W. BUŁGAKOWA ur. 1951

10. Rodzina. Moi współcześni, 1981, ol.pł.

WIKTOR G. CHARŁOW ur. 1949

11. Świt w marcu, 1981, ol.pł.

WADIM W. DEMENTIEW ur. 1941

12. Mała Ordynka, 1978, ol.pł.

STIEPAN I. DUDNIK ur. 1914

13. W.I. Lenin, 1975, ol.pł.

ROBERT W. ELIBEKIAN ur. 1940

14. Obfitość, 1972, ol.pł.

JAN L. ELKEN ur. 1954

15. Szosa Tartuska wieczorem, 1982, ol.pł.



OLEG P. FIŁATCZEW ur. 1937  
16. Myśliwiec-lotnik Borys Semkin, 1975, temp.sklejka

FIODOR P. GLEBOW /1941-1980/  
17. Popołudnie nad rzeką Moskwą, 1976, ol.pł.

MICHAŁ G. GREKU ur. 1918  
18. Legenda o Kiszyniowie, 1982/83, temp.pł.

EDWARDS K. GRUBE ur. 1935  
19. Chłopi. Pokolenia, 1984, ol.pł.

TATIANA N. JABŁOŃSKA ur. 1917  
20. Czerwiec, 1980, ol.pł.

NADIR S. KASUMOW ur. 1928  
21. Ciemnoniebieskie morze, 1977, ol.pł.

BORYS I. KAZAKOW ur. 1937  
22. Czas żniw, 1983, ol.pł.

IZAAT N. KŁYCZOW ur. 1923  
23. Szczęście, 1979/80, ol.pł.

JURIJ K. KOROLEW ur. 1929  
24. Pokój na świecie, 1980, ol.pł.

OLGA A. KOWALOWA ur. 1948, PIOTR M. KOWALOW ur. 1945  
25. Żołnierze na ziemi niczyjej, 1977, ol.pł.  
26. Kraj ojczysty, 1981, ol.pł.

SERGIEJ B. KRASNOW ur. 1948  
27. Sierpień, 1977, ol.pł.

JURIJ P. KUGACZ ur. 1917  
28. Gospodyni, 1970, ol.pł.

SUCHROB U. KURBANOW ur. 1946  
29. Monter, 1982, ol.pł.

ALEKSIEJ M. ŁOPATNIKOW ur. 1948  
30. Stara barka, 1979, ol.pł.

JEWSIEJ J. MOISIEJENKO ur. 1916  
31. Kolczyk, 1973, ol.pł.

SARKIS M. MURADIAN ur. 1927  
32. Słoneczny dzień, 1980, ol.pł.

GENADIJ S. MYZNIKOW ur. 1933  
33. Z niewielką parą, 1972, temp.sklejka

LENNING K. NAGIEL ur. 1948  
34. Eksperyment w kosmosie, 1981, ol.pł.

DMITRIJ A. NAŁBANDIAN ur. 1906  
35. Polne kwiaty, 1980, ol.pł.

GIWI A. NARMANIJA ur. 1938  
36. Jesień, 1973, ol.pł.

TATIANA N. NASIPOWA ur. 1946  
37. Nowy telewizor, ol.pł.

TATIANA G. NAZARIENKO ur. 1944  
38. Partyzanci przyszli, 1975, ol.pł.  
39. Moskiewski wieczór, 1978, ol.pł.

NATALIA J. NIESTIEROWA ur. 1944  
40. Ulica Wachtangowa, 1984, ol.pł.

ANATOLIJ J. NIKICZ-KRILICZEWSKI ur. 1918  
41. Półki, 1974, ol.pł.

MICHAŁ S. OMBYSZ-KUZNIECOW ur. 1947  
42. Brygada, 1981, temp.syntet.pł.

AFANASIJ M. OSIPOW ur. 1928  
43. Portret poety Jakucji W.N.Nowikowa-Kiuniuk Urastyrowa, 1973  
ol.pł.



