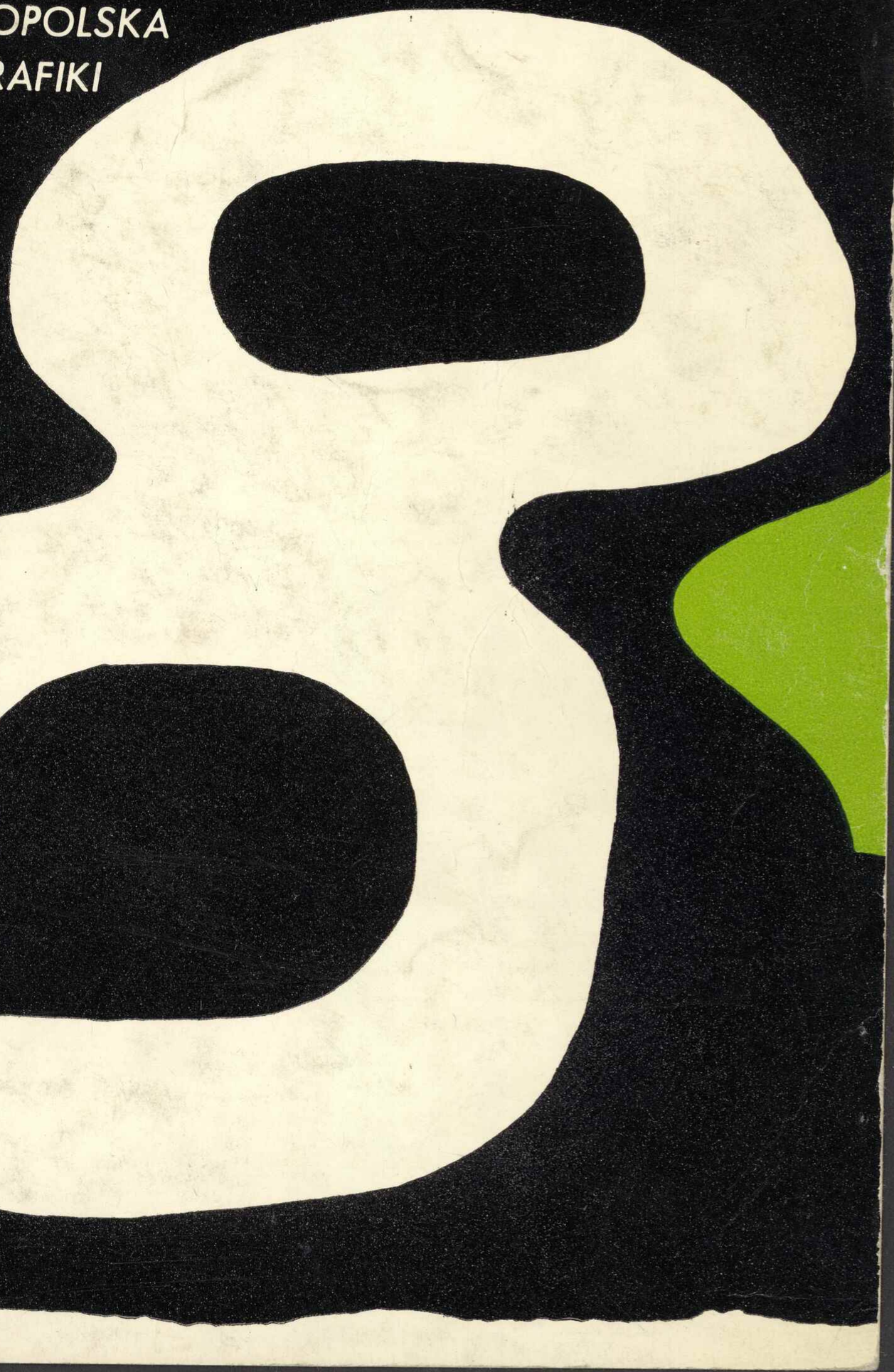
5/78

OGÓLNOPOLSKA WYSTAWA GRAFIKI



VIII OGÓLNOPOLSKA WYSTAWA GRAFIKI

MINISTERSTWO KULTURY I SZTUKI
ZARZĄD GŁÓWNY ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW
CENTRALNE BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH

VIII OGÓLNOPOLSKA WYSTAWA GRAFIKI

luty — marzec 1978

Warszawa „Zachęta", plac Małachowskiego 3

Protektorat nad wystawą objął
JÓZEF TEJCHMA
Wiceprezes Rady Ministrów PRL

Komitet Honorowy

EUGENIA KRASSOWSKA
Minister
Przewodnicząca Polskiego Komitetu do Spraw UNESCO

JERZY MAJEWSKI
Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy

JERZY KUBERSKI
Minister Oświaty i Wychowania

JANUSZ WIECZOREK
Minister
Przewodniczący Rady Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa

KAZIMIERZ FORTUNA
Sekretarz Zarządu Głównego Związku Socjalistycznej Młodzieży Polskiej

WŁODZIMIERZ SAWCZUK
Generał broni
Szef Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego

STANISŁAW LEWANDOWSKI
Sekretarz Centralnej Rady Związków Zawodowych

JANUSZ KACZMARSKI
Prezes Zarządu Głównego Związku Polskich Artystów Plastyków

Komitet Organizacyjny
HUBERT BORYS
HALINA CHROSTOWSKA
STANISŁAW DAWSKI
DANUTA KOŁWZAN-NOWICKA
ANDRZEJ RUDZIŃSKI
IRENA SNARSKA
RAFAŁ STRENT
EWA WALAWSKA
MIECZYSŁAW WEJMAN
WŁADYSŁAW WINIECKI

Komisarz wystawy
MARIA ŁUSZCZKIEWICZ-JASTRZĘBSKA

Komisja Kwalifikacyjna
Przewodniczący:
Włodzimierz Kunz
Członkowie:
Jan Berdyszak
Halina Chrostowska
Maciej Gutowski
Irena Jakimowicz
Tadeusz Jodłowski
Danuta Kołwzan-Nowicka
Andrzej Pietsch
Janusz Przybylski
Mieczysław Ptaśnik
Leszek Rózga
Elżbieta Zawistowska

Ogólnopolska wystawa grafiki to zawsze dobra okazja do konfrontacji osiągnięć twórczych artystów z terenu całej Polski. Wystawa jest odbiciem różnych postaw i odmian stylistycznych, pozwala na ujawnienie poszukiwań nowego wyrazu artystycznego w ramach czystych technik graficznych. Daje okazję do prezentacji swych prac młodym, startującym właśnie absolwentom wyższych uczelni artystycznych. Pozwala na śledzenie przemian, jak też na obserwowanie rozwoju i pogłębienia indywidualnych możliwości artystów już uznanych.

Katalog bieżącej wystawy zawiera prócz materiałów dotyczących aktualnej ekspozycji również kolejny przyczynek do kroniki grafiki polskiej. Przypomina też prace laureatów nagród regulaminowych VII OWG.

VIII Ogólnopolska wystawa grafiki jest kolejnym przeglądem osiągnięć w dziedzinie grafiki warsztatowej. Od pewnego czasu wystawy te odbywają się pod hasłami ogłaszanymi przez UNESCO, które to hasła – tematy proponowane przez tę międzynarodową organizację, zwracają uwagę na problemy nurtujące społeczeństwa wszystkich krajów. I tak rok 1979 został przez UNESCO proklamowany Międzynarodowym Rokiem Dziecka, w związku z tym jednym z dwu tematów VIII Ogólnopolskiej wystawy grafiki jest „Dzieciństwo, Młodość – Przyszłość". W naszym kraju specjalnej aktualności nabiera to hasło nawiązując do terminu przekazania społeczeństwu Szpitala – Pomnika Centrum Zdrowia Dziecka oraz odbywających się w roku bieżącym (również pod patronatem UNESCO) obchodów ku czci Janusza Korczaka.

Równorzędnie na wystawie eksponowane są prace nie mieszczące się w powyższym temacie, a zawierające się w temacie dowolnym. W ten sposób na VIII OWG do głosu doszły różnorodne sposoby widzenia, emocje, zaangażowania prezentując szeroko obraz współczesnej grafiki polskiej. Możemy tu znaleźć występujące obok siebie manifestacje krańcowo różnych zjawisk i postaw artystycznych, a przez to poznać niejako różne spojrzenia na towarzyszącą nam współczesność.

Komitet Organizacyjny

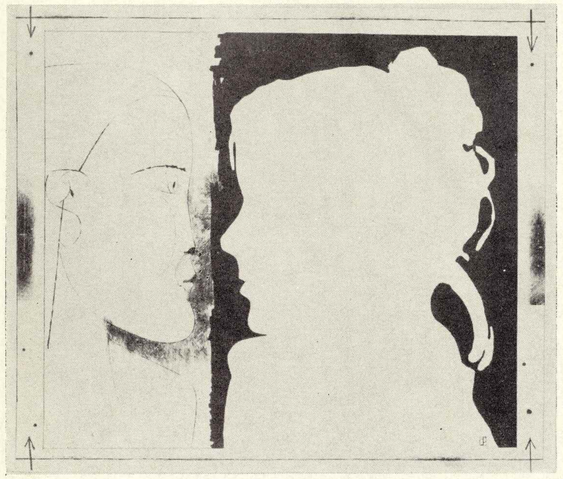
NAGRODY REGULAMINOWE PRZYZNANE NA VII OGÓLNOPOLSKIEJ WYSTAWIE GRAFIKI W DZIALE POŚWIĘCONYM TEMATOWI „KOBIETA":

I nagroda
1. Janusz Przybylski, Profile, 1975, litografia, 64×55
II nagroda
2. Janusz Karwacki, Wstydliwa kochanka, 1975, mezzotinta, 13,5×17,8
III nagroda
3. Marian Malina, Dziewczyna, 1975, linoryt, 63×47

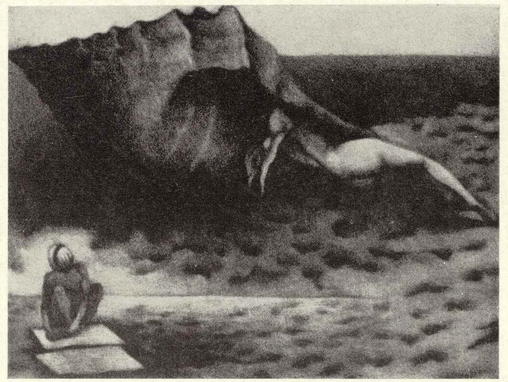
NAGRODY W DZIALE O TEMATYCE DOWOLNEJ:

I nagroda
4. Edmund Piotrowicz, Opadający liść, 1975, suchoryt, 65×50
II nagroda
5. Janusz Nowacki, Wyobrażenie II, 1975, linoryt barwny, 43,7×32
III nagroda
6. Wojciech Krzywobłocki, Struktury niewymierne, 1975, litografia, 73×54

1

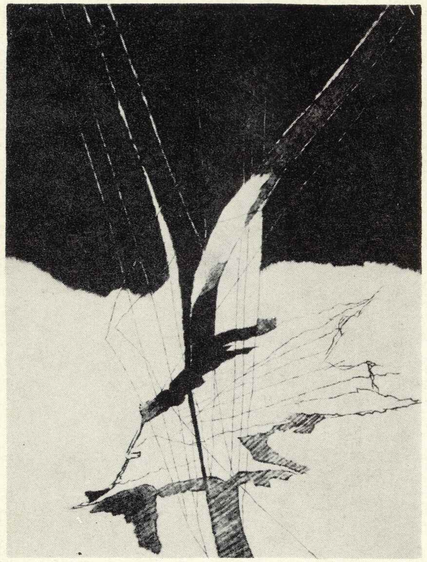


2

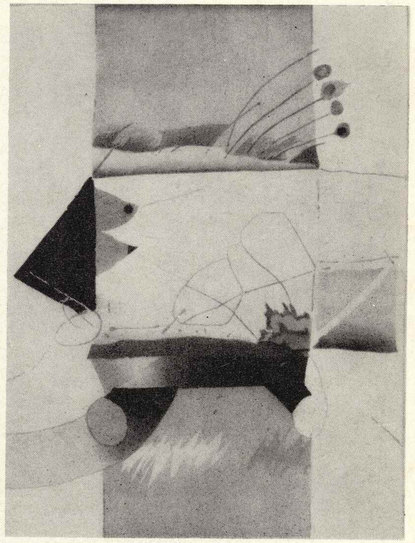


3

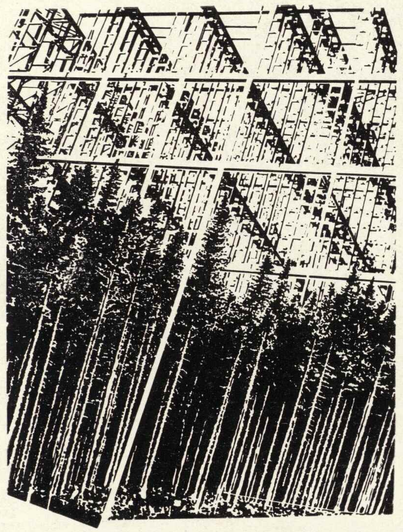
4



5



6



KRONIKA Z LAT 1976-1977

OGÓLNOPOLSKIE WYSTAWY GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ ORAZ DZIAŁY GRAFIKI NA WYSTAWACH OGÓLNOPOLSKICH

1975 (uzupełnienie kroniki z lat 1974–1976)

Malarstwo i grafika marynistyczna, wystawa zorganizowana z okazji Dni Morza przez Stowarzyszenie Marynistów Polskich, 16 VI – 20 VI, Warszawa, Muzeum Narodowe, druk okolicznościowy: Wystawa malarstwo i grafika marynistyczna zorganizowana przez Stowarzyszenie Marynistów Polskich z okazji „Dni Morza", tekst Józef Wójcicki, Warszawa 1975

W kręgu nadrealizmu, nurt metaforyczno-ekspresyjny w sztuce polskiej, IX – 19 X, Wrocław, Muzeum Narodowe, w dziale grafiki 6 artystów, 50 prac. Kat.: W kręgu nadrealizmu, nurt metaforyczno-ekspresyjny w sztuce polskiej, wstęp nie sygnowany, kronika, spis autorów, spis prac, Wrocław 1975, 9 repr. graf.

Romantyzm i romantyczność w sztuce polskiej XIX i XX wieku, 27 X – 30 XI, Warszawa, Zachęta, w dziale grafiki 6 artystów, 37 prac

Kat.: Romantyzm i romantyczność w sztuce polskiej XIX i XX wieku, wstępy Tadeusz Chruścicki, Marek Rostworowski, Mieczysław Porębski, Jacek Waltoś, Jacek Woźniakowski, spis autorów, spis prac, Kraków 1975

Prezentacje twórcze – dolnośląskie targi plastyki 75, 22 XI – 8 XII, Wrocław, Muzeum Architektury

1976

Malarstwo, grafika z kolekcji Ryszarda Ratajczaka, I, Kłodzko, BWA, w dziale grafiki 14 artystów, 14 prac. Kat.: Malarstwo, grafika z kolekcji Ryszarda Ratajczaka, wstęp Maria Dzierżyńska, spis autorów, spis prac, Kłodzko 1975, 2 repr. graf.

XII Konkurs im. J. Wronieckiego na najlepszą grafikę i rysunek II półrocza 1975 r. pn. „Człowiek – Technika – Kultura" Wystawa pokonkursowa, I, Poznań, Galeria KMPiK. Nagrody w dziale grafiki – I i medal – Jacek Rybczyński, II i wyróżnienie Wojciech Müller, III Andrzej Załęcki, wyróżnienia: Izabella Gustowska, Janina Kotyś-Kublicka, Klubu MPiK Janina Kotyś-Kublicka, „Gazety Zachodniej" Jerzy Rybarczyk, Wielkopolskiego Towarzystwa Kulturalnego Janina Kotyś-Kublicka, Jerzy Rybarczyk

Romantyzm i romantyczność w sztuce polskiej XIX i XX wieku, 3 I – 29 II, Katowice, BWA
(patrz Warszawa 1975)

VII Ogólnopolska wystawa grafiki, 19 I–8 II, Warszawa, Zachęta, 126 artystów, 401 prac. Kat.: VII Ogólnopolska wystawa grafiki, wstęp Irena Jakimowicz, spis autorów, spis prac, kronika z lat 1963–1975, Warszawa 1976, 126 repr. Nagrody regulaminowe – w dziale poświęconym tematowi „Kobieta" I Janusz Przybylski, II Janusz Karwacki, III Marian Malina; w dziale o tematyce dowolnej – I Edmund Piotrowicz, II Janusz Nowacki, III Wojciech Krzywobłocki; nagrody – zakupy A. Basaj, D. Leszczyńska-Kluza, S. Kors, J. Kraupe, K. Królik, J. Leśniak, L. Mianowski, H. Musiałowicz

W kręgu metafory ekspresja, groteska, fantastyka, III–IV, Warszawa, Dom Artysty Plastyka, w dziale grafiki 5 artystów: Kat.: W kręgu metafory ekspresja, groteska, fantastyka, wstęp Aleksander Wojciechowski, spis autorów, noty biogr., Warszawa 1976, 5 repr. graf.

Postawy twórcze w środowisku gdańskim malarstwo – rzeźba – grafika, 2 IV – 16 VI, Warszawa, Zachęta, w dziale grafiki 8 artystów. Kat.: Postawy twórcze w środowisku gdańskim malarstwo – rzeźba – grafika, wstęp Bogdan Justynowicz, Gdańsk 1976, 8 repr. graf.

Ogólnopolska wystawa konkursowa „Sport w sztuce", 8 IV – 9 V, Katowice, BWA, w dziale grafiki 56 artystów, 87 prac. Kat.: Ogólnopolska wystawa konkursowa Katowice 76 „Sport w sztuce" malarstwo, rzeźba, grafika, wstęp Jerzy Madeyski, spis autorów, spis prac, Katowice 1976, 59 repr. graf. Nagrody regulaminowe – I Jan Fabich, II Marian Malina, III Andrzej Pietsch; wyróżnienia – Janusz Karwacki, Adam Jacek Kozak, Waldemar Kućko; nagrody fundowane – prezydenta miasta Bielsko-Biała Aleksander Oczko, Zarządu Okręgu ZPAP Ryszard Osadczy, wojewody Wrocławskiego Emilia Nożko-Paprocka, wojewody Poznańskiego Anna Socha-Jelonek

II Triennale malarstwa i grafiki „Nasz czas – metafora – tendencje", V–VII, Łódź, BWA, 27 IX – 17 X, Warszawa, Zachęta, w dziale grafiki 22 artystów, 101 prac. Kat.: II Triennale malarstwa i grafiki Nasz czas – metafora – tendencje, Łódź 1976, 22 repr. graf.

IV Ogólnopolska wystawa malarstwa i grafiki, VI, Tarnów, BWA, w dziale grafiki 13 artystów, 30 prac. Kat.: IV Ogólnopolska wystawa malarstwa i grafiki, spis autorów, spis prac, noty biogr., Tarnów 1976, 12 repr. graf.

Ekspresjonizm w grafice polskiej (impreza towarzysząca VI MBG w Krakowie), VI, Kraków, Muzeum Narodowe

Przypomnienie laureatów. Sukcesy polskich artystów na MBG 1968–1972, VI, Nowa Huta, Galeria TPSP

Contart 3/76 Wystawa – targi sztuki współczesnej, 10 VI – 15 IX, Lidzbark Warmiński, Zamek, w dziale grafiki 2 artystów, 3 prace. Kat.: Contart 3/76 wystawa – targi sztuki współczesnej, wstępy Janusz Przewoźny, Władysław Ogrodziński, spis autorów, spis prac, noty biogr., Olsztyn 1976

II Wystawa łowiectwo w sztukach plastycznych, malarstwo, rzeźba, grafika, tkanina, VII, Warszawa, Dom Artysty Plastyka, w dziale grafiki, 18 artystów, 49 prac. Kat.; II Wystawa łowiectwo w sztukach plastycznych malarstwo, rzeźba, grafika, tkanina, wstęp Andrzej Skoczylas, spis autorów, spis prac, Warszawa 1976, 8 repr. graf.

Sport w sztuce malarstwo, grafika, 26 VIII – 15 IX, Sieradz, BWA, w dziale grafiki 10 artystów, 25 prac. Kat. – folder: Sport w sztuce malarstwo, grafika, spis autorów, spis prac.

Tematy muzyczne w plastyce, 31 VIII – 20 IX, Wrocław, BWA, w dziale grafiki 13 artystów, 40 prac. Kat.: Tematy muzyczne w plastyce wystawa towarzysząca Festiwalowi Muzyki Oratoryjno-Kantatowej „Vratislavia Cantans", noty biogr., Wrocław 1976.

VI Festiwal sztuk pięknych, 3–19 IX, Warszawa, Zachęta, w dziale grafiki 35 artystów, 148 prac. Kat.: VI Festiwal sztuk pięknych Hommage Xaweremu Dunikowskiemu w setną rocznicę urodzin, wstępy Eugeniusz (Geno) Małkowski, Jerzy Zanoziński, Grzegorz Sztabiński, Kinga Kawalerowicz, Andrzej Skoczylas. Aneks – spis autorów, spis prac, noty biogr., Warszawa 1976, 123 repr. graf. Nagrody równorzędne – Ministerstwa Kultury i Sztuki – Wiesław Garboliński, Maria Łaszkiewicz, Leszek Sobocki; nagrody fundowane – Stanisław Sikora, Józef Skrobiński, Janusz Petrykowski, Władysław Winiecki, Gustaw Zemła

W kręgu realizmu XI krajowa wystawa grupy prac realistów, 22 XII 1976 – 11 I 1977, Warszawa, Zachęta, w dziale grafiki 6 artystów, 23 prace. Kat.: W kręgu realizmu XI krajowa wystawa prac grupy realistów, wstęp Jan Becker, spis autorów, spis prac, noty biogr., Warszawa 1976, 4 repr. graf.

„Celuloza w malarstwie i grafice" – wystawa poplenerowa, Włocławek, Dom Kultury Włocławskich Zakładów Celulozowo-Papierniczych i Muzeum Okręgowe

1977

XIV Konkurs im. J. Wronieckiego na najlepszą grafikę i rysunek II półrocza 1976, wystawa pokonkursowa, II, Poznań. Nagrody w dziale grafiki – I i medal Jerzy Rybarczyk, II Jacek Kasprzycki, III Hieronim Różański

XXXI Ogólnopolski salon zimowy plastyki, II, Radom, Muzeum Okręgowe, w dziale grafiki 71 prac.

Poplenerowa wystawa XI ogólnopolskiego pleneru przemysłowego 76, II, Chorzów Klub Kulturalno-Oświatowy

Wystawa „Dziewczyna", malarstwo, grafika, rzeźba, 10–28 II, Warszawa, Salon Sztuki Współczesnej ART

Ogólnopolska wystawa malarstwa i grafiki, III, Konin, Klub Oddziału Miejskiego

Wystawa „Kocham piekło", III, Kraków, Galeria STU

Plener graficzny w Lidzbarku Warmińskim, wystawa poplenerowa, 1–18 IV, Lidzbark, Zamek

Ogólnopolski plener malarsko-graficzny Wieliczka 77, wystawa poplenerowa, V, Wieliczka, Muzeum Żup Krakowskich. Kat.: Ogólnopolski plener malarsko-graficzny Wieliczka 77, wstęp Roman Kędra, spis autorów, noty biogr., Kraków 1977.

II Ogólnopolska wystawa poplenerowa pn. „Wojsko w twórczości plastycznej", 6–31 V, Bytom, Muzeum Górnośląskie, w dziale grafiki 17 prac.

72 Wystawa grupy twórczej „Zachęta", 21 V – 18 VI, Warszawa, Aula Politechniki Warszawskiej, w dziale grafiki 3 artystów, 7 prac. Kat.:72

Wystawa grupy twórczej „Zachęta", wstępy: Szczepan Skorupka, Edmund Grzybowski, spis autorów, spis prac, Warszawa 1977, 1 repr. graf.

Wystawa darów dla Działu Grafiki Współczesnej 1969–1976, 30 V – 19 VI, Warszawa, Muzeum Narodowe, 15 artystów, 34 prace. Kat.: Wystawa darów dla Działu Grafiki Współczesnej 1969–1976, wstęp nie sygnowany, spis autorów, spis prac, Warszawa 1977

Wystawa „Przeciw wojnie", 9 V – X, Lublin, Muzeum na Majdanku

Wystawa pokonkursowa „Najlepsza grafika roku 1976 Warszawa – Kraków", VI, Warszawa, Dom Artysty Plastyka. Nagrody – I Janusz Karwacki, Władysław Winiecki, II Jan Leśniak, III Krystyna Chutkowska, wyróżnienia – Alina Kalczyńska, Hubert Borys, Zbigniew Lutomski, Kazimierz Makowski; nagroda tygodnika „Stolica" Hubert Borys

Wystawa malarstwa i grafiki „Dziecko w sztuce", VI, Zamość, BWA

Wystawa „CDN – Prezentacja sztuki młodych", 25 VI – VII, Warszawa, Galeria pod Wiaduktem Mostu Poniatowskiego

V Ogólnopolska wystawa pokonkursowa grafiki Łódź 77, VII, Łódź, OPS 137 prac. Nagrody regulaminowe – I Józef Gazda, II Andrzej Bielawski Józef Gazda, III Ryszard Otręba, Irena Snarska, Czesław Wiącek wyróżnienia – Zygmunt Czyż, Jacek Hrycek, Iwona Ornatowska-Semkowicz, Jerzy Leszek Stanecki, Stanisław Żukowski; nagrody fundowane – Ministerstwa Kultury i Sztuki Alina Kalczyńska, Prezydenta miasta Łodzi Jacek Krzysztof Zieliński, Zarządu Głównego Związku Zawodowego Włókniarzy Henryk Płóciennik, Biura Wystaw Artystycznych w Łodzi Władysław Winiecki

Malarstwo, grafika, rzeźba, letni pokaz Stypendystów Funduszu Rozwoju Twórczości z lat 1974–1976, 29 VI – 31 VII, Warszawa, Dom Artysty Plastyka, w dziale grafiki 2 artystów. Kat.-folder: Malarstwo, grafika, rzeźba letni pokaz Stypendystów Funduszu Rozwoju Twórczości Plastycznej, wstęp Jerzy Grochocki, spis autorów, Warszawa 1977

XXX Festiwal sztuk plastycznych w Sopocie „Porównania 7" 16 VII – 28 VIII, Sopot, BWA, w dziale grafiki 5 artystów, 41 prac. Kat.: 30 Festiwal sztuk plastycznych w Sopocie, „Porównania 7", wstęp Romuald Bukowski, indeks autorów, spis prac, noty biogr., Sopot 1977, 4 repr. graf.

Tematy muzyczne w plastyce, wystawa towarzysząca Festiwalowi Muzyki Oratoryjno-Kantatowej „Vratislavia Cantans", 19 VIII –4 IX, Wrocław BWA – Galeria Sztuki Współczesnej „Awangarda"

I Ogólnopolski eksperymentalny plener graficzny, 1–18 IX, Krzynia, (gmina Dębnica Kaszubska), wystawa prac uczestników pleneru, IX, Dębnica Kaszubska, Gminna Galeria Sztuki Współczesnej

VIII Wystawa plastyki „Złote Grono" pn. „Kreacja i funkcja znaku plastycznego", 13 IX – X, Zielona Góra, BWA, oraz wystawa towarzysząca „Laureaci festiwali i konkursów lat 1975–1977". Nagrody: II nagroda Urzędu Miejskiego w Zielonej Górze – Antoni Starczewski; wyróżnienia za grafikę: Janusz Karwacki, Jerzy Mazuś. Laureatka plebiscytu publiczności w dziedzinie grafiki – Maria Wąsowska

XV Konkurs im. J. Wronieckiego na najlepszą grafikę i rysunek I półrocza 1977, X, Poznań. Nagrody w dziale grafiki – I i medal Krystyna Piotrowska, wyróżnienia: Mirosław Giernatowski, Andrzej Załęcki

„Rewolucja, która zmieniła świat", wystawa pokonkursowa ogólnopolskiego konkursu dla studentów wyższych szkół plastycznych, XI, Warszawa, Muzeum Lenina, w dziale grafiki 33 prace, 33 autorów. Kat.: Rewolucja, która zmieniła świat, wstęp Julian Pałka, spis autorów, spis prac, Warszawa 1977. Nagrody – I zespołowa: Krystyna Kosiba, Ewa Kostewicz, Lidia Maliszewska, Magdalena Moszczyńska, Zdravko Papic, Krystyna Urbanellis, Zofia Zarzycka; II nagroda równorzędna: Maciej Buszewicz, Jan Niksiński, Marek Tomaszewski, Janina Wizgird; wyróżnienia: Aleksandra Laska, Sławomir Ratajski

Wystawa pokonkursowa I Ogólnopolskiego konkursu graficznego im. J. Gielniaka, Jelenia Góra. Nagrody – I i nagroda młodych – Tomasz Chojnacki, II – Adam Jacek Kozak, III – Jerzy Mazuś; wyróżnienia: A. Bartczak, Z. Czyż, J. Halicki, Cz. Wiącek

II Plener rzeźbiarsko-graficzny i wystawa poplenerowa, Ciechocinek, MDK

Plener malarsko-graficzny, Włocławek, Drumet

V Ogólnopolska subskrypcja grafiki artystycznej Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych, Warszawa

Ogólnopolskie spotkania młodych grafików „Kraków 77"

Ogólnopolski konkurs plastyczny związany z 60 rocznicą Wielkiej Socjalistycznej Rewolucji Październikowej, I nagroda w dziale grafiki Czesław Podgórski

WYSTAWY MIĘDZYNARODOWE W POLSCE

1976

VI Międzynarodowe biennale grafiki, 7 VI – 15 VIII, Kraków, BWA, z Polski 63 artystów, 145 prac. Kat.: VI Międzynarodowe biennale grafiki, wstęp Irena Jakimowicz, spis autorów, Kraków 1976, 60 repr. pol. Nagrody: I nagroda Antoni Starczewski, nagroda prezydenta miasta Poznania – Jacek Stokłosa, nagroda prezydenta miasta Krakowa – Wojciech Krzywobłocki, nagroda honorowa UNESCO: Janusz Ducki, Edward Wasilewski, Tomasz Prażmowski. Program VI MBG obejmował 11 ekspozycji towarzyszących (indywidualnych i zbiorowych) w Krakowie, Nowej Hucie, Katowicach, Poznaniu i Warszawie m. in. 4 międzynarodowe:
„III Intergrafia 76", 8 VI – 11 VII, Katowice, BWA, z Polski 35 artystów, 35 prac. Kat.: Intergrafia 76, Międzynarodowa wystawa grafiki, wstęp Piotr Krakowski, spis autorów, spis prac, Kraków 1976, 21 repr. pol.
Międzynarodowy przegląd grafiki studenckiej „Interdebiut 76", 8–18 VI, Kraków, Studenckie Centrum Kulturalne „Pod Jaszczurami", z Polski 38 artystów, 71 prac. Nagrody – II Grzegorz Banaszkiewicz, Tadeusz Nuckowski, nagroda specjalna SZSP Aleksander Oczko; stypendia Ministerstwa Kultury i Sztuki – Barbara Klob, Paweł Ciechelski, Tadeusz Nuckowski, Edward Józefowski, Marek Janicki
Wystawa Klubu Laureatów MBG w Krakowie, 10 XI – 30 XI, Poznań, Arsenał, z Polski 2 artystów
Pokaz laureatów V MBG, 4 VI – VI, Kraków, Galeria Kramy Dominikańskie

1977

Poplenerowa wystawa międzynarodowego pleneru „Zielone Zagłębie 76", 16 I – 6 II, Poznań, BWA, w dziale grafiki z Polski 3 artystów: Jadwiga Eichlerowa, Piotr Murawa, Leonard Pyszkowski. Kat.: Zielone Zagłębie 76, wstęp Ryszard Danecki, spis autorów, spis prac, Poznań 1977

Międzynarodowa wystawa sztuki „30 zwycięskich lat", 5 IV – 1 V Warszawa, Zachęta, w dziale grafiki z Polski 40 prac, 22 autorów (patrz ZSRR 1975)

Wystawa pokonkursowa II Polsko-Fińskiego konkursu grafiki marynistycznej, 20 IV – 10 V, Gdańsk, Muzeum Historii Miasta Gdańska, 15 V – 12 VI, Koszalin, KMPiK, 23 VI – 30 VIII, Szczecin, Muzeum Narodowe, 20 IX – 20 X, Słupsk, Muzeum Pomorza Środkowego, 3 XII – 30 XII, Turku, Wäinö Aaltonen Museo, w dziale grafiki z Polski 33 artystów, 46 prac. Kat.-folder: II Polsko-Fińska wystawa grafiki marynistycznej, spis prac, spis autorów, Sopot 1977. Nagrody: I nagroda Ministerstwa Kultury i Sztuki – Czesław Podgórski, II Ministerstwa Kultury i Sztuki – Wiesław Dembski, III Wojewody Gdańskiego – Wiesław Dembski, III Wojewody Szczecińskiego – Adam Jacek Kozak, wyróżnienia: Z. Czyż, W. Dembski, A. Jeziorkowski, R. Korżanowski, J. Michulec, R. M. Owczarek, M. Piotrowski, T. M. Siara, M. Wąsowska

WYSTAWY POLSKIEJ GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ ZA GRANICĄ

1975

BUŁGARIA

Wystawa malarstwa i grafiki – wybór z wystawy „Plastyka na zamówienie społeczne w XXX-lecie PRL – konkurs Człowiek" eksponowanej w „Zachęcie" w 1975 r., X 1975 – 6 I 1976, Sofia, Galerija „Szipka 6", w dziale grafiki 30 prac, 27 autorów. Kat.: Polska żiwopis i grafika, wstęp od organizatorów, noty biogr., spis prac, Sofia 1975

CZECHOSŁOWACJA

30 lat plastyki województwa katowickiego (wystawa zorganizowana z okazji Tygodnia Przyjaźni Czesko-Polskiej), 17 III, Ostrawa, Dom Sztuki, 5 X – 26 X, Halle, Marktscheesschen, w dziale grafiki 38 prac
Wystawa prac studentów katowickiego Wydziału Grafiki ASP w Krakowie (impreza towarzysząca głównej wystawie środowiska katowickiego z okazji Tygodnia Przyjaźni Czesko-Polskiej), 17 III, Ostrawa

FRANCJA

Wystawa współczesnego malarstwa i grafiki polskiej, 26 IV – 11 V Paryż Tereny Targów Międzynarodowych, w dziale grafiki 3 autorów
Wystawa – kiermasz sztuki polskiej, 16 VI – 7 VII, Paryż, Maison de Radio-France, w dziale grafiki 25 prac, 5 autorów
Wystawa grafiki polskiej, II kwartał 1975 r., Paryż, Salon Cepelii, 40 prac, 17 autorów
Wystawa grafiki polskiej, VII, Montpellier, Galerie Arcéne, 4 autorów
Wystawa pn. „A to Polska właśnie" (Voici la Pologne) IX – 4 X, Hawr, Grands Salons de l'Hotel de Ville, XI, Alençon

HOLANDIA

Wystawa grafiki polskiej (objazdowa) 11 VII – 3 II 1976, Amsterdam Galerie Swart i inne miasta, 23 prace, 3 autorów
Sztuka aktualna w Polsce, 16 VIII – 15 IX, Eindhoven, Galerie de Zennevisjer, 20 IX – 5 X, Apeldoorn, Gemeentelijka van Reekum Galerij, 13–19 X, Amsterdam Van Gogh Museum, 25 X – 24 XI, Breda, Cultureel Centrum de Beyerd, 29 XI – 29 XII, Emmen, Bruggebour Centrum de Weyert, 3 I – 1 II 1976, Enschede, Rijksmuseum Twenthe, w dziale grafiki 34 prace. Kat.: Aktuele kunst uit Polen, wstęp Bożena Kowalska, noty biogr., spis prac, fot. autorów, druk Holandia 1975, 26 repr.
Wystawa grafiki i plakatu środowiska krakowskiego, 8 XI – 8 XII, Venlo, Cultureel Centrum, 15 I – 15 II 1976, Middelburg, de Vleeshal, 8 III – 8 IV 1976, Heerlen, Staadsschouwburg, w dziale grafiki 90 prac, 30 autorów. Kat.: Grafiek en posters uit Krakau, wstęp A. Pietsch, noty biogr., spis prac, Venlo 1975, 41 repr. grafiki i plakatu

MEKSYK

Współczesna grafika i rysunek polski, VII, Meksyk, Galeria José Clemente Orozco, w dziale grafiki 75 prac, 8 autorów

NORWEGIA

Wystawa grafiki V–VI, Oslo, Stowarzyszenie Młodych Grafików

NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA

Wystawa grafiki studentów polskich w NRD (Festiwal Polski), 20 III, Ilmenau
Wystawa malarstwa i grafiki gdańskich artystów, 20 III, Lipsk, Polski Ośrodek Kultury i Informacji
Wystawa malarstwa i grafiki z Zielonej Góry, IX, Frankfurt n/Odrą, Galerie Junge Kunst, w dziale grafiki 19 prac
Wystawa prac artystów okręgu szczecińskiego, IX–X, Rostock, Kunsthalle, w dziale grafiki 10 prac, 10 autorów, Kat.: Kunst aus Szczecin, Ausstellung zum 30 Jahre der Gründung des Polnischen Kunstlerverbandes, wstęp Ludwik Sandecki, spis prac, autorów, Rostock, 1975
30 lat plastyki województwa katowickiego, 5 X – 26 X, Halle, Marktschlesschen
(patrz Czechosłowacja 1975)
Wystawa sztuki polskiej pn. „30 Rocznica zwycięstwa nad faszyzmem", 25 X, Drezno, Muzeum Armii (wybór z wystawy w Warszawie), w dziale grafiki 30 prac, 20 autorów
Dni przyjaźni i kultury polskiej w Neubrandenburgu – wystawa „Ewolucja Polskiego Godła Państwowego w malarstwie, rzeźbie i grafice", Neubrandenburg

REPUBLIKA FEDERALNA NIEMIEC

Wystawa polskiej sztuki współczesnej, 31 V – 15 VI, Dortmund, Mehrzweckhalle im Westfalenpark, w dziale grafiki 103 prace, 14 autorów
Wystawa grafiki polskiej, 4 VI – 24 VI, Dortmund, Commersbank
Polska sztuka współczesna (wystawa i sprzedaż), 28 VII – 7 IX, Hamburg, Kunsthaus, 14 IX – 26 X, Hanower, Kunstverein
Wystawa grafiki polskiej, 28 VIII – 25 IX, Hamburg, Galerie „L", 4 autorów
Wystawa sztuki polskiej, 26 X – 5 XI, Kilonia, Warleberger Hof Stadtmuseum w dziale grafiki 94 prace, 27 autorów
Wystawa malarstwa i grafiki w ramach targów sztuki, 3–10 XI, Kolonia, Galerie „R", w dziale grafiki 32 prace, 4 autorów
Wystawa malarstwa, grafiki, gobelinów i sztuki dekoracyjnej, 26 XI – 5 XII, Kolonia, Warleberger Hof

STANY ZJEDNOCZONE AMERYKI

Wystawa 9 grafików z Polski, 18 I – 27 II, Chicago, Jacques Baruch Gallery
Wystawa sztuki polskiej, VI, Annapolis, Maryland Federation of Art

WĘGRY

Wystawa sztuki polskiej pn. „30 Rocznica zwycięstwa nad faszyzmem", Budapeszt
(patrz Warszawa 1975)

WŁOCHY

Wystawa grafiki polskiej, I, Brescia, Galleria dell'Incisione, 8 autorów

1976

AUSTRALIA

Wystawa sztuki polskiej pn. „The Art of Poland" w ramach IX Festiwalu Sztuki, 2 VI – 30 VI, Adelaida, kościół metodystów, w dziale grafiki 24 prace, 8 autorów
Wystawa grafiki polskiej pn. „Habitat", XI–XII, Sydney, Gallery International Coolair Group, 156 prac, 29 autorów

AUSTRIA

Secesja i jej reminiscencje" – Sztuka polska 1900–1975, 3–31 I, Wiedeń Budynek Stowarzyszenia Secesji

BELGIA

Wystawa sztuki polskiej, 30 IV – 2 VI, Bruksela, Galerie Simone van Dormael, w dziale grafiki 7 autorów

BERLIN ZACHODNI

Łódzka sztuka współczesna, 28 III – 25 IV, Berlin Zachodni, Haus am Lützowplatz

CZECHOSŁOWACJA

Wystawa grafiki i plakatu, 9–30 VI, Martine, Muzeum
Człowiek i praca w grafice PRL, Praga
Współczesna grafika polska, Opawa

DANIA

Sztuka polska z Warszawy, malarstwo i grafika, XI, Kopenhaga
Wystawa polskiej grafiki, Aarhus

FINLANDIA

Plastyka toruńska – malarstwo, grafika i rzeźba, 20 VII – 15 VIII, Hämeenlinna, Taidemuseo, w dziale grafiki 34 prace, 8 autorów.
Kat.: Puolalaisia Naistaiteilijoita Torunista – Hämeenlinnau Taidemuseossa, wstęp T. Zakrzewski, spis autorów, spis prac, Hämeenlinna 1976, 8 repr. graf.

FRANCJA

Wystawa polskiej grafiki, 15–31 I, Laval, Zamek
Wystawa grafiki i plakatu oraz polskiej sztuki ludowej, 29 V – 9 VI, Nevers, La Chapelle Sainte-Marie

GRECJA

Wystawa grafiki polskiej, Ateny, Ambasada PRL, 18 prac, 9 autorów

HISZPANIA

Wystawa polskiej sztuki współczesnej, 16 XII – I 1977, Barcelona Galeria Studio

HOLANDIA

Wystawa grafiki i plakatu środowiska krakowskiego, 15 I – 15 II, Middelburg, Vleeshal, 8 III – 8 IV Heerlen, Stadsschouwburg (patrz Holandia 1975)

NORWEGIA

Wystawa – kiermasz sztuki polskiej, 21 IX – 1 X, Oslo, Lokal BRH (Biuro Radcy Handlowego), w dziale grafiki 20 prac, 11 autorów

Wystawa prac 8 grafików z Krakowa, IX–X, Trondheim Kunstforening Ogdet Faste Galleri. Kat.: The exhibition of 8 graphic artists from Cracow Poland, wstęp Janina Kraupe-Świderska, noty biogr., spis prac, Kraków 1976, 8 repr.

NOWA ZELANDIA

Wystawa malarstwa i grafiki, III–IV, Wellington

NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA

Wystawa malarstwa i grafiki środowiska kołobrzeskiego, III, Berlin, Ośrodek Kultury i Informacji Polskiej
Plastyka Szczecińskiego Okręgu ZPAP, 30 VI – 12 IX, Rostock, Kunsthalle, w dziale grafiki 17 prac
Artyści społeczeństwu – wystawa prac artystów polskich. (Wystawa była wyborem z zorganizowanej w „Zachęcie" w 1975 r. ogólnopolskiej wystawy pod tym samym tytułem) 6–27 VIII, Berlin, Neue Berliner Galerie
(patrz Moskwa 1976)
Plastyka toruńska – malarstwo, rysunek, rzeźba, 25 VIII – 19 IX, Drezno, Zamek, w dziale grafiki 29 prac. Kat.: Dialog Bildenkünstler der Stadt Toruń VR Polen und des Stadtbezirkes Dresden West Stellen aus Malerei, Grafik, Plastik Gebrauchsgrafik Pretiosensaal, wstępy W. Bathel, J. Jarosz, spis autorów, spis prac, Drezno 1976, 31 repr.
Wystawa malarstwa i grafiki opolskiego środowiska, 13 VIII, Poczdam, Kleine Galerie im Keller, 26 VIII – 28 IX, Brandenburg, Galerie in der Steinstrasse
Plener malarsko-graficzny, 4–16 X, Lychen
V Lipska giełda grafiki, 24–26 XI, Lipsk, Stary Ratusz, w dziale grafiki 3 autorów z Krakowa
Grafika i rysunek. Wystawa prac koszalińskich plastyków, XI, Berlin, Ośrodek Informacji i Kultury Polskiej
Wystawa sztuki polskiej, 9–21 XII, Lüttenklein, Ośrodek Kultury

REPUBLIKA FEDERALNA NIEMIEC

Wystawa grafiki środowiska krakowskiego, II Bergkamen, Akademia Sztuk Pięknych, następnie Ahlen, Oberhausen, 17 autorów
Wystawa grafiki polskiej, III, Leverkusen, 13 autorów
Wystawa grafiki polskiej (kiermasz), 7–15 IV, Getynga, Rathaus Halle, 91 prac, 21 autorów
Wystawa grafiki polskiej (w ramach Dni Polskich), 7–15 IV, Getynga, Galeria Apex, 85 prac, 5 autorów
Wystawa grafiki polskiej, IV, Dortmund, Galerie am Wall Ulrich-Wolf von Götz, 9 artystów
Objazdowa wystawa malarstwa i grafiki polskiej, od V, miasta RFN
Wystawa grafiki polskiej, 25 IX – 15 XI, Erlangen, Offenes Atelier, 52 prace, 21 autorów
Wystawa polskiej sztuki współczesnej, 29 IX – 20 X, Düsesldorf, Galeria Polskiej Sztuki Współczesnej „Depolma"
Wystawa grafiki polskiej, XI Brema, Kleine Grafik-Galerie
Wystawa grafiki polskiej, XI–XII, Dortmund, Galerie am Wall, 6 autorów
Wystawa grafiki polskiej, Düsseldorf, Galeria Depolma, 65 prac, 19 autorów
Wystawa grafiki polskiej, Düsseldorf, Galeria Depolma, 43 prace, 11 autorów
Wystawa grafiki polskiej, Erlangen, 76 prac, 5 autorów
Malarstwo młodych malarzy i grafików łódzkich, poznańskich, bydgoskich i krakowskich, Getynga, Galeria Apex
Wystawa grafiki polskiej, Kolonia, Karstadt-Haus, 80 prac, 13 autorów
Wystawa grafiki polskiej, Lemgo

STANY ZJEDNOCZONE AMERYKI

Wystawa prac 12 grafików, 13–21 II, Chicago, Jacques Baruch Gallery, 40 prac, 12 autorów
Wystawa grafików z ASP w Krakowie, IX, Filadelfia
Wystawa „Multum in parvo", Nowy Jork, Terrain Gallery

SZWECJA

Wystawa współczesnej sztuki polskiej ze zbiorów Galerii Teatru Studio w Warszawie, 19 I – II, Sztokholm, Södra Teatern, IV, Sztokholm, Instytut Polski
Wystawa malarstwa i grafiki polskiej, VI, Hästholm, Galeria Sigbrit
Wystawa grafiki, II, Sztokholm, Galerie Konstnunnslokallen, VII, Östersund, Muzeum Miejskie, 60 prac, 13 autorów
Wystawa plakatu i grafiki o tematyce muzycznej, 3–11 VII, Östersund, 18 prac

TUNEZJA

Dni Polskie – Wystawa grafiki polskiej, 26 III – 7 IV, Tunis, Dom Kultury, 34 artystów

WĘGRY

Wystawa malarstwa, grafiki i gobelinów, 25 IV – 30 VII, Budapeszt, Ośrodek Kultury Polskiej, 20 prac, 10 autorów

WIELKA BRYTANIA

Wystawa malarstwa i grafiki, IV, Londyn, Instytut Kultury Polskiej, w dziale grafiki 11 autorów

WŁOCHY

Wystawa plastyki okręgu poznańskiego pn. „Poznajemy Polskę", 17 IV – 2 V, Bolonia, Pałac d'Accursio, w dziale grafiki 158 prac, 29 autorów
Wystawa grafiki poznańskiej, Padwa

ZSRR

„Artyści społeczeństwu" wystawa prac artystów polskich. (Ekspozycja była wyborem z wystawy „Plastyka na zamówienie społeczne", Warszawa 1975), 26 IV – V, Moskwa, Tereny Wszechzwiązkowej Loterii, VIII Berlin, Neue Berliner Galerie, w dziale grafiki 37 prac, 27 autorów. Kat.: Chudożniki – narodu. Wystawka rabot chudożnikow Polskoj Narodnoj Respubliki, wstępy: Tadeusz Kaczmarek, Janusz Kaczmarski, spis prac, Moskwa 1976, repr.; Kunst im Dienste der Gesellschaft, wstęp Tadeusz Kaczmarek, spis autorów, spis prac, Berlin 1976, repr.
Wystawa prac grafików warszawskich, X, Mińsk, 18 autorów. Kat.: Wystawka rabot warszawskich grafikow, spis autorów, spis prac, noty biogr., Warszawa 1976.

1977

AUSTRIA

Wystawa pn. „30 lat grafiki warszawskiej", 3–17 III, Wiedeń, Instytut Polski

BUŁGARIA

Wystawa grafiki polskiej, IX, Sofia

CZECHOSŁOWACJA

Wystawa grafiki polskiej, X, Praga

FRANCJA

Wystawa grafiki polskiej (w ramach Tygodnia Polskiego we Francji), 30 IV – 8 V, Reims, Foyer Le Flambeau
Wystawa grafiki polskiej, VI, Épinal
Wystawa grafiki polskiej, XI, Clermont – Ferrand
Dni Polskie – Wystawa współczesnej grafiki polskiej, Caen

GRECJA

Wystawa sztuki polskiej, I–II, Ateny, Grecka Izba Handlowa. II–III, Saloniki, w dziale grafiki 11 prac, 11 autorów. Kat.: Works of modern art Poland, wstęp Julian Raczko, spis autorów, spis prac, noty biogr., Ateny 1977

ISLANDIA

Wystawa grafiki polskiej, IX, Reykjavik, 133 prace, 35 autorów

NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA

Wystawa malarstwa i grafiki plastyków zielonogórskich, 9–15 IV, Berlin, Ośrodek Informacji i Kultury Polskiej
Wystawa pn. „Morze i człowiek w polskiej grafice współczesnej", VI, Berlin, Ośrodek Informacji i Kultury Polskiej, 106 prac, 74 autorów. Kat.: Thema: „Meer und Mensch" in der polnischen Grafik den Gegenwart, wstęp nie sygnowany, spis autorów, spis prac, Berlin 1977, 5 repr. graf.
Wystawa grafiki polskiej VII, Lipsk
Wystawa grafiki warszawskiej, 4–28 VIII, Berlin, Galerie im Turm, 36 prac, 16 autorów. Kat.: Warschauer grafik, wstęp nie sygnowany, spis autorów, spis prac, noty biogr., Berlin 1977, 5 repr. graf.
Wystawa – Najlepsza grafika miesiąca roku 1975 (ze zbiorów Okręgu Warszawskiego ZPAP), 4 VIII, Berlin, Galerie im Turm

REPUBLIKA FEDERALNA NIEMIEC

Wystawa sztuki gdańskiej, Kolonia
Wystawa grafiki krakowskiej, Erlangen
Wystawa małych form graficznych, Dortmund
Wystawa grafiki polskiej, Darmstadt
Wystawa współczesnej sztuki polskiej, Rothenburg, Muzeum Historyczne

NORWEGIA

Wystawa grafiki polskiej, Oslo

STANY ZJEDNOCZONE AMERYKI
Wystawa dziewięciu polskich artystek, 15 IV – 22 V, Nowy Jork, Siedziba Fundacji Kościuszkowskiej. Kat.: Nine Polish Women Graphic, spis autorów, noty biogr., 9 repr. graf.
Wystawa grafiki polskiej w ośrodkach uniwersyteckich (objazdowa), 2 IV – 1 V 1977, Anchorage Historical and Fine Arts Museum (Alaska), 25 V – 30 VI 1977, Centennial Arts Centre, Surrey, (Kanada), 9 VII – 7 VIII 1977, El Paso Museum of Art, El Paso (Teksas), 15 X – 13 XI 1977, University Center of Tennessee, Knoxville (Tennessee), 21 I – 19 II, 1978, Portsmouth Community Arts Center, Portsmouth (Virginia), 11 III – 9 IV 1978, Spiza Arts Center Newman and Doquesne Roael, Joplin (Missouri), 29 IV – 28 V 1978, Washington County Museum of Fine Arts, Hagerstown (Maryland), 17 VII – 3 VIII 1978, University Art Gallery State of New York, Albany (New Jork), 11 XI – 10 XII 1978, University of Alabama Art Gallery, Alabama, 20 I – 18 II 1979, Krannert Art Museum Champaign (Illinois)

SZWECJA
Wystawa grafiki polskiej, Sztokholm (i inne miasta), Galeria Związku Artystów, 20 autorów
Wystawa grafiki 8 autorów, Södertälje, ,,Telgegallerie''

WĘGRY
Wystawa grafiki polskiej, Budapeszt Instytut Kultury Polskiej

WŁOCHY
Wystawa grafiki polskiej (objazdowa), VI – IX

ZSRR
Wystawa grafiki polskiej, XI, Alma-Ata
Wystawa grafiki toruńskiej, Wilno, 61 prac, 21 autorów. Kat.: Torunes grafiku paroda, wstęp nie sygnowany, spis autorów, spis prac, Wilno 1977, 6 repr. graf.