- SERGIEJ I. OWSEPIAN ur. 1947  
44. Na wystawie fotografii, 1980, ol.pł.
- MIKOŁAJ A. PONOMARIOW ur. 1918  
45. Brzeg Donu. Przy przejeździe, 1981, temp.
- WIKTOR J. POPKOW /1932-1974/  
46. Andriej w Priłukach, 1973, ol.pł.
- ALEKSANDER M. POWAJEW ur. 1948  
47. Wszystko dla frontu, 1985, ol.pł.
- JELENA B. ROMANOWA ur. 1944  
48. Portret dziewczyny /autoportret/, 1972, ol.pł.
- AUGUSTINAS J. SAWICKAS ur. 1919  
49. Wiosenny rachunek, 1979, ol.sklejka  
50. Zwiędłe kwiaty, 1979, ol.pł.
- MICHAŁ A. SAWICKI ur. 1922  
51. Portret pisarza W. Bykowa, 1984, ol.pł.
- TAIR TEJMUR SAŁACHOW ur. 1928  
52. Portret Dana, 1983, ol.pł.  
53. Agawa, 1984, ol.pł.
- ALEKSANDER G. SITNIKOW ur. 1945  
54. Moi goście, 1977, ol.pł.
- ALEKSANDER A. SMOLIN ur. 1927, PIOTR A. SMOLIN ur. 1930  
55. Kreml, 1981, ol.temp.pł.
- BORYS W. SZCZERBAKOW ur. 1916  
56. Wietrzny dzień, Wołga, 1980, ol.pł.
- SERGIEJ A. SZERSTIUK ur. 1951  
57. Ojciec i ja, 1983/84, ol.pł.
- JEWGIENIJ M. SZIROKOW ur. 1931  
58. Portret młodego hokeisty, 1971, ol.pł.

- MAJA-NORA J. TABAKA ur. 1939  
59. Dni sztuki na Łotwie /I.Zariń, D.Skulme, B.Berzińsz,  
R.Walnere, O.Abois/, 1982, ol.pł.
- MARINA W. TAŁASZENKO ur. 1946  
60. Najserdeczniejsze życzenia urodzinowe, Jeleno Aleksan-  
drowna! /portret poetki J.A.Błagininej/, 1975, ol.pł.
- REJN E. TAMMIK ur. 1947  
61. Chłopiec z aparatem fotograficznym, 1981, ol.pł.  
62. Peron, 1981, ol.pł.
- LEONID P. TICHOMIROW, ur. 1925, OLGA W. TICHOMIROWA ur. 1937  
63. Matka /Karakalpacja/, 1975, ol.pł.
- ALEKSIEJ P. TKACZEW ur. 1925, SERGIEJ P. TKACZEW ur. 1922  
64. Pierwszy chleb dla dzieci, 1970, ol.pł.
- JERBOŁAT T. TULIEPBAJEW ur. 1955  
65. Wśród weteranów wojny, 1982, ol.pł.
- BORYS S. UGAROW ur. 1922  
66. Wietrzny dzień, 1978, ol.pł.
- DŻAWLAT J. UMARBKOW ur. 1946  
67. Złota martwa natura, 1977, ol.pł.
- GAWRIŁ CH. WASZCZENKO ur. 1928  
68. Ballada o męstwie, 1977, ol.pł.
- IGOR D. WIERU ur. 1923  
69. Coś niecoś o ludziach i o wodzie, 1981, ol.pł.
- WIACZESŁAW F. ZAGONOK, ur. 1919  
70. Zimna wiosna, 1977, ol.pł.
- MIKOŁAJ E. ZAJCEW ur. 1940  
71. Ognisko, 1981, ol.pł.
- INDULIS A. ZARIŃ ur. 1929  
72. Requiem, 1985, ol.pł.



ILDAR K. ZARIPOW ur. 1940  
73. W domu, 1975, ol.pł.  
74. Partyzancki chleb, 1980, ol.pł.

JEFIA I. ZWIERKOW ur. 1921  
75. Na początku maja, 1979, ol.pł.

DMITRIJ D. ŻYLINSKI  
76. Pory roku, 1974, temp.

G R A F I K A

MESABYCH F. ACHUNOW ur. 1928  
1. Elektrownia atomowa w Nowoworoneżu, 1980, linoryt  
2. Osprzęt, 1980, linoryt

ARIF M. ALESKIEROW ur. 1944  
3. Z cyklu "Kraj ojczysty" - Linoskoczki, 1982, litografia  
4. Z cyklu "Kraj ojczysty" - Bazar ptaków, 1982, litografia

RAUL A. AZIMOW ur. 1943  
Z cyklu "Moja ziemia"  
5. Pogłębiarka w górach, 1981, litografia  
6. Wieczór w Szugunowie, 1981, litografia  
7. Chłopiec na osiołku, 1981, litografia

WŁADIMIR A. BACHTOW ur. 1954  
Z cyklu "Ferma nad rzeką"  
8. Wieczorny udój, 1981, akwaforta  
9. Dzień się kończy, 1981, akwaforta  
10. Środek lata, 1981, akwaforta