UDZIAŁ POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW W WYSTAWACH MIĘDZYNARODOWYCH

1975

BELGIA
48 Międzynarodowe targi handlowe (m. in. sztuki). Wystawa ,,Polska 75'', 24 IV – 11 V, Bruksela, w dziale grafiki 14 prac, 7 autorów: R. Buchalik, E. Jagaciak-Baryłko, J. Nowak, H. Płóciennik, L. Rózga, K. Szałowska, W. Zacharewicz

BUŁGARIA
Międzynarodowa wystawa grafiki ,,Chile dziś i jutro'', II–III, Sofia, z Polski Karol Baraniecki – nagroda

FINLANDIA
Międzynarodowa wystawa grafiki ,,Graphica creativa 75'', 24 VI – 10 VIII, Jyväskyla, Alvar Aalto Museo, 7 autorów: J. Berdyszak, J. Cupryś, G. Giernatowski, J. Grabowski – dyplom, W. Kunz, W. K. Skórczewski, R. Żygulski

FRANCJA
Graficy w krajach wschodu, 5 X – 2 XI, St. Laurent-du-Pont, Atelier d'Art Graphique Marc Pessin, 9 autorów: J. Bogusławska, K. Chutkowska, St. Fijałkowski, T. Jackowski, A. Kalczyńska, T. Łapiński, T. Mysłowski, B. Narębska-Dębska, B. Skupiński
Kat.-folder: Graveurs dans les pays de l'est, spis autorów, 1975
III Międzynarodowe biennale grafiki, Épinal, A. Bartczak, G. Marszałek, J. Michulec

NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA
Międzynarodowa wystawa sztuki ,,30 zwycięskich lat'', 1 X – 31 XII, Berlin, Altes Museum
(patrz ZSRR 1975)
Międzynarodowa giełda grafiki, 4–6 XII, Lipsk, 6 artystów z Krakowa

REPUBLIKA FEDERALNA NIEMIEC
Biennale grafiki kolorowej, Frechen k/Kolonii, Włodzimierz Kunz – II nagroda

STANY ZJEDNOCZONE AMERYKI
Międzynarodowa wystawa ,,Eastern european printmakers , 19 IV–8 VI, Cincinnati, Art Museum J. Baruch, w dziale grafiki 3 autorów: S. Fijałkowski, R. Opałka, S. Suberlak

SZWAJCARIA
Międzynarodowe targi sztuki ,,Art 6/75'', 18–23 VI, Bazylea, Schweizer Mustermesse, w dziale grafiki 2 autorów: S. Fijałkowski, R. Opałka. Kat.-folder: Art 6/75, spis wystawców, Warszawa 1975

WIELKA BRYTANIA
Biennale mobile 1974–75, 12 X – 2 XI 1974, Edynburg, City Art Centre, 16 XI – 7 XII 1974, Aberdeen, Art Gallery, 13 I – 12 II 1975, Oxford, Oxford Gallery, 22 II – 17 III 1975, Newport, Museum and Art Gallery, 26 III – 16 IV 1975, Liverpool, Blucceat Gallery, 19 IV – 12 V 1975, Nottingham, Midland Group Gallery, 17 V – 15 VI 1975, Bishops Starford, Triad Arts Centre. Objazdowe biennale zawierało prace nadesłane na międzynarodowe biennale w Edynburgu. 5 autorów: S. Fijałkowski, J. Grabowski, W. Kunz, A. Nawrot, R. Otręba. Kat. – składanka: Biennale Mobile 1974–75, Fourth British International Print Biennale, druk Wielka Brytania 1975

WĘGRY
Międzynarodowa wystawa pn. ,,30-lecie zwycięstwa nad faszyzmem'', 9 IX – 20 X, Budapeszt, Węgierska Galeria Narodowa, w dziale grafiki 10 prac, 7 autorów: M. Berman, J. Lenica, F. Parecki, L. Rózga, W. Waśkowski, S. Wegner, J. Zaruba

WŁOCHY
III Międzynarodowy konkurs na grafikę i wystawa pokonkursowa pn. ,,Amici del Pomero'', 11 V, Rho k/Mediolanu, 2 autorów: M. Gozdek, J. Grabowski – dyplom honorowy. Kat.: 1965–1975 X Anniversario ,,Amici del Pomero'', – IX Premio nazionale di pittura e III Premio internazionale di grafica wstępy: Mario Monteverdi Montevago, Angelo Caniggam
,,Jesień lombardzka'', Mediolan, udział: Krystyna Filipowska

ZSRR
Międzynarodowa wystawa sztuki ,,30 zwycięskich lat'', 27 VI – 10 VIII, Moskwa, Centralny Salon Wystawowy, 1 X – 31 XII, Berlin, Altes Museum – Lustgarten, III–IV 1976, Praga Park Kultury i Wypoczynku im. J. Fučika, 25 VI – 25 VII 1976, Budapeszt, Mücsarnok, VIII–IX 1976, Sofia, Sale Wystawowe Związku Plastyków I–II 1977, Bukareszt, Muzeul de Arta al Republicii Socjaliste România, 5 IV – 1 V 1977, Warszawa Zachęta, 1977 Hawana, w dziale grafiki 44 prace 28 artystów: A. Boratyński, W. Borowczyk, R. Bors, S. Brand-Szamborska, S. Brzęczkowski, H. Chrostowska, S. Damski, T. Dominik, J. Gaj, M. Hiszpańska-Neumann, Z. Kaja, L. Kosmulski, T. Kulisiewicz, M. Malina, M. Milewski, J. Napieracz, J. Nowak, M. Obremba, R. Opałka, J. Panek, M. Rojewski, A. Rudziński, R. Starak, S. Suberlak, A. Szwaja, J. Tom, M. Wąsowska, K. Wróblewska. Kat.: Meždunarodnaja chudožestwiennaja wystawka ,,30 pobiednych let'', wstęp od organizatorów, spis autorów, spis prac, Moskwa 1975, 5 repr. pol.
Internationale Kunstausstellung. 30 siegreiche Jahre, wstęp od organizatorów, wykaz krajów uczestniczących, Berlin 1975, 1 repr. pol.; Medzinárodná vystava vytvarného umenia ,,30 vitaźnych rokov'', wstęp od organizatorów, spis autorów, spis prac, Praga 1976; 30 Győzelmes ev szocialista országok kèpzoművèszèti kiállitasá, wstęp od organizatorów, spis autorów, spis prac, Budapeszt 1976; Meždunarodna chudožestwiena izložba ,,30 pobiedni godini'' wstęp od organizatorów, spis autorów, spis prac, Sofia 1976; ,,30 de ani victoriosi'' expozitie internationalâ de arta plastica, wstęp od organizatorów, spis autorów, spis prac, ,,30 zwycięskich lat'' międzynarodowa wystawa sztuki, wstęp od organizatorów, spis autorów, spis prac, Warszawa 1977

1976

BELGIA
Międzynarodowa wystawa grafiki, 22 VIII – 26 IX, Tournai, Chateau de Condè Bon Secours, 2 autorów: S. Fijałkowski, R. Otręba

BERLIN ZACHODNI
Międzynarodowe triennale drzeworytu ,,Xylon 7'', 1–24 VIII, Berlin Zachodni, Haus am Lützowplatz,
(patrz Szwajcaria 1976)

BUŁGARIA
Międzynarodowa wystawa sztuki ,,30 zwycięskich lat'', VIII–IX, Sofia, Sale Wystawowe Związku Plastyków
(patrz ZSRR 1975)

CZECHOSŁOWACJA
Międzynarodowa wystawa sztuki „30 zwycięskich lat", III–IV, Praga, Park Kultury i Wypoczynku im. Fučika
(Patrz ZSRR 1975)

FRANCJA
XI Międzynarodowe biennale sztuki, 2 VII–25 IX, Menton, Palais de l'Europe, w dziale grafiki 58 prac, 16 autorów: W. Dunikowski (Duniko), Z. Glazer, J. Grabowski, J. Haka, W. Krzywobłocki, A. Lachowicz, N. Lachowicz, S. Łabęcki, L. Mianowski, W. Müller, R. Otręba, K.W. Skórczewski, J. Stokłosa, Z. Sosnowski, J. Treliński, J. Wojciechowski

GRECJA
Międzynarodowa wystawa grafiki, 16 XI – 7 XII, Ateny, Miejski Ośrodek Kultury, 4 prace, 2 autorów: A. Boratyński, J. Przybylski

HISZPANIA
VII Biennale grafiki „Ibizografia", 17 VII–VIII, Ibiza, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, 3 autorów: K. Filipowska, M. Malina, B. Śliwowska

JAPONIA
X Międzynarodowe biennale grafiki, 29 XI – 9 I 1977, Tokio, The National Museum of Modern Art; 1 III – 3 IV 1977, Kioto, The National Museum of Modern Art, 2 autorów: J. Ducki, E. Wasilewski. Kat.: The 10th international biennial exhibition of prints in Tokyo, wstęp od organizatorów, spis prac, Tokio 1976, 1 repr. graf.

KANADA
Międzynarodowa wystawa sztuki pn. „Art Show", VII, Montreal, Wioska Olimpijska, w dziale grafiki 18 prac, 16 autorów: A. Basaj, I. Bulla, E. Delekta, J. Ducki, J. Fabich, A. Gordon, J. Karwacki, R. Korus, J. A. Kozak, W. Kućko, M. Malina, E. Nożko-Paprocka, D. Osadczy, A. Pietsch, K. Wasilewski, M. Wąsowska. Ponadto: B. Koniuszy i M. Słoniowska-Cichowska (od 2 lat stale mieszkająca w Kanadzie)

NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA
Wystawa grafiki Klubu Laureatów Międzynarodowego Biennale Grafiki w Krakowie, 30 I–II, Lipsk, Akademia Sztuk Pięknych, 20 VI–8 VIII, Brema, Kunsthalle, następne pokazy przewidziano: Erlangen, Kassel, Sztokholm, Muzeum Narodowe, 9 autorów: S. Fijałkowski, A. Kalczyńska, J. Kraupe-Świderska, W. Krzywobłocki, Z. Lutomski, R. Otręba, J. Przybylski, K.W. Skórczewski, K. Srzednicki
Plener malarsko-graficzny, III–IV, Klandorf, w dziale grafiki 5 autorów: M. Bierzyńska, M. Gabryś, T. Kozłowski, A. Krawczyk, M. Milewski
II Międzynarodowy plener malarstwa i grafiki pn. „Miasto Schwerin i jego ludzie", VIII, Schwerin, Muzeum Miejskie, w plenerze wzięło udział 17 uczestników z Polski
Międzynarodowa wystawa grafiki „Intergrafik – 76", IX, Berlin, Muzeum Historii Niemiec, 26 prac, 10 autorów: S. Damski, T. Jura – medal, J. Leśniak, M. Milewski, R. Owczarek, Cz. Podgórski, I. Snarska, A. Socha-Jelonek, L. Stanecki, K. Szalewska

NORWEGIA
3 Norweskie międzynarodowe biennale grafiki, 12 VIII – 3 X, Fredrikstad, Biblioteka, 15 autorów: Z. N. Bernat, W. Dunikowski (Duniko), J. Grabowski, T. Jackowski, S. Kors, A. Kowalczyk-Klus, W. Krzywobłocki – nagroda miasta Fredrikstad, W. Kunz, L. Mianowski, W. Müller, R. Otręba, R. Skowron, J. Stokłosa, A. Wejman, S. Wejman

REPUBLIKA FEDERALNA NIEMIEC
Wystawa grafiki krajów Europy Wschodniej, II, z Polski 6 prac 2 autorów: B. Narębska-Dębska, K. Szalewska
Wystawa grafiki Klubu Laureatów Międzynarodowego Biennale Grafiki w Krakowie, 20 VI – 8 VIII, Brema, Kunsthalle
(patrz NRD 1976)
„Winterausstellung 76", 28 XI – 1 I 1977, Düsseldorf, Kunstpalast Ehrenhof, w dziale grafiki 20 prac, 8 autorów: A. M. Cynke, T. Jackowski, A. Kabała, W. Kotkowski, L. Mianowski, A. Pietsch, L. Rózga, W. Winiecki. Kat.: Winterausstellung der Künstler von Nordrhein – Westfalen Sonderausstellung Polnische Künstler, wstęp do części polskiej Janusz Kaczmarski, spis prac, spis autorów, Düsseldorf 1976, 6 repr. graf. polskich
4 Międzynarodowa wystawa grafiki, udział, m. in.: W. Dunikowski (Duniko) – medal, J. Karwacki, Z. Lutomski, J. Mazuś, L. Mianowski, R. Otręba, R. Skowron
Międzynarodowa wystawa grafiki, Leverkusen, udział m. in.: Krystyna Szalewska
Wystawa grafiki europejskiej (Małe formy), Norymberga, z Polski W. Kotkowski

SZWAJCARIA
Międzynarodowe triennale drzeworytu „XYLON 7", 17 I – 28 II, Fryburg, Museum für Kunst und Geschichte, 14 III – 24 IV, Winterthur, Gewerbemuseum, VI, Schloss Schwatzingen, 1–24 VIII, Berlin Zachodni, Haus am Lützowplatz, 36 prac, 23 autorów: A. Bartczak, J. Bogusławska, A. Boratyński, H. Borys, W. Dunikowski (Duniko), S. Fijałkowski, R. Gieryszewski, J. Grabowski, T. Jura, M. Karaskiewicz, W. Kaliński, J. Kraupe, Z. Lutomski, M. Malina, M. W. Matusz, L. Misiak, A. Młodzianowski, R. Otręba, K. W. Skórczewski, J. Smykowska, A. Starczewski, M. Wąsowska – wyróżnienie, Cz. Wiącek. Kat.: „XYLON 7", Triennale Internationale de gravure sur bois, wstęp Michel Terrapon, reguiamin, spis autorów, spis prac, Fryburg 1976, 23 repr. pol.
VII Międzynarodowe triennale grafiki kolorowej, 25 IX – 16 X, Grenchen, Handelschulhaus, z Polski M. Wąsowska

SZWECJA
VI Biennale krajów nadbałtyckich „Ars Baltica", VIII, Visby, Museum Miejskie, w dziale grafiki z Polski Wiesław Dembski. Kat.: Ars Baltica 1976, maleri, grafik, skulptur, wstęp Ake G. Sjöberg, noty biogr., spis prac, Visby 1976

WĘGRY
Międzynarodowa wystawa sztuki „30 zwycięskich lat", 25 VI – 25 VII, Budapeszt, Mücsarnok
(patrz ZSRR 1965)

WIELKA BRYTANIA
V Brytyjskie międzynarodowe biennale grafiki, VI–VIII, Bradford, Cartwright Hall, 11 autorów: A. M. Cynke, E. Delekta, J. Grabowski, A. Kalczyńska, W. Krzywobłocki, A. Lachowicz, A. Nawrot, R. Otręba, A. Pietsch – nagroda British Council, T. M. Siara, J. Smykowska

WŁOCHY
V Międzynarodowe biennale grafiki, 13 IV – 20 VI, Florencja, Palazzo Strozzi. Z Polski dzieła grupy „Zdrój" i Stowarzyszenia Formistów: J. Hrynkowski, J. Hulewicz, J. Kraupe, S. Kubicki, S. Szmaj
Międzynarodowe targi sztuki „Arte Fiera 76", 22–30 V, Bolonia, Pawilony targowe, 27 prac, 14 autorów: H. Chrostowska, S. Fijałkowski, J. Gaj, J. Grabowski, J. Karwacki, D. Kluza, L. Mianowski, A. Pietsch, J. Przybylski, L. Rózga, A. Starczewski, S. Suberlak, K. Srzednicki, M. Wejman
Międzynarodowa wystawa grafiki „Premio Biella", XI–XII, Biella, Galeria Leonardo da Vinci: W. Dunikowski (Duniko), W. Krzywobłocki, M. Malina, J. Mazuś, J. Piotrowski, K. Szalewska
Międzynarodowa wystawa „Design five graphic designers , 28 VIII–10 X, Wenecja, Museo Correr – Sala Napoleonica, z Polski Roman Cieślewicz. Kat.: General catalogo, wstępy: Pierluigi Cerri, Carole Naggar, Wenecja 1976.

1977

AUSTRIA
III Biennale grafiki, 9 VI – 28 VIII, Wiedeń, Budynek Stowarzyszenia Wiedeńskiej Secesji

HISZPANIA
VI Międzynarodowe biennale „Sport w sztukach pięknych", 20 V – 27 VI, Madryt, Pałac Kryształowy i Pałac Velazqueza w Parku Retoro, w dziale grafiki 2 prace Marii Kwiecińskiej. Poza katalogiem: J. Bransch-Walczak, A. J. Kozak – II nagroda, J. Mazuś, Cz. Wiącek, A. Załęcki. Kat.: VI Bienal internacional del deporte en las bellas artes, wstęp Benito Castejon Paz, spis autorów, spis prac, Madryt 1977.
I Międzynarodowy Festiwal Sztuki, Madryt, Manzanares El Real, m. in.: Ewa Gołogórska-Kucia – I nagroda, B. Narębska-Dębska, W. Krzywobłocki, B. Śliwowska

JUGOSŁAWIA
XII Międzynarodowe biennale grafiki, Lublana, m. in.: W. Dunikowski (Duniko), W. Krzywobłocki

KUBA
Międzynarodowa wystawa sztuki „30 zwycięskich lat", Hawana
(patrz ZSRR 1975)

MONACO
Międzynarodowa wystawa sztuki współczesnej, 16–28 XII, Monte Carlo Sporting d'Hiver, w dziale grafiki 6 prac, 6 autorów: A. Bielawski, Z. Broniek, Z. Kopel-Szulc, K. Makowski, J. Mazuś, J. K. Zieliński.

NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA

7 Biennale sztuki krajów nadbałtyckich, 8 VI – 28 VIII, Rostock, Kunsthalle, w dziale grafiki Janina Habdas. Kat.: 7 Biennale der Ostseeländer Malerei, Plastik, Grafik, wstęp do części polskiej Helena Krajewska, spis autorów, spis prac, noty biogr., Rostock 1977, 2 repr. pol.
Międzynarodowa wystawa „Grafika 1917–1977", Berlin, Zentrum für Kunstausstellungen der DDR, 14 prac, 8 autorów: R. Gieryszewski, J. Jaworska, B. Liberski, K. Patejuk, M. Sapetto, I. Snarska, Z. R. Strent, K. Wyzner.

REPUBLIKA FEDERALNA NIEMIEC
Międzynarodowe biennale grafiki, Frechen, m. in.: W. Krzywobłocki

RUMUNIA
Międzynarodowa wystawa sztuki „30 zwycięskich lat", I–II, Bukareszt, Muzeul de Arta al Republicii
(patrz ZSRR 1975)

STANY ZJEDNOCZONE AMERYKI
Międzynarodowy konkurs grafiki „World Print Competition 77", 14 I – 13 III, San Francisco, Museum of Modern Art, W. Dunikowski (Duniko) – nagroda, A. Gieraga, M. Malina, J. Nowacki, L. Pędziałek, B. Śliwowska

WŁOCHY
II Międzynarodowy konkurs malarstwa, grafiki, rzeźby i ceramiki pn. „Wiosna lombardzka 77", V, Mediolan, w dziale grafiki Krystyna Filipowska – nagroda
I Międzynarodowe spotkanie malarzy i grafików, 9–19 VI, Pesaro, Galleria „Le Arti"

DOROCZNE NAGRODY

1975
NAGRODA MINISTRA KULTURY I SZTUKI
I – stopnia – Andrzej Pietsch za cykl grafik „Podróże"

1976
NAGRODY MINISTRA OBRONY NARODOWEJ
wyróżnienie – Jerzy Mazuś za linoryty „Ślady II" i „Ślady III" oraz linoryty barwne „17 I 1945", „1945" i „Karta pocztowa"
wyróżnienie – Czesław Podgórski za cykl litografii barwnych „Pierwszy dzień wolności"

1977
NAGRODY MINISTRA KULTURY I SZTUKI
II stopnia – Jacek Gaj za twórczość artystyczną i osiągnięcia w dziedzinie grafiki warsztatowej oraz twórcze rozwinięcie techniki miedziorytu
II stopnia – Marian Malina za twórczość artystyczną w dziedzinie grafiki
II stopnia Daniel Mróz – za twórczość artystyczną w dziedzinie grafiki
II stopnia Tadeusz Grabowski za twórczość artystyczną w dziedzinie grafiki

NAGRODA PREZESA RADY MINISTRÓW
Karol Baraniecki – za osiągnięcia twórcze w dziedzinie grafiki oraz oprawy plastyczne w animowanych filmach dla dzieci

Kronikę opracowała: Teresa Rostkowska

SPIS PRAC

Krzysztof AUGUSTIN
ul. Czeczota 5, m. 2, 02-607 Warszawa

1. Szkice do portretów dwulicowych II, 1977, litografia, 60×47
2. Szkice do portretów dwulicowych III, 1977, litografia, 56,5×48
3. Szkice do portretów dwulicowych IV, 1977, litografia, 59,3×45,7

Andrzej BARTCZAK
ul. Rydzowa 5 m. 116, 91-211 Łódź

4. Metabolizm pejzażu 50, 1977, wypukłodruk, 82×49
5. Metabolizm pejzażu 51, 1977, wypukłodruk, 49×90
6. Prefiguracja, 1977, wypukłodruk, 59×50

Andrzej BASAJ
ul. Kiełbaśnicza 13/3, 50-110 Wrocław

7. Wyspy szczęśliwe XXI, 1976, serigrafia linoryt barwny, 67×51,3
8. U.F.O. 34, 1977, serigrafia barwna, 59×70
9. U.F.O., 1977, serigrafia barwna, 67×51,5

Urszula BĄK
ul. Srebrna 5, 60-178 Poznań

10. Artykulacja I, 1976, drzeworyt sitodruk, 48,5×95
11. Z albumu 2, 1977, litografia sitodruk barwny, 45×90

Magda BIEDRZYCKA
ul. Krakowskie Przedmieście 66 m. 2, 00-322 Warszawa

12. Z cyklu Krzesła II, 1977, linoryt barwny, 39×36
13. Z cyklu Krzesła III, 1977, linoryt barwny, 53,5×33,5
14. Z cyklu Krzesła V, 1977, linoryt, 51×32

Andrzej BIELAWSKI
ul. Krotoszyńska 4/2, 01-805 Warszawa

15. Ogród udręczeń, 1976, akwaforta akwatinta miękki werniks, 64×49
16. W cieniu, 1977 akwaforta akwatinta mezzotinta, 63,5×47,3

Antoni BORATYŃSKI
ul. Armii Ludowej 6/73, 00-571 Warszawa

17. Ślad bez złudzeń, 1977, linoryt, 50×67
18. Łyżką znaczony kierunek, 1977, linoryt, 50×67,5
19. Wierzył, że jest wysoko, 1977, linoryt, 50×67,5

Hubert BORYS
ul. Rokosowska 4/39, 02-342 Warszawa

20. Poletko pana Boscha, 1975, linoryt, 53×43
21. Krzyk, echo ..., 1976, linoryt, 38×35
22. Nocny autobus, 1976, linoryt, 48,5×39

Stanisław BORYSOWSKI
ul. Moniuszki 10, 87-100 Toruń

23. Boreasz, 1977, technika mieszana barwna, 51,7×44
24. Ćma, 1977, technika mieszana barwna, 44,7×52,7
25. Lotnia, 1977, technika mieszana barwna, 47,2×36
26. Tajfun, 1977, technika mieszana, 53×44,5

Zofia BRONIEK
ul. Międzynarodowa 32 m. 76, 03-922 Warszawa

27. Trening postaw I, 1977, litografia, 41,5×50
28. Trening postaw II, 1977, litografia, 45×47
29. Trening postaw III, 1977, litografia, 30×44

Franciszek BUNSCH
ul. Żelechowskiego 6/21a, 30–124 Kraków

30. Motyl III, 1975, akwaforta, 45×31,5
31. Budowa, 1977, akwaforta, 42×31,5

Janusz CHODOROWICZ
ul. Konarskiego 11, 51-685 Wrocław

32. Bez tytułu, 1976, technika własna blacha, 48,5×58,5
33. Bez tytułu, 1976, technika własna blacha, 44,5×56,8

Tomasz CHOJNACKI
ul. Ciasna 14/16 m. 21, 93-547 Łódź

34. Z cyklu Rozmowy z samym sobą I, 1977, linoryt, 57,5×83,7
35. Z cyklu Rozmowy z samym sobą II, 1977, linoryt, 57,5×85,5
36. Z cyklu Rozmowy z samym sobą III, 1977, linoryt, 60×81,5
37. Z cyklu Rozmowy z samym sobą IV, 1977, linoryt 58×79
38. Z cyklu Rozmowy z samym sobą V, 1977, linoryt, 58×81

Halina CHROSTOWSKA
ul. T. Gamerskiego 7/16a, 00-089 Warszawa

39. Figura niebieska XI, 1977, technika mieszana barwna, 65,5×50
40. Figura niebieska XII, 1977, technika mieszana barwna, 51×66

Zygmunt CZYŻ
ul. Słoneczna 1/1, 35-061 Rzeszów

41. Deszczowy pejzaż, 1977, linoryt barwny, 70×43
42. Wieczorne niebo, 1977, linoryt barwny, 55×83

Stefan DAMSKI
ul. Darwina 18/52, 03-488 Warszawa

43. Z cyklu Strachy polne – Strach wystrojony, 1977, linoryt, 66×51
44. Z cyklu Strachy polne – Strach w bieli ,1977, linoryt, 69×50

Eugeniusz DELEKTA
ul. Gallusa 5/62, 40-594 Katowice

45. Suita morska, 1976, akwaforta, 58×40
46. Na rozdrożu, 1976, akwaforta, 57,7×42
47. Tatrzańska ballada, 1976, akwaforta, 56,6×39,5

Wiesław DEMBSKI
ul. Kraszewskiego 27/3, 81-815 Sopot

48. Człowiek i maszyna, 1976, akwaforta, 42×48,5
49. Port Północny, 1976, akwaforta, 42×49
50. Ostatnie morze, 1977, akwaforta, 52,5×48

Wincenty DUNIKOWSKI (DUNIKO)
Pl. J. Kossaka 1/14, 31-106 Kraków

51. Klaser III, 1975, linoryt, 34×89
52. Projekcja VI – wersja II, 1976, akwaforta barwna, 74×97,5
53. Klaser V, 1977, linoryt, 44,5×89