MIKOŁAJ M. BŁAGOWOLIN ur. 1941  
11. Uniwersytet, 1982, linoryt barwny  
12. Teatr Wielki, 1983, linoryt barwny  
13. Kotelniczeskaja Nabiereżnaja, 1983, linoryt barwny

GEORGIJ G. CERTELLI ur. 1944  
Z' cyklu "Oda Gruzji"  
14. Bajki, 1982, litografia

15. Jesienna pieśń, 1982, litografia  
16. Południe w Kartli, 1982, litografia

INAR Ż. CHELMUT ur. 1934  
Z cyklu "Kosmonauci"  
17. Początek, 1976, akwaforta barwna  
18. Odliczanie czasu, 1976, akwaforta barwna

WIKTOR A. CZIŻIKOW ur. 1935  
Ilustracje do książki K.Czukowskiego "Doktor Ojbolii"  
19. karta tytułowa, 1976, akwarela tusz  
20. Podróż do krainy małąp, 1976, akwarela tusz  
21. Nad urwiskiem, 1976, akwarela tusz  
22. Zwierzęta przy stole, 1976, akwarela tusz  
23. Pirat, 1976, akwarela tusz

NINA S. DANILENKO ur. 1955  
Z cyklu "Dzieciństwo"  
24. Pokój rozpoczynającemu, 1983, litografia  
Z cyklu "Ballady mołdawskie"  
25. Arkusz nr 2; litografia

MAJA W. DRAGUNE ur. 1945  
Z cyklu "Chrońmy przyrodę ojczystą"  
26. Gniazdo, 1982, litografia  
27. Zima, 1982, litografia  
28. Rezerwat przyrody, 1982, litografia

PAWEŁ K. DUSZKIN ur. 1928  
Z cyklu "Konstrukcja metalowa"  
29. Ranek, 1976, litografia barwna  
30. Dzień, 1976, litografia barwna

WADIM A. FROŁOW ur. 1926  
Z cyklu "Opowieść o Czerwonej Tojmie"  
31. Bukiet i sokół, 1980, mezzotinta  
32. Czerwiec. Czeremcha, 1980, mezzotinta



IJA A. GIGOSZWILI ur. 1957

Z cyklu "Pory roku"

33. Wiosna, akwaforta barwna

34. Lato, akwaforta barwna, akwatinta

35. Jesień, akwaforta barwna, akwatinta

36. Zima, akwaforta barwna, akwatinta

OLGA M. GRECZYNA ur. 1947

Z cyklu "Fabryka "Kauczuk"

37. Usaczowka, 1977, akwaforta barwna

38. Rankiem, 1977, akwaforta barwna

39. Zmęczenie, 1977, akwaforta barwna

LIDIA A. ILINA ur. 1915

Z cyklu "Światu - pokój"

40. Muzyka, 1983, drzeworyt

41. Pomniki, 1983, drzeworyt

MARIE K. JUKSINE ur. 1945

42. Moja siostra, 1970, sucha igła, akwatinta

43. Człowiek i miasto, 1982, sucha igła, akwatinta

OLEG S. JUNTENEN ur. 1948

Z cyklu "Współczesna Karelia"

44. Cisza wieczorna, 1981, akwaforta

45. Przystań nocą, 1981, akwaforta

MEDAT A. KAGAROW ur. 1940

Z cyklu "Młodzież lat osiemdziesiątych w walce o pokój"

46. W walce o pokój, 1984, litografia barwna

47. Pieśń protestu, 1984, litografia barwna

GRAJR A. KARAPIETIAN ur. 1930

Z cyklu "Znojny chleb"

48. Ziemia, 1976, litografia

49. Trud, 1976, litografia

WIKTOR J. KAULIN ur. 1944

50. Wiosną, 1981, akwaforta

51. Altanka, 1981, akwaforta

52. Domino, 1981, akwaforta

FIODOR D. KONSTANTINOW ur. 1910

Ilustracje do poematu A.S.Puszkina "Miedziany jeździec"

53. obwoluta, 1974, drzeworyt

54. Początki powodzi, 1974, drzeworyt

55. Eugeniusz na lwie, 1974, drzeworyt

56. Pościg, 1974, drzeworyt

57. Eugeniusz w zburzonym domu Paracha, 1974, drzeworyt

JURIJ K. KOROLEW ur. 1929

58. Zwycięstwo, 1972, tempera

JURIJ K. LUKSZYN ur. 1949

Z cyklu "Miasteczko dzieci"