Edward DWURNIK
ul. Burgaska 6 m. 13, 02-757 Warszawa

Z cyklu Sławczyno:
54. Moje modele I, 1977, kserografia, 52×70
55. Moje modele II, 1977, kserografia, 52×69
56. Moje modele III, 1977, kserografia, 50×70
57. Moje modele IV, 1977, kserografia, 53×70

Stanisław FIJAŁKOWSKI
ul. Zachodnia 12/59, 91-058 Łódź

58. Postylla – Uzdrowienie opętanego (wytrąconego z kosmicznej równowagi), 1976, linoryt, 36×41,7
59. Postylla – Gody w Kanie Galilejskiej, 1976, linoryt, 35,5×41,7
60. XLVII Autostrada, 1976, linoryt, 49,5×37,8
61. Postylla – Droga Krzyżowa, 1977, linoryt, 35×41,3
62. Wariacje na temat liczby cztery, 1977, linoryt, 51,5×37

Krystyna FILIPOWSKA
ul. Bluszcza 15/15, 40-070 Katowice

63. Zbocze Osielca, 1975, linoryt barwny, 68×67
64. Zasypywanie świata, 1976, linoryt barwny, 62×66

65. Okno w budce, 1976, technika mieszana, 86,5×42
66. Hołcyna, 1976, linoryt barwny, 85×51
67. Stopniowe zanikanie światła, 1976, linoryt barwny, 72,5×69,5

Wojciech FREUDENREICH
ul. Pięciolinii 8 m. 60, 02-784 Warszawa (Ursynów Północny)

68. Czarne na białym 1, 1977, linoryt, 39×46
69. Czarne na białym 4, 1977, serigrafia, 41×54,3
70. Czarne na białym 5, 1977, serigrafia, 41,2×54,5

Ryszard GIERYSZEWSKI
ul. Grzybowska 16/22 m. 514, 00-132 Warszawa

71. Grafika AV 20 kwadratów (szyfr), 1977, anaglitografia, 39,6×34,5
72. 117 kwadratów zapis A, 1977, anaglitografia, 57×40
73. 117 kwadratów zapis B, 1977, anaglitografia, 57,7×41

Zofia GLAZER
ul. Narbutta 3, 02-564 Warszawa

74. Z cyklu Portrety, 1977, litografia, 63×43
75. Tryptyk z cyklu: Przedmioty ciszy część I, 1977, litografia, 30×67
76. Przedmioty ciszy – suplement, 1977, litografia, 73×29

Stanisław GÓRECKI
ul. M. Brzeskiej 7/31a, 20-640 Lublin

77. Krajobraz, 1977, linoryt, 38×46
78. Krajobraz, 1977, linoryt, 38×46,6

Jerzy GRABOWSKI
ul. Gimnastyczna 38, 02-632 Warszawa

79. Aneks do ciągłości i cykliczności, 1975, technika mieszana barwna, 80×54
80. Pola progresji cyfr – 9, 1976, technika mieszana barwna, 70×51

Izabella GUSTOWSKA
ul. Śląska 1, 60-614 Poznań

81. Tarcza I, 1976, technika mieszana barwna, 186,5×56
82. Tarcza II, 1976, technika mieszana barwna, 186,5×56
83. Kobiety, 1977, technika mieszana, 127,5×167,5

Tadeusz JACKOWSKI
ul. Lotnicza 22/18, 31-462 Kraków

84. Dla Marii laurka z irysem, 1976, mezzotinta barwna, 26,3×24,2
85. Laurka dla Marii I, 1976, mezzotinta barwna, 11×9
86. Martwa natura, 1976, mezzotinta barwna, 24,6×28
87. Laurka dla Marii II, 1977, mezzotinta, 7,5×7,5
88. Martwa natura o zmroku, 1977, mezzotinta, 26,5×32,6

Sławomir JANIAK
ul. Młodzieżowa 19 m. 33, 87-100 Toruń

89. Kancjonał, 1977, serigrafia barwna, 60×48
90. Niedziela, 1977, serigrafia barwna, 50×38
91. Dagerotyp, 1977, serigrafia barwna, 57×40

Andrzej JEZIORKOWSKI
ul. Ratajczaka 20/6, 61-815 Poznań

92. Horyzont I, 1977, mezzotinta suchoryt barwny, 13,5×19,5
93. Horyzont II, 1977, mezzotinta suchoryt barwny, 14×18,5
94. Horyzont III, 1977, suchoryt barwny, 13,4×19

Leon JEŻ
ul. Gliniana 55, 91-336 Łódź

95. Pojenie koni, 1977, linoryt, 70×50,5
96. Klatka, 1977, linoryt, 40×68

Julian JOŃCZYK
Oś. Urocze Bl. 5/7, 31-952 Nowa Huta

97. Przemiana znaczeń XXXI, 1977, szablon, 91,5×34,2
98. Przemiana znaczeń XXXII, 1977, szablon, 89×34
99. Przemiana znaczeń XXXIII, 1977, szablon, 90×34

Mieczysław JURGIELEWICZ
ul. Sarbiewskiego 2/72, 01-584 Warszawa

100. Poeta, 1977, drzeworyt, 22×27,3
101. Wesołek, 1977, drzeworyt, 22,3×27,5

Andrzej KABAŁA
ul. Narciarska 24, 94-101 Łódź

102. Notatki z kalendarza II, 1977, litografia, 50×39,2
103. Notatki z kalendarza IV, 1977, litografia, 51,5×39
104. Notatki z kalendarza V, 1977, litografia, 52×39,5

Alina KALCZYŃSKA
ul. Smoleńsk 49/6, 30-112 Kraków

105. Smuga światła, 1975, drzeworyt barwny, 82×58
106. Dźwięk, 1975, drzeworyt barwny, 58,5×73
107. Ton dla Irene K., 1977, drzeworyt barwny, 63×83,3

Witold KALIŃSKI
ul. Stary Rynek 2/6, 91-438 Łódź

108. Proszę o uśmiech, 1977, linoryt, 41×62
109. Przyjaciele, 1977, linoryt, 44,5×42
110. Ukryty rozmówca, linoryt, 55,5×41,5

Jacek KAWALEROWICZ
ul. Forteczna 1 B, 01-540 Warszawa

111. Fascynacja, technika mieszana barwna, 40×48,8
112. Rozmowa, technika mieszana barwna, 40×48,8

Zygmunt KĘDZIA
95-074 Bazylia 5, gmina Zgierz, woj. Łódź

113. Kciuk, 1976, litografia, 37×36
114. Pejzaż, 1977, litografia barwna, 37,7×41,7

Stanisław KLUCZYKOWSKI
ul. Kryniczna 2/4, 31–463 Kraków

115. Rozmowa, 1977, akwaforta, 48×29,7
116. Metopa, 1977, akwaforta, 44×30

Danuta KOŁWZAN-NOWICKA
ul. Bielańska 5/9, 00-086 Warszawa

117. Z cyklu Przemijanie III – Cień, 1977, sucha igła akwatinta, 55,5×43
118. Z cyklu Ziemia I, 1976, sucha igła, 49×61
119. Z cyklu Ziemia II, 1977, sucha igła, 69×49
120. Z cyklu Ziemia III, sucha igła, 69×47

Zofia KOPEL-SZULC
ul. Pana Balcera 1 m. 120, 20-631 Lublin

121. Sonet trzeci, 1976, litografia linoryt barwny, 64×41
122. Sonet V, 1976, litografia linoryt barwny, 42,7×65
123. Widnokrąg człowieka, 1977, litografia linoryt barwny, 46,6×39,8
124. Horoskop, 1977, litografia linoryt barwny, 61,2×36

Bożena KORSKA
ul. Słomiana 24/69, 30-316 Kraków

125. Zielnik z ptakiem I, 1977, akwaforta akwatinta barwna, 32×24
126. Zielnik z ptakiem II, 1977, akwaforta akwatinta barwna, 59×44,7

Włodzimierz KOTKOWSKI
ul. Słomiana 24 m. 69, 30-316 Kraków

127. Stacja uzdatniania wody, 1976, akwatinta barwna, 62,2×47,8
128. Portret potrójny z suplementem, 1977, akwaforta akwatinta barwna, 57,5×42,5
129. Notatki z wycieczki, 1977, akwatinta akwaforta barwna, 54×39,7

Adam Jacek KOZAK
ul. K. Miarki 11/7, 41-902 Bytom

130. Strip-tease, 1976, linoryt barwny, 87×65,5
131. Kwiat tańczący, 1976, linoryt barwny, 89×65,5
132. Opowieści starego sługi, 1977, linoryt barwny, 82×60

Bogna KRASNODĘBSKA-GARDOWSKA
ul. Dzierżyńskiego 21c/9, 30-052 Kraków

133. Ucieczka, 1976, linoryt barwny, 23×29,5
134. Skarlały Pegaz, 1977, linoryt barwny, 36×30
135. Cmentarzysko, 1977, linoryt barwny, 37,5×30,5

Janina KRAUPE
Aleja Krasińskiego 28/15, 30-061 Kraków

136. Hiszpania mistyków, 1976, linoryt barwny, 63×45,5
137. Kundalini, 1976, linoryt barwny, 62×42
138. Ikar, 1977, linoryt barwny, 46×62,7
139. Rom, 1977, linoryt barwny, 45×63
140. Złota pieczęć, 1977, linoryt barwny, 63×45

Wojciech KRZYWOBŁOCKI
Osiedle Kolorowe 26/37, 31-914 Nowa Huta

141. Pozytyw prawy, 1977, serigrafia, 79×56
142. Transmisja światła – pozytyw lewy, 1977, serigrafia, 78×56
143. Nałożenie negatywu na pozytyw, 1977, serigrafia, 79×56
144. Transmisja światła – negatyw prawy, 1977, serigrafia, 78,5×56
145. Retransmisja światła – negatyw lewy, 1977, serigrafia, 78×55,5

Włodzimierz KUNZ
ul. Żelechowskiego 6/45a, 30-124 Kraków

146. Niedziela – reportaż (II część tryptyku), 1977, litografia barwna, 47×148
147. Viola d'amore (tryptyk), litografia barwna, 46×100

Maria KWIECIŃSKA
ul. Komandosów 10/102, 30-334 Kraków

148. Rośliny balkonowe – kwiat paproci, 1977, akwaforta, 24×32
149. Rośliny balkonowe I, 1977, akwaforta, 24,6×32
150. Rośliny balkonowe – motyl dla Jolki, 1977, akwaforta, 25×32,3

Władysław LAM
ul. Podhalańska 16, 80-322 Gdańsk-Oliwa

151. Morze, 1976, linoryt, 62,5×45
152. Wzgórze, 1977, linoryt, 45×56
153. Jezioro, linoryt, 41×55

Zbigniew LUTOMSKI
Osiedle Kolorowe 25 m 37, 31-941 Kraków

154. Zanik, 1977, drzeworyt barwny, 82×53
155. Zapis, 1977, drzeworyt barwny, 82,5×50,5
156. Źródło, 1977, drzeworyt barwny, 82×51,5

Maria ŁUSZCZKIEWICZ-JASTRZĘBSKA
Aleja 3 Maja 5/8, 00-401 Warszawa

157. 15 I 1977, 1977, suchoryt, 25×36,7
158. 5 II 1977, 1977, suchoryt, 27×30
159. 10 I 1977, 1977, suchoryt, 25×36,5
160. 3 I 1977, 1977, suchoryt, 25×32
161. 1 I 1977, 1977, suchoryt, 29×37

Mieczysław MAJEWSKI
ul. Świętojańska 9/10, 00-266 Warszawa

162. Polowanie II, 1977, akwatinta mezzotinta, 50×29,5
163. Gorąca noc, 1977, akwatinta mezzotinta barwna, 51×34,6
164. Ptak, 1977, akwaforta akwatinta barwna, 49,7×30
165. Kochankowie, 1977, akwatinta mezzotinta barwna, 50×29,8
166. Odlot, 1977, akwaforta mezzotinta barwna, 49,8×37

Kazimierz MAKOWSKI
ul. Sandomierska 17/8, 02-567 Warszawa

Z cyklu Ochrona środowiska:
167. Fala, 1976, litografia, 49,5×77
168. Osiadanie Arki Noego, 1977, litografia, 49×78
169. Starcie – Dzień dwunasty (wersja II), 1976, litografia, 49×78,5
170. Ucieczka gołębia Noego, 1977, litografia, 50×76,5

Marian MALINA
ul. Dańdowska 8/2, 41-200 Sosnowiec

171. Uczennica, 1976, wypukłodruk, 64×47,5
172. Serwus, 1977, wypukłodruk, 63×42,5
173. Wizerunek przekorny prof. A. J., 1977, wypukłodruk, 61×46,5

Jerzy MAZUŚ
ul. Płoskiego 4/15, 09-400 Płock

174. Śniadanie na trawie, 1977, linoryt, 100×69,5
175. Personifikacja, 1977, linoryt, 96,5×63,5
176. Zwycięstwo III, 1977, linoryt, 99,5×55
177. Fluidy, 1977, linoryt, 97,5×70

Józef MICHULEC
ul. Ossowskiego 6/7, 91-089 Łódź

178. Była, 1977, litografia, 64×41,5
179. Wspólnie, 1977, litografia, 53,2×41,6

Maciej MILEWSKI
ul. Londyńska 30/3a, 03-921 Warszawa

180. Z cyklu Mazowsze, 1976, litografia, 81×52,5
181. Siedmian, 1977, litografia barwna, 78,5×58

Leszek MISIAK
Oś. Złoty Wiek 65/60, 31-618 Kraków

182. Styk z przyrodą, 1977, linoryt barwny klisza, 56×44,5
183. Portret II, 1977, linoryt barwny, 54×41,5

Maciej MODZELEWSKI
ul. Kochanowskiego 46/29, 01-864 Warszawa

184. Wszystko na sprzedaż, 1976, litografia barwna, 65,5×48
185. Śniadanie na trawie, 1977, litografia barwna, 46,5×64,5
186. Autoportret z zapisem, 1977, litografia barwna, 64,5×48

Gabriela MORAWETZ
ul. Spadzista 18, 20-210 Kraków

187. Odpoczynek, 1976, serigrafia barwna, 91×62,3
188. Wspomnienie, 1976, serigrafia barwna, 86×61
189. Zwiedzający, 1977, serigrafia barwna, 98×75
190. Zwierzenie II, 1977, serigrafia barwna, 93×70

Joanna MURAWA
ul. Spółdzielczości 32/13, 40-642 Katowice

191. Bukiet jesienny na kremowym tle, 1977, drzeworyt barwny, 51×60,5
192. Bukiet na ciemnym tle, 1977, drzeworyt barwny, 51,5×60,5

Barbara NARĘBSKA-DĘBSKA
ul. Zjednoczenia 28, 87-100 Toruń

193. Toruń – Św. Jan, 1976, akwatinta barwna, 58,5×33
194. Wilno – ul. Skopówka, 1977, akwatinta barwna, 48,6×31
195. Wilno – Zaułek Kazimierzowski, 1976, akwatinta barwna, 47×31

Andrzej NAWROT
Oś. 650-lecia Bl. 7 m. 15, 95-100 Zgierz

196. Wspomnienie z przyszłości I, 1977, metal technika mieszana barwna, 39,7×38,7
197. Wspomnienie z przyszłości II, 1977, technika mieszana barwna, 40,2×41
198. Reportaż bełchatowski, 1977, metal technika mieszana barwna, 82,7×61,7

Janusz NOWACKI
ul. Piotrkowska 31 m. 16, 90-310 Łódź

199. Niespodzianka, 1976, linoryt barwny, 43,5×32,5
200. Bez tytułu, 1977, linoryt barwny, 44×33
201. Bez tytułu, 1977, linoryt barwny, 44×33
202. Ładna, 1977, linoryt barwny, 43,2×33

Jan NOWAK
ul. Marii Skłodowskiej-Curie 6/9, 43-100 Tychy

203. Cyrk II, 1976, litografia, 19×25
204. Cyrk III, 1976, litografia, 19×25

Grzegorz NOWICKI
Rynek Śródecki 3/13, 61-126 Poznań

205. XXX, 1976, offset, 47,8×54,5
206. XXX, 1976, offset, 48×55
207. XXX, 1976, offset, 47,4×55
208. XXX, 1976, offset, 48×54,5
209. Juhu Beach, 1977, serigrafia, 82×62

Emilia NOŻKO-PAPROCKA
ul. Plutonowych 8/2, 04-404 Warszawa

210. Eksperyment III – „Zanurzanie", 1977, linoryt, 66,5×45
211. Eksperyment IV – „Zagłębianie", 1977, linoryt, 66×44

Tadeusz NUCKOWSKI
ul. Chopina 2/10, 37-700 Przemyśl

212. Mówią już powszechnie: Di-da, 1975, linoryt 42×60
213. Nie wynaleziona nazwa, 1975, linoryt, 50×64
214. Niektóre tematy nowej muzyki, 1976, linoryt, 50×75

Renata OBNISKA
ul. Glogera 4 m. 38, 02-051 Warszawa

215. Bez tytułu, 1977, linoryt barwny, 46×35
216. Bez tytułu 1/X, 1977, linoryt barwny, 42×30
217. Bez tytułu 3/X, 1977, linoryt barwny, 43×30

Mściwój OLEWICZ
ul. 18 Stycznia 8/18, 30-045 Kraków

218. Imponderabilia I, 1977, technika mieszana barwna, 93×49,5
219. Imponderabilia III, 1977, technika mieszana barwna, 97,6×61
220. Imponderabilia IV, 1977, technika mieszana barwna, 82,5×55

Ryszard OTRĘBA
ul. Św. Krzyża 5/8, 31-023 Kraków

221. Cisza, 1977, gipsoryt, 75×53
222. Zbliżenie II, 1977, gipsoryt, 76×53,5
223. Separacja, 1977, serigrafia gipsoryt, 74×55,5
224. Sprzeciw, 1977, gipsoryt, 74×55,5
225. Skupienie, 1977, gipsoryt, 74×55,5

Jacek PAPLA
ul. Libelta 22/3, 61-707 Poznań

226. Jestem 1, 1976, serigrafia, 59×76,5
227. Jestem 2, 1976, serigrafia, 59×77
228. Jestem 3, 1976, serigrafia, 60×76

Leonard PĘDZIAŁEK
Rynek Kleparski 4/15, 31-150 Kraków

229. Enharmonia, 1976, technika mieszana barwna, 49,5×49
230. Enklawa, 1977, wypukłodruk, 59×40
231. Strefa I, 1977, wypukłodruk barwny, 57,5×43,5

Ireneusz PIERZGALSKI
ul. Bracka 41 m. 30, 91-709 Łódź

232. Relationship I, 1976, offset, 82,5×65,5
233. Relationship II, 1976, offset, 82,5×65,5
234. Relationship III, 1976, offset, 82,5×65,5

Jerzy PIETRAS
Braci Załuskich 3 m. 131, 01-773 Warszawa

235. Chryzes, 1976, akwatinta, 52×38
236. Dwa lustra, 1976, linoryt, 45×31

Edmund PIOTROWICZ
ul. T. Gamerskiego 7 m 16a, 00-089 Warszawa

237. Fale I, 1977, techniki suchorytnicze, 65×50
238. Fale II, 1977, techniki suchorytnicze, 50×65
239. Fale III, 1977, techniki suchorytnicze, 39,5×58

Janusz PIOTROWSKI
ul. Egejska 4 m 10, 02-764 Warszawa

240. Luty 1917, 1977, litografia, 48×60
241. Demonstracja lipcowa, 1977, litografia, 45×60
242. Demonstracja, 1977, litografia, 47×60

Mieczysław PIOTROWSKI
ul. Jagiellońska 28/29, 87-100 Toruń

243. Podróż IV, 1976, akwaforta akwatinta barwna, 65×44,5
244. Podróż VII, technika metalowa barwna, 65×44,5

Andrzej POPIEL
ul. Langiewicza 28, 02-071 Warszawa

245. Na rozstaju dróg, linoryt, 55,5×50
246. Pionierzy, offset, 44×31
247. Niewczesne ciągoty, offset, 43×30

Jan POŻARSKI
ul. Grunwaldzka 167 m. 2, 85-401 Bydgoszcz

248. Fotografika, 1977, fotoserigrafia barwna, 33×49
249. Fotografika, 1977, fotoserigrafia barwna, 39×49
250. Fotografika, 1977, fotoserigrafia barwna, 39×49

Bogdan PRZYBYLIŃSKI
ul. Mostowa 9 m. 6, 87-100 Toruń

251. Żużel, 1976, serigrafia barwna, 57×67
252. Sytuacja podbramkowa, 1977, serigrafia podbarwiana, 65×50

Janusz PRZYBYLSKI
ul. Lazurowa 4 m. 132, 01-315 Warszawa

253. List 1 – Kuba, 1977, litografia, 51×61
254. List 2 – Goya, 1977, litografia, 46×60,6
255. List 3 – Goya, 1977, litografia, 46×60,5
256. List 4 – Goya, 1977, litografia, 46×60,5

Łukasz ROGIŃSKI
ul. Zbyszka z Bogdańca 7, 80-419 Gdańsk

257. Rylski Monastyr, 1976, akwaforta, 67,5×44
258. Komunikaty, 1977, akwaforta, 59,5×48,5

Adam ROMANIUK
ul. Wincentego Pola 13/21, 40-596 Katowice

259. Rok 1977, 1977, serigrafia barwna, 75×55
260. Cel, 1977, serigrafia barwna, 68×50
261. Wyścigi, 1977, serigrafia barwna, 60×92

Leszek RÓZGA
ul. Bracka 41 m. 39, 91-709 Łódź

262. Pejzaż wiosenny, 1976, akwaforta barwna, 32×25
263. Pejzaż wiosenny z kawką, 1976, akwaforta barwna, 32×25
264. Pejzaż wiosenny z drogą – Staszkowi F. dedykuję, 1977, akwaforta barwna, 32×25
265. Pejzaż wiosenny z przeczuciem Madonny, 1977, akwaforta barwna 29,5×23
266. Pejzaż wiosenny z pejzażem renesansowym 1977, akwaforta barwna, 32×25

Jacek RYBCZYŃSKI
ul. Dworcowa 95, 62-041 Puszczykowo

267. Żyj, abyś oglądał obłoki, 1976, akwaforta akwatinta, 58×33
268. Obłok ósmego dnia, 1976, akwaforta akwatinta, 49×34
269. Oglądaj wiosną kwiaty, 1976, akwaforta akwatinta, 49,5×33,5
270. Droga przez P, 1977, akwaforta akwatinta, 60×37

Tadeusz Michał SIARA
ul. Słowackiego 24/8, 40-093 Katowice

271. Wysokie trawy, 1976, akwaforta, 49×35,5
272. Rajska jabłoń, 1977, akwaforta, 44,2×32,3

Roman SKOWRON
ul. Konarskiego 22/24 m. 18, 30-049 Kraków

273. Podanie, 1976, litografia, 42,5×50
274. Owoc, 1977, litografia, 34×60
275. Jeden but, 1977, litografia, 43×61

Witold SKULICZ
ul. Kielecka 17 m. 6, 31-526 Kraków

276. Lampa magiczna I, 1977, serigrafia barwna, 49,2×84
277. Lampa magiczna II, 1977, serigrafia barwna, 49,7×84,7

Marian SŁOWICKI
ul. Kochanowskiego 4 m. 13, 40-035 Katowice

278. Bij mistrza, 1976, serigrafia barwna, 114×24
279. Przejazd, 1977, sitodruk barwny, 39×90
280. Plansza, 1977, sitodruk barwny, 33,5×83

Irena SNARSKA
ul. Krochmalna 3 m. 1403, 00-864 Warszawa

281. Kiedy odlatują ptaki – wersja III, 1977, akwaforta akwatinta barwna, 63,5×49,5
282. Kiedy odlatują ptaki – wersja IV, 1977, akwaforta akwatinta barwna, 50×64,5
283. Kiedy odlatują ptaki – wersja V, 1977, akwaforta akwatinta barwna, 64,5×50

Leszek SOBOCKI
ul. Syrokomli 26/3, 30-102 Kraków

284. Cykl: Biografia – rok 1943, 1944, 1945, 1976, linoryt, 39×23; 33×25; 30×143,5
285. Biografia – stan na rok 1976, 1976, linoryt, 33,4×38
286. Biografia – stan na rok 1976, 1976, linoryt 34×35
287. Biografia – stan na rok 1976, 1976, linoryt, 39×40

Anna SOCHA-JELONEK
ul. Sienkiewicza 54/24, 05-810 Ursus

288. Ścięte drzewo, 1977, litografia, 56×40,3
289. Bomba neutronowa zagrożeniem życia, 1977, litografia, 50×37

Romuald SOCHA
Al. Zjednoczenia 42/20, 01-801 Warszawa

290. Reminetta, 1977, szablon barwny, 81×56,5
291. Tritalina, 1977, szablon barwny, 81,5×56
292. Ekwilenia, 1977, szablon barwny, 81×56
293. Arabara, 1977, szablon barwny, 81×56
294. Nestera, 1977, szablon barwny 76×56,5

Konrad SRZEDNICKI
ul. Miechowity 21 m. 20, 31-475 Kraków

295. Zaloty II, 1975, akwaforta akwatinta barwna, 64,5×49,5
296. Dama, 1977, akwaforta kolorowana, 66×49,5

Małgorzata STAWIŃSKA-SIKORSKA
ul. Retkińska 108/110, m. 69, 94-004 Łódź

297. Z cyklu Pamiętajmy I, 1977, serigrafia, 59×45
298. Z cyklu Pamiętajmy II, 1977, serigrafia, 59×45

Zygmunt Rafat STRENT
Pl. Konstytucji 4 m. 36b, 00-552 Warszawa

299. Przesyłka, 1977, akwaforta akwatinta collage, 65×49,5
300. Koniec sezonu 1977, akwaforta akwatinta assemblage barwny, 64,5×49,5
301. Souvenire, 1977, akwaforta akwatinta barwna, 65×49,5
302. Spadanie, 1977, akwaforta akwatinta barwna, 63×48,5

Stefan SUBERLAK
ul. Szewska 34, 40-649 Katowice

303. Gospodyni 5, 1975, litografia, 71×57
304. Grzybowy szał, 1977, litografia, 57×68
305. Gospodarz 5, 1977, litografia, 71×55,5
306. Przyszłość II, 1977, litografia, 71×55
307. Przyszłość III, 1977, litografia, 71×57

Krystyna SZALEWSKA
ul. Szczytna 2, 87-100 Toruń

308. Poranek II, 1976, linoryt barwny, 50×49,5
309. Tęsknota, 1976, linoryt barwny, 50×50

Jan SZMATLOCH
ul. Brzozowskiego 811, Chorzów

310. Okno, 1976, akwaforta, 20,7×29,6
311. Cokół, 1977, akwaforta akwatinta barwna 18,5×24,2
312. Schody, 1977, akwaforta, 19,8×24,3