59. Stateczek, 1982, akwaforta barwna, akwatinta

60. Muzykanci, 1982, akwaforta barwna, akwatinta

NATALIA W. MARKOWA ur. 1949

61. Wojnie - nie!, tryptyk:

Nimfy w ogniu

Drzewo

Pustynia, 1984, gwasz

GEORGIJ G. POPLAWSKI ur. 1931

Ilustracje do "Wojennych opowieści" B. Bykowa

62. Obelisk, 1977, litografia

63. Sotnikow, 1977, litografia

64. Stado wilków, 1977, litografia

MIKOŁAJ J. POPOW ur. 1938

65-66. Ilustracje do poematu A. Błoka "Dwunastu"

1979, akwaforta, akwatinta

KAJSA K. PUUSTAK ur. 1945

67. Koszyk z ziemniakami, 1981, akwaforta

68. Torba z warzywami, 1981, akwaforta



ALDONA P. SKIRUTITE ur. 1932

Z cyklu "Na litewskiej wsi"

69. Żniwa, 1972, litografia barwna

70. Sianokosy, 1972, litografia barwna

ALEKSANDER B. SUWOROW ur. 1947

Z cyklu "Aeroflot - dzisiaj"

71. Ił 76 w czasie rozładunku, 1983, akwaforta, akwatinta

72. Remont silnika, 1983, akwaforta

Z cyklu "Motywy morskie"

73. Pływająca baza, 1983, akwaforta

WASILIJ P. SZARANGOWICZ ur. 1939

Z cyklu "Pamięci wsi skąpanych w ogniu"

74. Tarcza, 1980, litografia barwna

75. Płomienie Chatynia, 1980, litografia barwna

WŁADIMIR W. TAJGIER ur. 1950

Z cyklu "Umierająca architektura"

76. Dom w starej dzielnicy robotniczej Tallina, 1982  
serigrafia barwna

77. Pokój P., 1982, serigrafia barwna

78. Pokój Sz., 1982, serigrafia barwna

WIWE W. TOLLI ur. 1928

79. Zorza polarna, 1973, technika trawiona

80. Oranżeria, 1977, technika trawiona

81. Dzień Eoli, 1982, technika trawiona

ANDREJ A. USZYN ur. 1927

Z cyklu "Leningrad w dniach blokady"

82. Balon zaporowy, 1982, litografia

83. Po wodę. Newa 1942 r., 1982, litografia

84. Po nalocie, 1982, litografia

WIKTOR S. WILNER ur. 1925

85. Remont, 1979, litografia barwna

86. Zimowisko, 1983, litografia barwna

R Z E Ź B A

LEONID M. BARANOW ur. 1943

1. Teatr Szekspira. Kompozycja z 2 części, 1983, brąz

2. 1941 r., 1985, miedź kuta

WŁADIMIR J. CYGAL ur. 1917

3. Bohater Związku Radzieckiego W.A. Botyliew, 1975, marmur

JURIJ L. CZERNOW ur. 1935

4. Portret dwukrotnego Bohatera Pracy Socjalistycznej, specjalisty od upraw roślin polowych T. Malcewa, 1984, granit

PIOTR P. CZUSOWITIN ur. 1944

5. Komisarz, 1976, wapień

TAMAZ L. DEWDARIANI ur. 1937

6. Kołchoźnik, 1976, brąz

GEORGIJ W. FRANGULIAN ur. 1945

7. Załoga, 1983, brąz

WITALIJ A. GAMBAROW ur. 1953

8. Święto w Szachimardanie, 1981, aluminium

Ż. W. JONUSZKAJTE ur. 1925

9. Lato, 1983, drewno

10. Marina, 1974, kamień

MARĖ I. MIKOF ur. 1941

11. Dziewczyna z wioski, 1984, brąz

AWTANDIŁ MONASIELIDZE

12. Młoda rodzina, 1978, gips

13. Przyjaciele /pastuch i jagnię/, 1980, galwanoplastyka

RAZMIK Ch. MURADIAN ur. 1938

14. Młodość, 1973, brąz



DAWID J. NARODICKI ur. 1923  
15. Maja Plisiecka w spektaklu "Carmen - suite", 1980, brąz, granit

MIKOŁAJ B. NIKOGOSIAN ur. 1918  
16. Portret chirurga A.J. Abramiana, Bohatera Pracy Socjalistycznej, Akademika, 1981, brąz