Henryk SZULC
ul. Pana Balcera 28 m. 20, 20-631 Lublin

313. Znak II, 1975, litografia barwna, 61×40,8
314. Róg, 1975, litografia barwna, 60×42
315. Układ pionowy, 1977, litografia linoryt barwny, 62×42
316. Układ, 1977, litografia linoryt barwny, 61,5×43,5

Barbara ŚLIWOWSKA
ul. Sportowa 13, 05-840 Brwinów

317. Strefa EMM, 1976, litografia barwna, 87×53
318. Aerodrom, 1976, litografia, 78×52
319. Powrót, 1977, litografia, 55×72,5

Maciej ŚWIESZEWSKI
ul. 20 Października 800/3, 81-805 Sopot

320. Trwanie, 1976, akwaforta, 64×48
321. Ubezwłasnowolnienie, 1976, akwaforta, 48,5×64,5
322. Inwazja, 1977, akwaforta, 48,5×46,5
323. Mitomania, 1977, akwaforta, 64,5×48,5

Jerzy TRELIŃSKI
ul. Piotrkowska 76/3, 90-102 Łódź

324. Schody I, 1977, serigrafia, 72×56
325. Schody II, 1977, serigrafia, 72×56

Czesław TUMIELEWICZ
ul. Grunwaldzka 595/37, 80-337 Gdańsk-Oliwa

326. Zwierciadła, 1977, litografia barwna, 60×47
327. Zabiłem psa, 1977, litografia barwna, 52,5×39,5

Ewa WALAWSKA
ul. Puławska 176/178a m. 3, 02-845 Warszawa

328. Retrospekcja I z powidokiem, 1976, akwaforta akwatinta relief barwny, 64×53
329. Retrospekcja II, 1977, akwaforta akwatinta barwna, 65×49
330. Dzieciństwo, 1977, akwaforta akwatinta barwna, 64,5×49

Jacek WALTOŚ
ul. Zamenhofa 13/1, 31-025 Kraków

331. Wielka improwizacja – mała stabilizacja, 1976, akwaforta barwna, 21,5×21,5
332. Pieta – Wspólne czuwanie, 1977, akwaforta miękki werniks, 30×22

Maria WĄSOWSKA
ul. Mickiewicza 110, 87-100 Toruń

333. Zabawa z piłką, 1977, linoryt, 67,5×41
334. Papierowe ptaki, 1977, linoryt, 67×50
335. Przyjście na świat, 1977, linoryt, 68×50

Anna WEJMAN
Al. Puszkina 37/2, 30-119 Kraków

336. Pole, 1977, mezzotinta, 16,5×19,5
337. Pole II, 1977, mezzotinta, 15,6×21
338. Pole III, 1977, akwatinta, 23×16,4

Stanisław WEJMAN
Al. Puszkina 37/2, 30-119 Kraków

339. Miejskie życie, 1976, akwaforta akwatinta barwna, 49,7×44,2
340. Płaszcz, 1977, akwaforta akwatinta barwna, 32×49,5
341. Grek, 1977, akwaforta akwatinta barwna, 49×57
342. Wiadomość, 1977, akwaforta akwatinta barwna, 40×49,5

Czesław WIĄCEK
ul. Próchnicka 90/18, 53-530 Wrocław

343. Uciszcie krzyk – zniszczyć ich szeptów nie dajcie, 1977, linoryt barwny, 52×59
344. 555, 1977, linoryt barwny, 58×52

Tadeusz WIKTOR
Oś. Piastów 17/77, Kraków-Nowa Huta

345-349. Pola „a", „b", „c", „d", „e", relacji: czasoprzestrzeń, znak, 1977, litografia, 97,5×64; 95×60,5; 96,5×61; 96,5×60,5; 100×58,5

Lidia WŁODARSKA
Al. Waszyngtona 98 m. 63, 04-015 Warszawa

350. Grafika I, 1977, linoryt, 83,5×57,5
351. Grafika II, 1977, linoryt, 63×58
352. Grafika V, 1977, linoryt, 82,5×57,5

Henryk WOJTAS
ul. Sokołowska 6 m. 53, 01-136 Warszawa

353. Pamiętam ojca, 1977, akwaforta akwatinta, 48,5×37,5
354. Kanon moich wspomnień, 1977, akwaforta akwatinta, 65×49

Jacek WOLNY
Oś. Oświecenia 53/29, Poznań

355. Portret pewnego człowieka, 1976, offset, 70×40
356. Portret Krzysztofa K., 1976, autooffset, 60×39,5

Krystyna WRÓBLEWSKA
ul. Kazimierza Wielkiego 3/27, 30-074 Kraków

357. Gra w czarnego luda, 1977, drzeworyt, 40×34,5
358. Gra w skakankę, 1977, drzeworyt, 40×35

Piotr Marcin ZABOROWSKI
ul. Sewerynów 4 m. 37, 00-331 Warszawa

359. Melancholia, 1977, akwaforta akwatinta barwna, 63×44,5
360. W domowym zaciszu, 1977, akwaforta akwatinta linoryt barwny, 64×49
361. Zderzenie, 1977, akwaforta akwatinta, 48,5×63,5
362. Skok II, akwaforta linoryt szablon barwny, 63,5×47,6

Andrzej ZAŁĘCKI
ul. Palacza 18, 60-241 Poznań

363. Taniec, 1976, linoryt, 63×50
364. Taniec II, 1976, drzeworyt, 72×50
365. Kąpielisko II, 1977, linoryt, 67×61

Ewa ZAWADZKA-RYKAŁA
Al. Mireckiego 19, 41-200 Sosnowiec

366. XXX, 1977, drzeworyt typografia, 66×55
367. Z cyklu Zrób to sam, 1977, drzeworyt chemigrafia, 40,5×57

Jacek Antoni ZIELIŃSKI
ul. Sanocka 9/36, 02-110 Warszawa

368. Cykl III (Kamienie) – V, 1975, heliomorfia, 48,5×53,5
369. Cykl III (Kamienie) – VI, 1975, heliomorfia, 52×49
370. Cykl IV (Akt) – I, 1975, heliomorfia, 37×61,5

Jacek Krzysztof ZIELIŃSKI
ul. Tamka 22/24 m. 18, 00-349 Warszawa

371. Jedność, 1977, akwaforta, 46×42
372. Ojcowizna, 1977, akwaforta akwatinta, 65×49,5

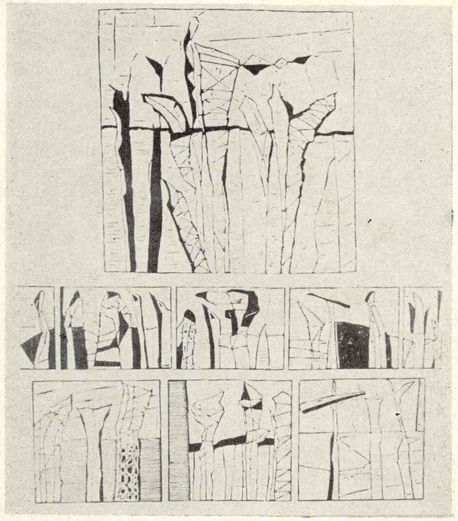
Stanisław ŻUKOWSKI
ul. Hanki Sawickiej 10, 80-237 Gdańsk-Wrzeszcz

373. Łodzie rybackie, 1976, mezzotinta, 32×49,7
374. W małym porcie, 1977, mezzotinta sucha igła, 32×48,5
375. Jeden z wielu, 1977, mezzotinta, 38,9×27,6

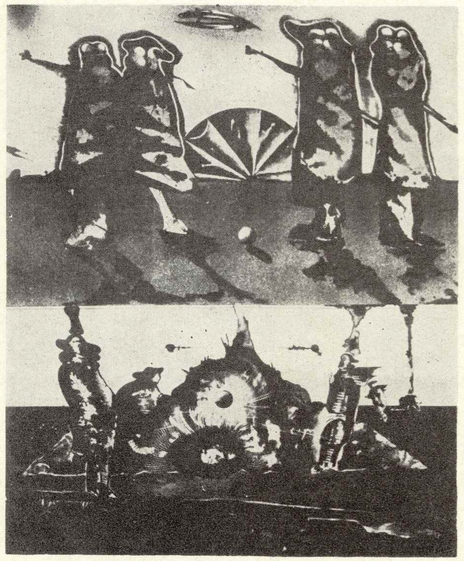
REPRODUKCJE PRAC

2. Krzysztof Augustin, Szkice do portretów dwulicowych III
6. Andrzej Bartczak, Prefiguracja
8. Andrzej Basaj, U.F.O. 34
10. Urszula Bąk, Artykulacja I
14. Magda Biedrzycka, Z cyklu Krzesła V
15. Andrzej Bielawski, Ogród udręczeń

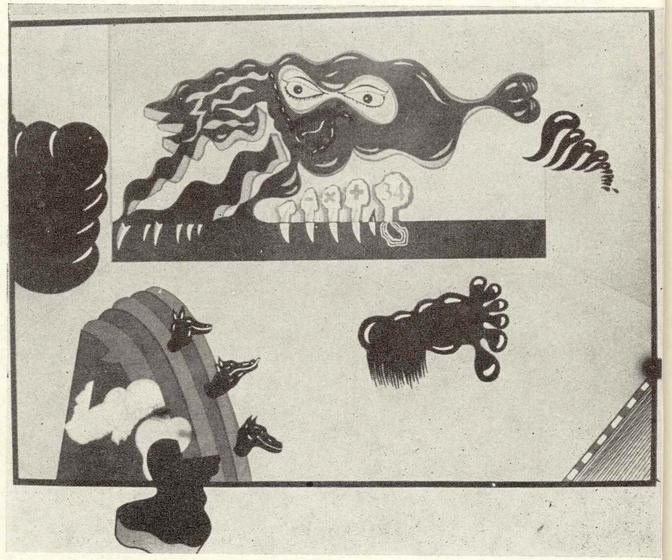
6



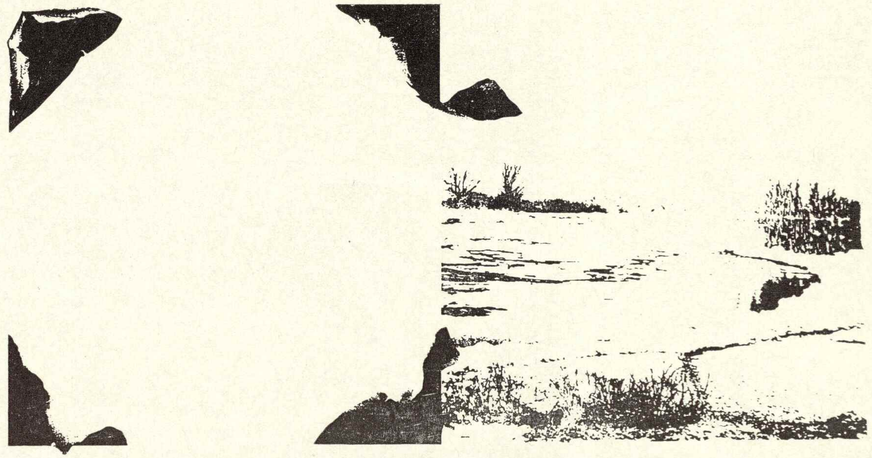
2



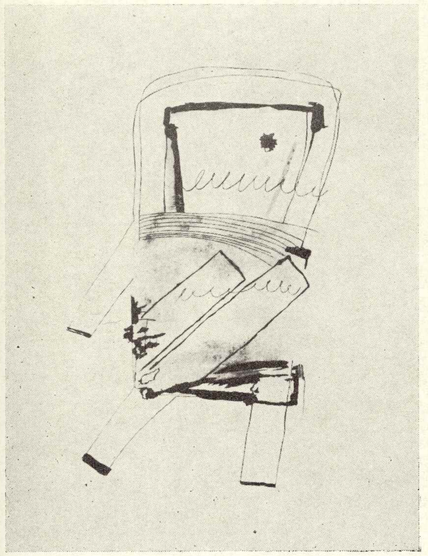
8



10



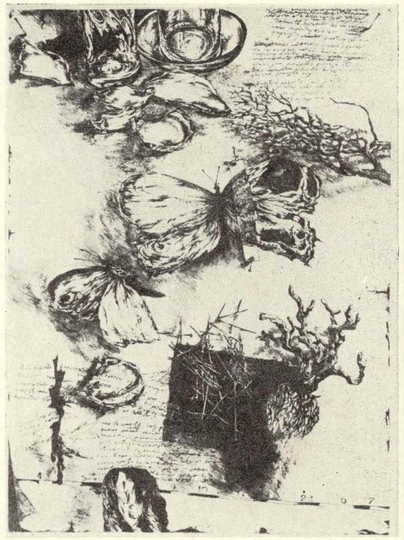
14



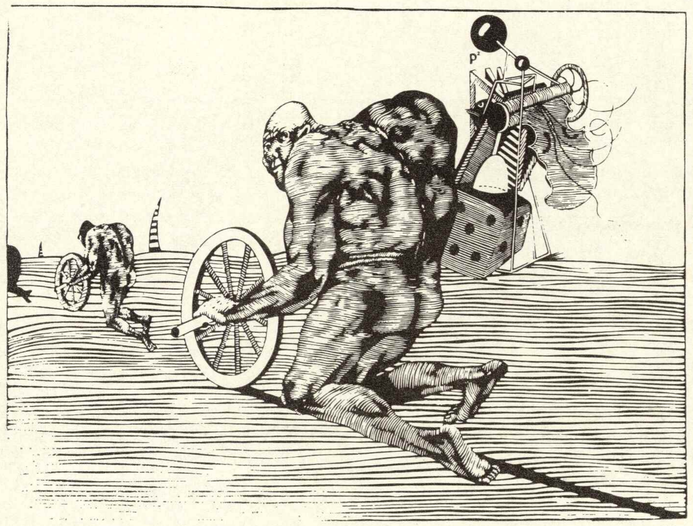
15

17. Antoni Boratyński, Ślad bez złudzeń
21. Hubert Borys, Krzyk, echo...
30. Franciszek Bunsch, Motyl III

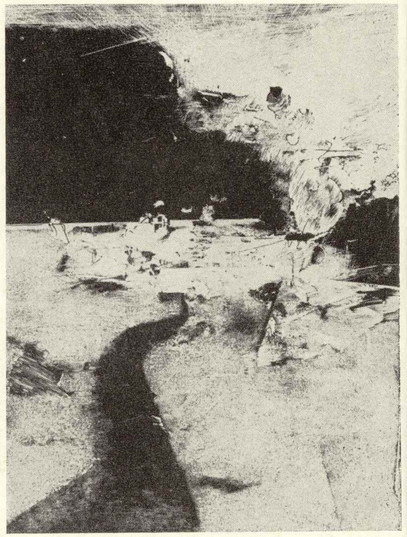
30

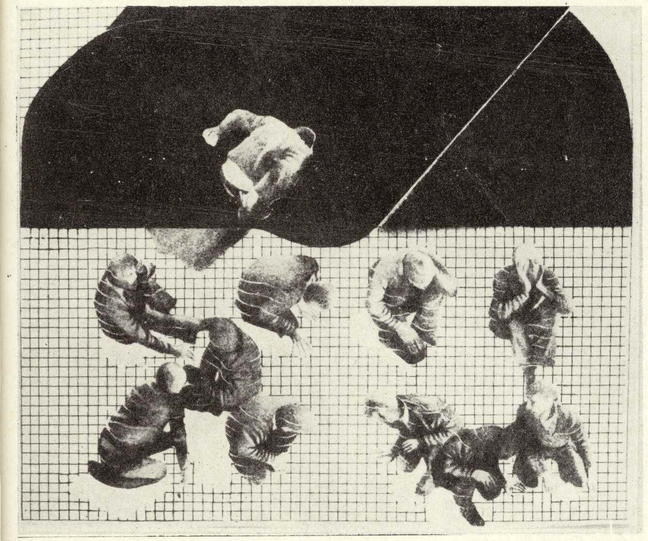


17

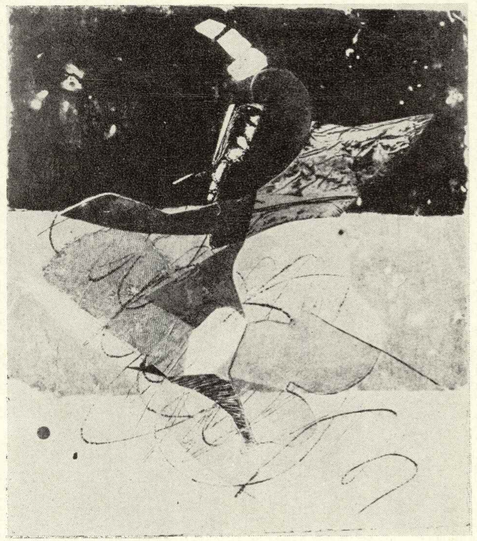


21



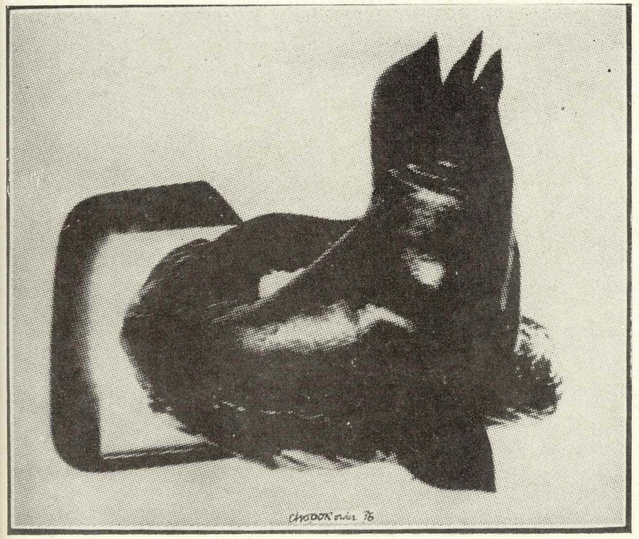


27



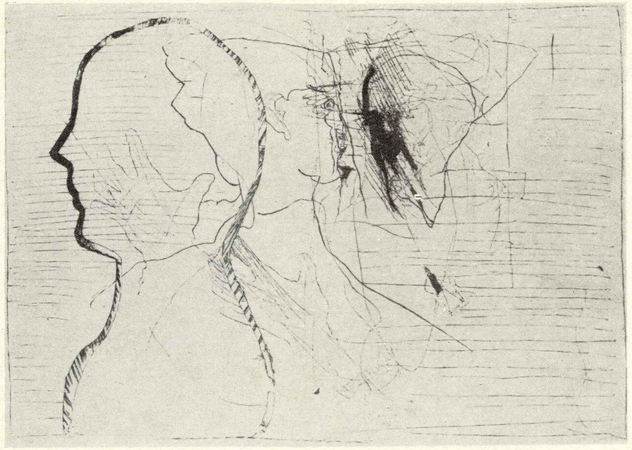
23

32

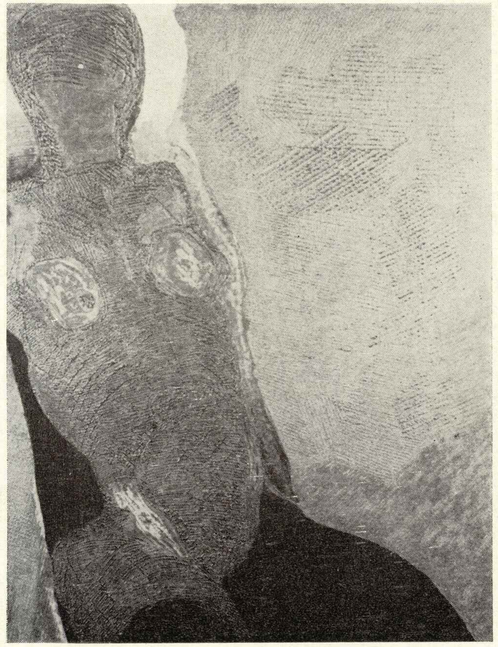


23. Stanisław Borysowski, Boreasz
27. Zofia Broniek, Trening postaw I
32. Janusz Chodorowicz, Bez tytulu

34



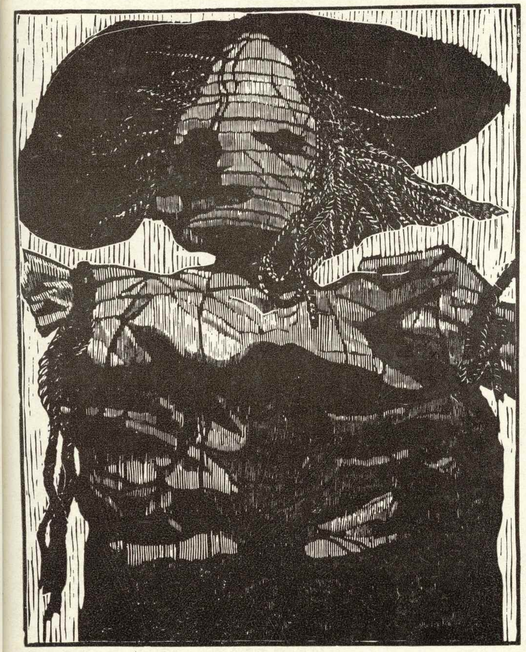
39



41

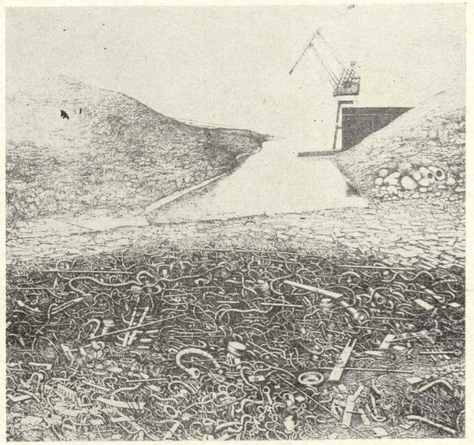
34. Tomasz Chojnacki, Z cyklu Rozmowy z samym sobą I
39. Halina Chrostowska, Figura niebieska XI
41. Zygmunt Czyż, Deszczowy pejzaż
43. Stefan Damski, Z cyklu Strachy polne – Strach wystrojony
45. Eugeniusz Delekta, Suita morska
50. Wiesław Dembski, Ostatnie morze

43



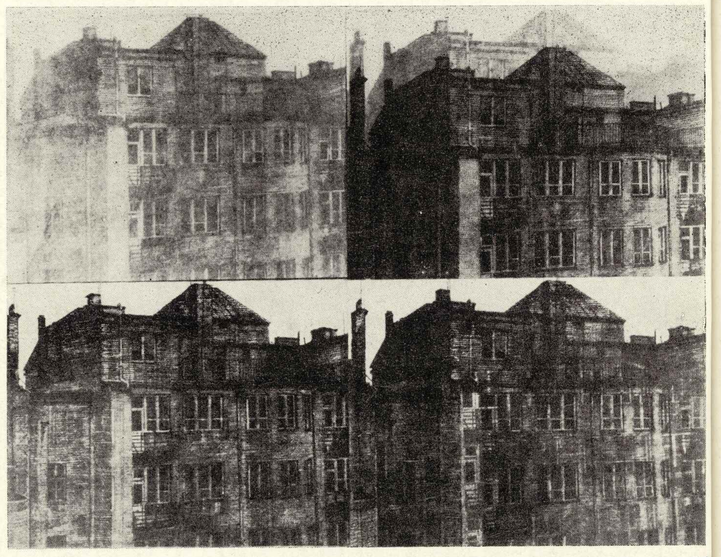
45

50

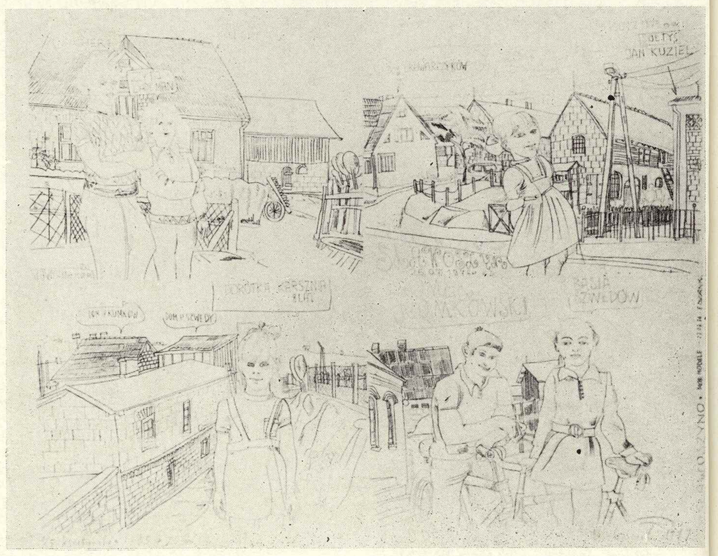


52. Wincenty Dunikowski (Duniko), Projekcja VI – wersja II
54. Edward Dwurnik, Moje modele I
61. Stanisław Fijałkowski, Postylla – Droga Krzyżowa
64. Krystyna Filipowska, Zasypywanie świata
69. Wojciech Freudenreich, Czarne na białym 4