HILLE-HERMANN F. PAIM ur. 1941  
17. Poświęcone na wieki młodemu żołnierzowi, 1984, brąz

MICHAŁ W. PIEREJASŁAWIEC ur. 1949  
18. Układ Warszawski, 1983, brąz  
19. Brygada Pracy Komunistycznej, aluminium

BORYS A. PLENKIN ur. 1930  
20. Podręczny wytapiacza stali - Sergiej Aruczkow, 1975, brąz

ADELAIDA G. POŁOGOWA ur. 1923  
21. Portret młodego człowieka, 1980, ceramika  
22. Historyk sztuki W. Lebediew i jego Muza, 1983, brąz

ALEKSANDER J. RUKAWISZNIKOW ur. 1950  
23. Instruktor karate, 1978, kuta miedź  
24. Kiu - do, 1982, brąz

BAGDASAR S. SARKISIAN ur. 1951  
25. Dziewczyna z jabłkiem, 1982, brąz

WŁADIMIR B. SOSKIJEW ur. 1941  
26. Mój dziadek, 1981, kamień

BORYS A. SWININ ur. 1938  
27. Budowniczy, 1971, brąz

DMITRIJ N. TUGARINOW ur. 1955  
28. Człowiek z ptakiem, 1985, brąz

IGOR W. WASILIEW ur. 1940  
29. S. Rachmaninow, 1976, drewno

### SCENOGRAFIA

GEORGIJ W. ALEKSI-MECHSISZWILI ur. 1941  
1. B. Brecht, Kaukaskie kredowe koło, szkic dekoracji, 1975

SERGIEJ M. BARCHIN ur. 1938  
2. J. Olesza, Zawieść, szkic dekoracji, 1979, techn. własna  
I odsłona - "Wyrzucili mnie z piwiarni"  
II odsłona - "Bajka o spotkaniu dwu braci"  
III odsłona - "Zebraliśmy się na lotnisku"  
IV odsłona - "U Anieczki"

STANISŁAW B. BENEDYKTOW ur. 1944  
3. J. Szwarz, Smok, 1979, temp. akwarela karton  
I. Szkic dekoracji  
II. Szkic dekoracji

ILMARS W. BLUMBERGS ur. 1943  
4. H. Ibsen, Brand, szkic dekoracji, 1974, temp. karton

WŁADIMIR A. BOER  
5. M. Roszczyn, Transport, makieta inscenizacji, 1984

ALEKSANDER D. BOROWSKI ur. 1960  
6. N. Karmazin, Biedna Liza, makieta inscenizacji, 1981

DAWID L. BOROWSKI ur. 1934  
7. A. Czechow, Wiśniowy sad, 1973, tempera sklejką  
I. szkic  
II. szkic

IGOR D. CZETWIERTKOW ur. 1956  
8. F. Berman, Bonjour, Edith Piaf, 1980, szkic dekoracji ol. pł.

WALERIJ J. FOMIN ur. 1944  
9. M. Gorki, Foma Gordijew, 1981, makieta inscenizacji



- MART F. KITAJEW ur. 1925  
10. M.Gogol, Martwe dusze, 1974, karton techn.własna
- OIGA W. KUŁAGINA ur. 1957  
11. A.Dumas, Dama kameliowa, 1984, szkice kostiumów, pap.pastel
- MICHAŁ M.KURIŁKO-RIUMIN ur. 1923  
12. G.Żubanowa, Dwadzieścia osiem /Moskwa za nami/ 1985,temp.
- WALERIJ J. LEWENTAL ur. 1938  
13. G.Verdi, Otello, akt I -Burza, 1977, ol.pł.
- MARIA S.LEWITSKA ur. 1955  
14. P.Calderon, Książę niezłomny, szkic kostiumu 1982
- ALEKSANDER A. OPARIN ur. 1943  
15. A.Czechow, Wujaszek Wania, makieta dekoracji, 1979
- MARIA D. RYBASOWA ur. 1953  
16. G.Zapolska, Moralność pani Dulskiej, szkic dekoracji, 1981
- SAMUELI /Oleg M.Koczakidze,ur.1935, Aleksander M.Słowiński  
ur. 1935, Jurij G.Czikwaidze, ur. 1934/  
17. Sofokles, Król Edyp, szkic dekoracji, 1977, techn.własna
- TATIANA I. SELWINSKA ur. 1927  
18. G.Gorin, Til, szkic dekoracji, 1974 ol.pł.
- TATIANA M. SPASOŁOMSKA ur. 1951  
19. F.Dostojewski, Zbrodnia i kara, szkic dekoracji,1984,ol.pł.
- JELENA A. STIEPANOWA ur. 1958  
20. A.Bułhakow, Obląkany Jeurdienne, szkic dekoracji, 1982
- OLEG A. SZEJNICIS ur. 1949  
21. W.Kondratiew, Lejtnant Wołodka, szkic dekoracji, 1985
- KSENIA W. SZIMANOWSKA ur. 1952  
22. W.Lebiediew, O,drogi przyjacielu!, szkice kostiumów,1983

- AMIR M. TEMIRGALEJEW ur. 1955  
23. W. Szekspir, Sen nocy letniej, szkic dekoracji, 1984
- JURIJ S. USTINOW ur. 1905  
24. O.Taktakiszwili, Czudaki, szkic dekoracji,1982, gwasz
- ALEKSANDER P. WASILIEW ur. 1911  
25. M.Rimski-Korsakow, Śnieżka, szkic dekoracji, 1977
- NATALIA G. WASILIEWA ur. 1950  
26. A.Sokołowa, Kim jest Dizzy Gillespie? szkic dekoracji 1980
- SULIKO B. WIRSAŁADZE ur. 1909  
27. S.Prokofiew, Iwan Groźny, szkice kostiumów Anastazji
- GUNAR K. ZEMGAŁ ur. 1934  
28. W.Korostyliew, Pirosmeni, szkic dekoracji, 1976

S Z T U K A U Ż Y T K O W A

S Z K Ł O

- BORYS W.FIODOROW ur. 1948  
1. Sen, 1980, szkło grawerowane
- FIDAIL W. IBRAIMOW ur. 1938  
2. Poświęcone poległym, 1975, kryształ szlif.
- WŁADIMIR I. KASATKIN ur. 1945  
3. Tor wyścigowy, 1979, kryształ barwny
- IWAN W. MACZNIEW ur. 1939  
4. Iwan Kalita, 1982, kryształ
- WŁADIMIR S. MURATOW ur. 1929  
5. Tundra, 1977, kryształ
- JEWGIENIJ T. ROGOW ur. 1918  
6. Sinogorie, 1974, kryształ



LUBOW I. SAWIELEWA ur. 1940  
7. Triumf, pokój na ziemi, 1984, szkło barwne, malowane

ANATOLIJ M. SZEWCZENKO ur. 1934  
8. Ładowanie, 1980, szkło siarczkowe

LUDMIŁA M. SZUSZKANOWA ur. 1926, DMITRIJ M. SZUSZKANOW ur. 1923  
9. Zatrzymaj się, chwilo, 1983, szkło barwne

NATALIA W. URIADOWA ur. 1948  
10. Przestrzeń pełna gwiazd /Kosmos/, 1984, szkło optyczne

#### C E R A M I K A

WŁADIMIR A. CIWIN ur. 1949  
1. Letni ogród, 1982, szamot polewa, zdobienie podszkliwne

MICHAŁ A. KOPYŁKOW ur. 1946  
2. Driada z ptakiem, rzeźba dekoracyjna, 1983 ceramika

LAULE A. KORMASZOWA ur. 1935  
3. Len, waza, 1982, ceramika  
4. Len, waza, 1982, ceramika  
5. Pole, waza, 1982, ceramika  
6. Żyto, wazy, 1982, ceramika

TIJU-MARET E. ŁASS ur. 1934  
7. Maj, forma dekoracyjna, 1982, ceramika  
8. Czerwiec, forma dekoracyjna, 1982, ceramika  
9. Lipiec, forma dekoracyjna, 1982, ceramika  
10. Sierpień, forma dekoracyjna, 1982, ceramika

NATALIA G. SAWINOWA ur. 1945  
11. Nasz ogród, 1982, szamot zdobiony

LUCIJA A. SZULGAJTE ur. 1933  
12. Kwitnące pole, 1981, glina, polewa.

#### T K A N I N A

RUDOLF K. CHEJMRATS ur. 1926  
1. Sobotni wieczór, 1980, wełna

MAJA H. GRINFELDE ur. 1933  
2. Dzień powszedni młodych plastyków, 1981, wełna, len

GIWI Ł. KANDARELI ur. 1933  
3. Jesień w górach, 1982, wełna

INGA Z. SKUINIA ur. 1952  
4. Trzeci semestr /Studenckie lato/, 1981, wełna, len.