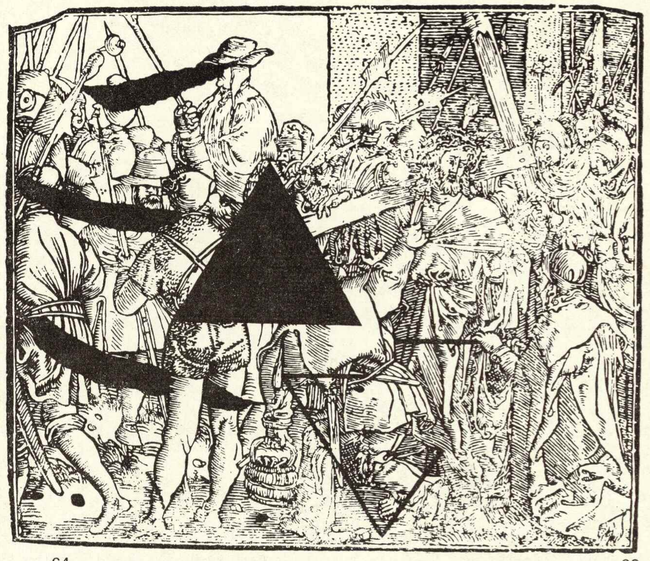
52



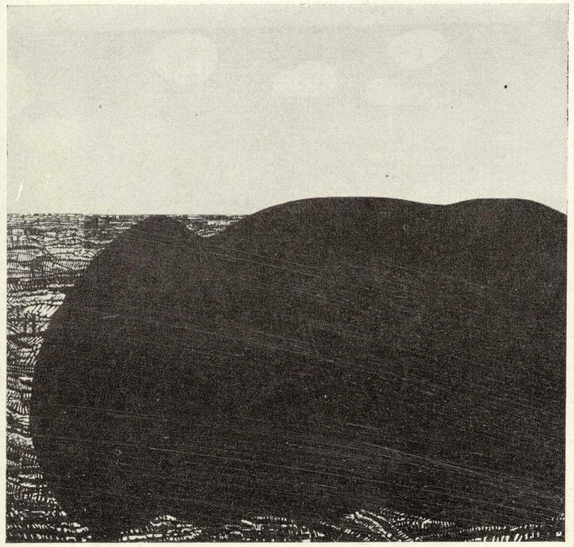
54



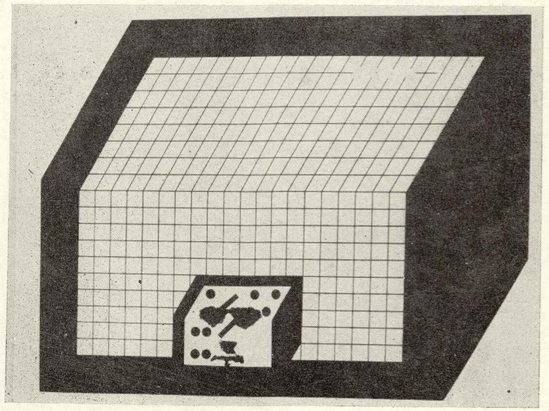
61



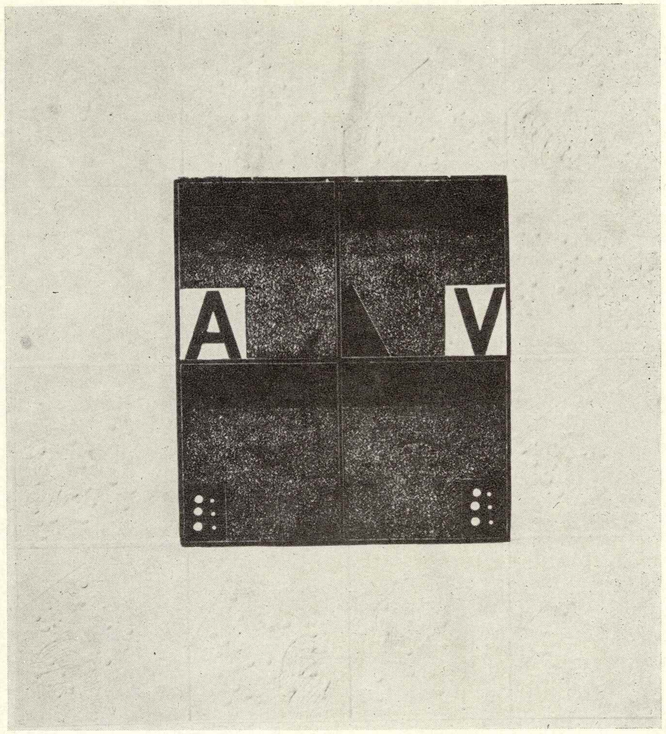
64



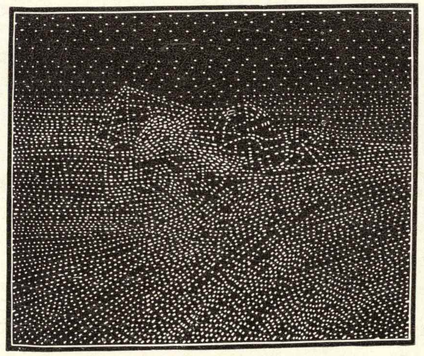
69



71



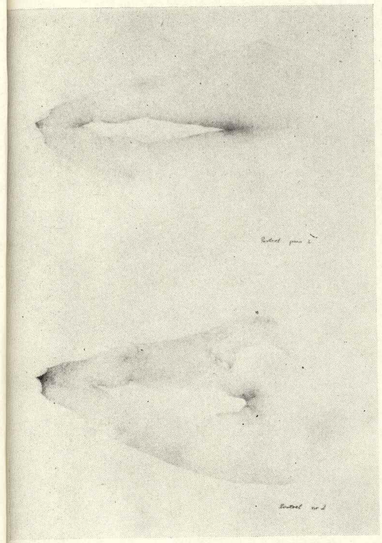
77



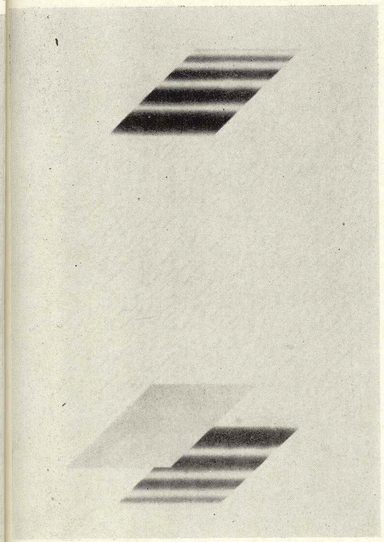
71. Ryszard Gieryszewski, Grafika AV 20 kwadratów (szyfr)
74. Zofia Glazer, Z cyklu Portrety
77. Stanisław Górecki, Krajobraz
80. Jerzy Grabowski, Pola progresji cyfr – 9
87. Tadeusz Jackowski, Laurka dla Marii II
89. Sławomir Janiak, Kancjonał
94. Andrzej Jeziorkowski, Horyzont III

87

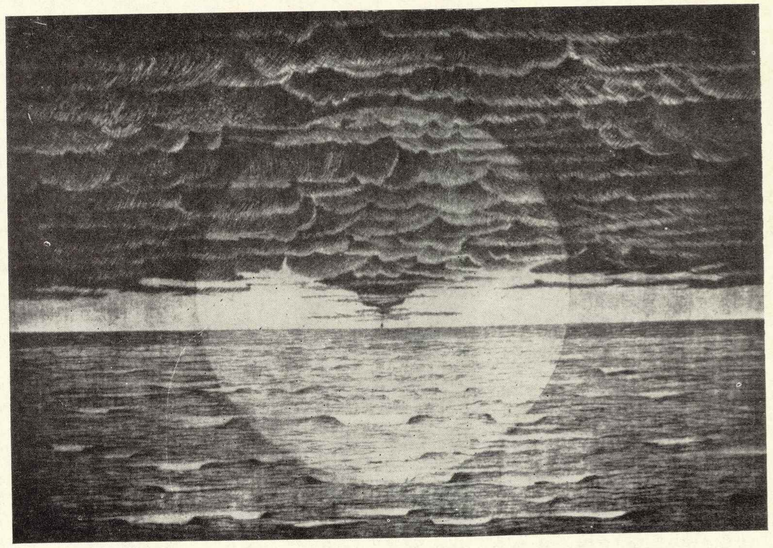
74



80

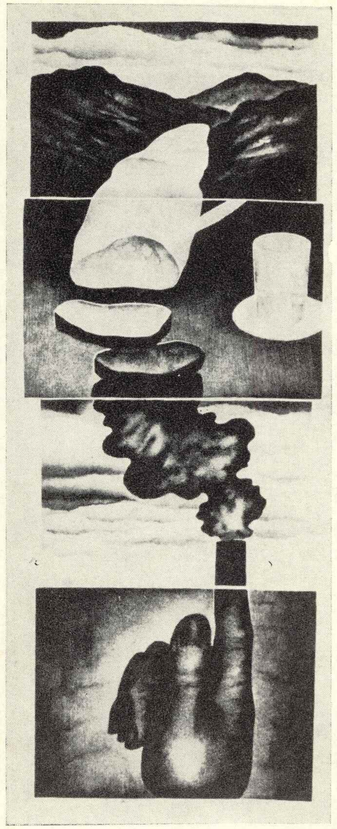


94



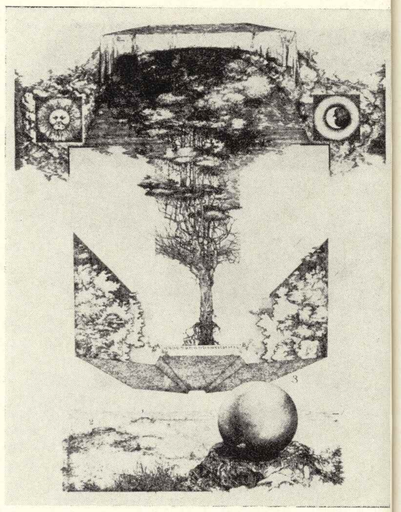
89

97

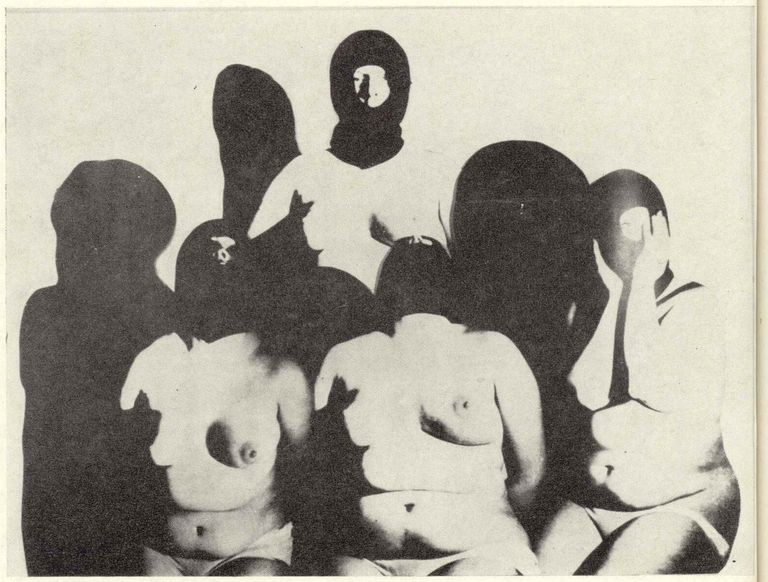


83. Izabella Gustowska, Kobiety
97. Julian Jończyk, Przemiana znaczeń XXXI
103. Andrzej Kabała, Notatki z kalendarza IV

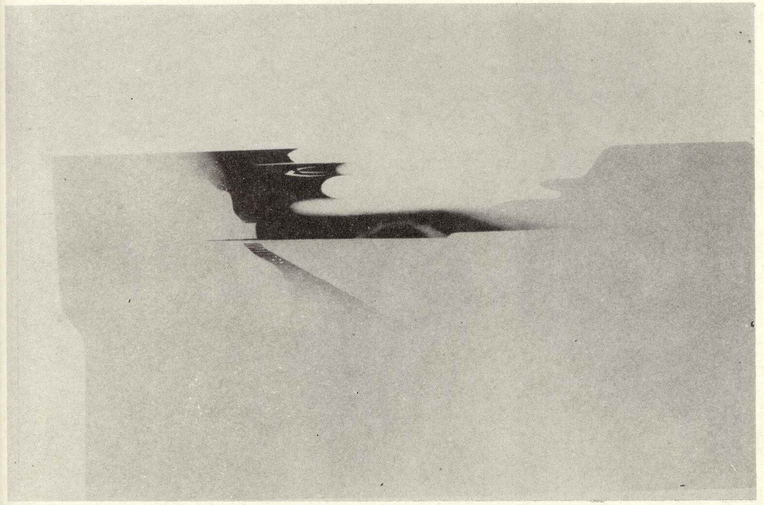
103



83



107



108

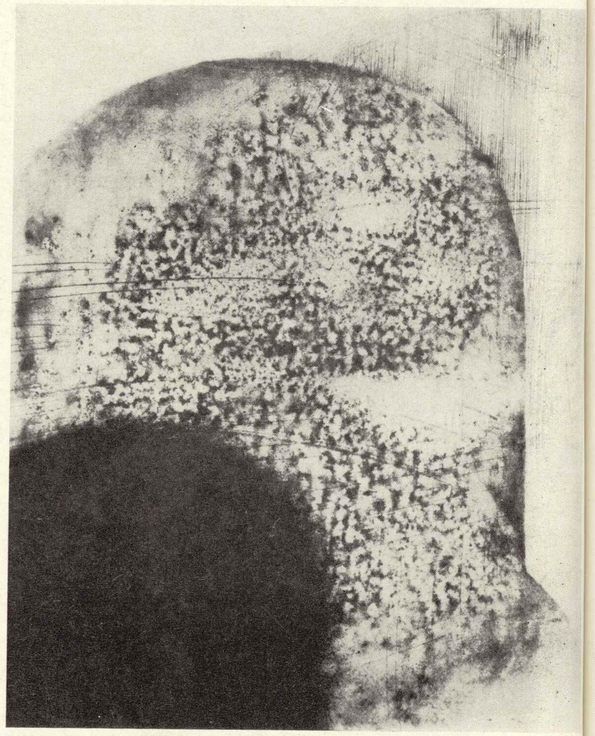
100

108. Witold Kaliński, Proszę o uśmiech
100. Mieczysław Jurgielewicz, Poeta
107. Alina Kalczyńska, Ton dla Irene K.

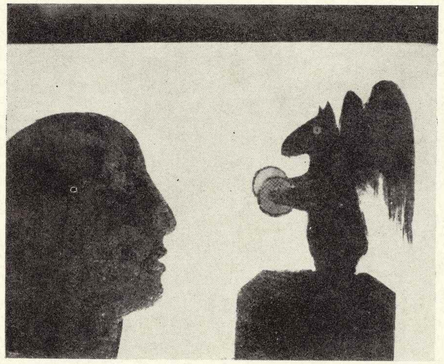
95. Leon Jeż, Pojenie koni
111. Jacek Kawalerowicz. Fascynacja
113. Zygmunt Kędzia, Kciuk
115. Stanisław Kluczykowski, Rozmowa
117. Danuta Kołwzan-Nowicka, Z cyklu Przemijanie III – Cień
121. Zofia Kopel-Szulc, Sonet trzeci

95

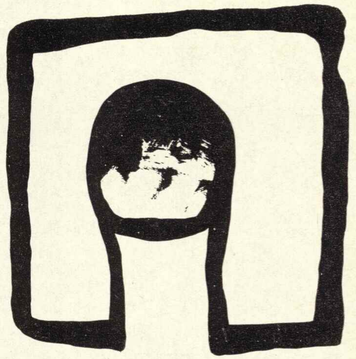
117



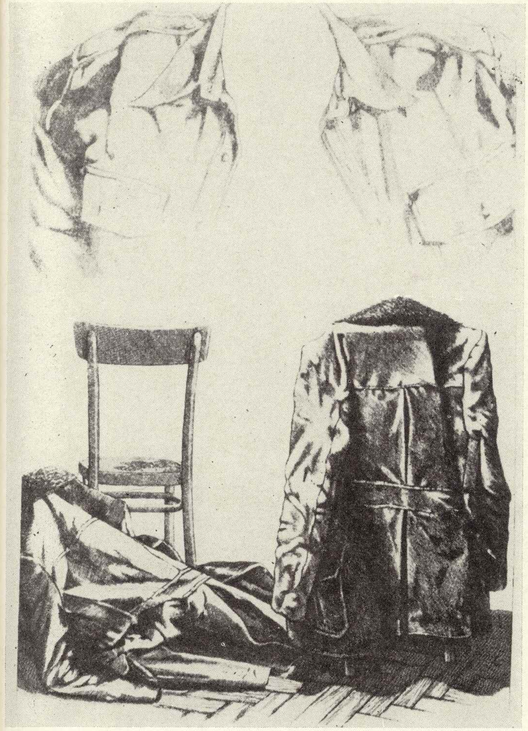
111



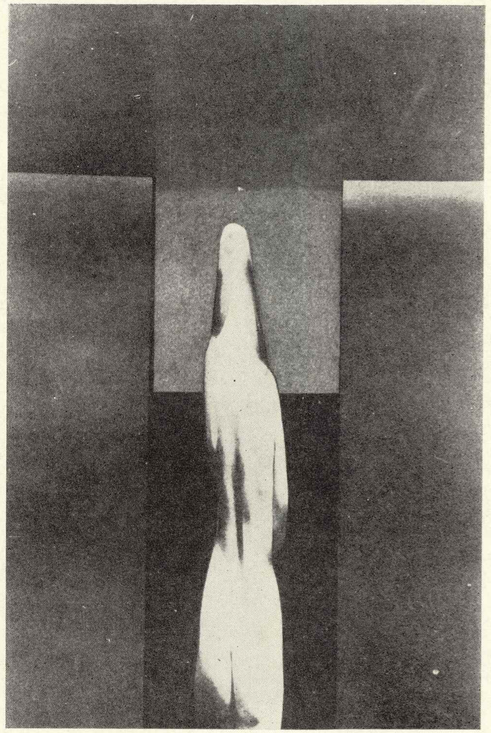
113



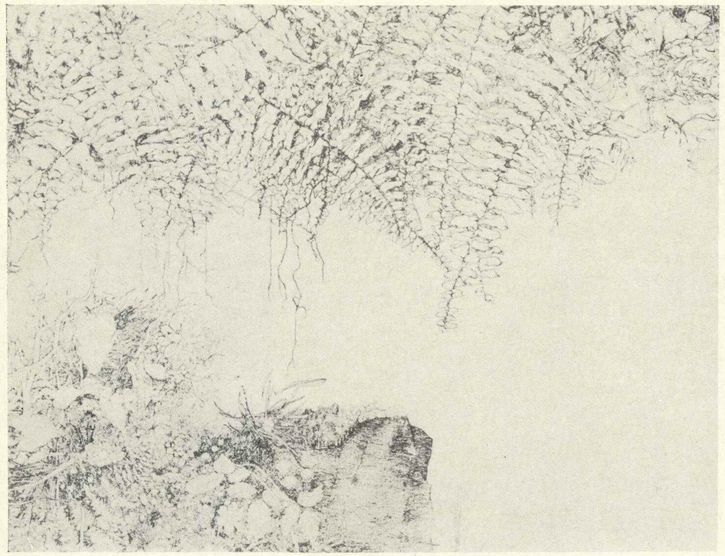
115



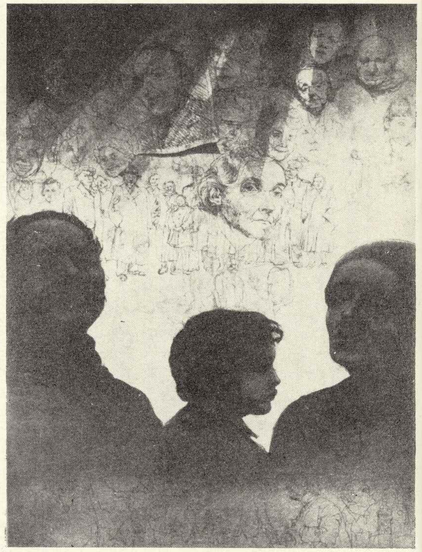
121



148



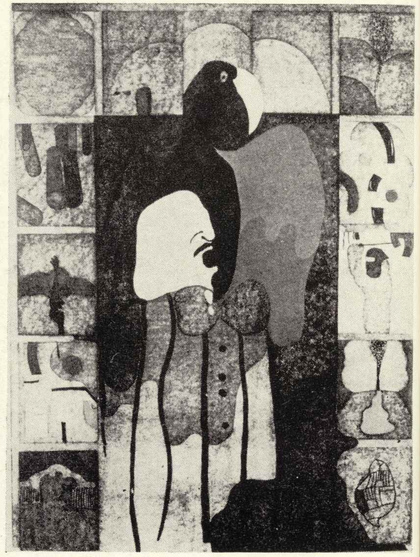
128



134

125

132

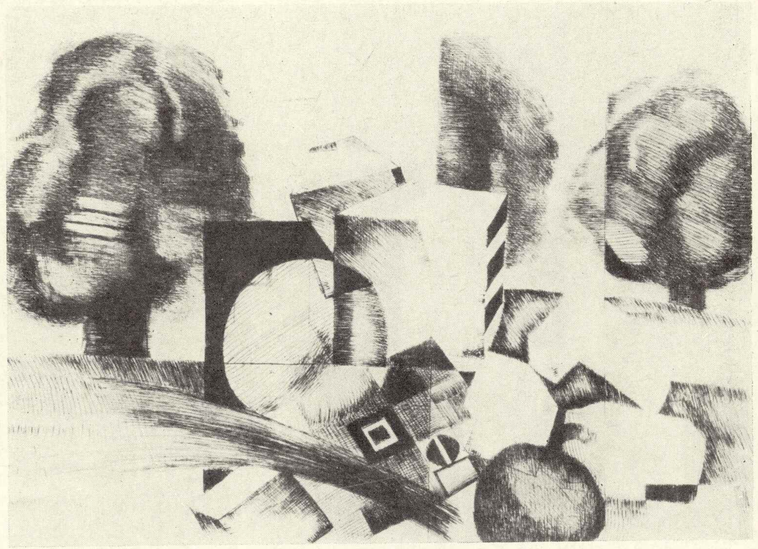


125. Bożena Korska, Zielnik z ptakiem I
128. Włodzimierz Kotkowski, Portret potrójny z suplementem
132. Adam Jacek Kozak, Opowieści starego sługi
134. Bogna Krasnodębska-Gardowska, Skarlały Pegaz
141. Wojciech Krzywobłocki, Pozytyw prawy
148. Maria Kwiecińska, Rośliny balkonowe – kwiat paproci

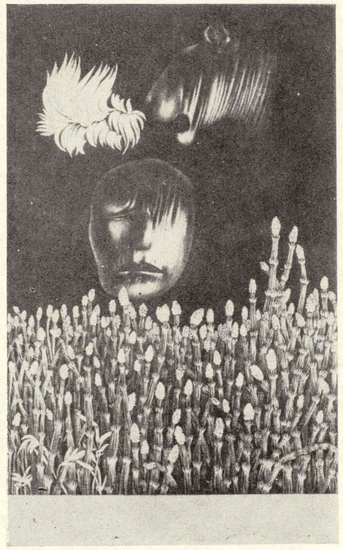
141

154

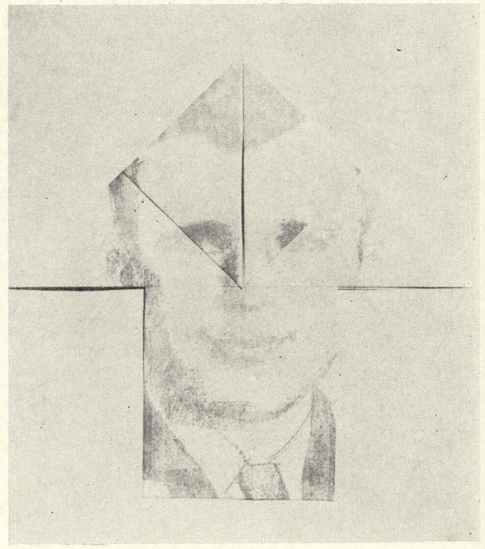
157



162

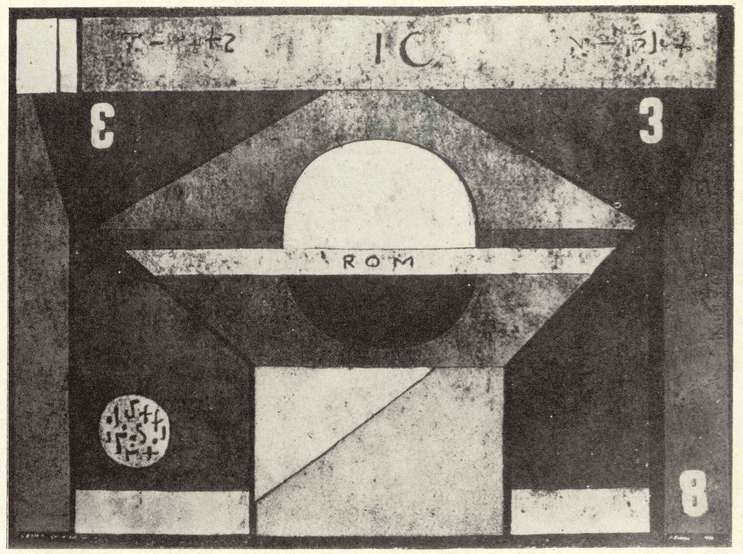


146



139. Janina Kraupe, Rom
146. Włodzimierz Kunz, Niedziela – reportaż (II część tryptyku)
152. Władysław Lam, Wzgórze
154. Zbigniew Lutomski, Zanik
157. Maria Łuszczkiewicz-Jastrzębska, 15 I 1977
162. Mieczysław Majewski, Polowanie II

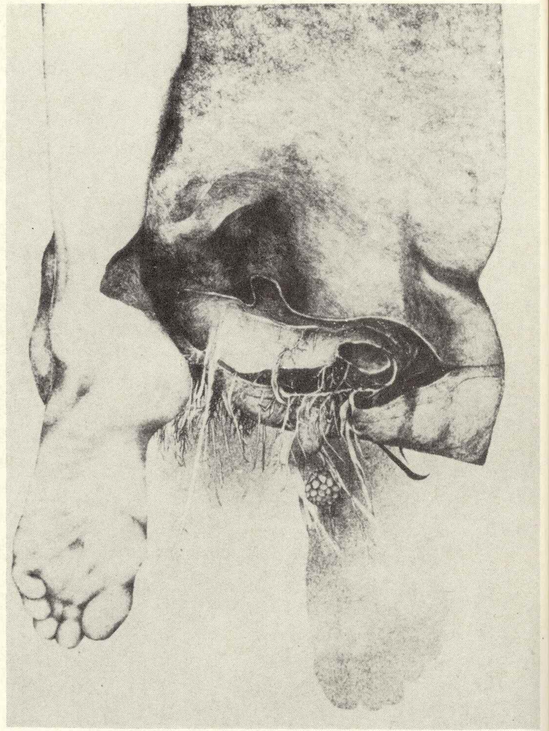
139



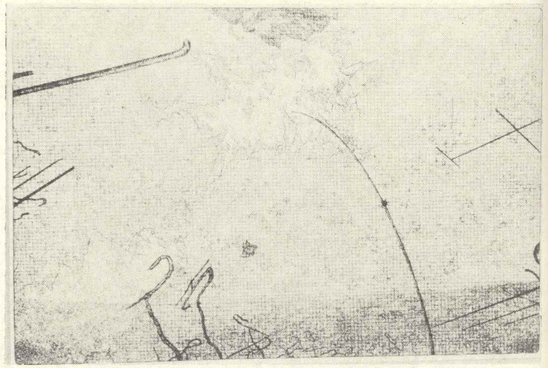
152

173

178



170

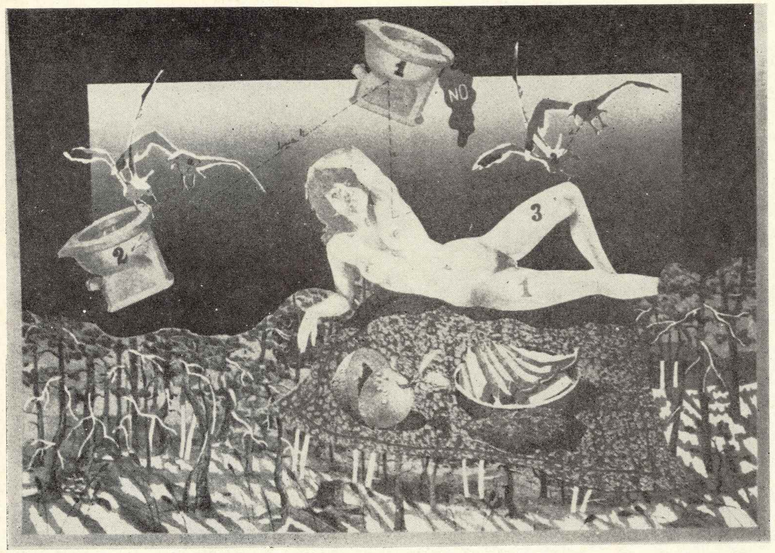


170. Kazimierz Makowski, Z cyklu Ochrona środowiska: Ucieczka gołębia Noego
173. Marian Malina, Wizerunek przekorny prof. A.J.
174. Jerzy Mazuś, Śniadanie na trawie
178. Józef Michulec, Była
180. Maciej Milewski, Z cyklu Mazowsze

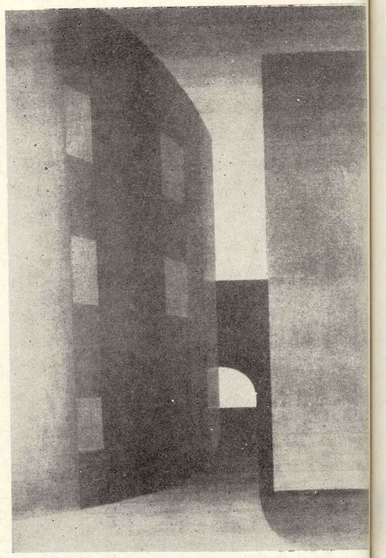
174

180

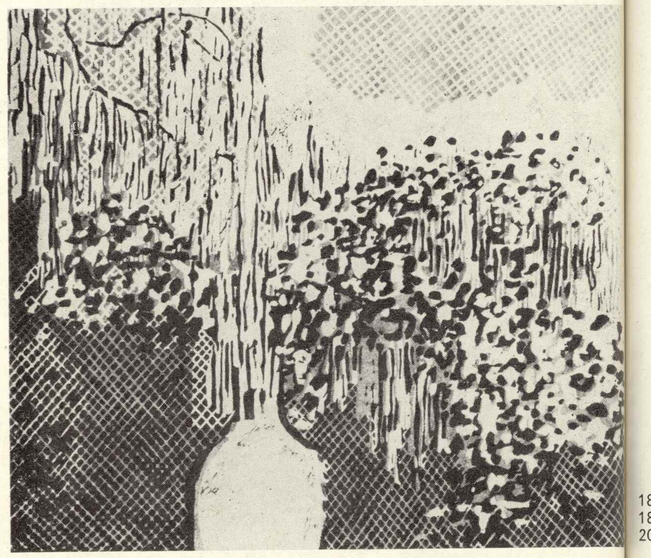
185



195

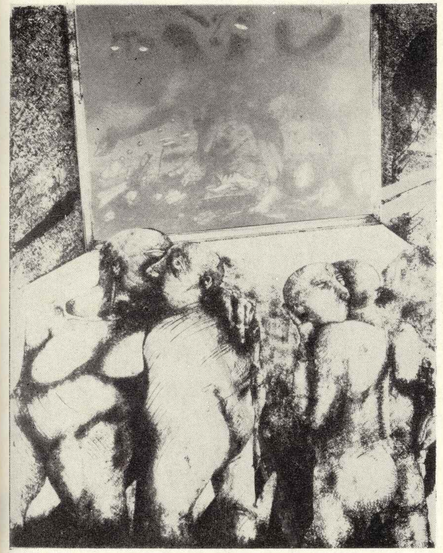


191

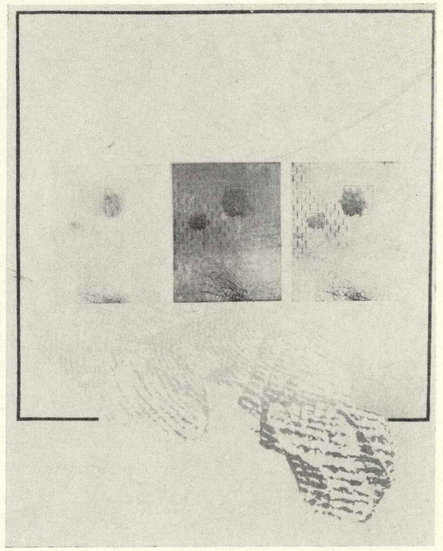


185. Maciej Modzelewski, Śniadanie na trawie
191. Joanna Murawa, Bukiet jesienny na kremowym tle
195. Barbara Narębska-Dębska, Wilno – Zaułek Kazimierzowski

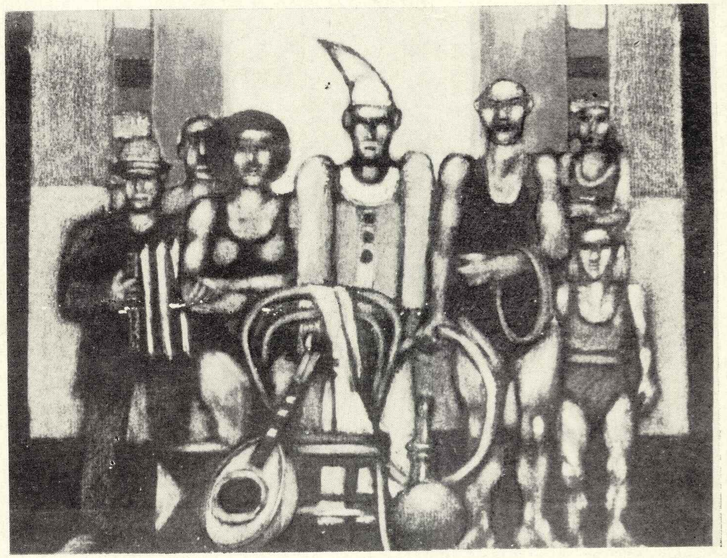
189



182

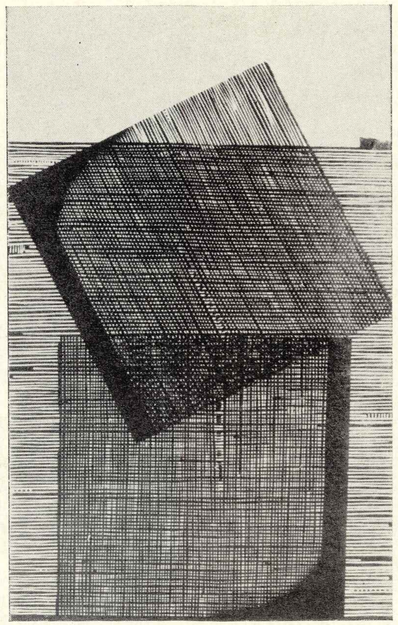


204

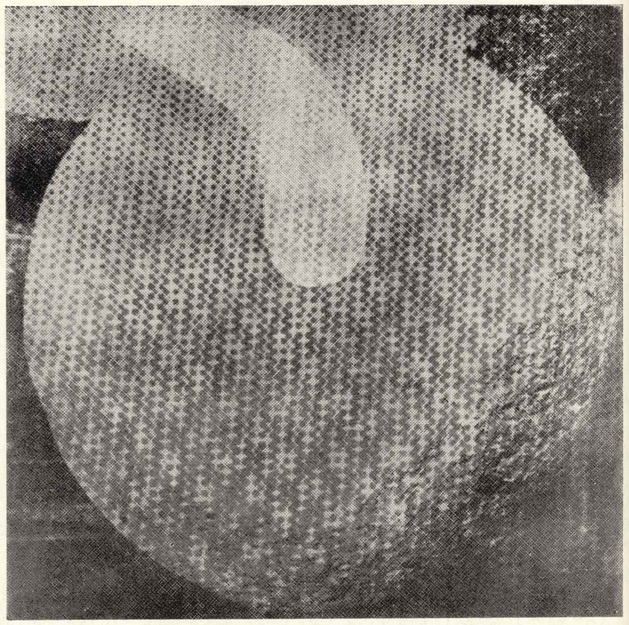


182. Leszek Misiak, Styk z przyrodą
189. Gabriela Morawetz, Zwiedzający
204. Jan Nowak, Cyrk III

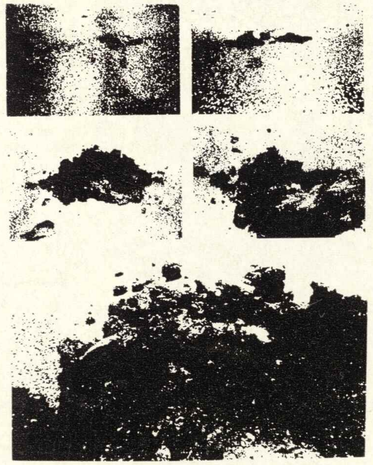
211



197

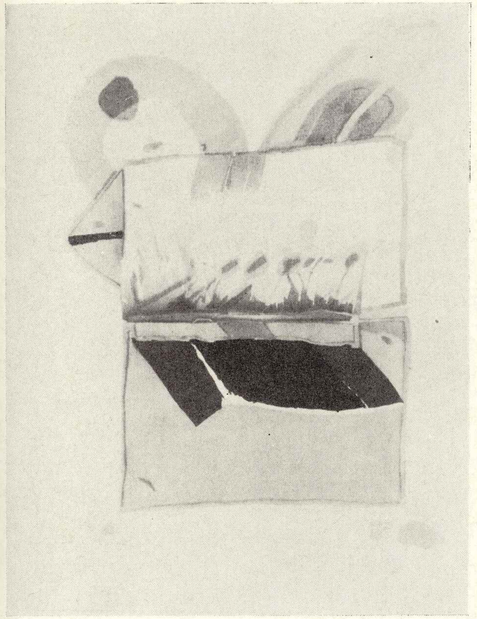


209

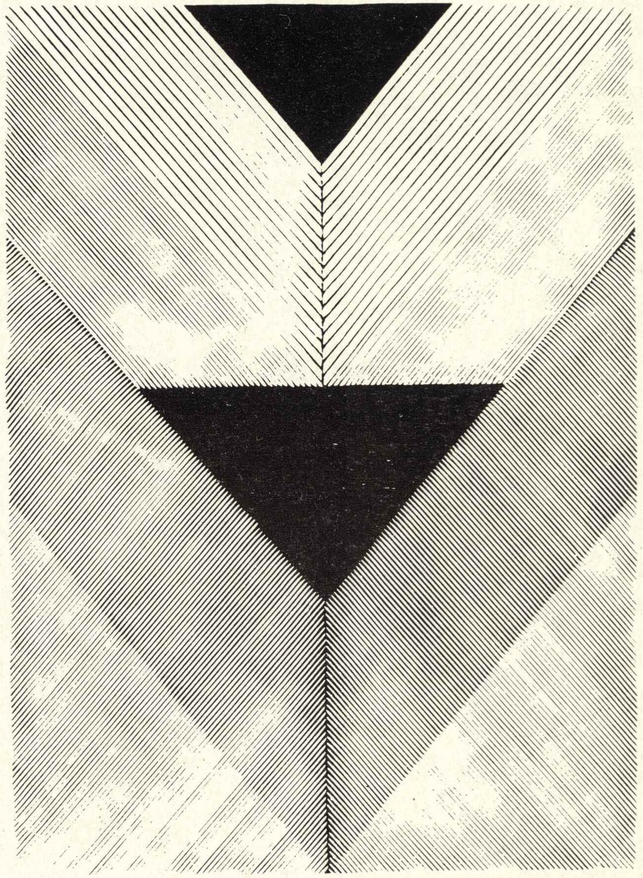


215

200

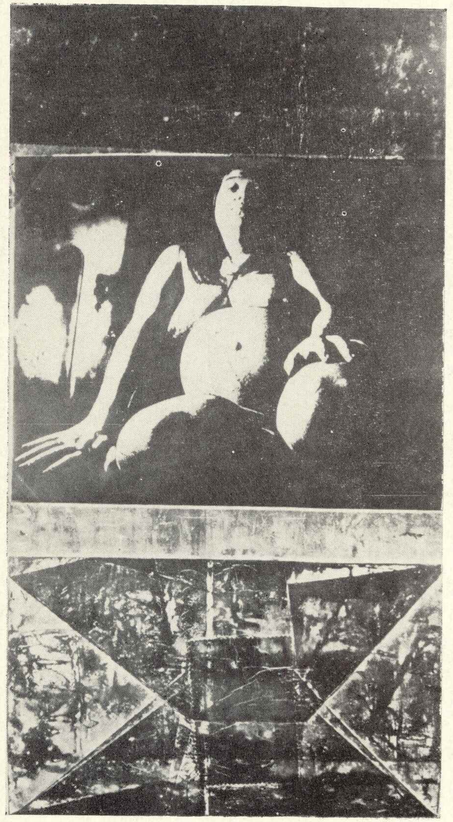


221

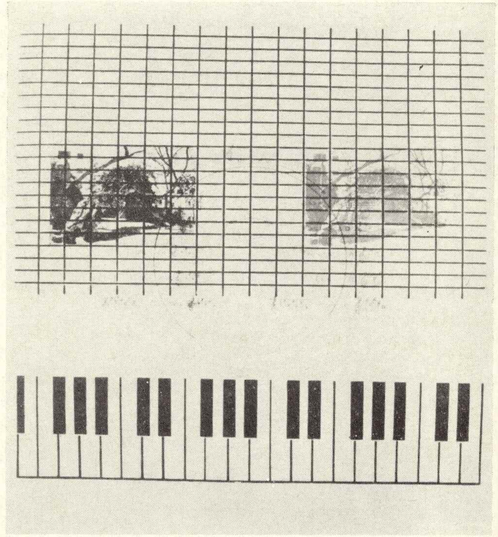


197. Andrzej Nawrot, Wspomnienie z przyszłości II
200. Janusz Nowacki, Bez tytułu
209. Grzegorz Nowicki, Juhu Beach
211. Emilia Nożko-Paprocka, Eksperyment IV – Zagłębianie
215. Renata Obniska, Bez tytułu
221. Ryszard Otręba, Cisza

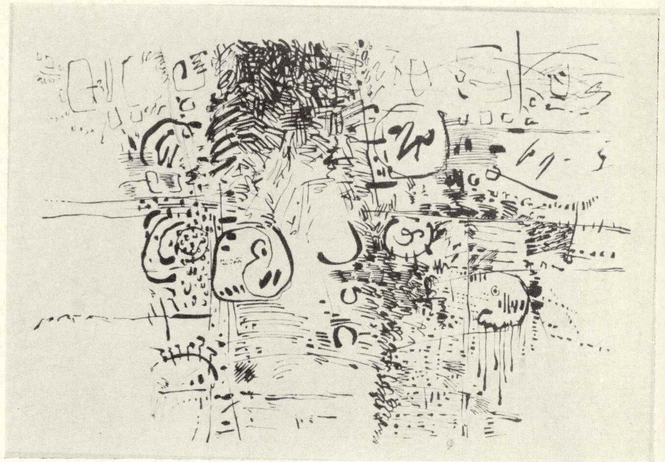
218



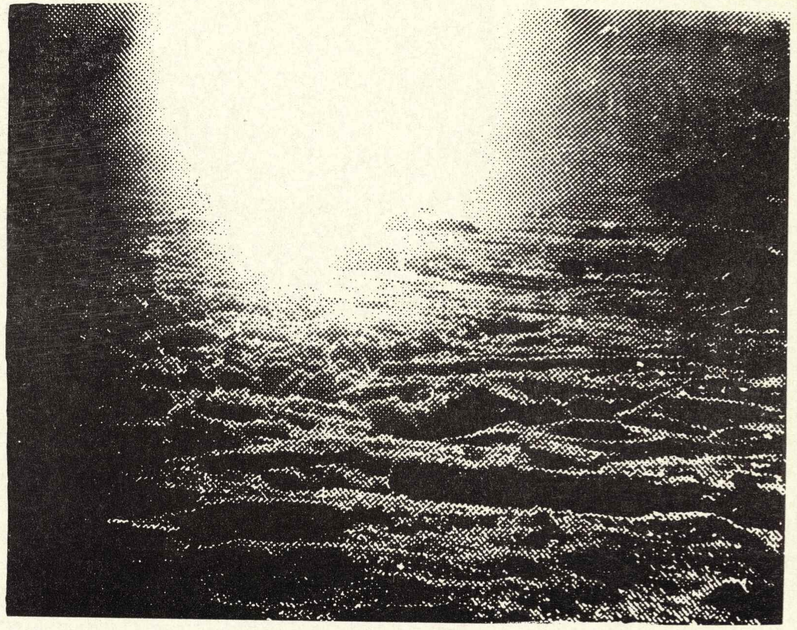
229



214



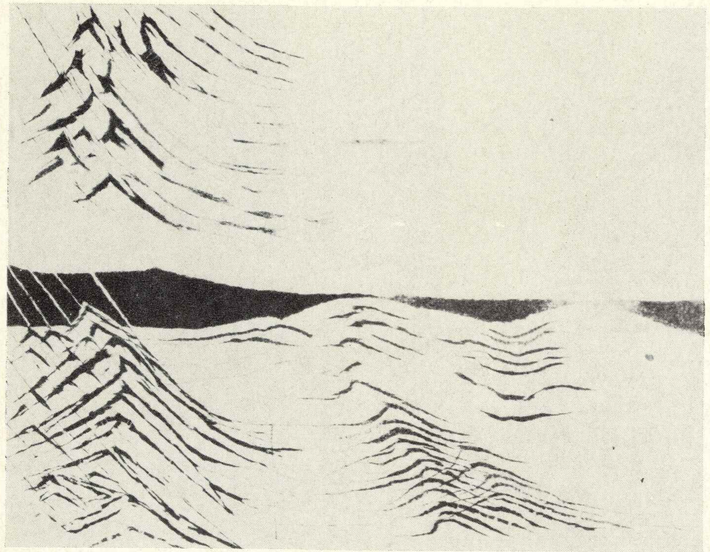
228



232

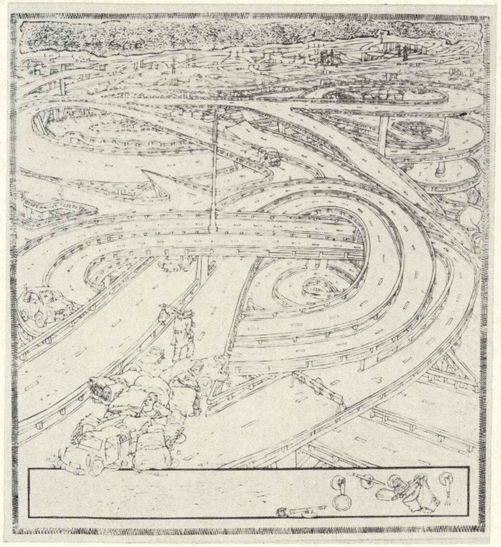
214. Tadeusz Nuckowski, Niektóre tematy nowej muzyki
218. Mściwój Olewicz, Imponderabilia I
228. Jacek Papla, Jestem 3
229. Leonard Pędziałek, Enharmonia
232. Ireneusz Pierzgalski, Relationship I

238

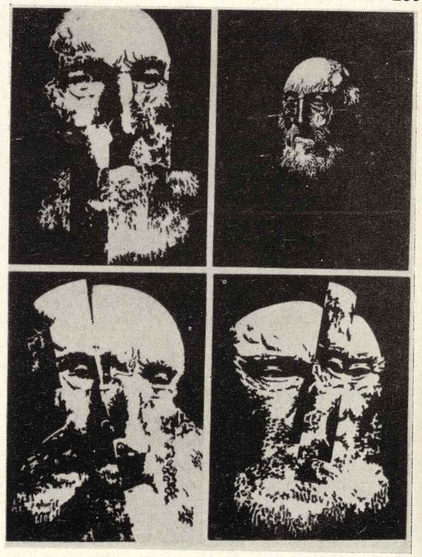


235. Jerzy Pietras, Chryzes
238. Edmund Piotrowicz, Fale II
240. Janusz Piotrowski, Luty 1917
244. Mieczysław Piotrowski, Podróż VII
245. Andrzej Popiel, Na rozstaju dróg
248. Jan Pożarski, Fotografika

245

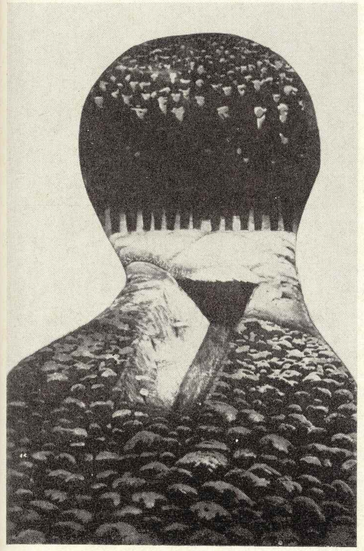


235



240

244



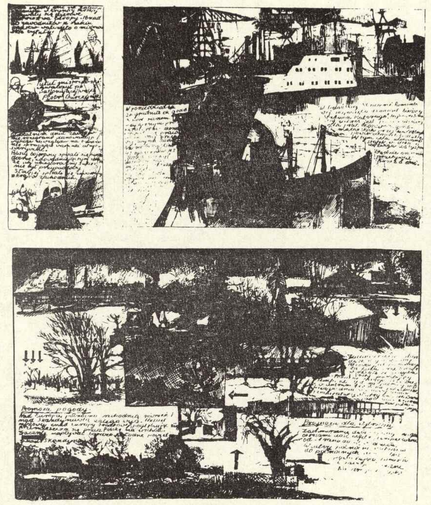
248

251

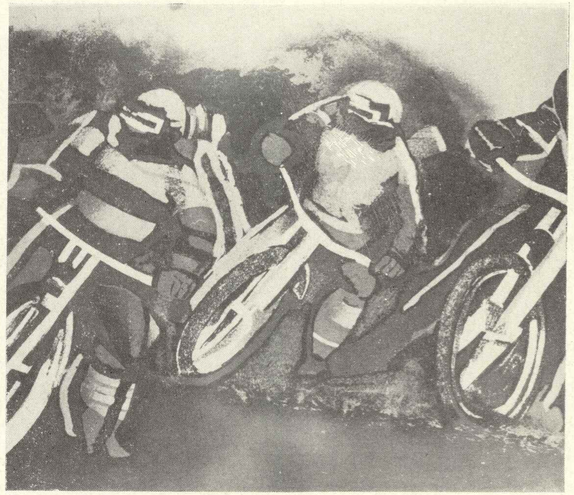
265

251. Bogdan Przybyliński, Żużel
254. Janusz Przybylski, List 2 – Goya
258. Łukasz Rogiński. Komunikaty
259. Adam Romaniuk, Rok 1977
265. Leszek Rózga, Pejzaż wiosenny z przeczuciem Madonny

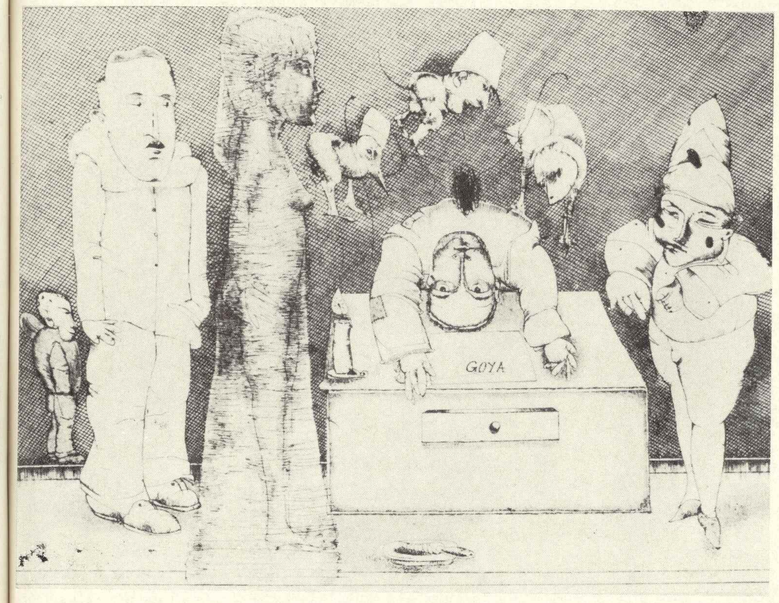
258



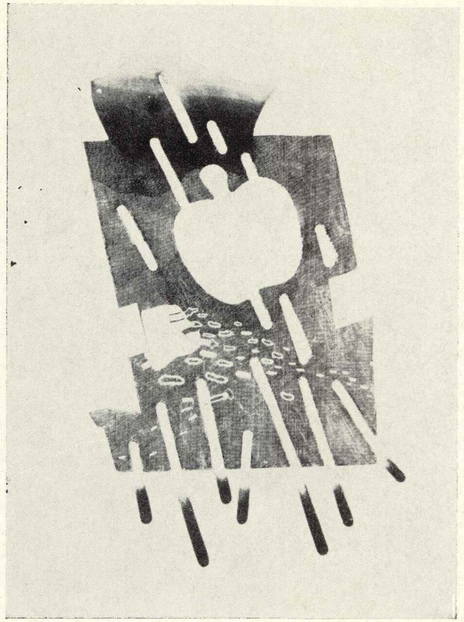
251



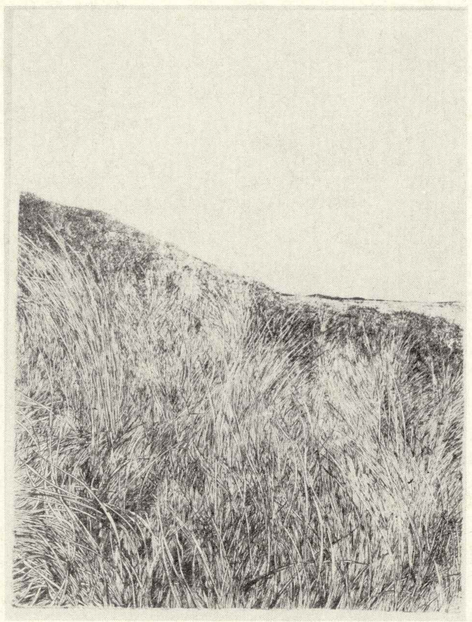
254



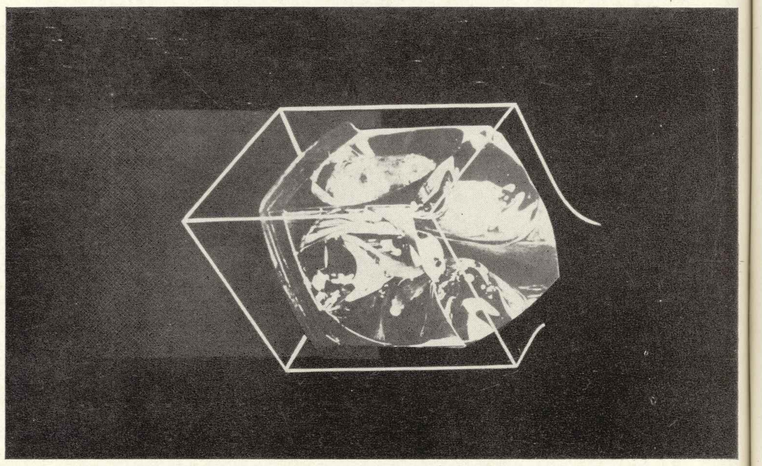
270



271

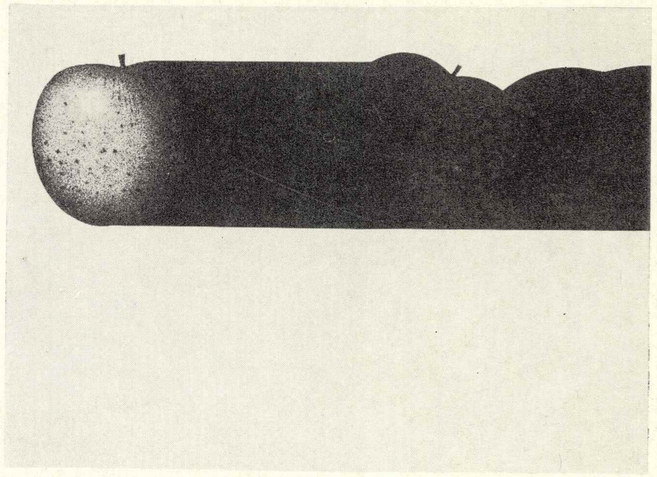


276

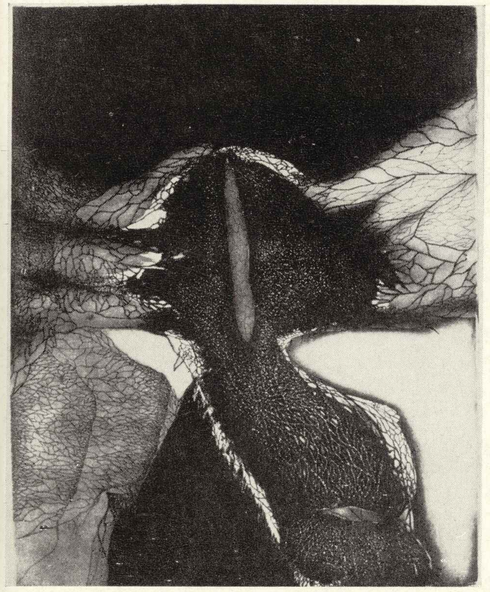


270. Jacek Rybczyński, Droga przez P.
271. Tadeusz Michał Siara, Wysokie trawy
274. Roman Skowron, Owoc
276. Witold Skulicz, Lampa magiczna I
278. Marian Słowicki, Bij mistrza
281. Irena Snarska, Kiedy odlatują ptaki wersja III

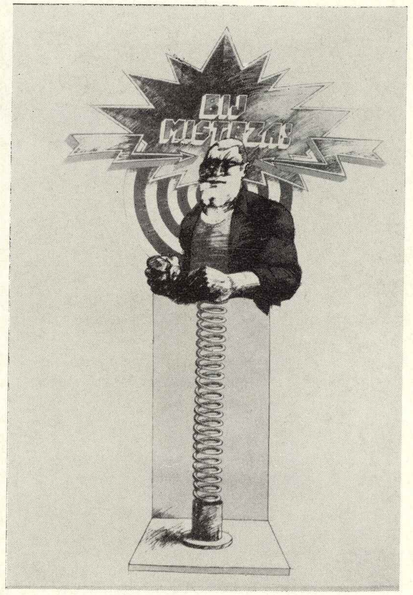
274



281

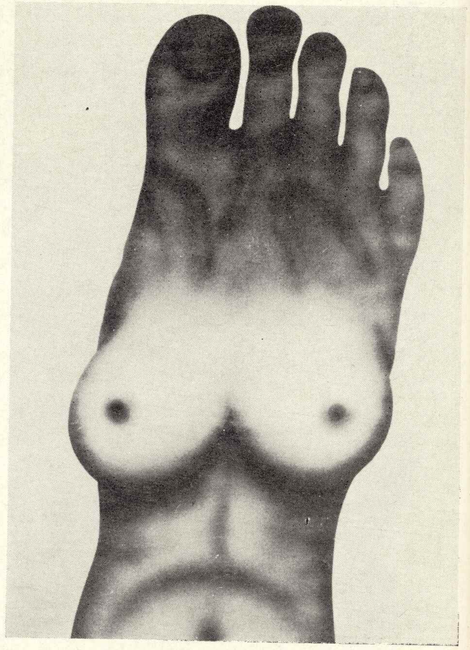


278



288

290

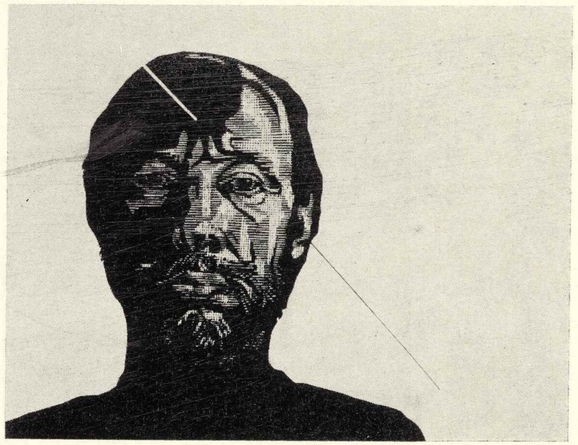


285. Leszek Sobocki, Biografia – stan na rok 1976
288. Anna Socha-Jelonek, Ścięta drzewo
290. Romuald Socha, Reminetta
295. Konrad Srzednicki, Zaloty II
298. Małgorzata Stawińska-Sikorska, Z cyklu Pamiętajmy II

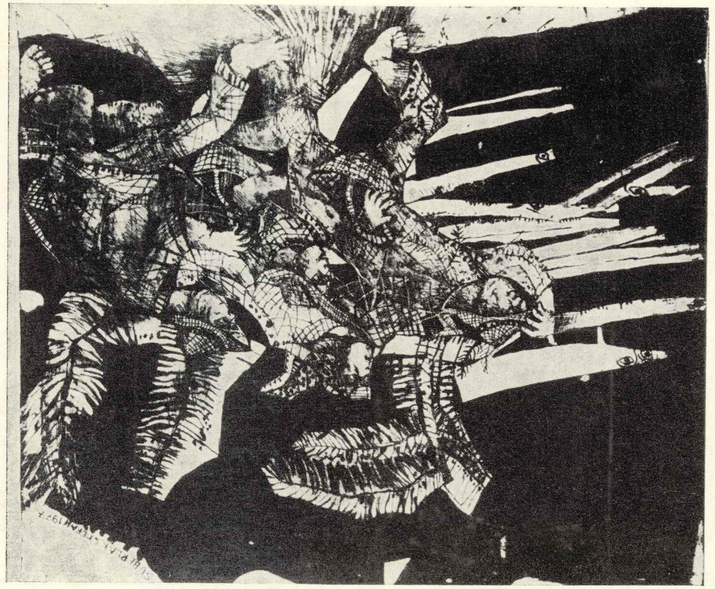
295

298

285

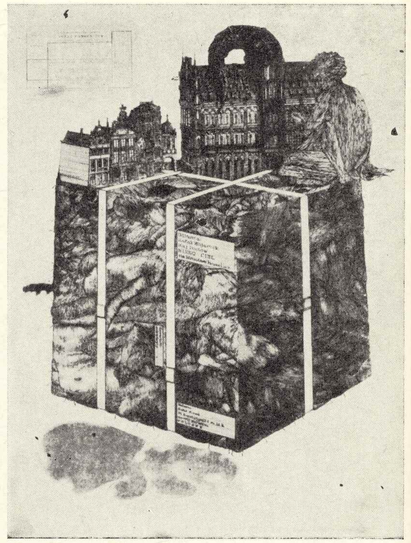


304

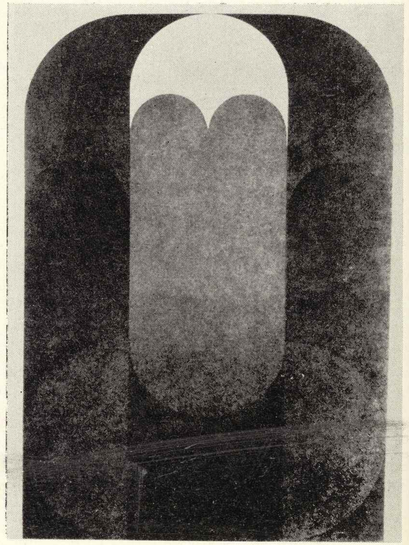


308

299

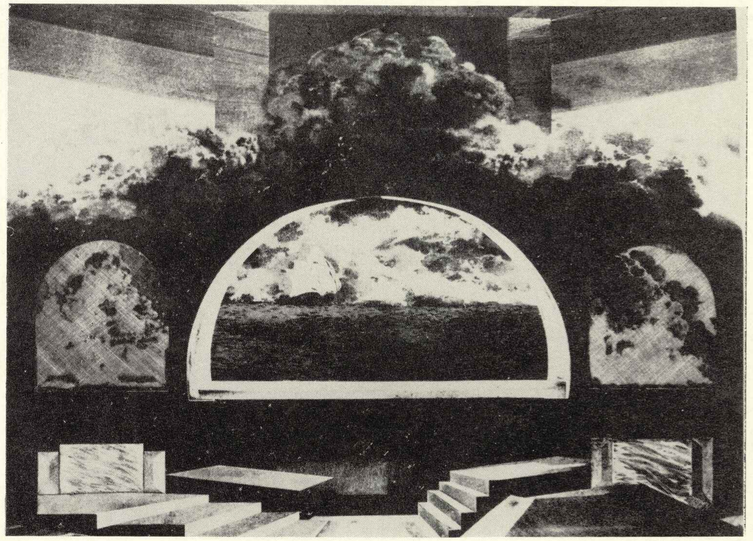


315

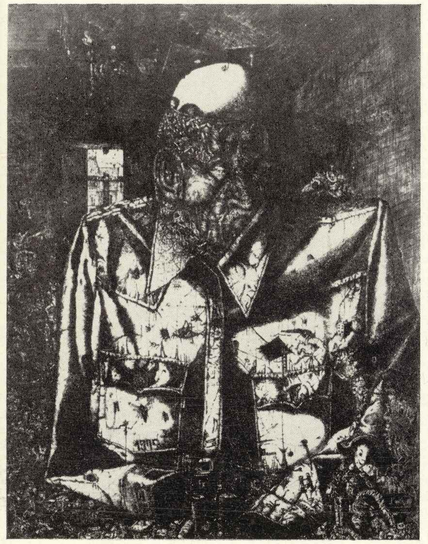


299. Zygmunt Rafał Strent, Przesyłka
304. Stefan Suberlak, Grzybowy szał
308. Krystyna Szalewska, Poranek II
311. Jan Szmatloch, Cokół
315. Henryk Szulc, Układ pionowy
319. Barbara Śliwowska, Powrót
323. Maciej Świeszewski, Mitomania

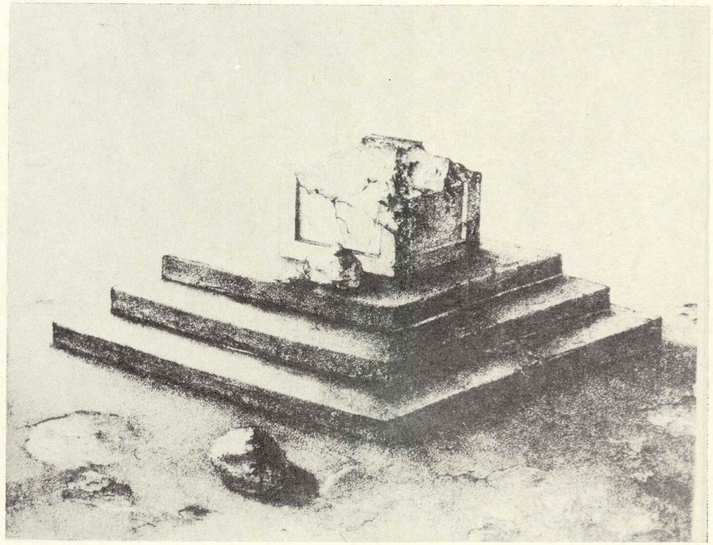
319



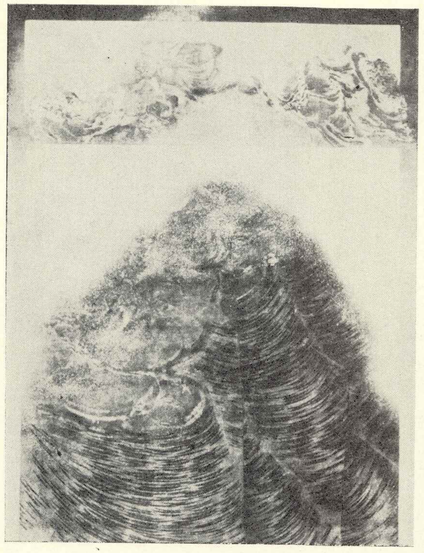
323



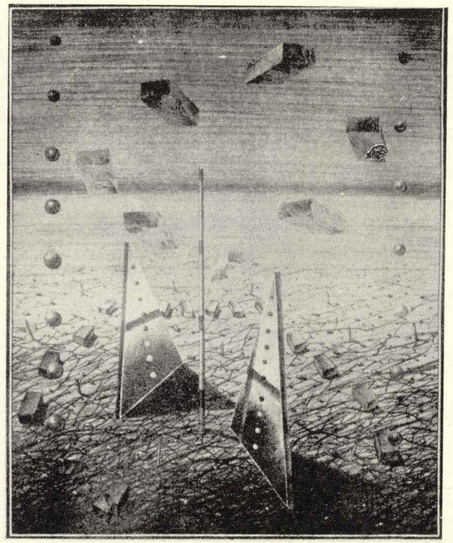
311



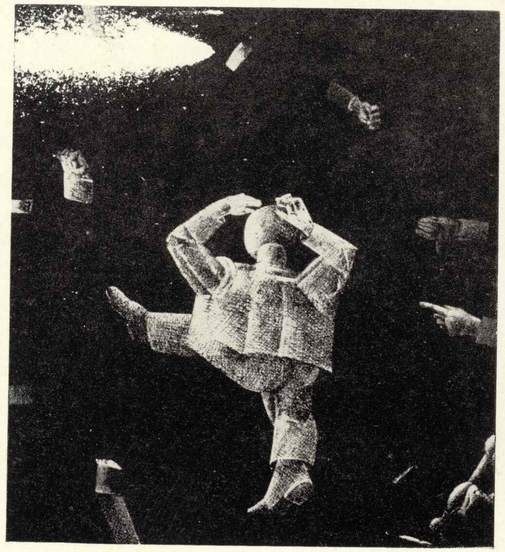
329



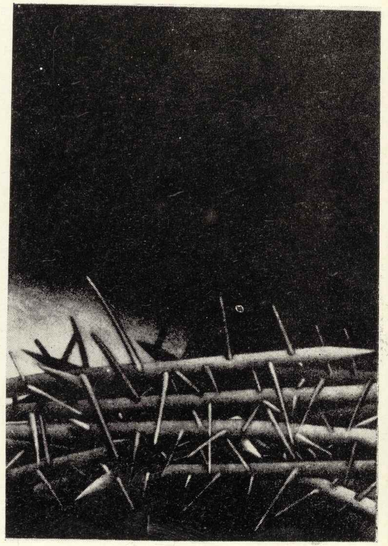
326



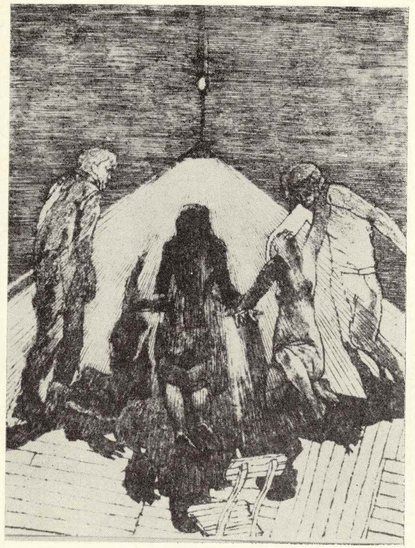
339



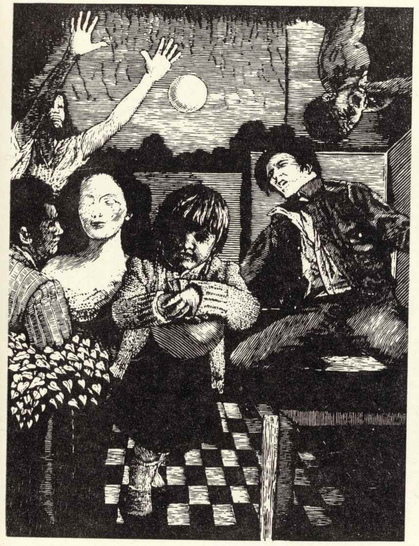
338



332



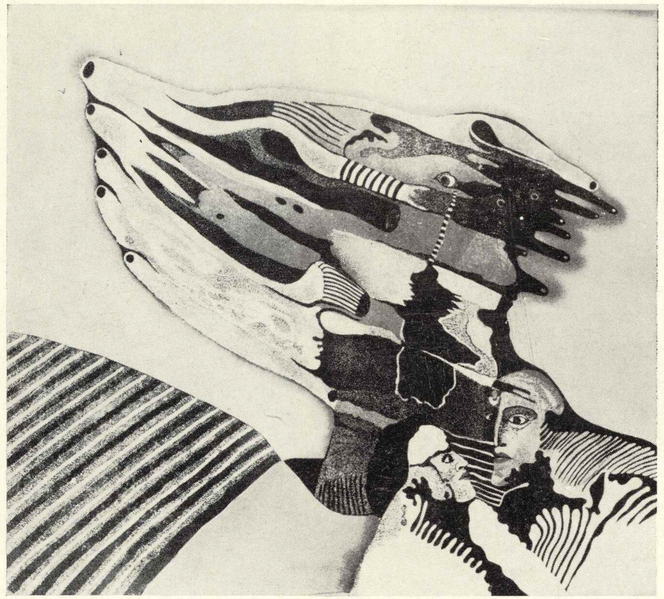
333



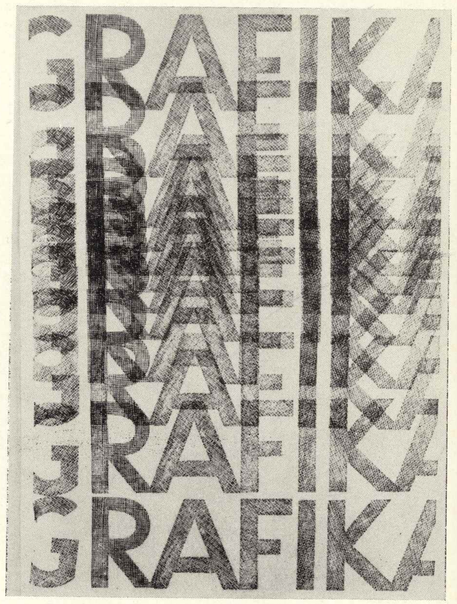
324. Jerzy Treliński, Schody I
326. Czesław Tumielewicz, Zwierciadła
329. Ewa Walawska, Retrospekcja II
332. Jacek Waltoś, Pietà – Wspólne czuwanie
333. Maria Wąsowska, Zabawa z piłką
338. Anna Wejman, Pole III
339. Stanisław Wejman, Miejskie życie

324

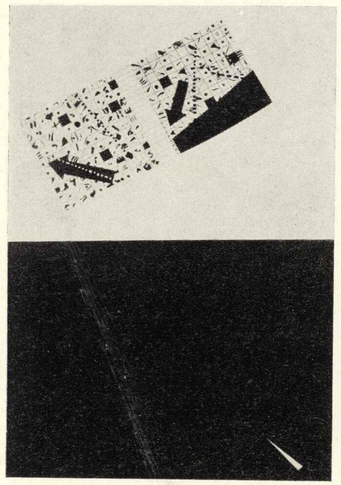
343



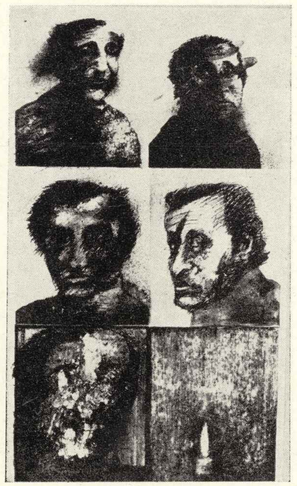
351



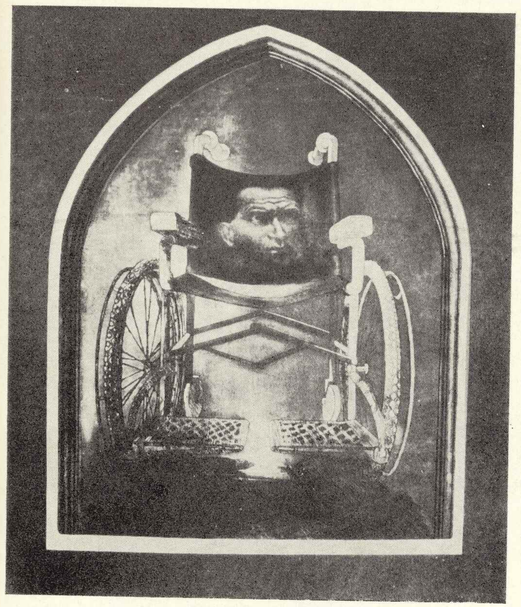
345



355



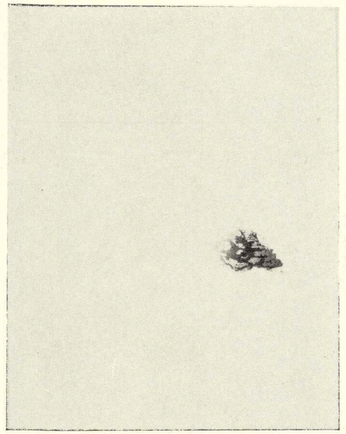
353



357

343. Czesław Wiącek, Uciszcie krzyk – zniszczyć ich szeptów nie dajcie
345. Tadeusz Wiktor, Pole ,,a'' relacji czasoprzestrzeń znak
351. Lidia Włodarska, Grafika II
353. Henryk Wojtas, Pamiętam ojca
355. Jacek Wolny, Portret pewnego człowieka
357. Krystyna Wróblewska, Gra w czarnego luda

366

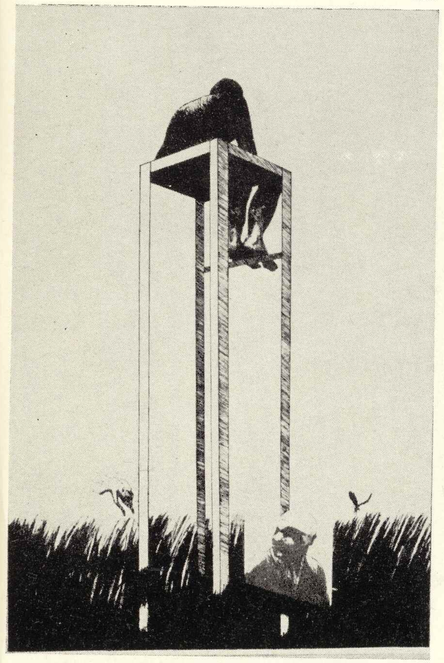


365

371

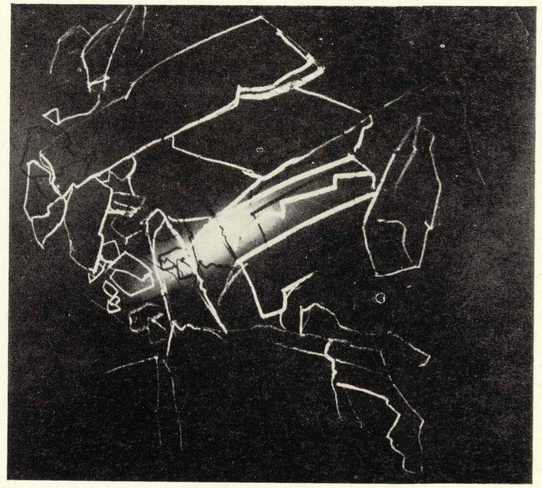
359. Piotr Marcin Zaborowski, Melancholia
365. Andrzej Załęcki, Kąpielisko II
366. Ewa Zawadzka-Rykała, XXX
368. Jacek Antoni Zieliński, Cykl III (Kamienie) – V
371. Jacek Krzysztof Zieliński, Jedność
374. Stanisław Żukowski, W małym porcie

359



374

368



Projekt ekspozycji:
Jan Kosiński

Projekt plakatu:
Jan Młodożeniec

Opracowanie graficzne katalogu:
Tadeusz Jodłowski

Redakcja:
Elwira Sarosiek, Helena Szustakowska

Zdjęcia:
Wiesława Bąblewska-Rolke oraz
Pracownia Fotograficzna CBWA:
Anna Pietrzak-Bartos

Redakcja techniczna:
Mirosław Winiarek

Wydawca:
Centralne Biuro Wystaw Artystycznych

CENA 60 ZŁ

WDA-Zakład Typograficzny. Zam. 1803. Nakł. 1000 F-113