ZSRR w plakacie polskim

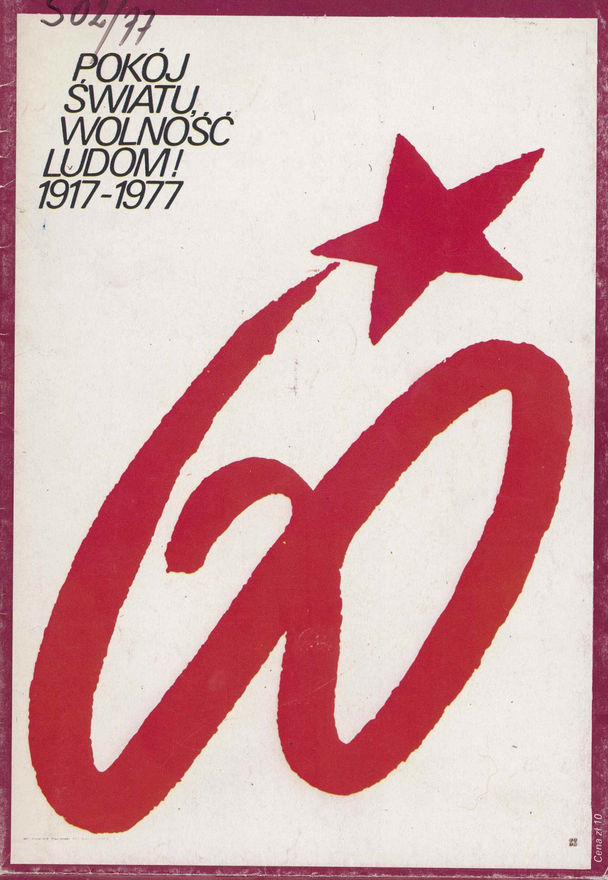
Krajowa Agencja Wydawnicza
RSW „Prasa-Książka-Ruch"
Centralne Biuro Wystaw Artystycznych
Muzeum Plakatu w Wilanowie

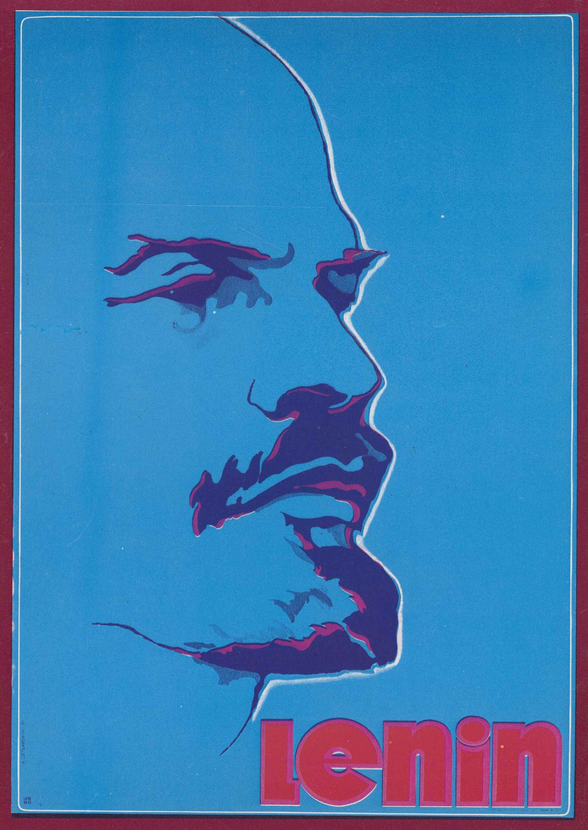
listopad 1977
wystawa
czynna codziennie
oprócz poniedziałków
w godzinach 11–19
„Zachęta"
Warszawa
Plac Małachowskiego 3

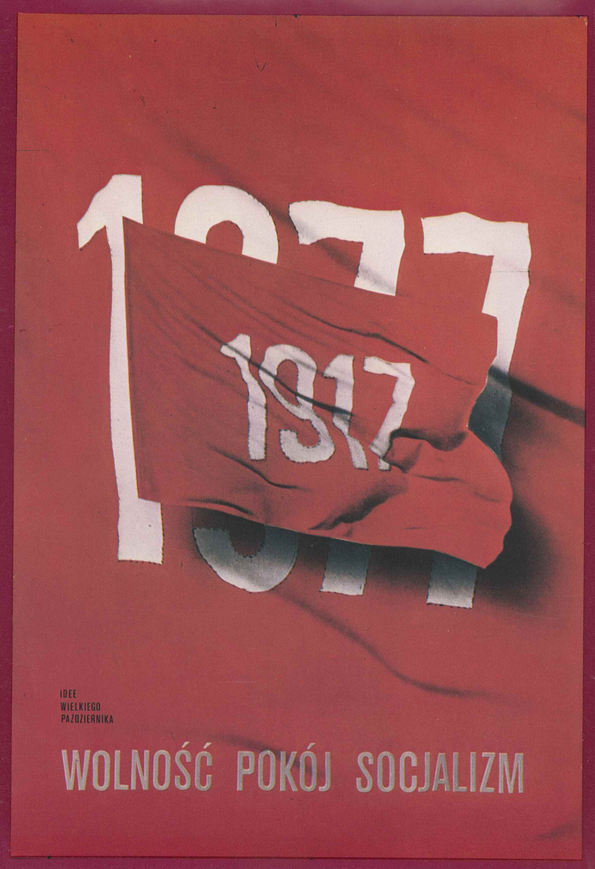
Bogactwo tematyczne plakatów eksponowanych na wystawie przedstawia, jak bliskie związki łączą nas z Krajem Rad. Na wystawie znalazło się tylko 350 najlepszych pod względem artystycznym plakatów. Wydano ich w latach 1944–1977 o wiele więcej. Ta reprezentacja jest historyczną ilustracją faktu, że przyjaźń i braterskie stosunki ze Związkiem Radzieckim były zawsze i są fundamentem polityki Polski Ludowej. Historyczną – w tym sensie, że przedstawia zarówno rozwój tych stosunków, jak i odległe już zdarzenia. Najstarsze plakaty dotyczą polsko-radzieckiego braterstwa broni i ukazały się w okresie wojny. Są one dziełem artystów – żołnierzy I Armii Wojska Polskiego. W roku 1944 powstało w Lublinie pierwsze środowisko polskich plakacistów. Prócz plakatów wzywających do zwycięskiej walki ze wspólnym wrogiem, pojawiły się wtedy pierwsze plakaty anonsujące teatr i film radziecki.
Od tych czasów minęły przeszło 33 lata. Rozszerzył się ogromnie zakres tematyczny plakatów przedstawiających Związek Radziecki i Partię Lenina jako czołową siłę pokoju i postępu na świecie, jako kraj naszych serdecznych przyjaciół, z którymi łączą nas więzi ideowe oraz budownictwo socjalistyczne.
Większość tych plakatów została wydana w porozumieniu z Wydziałem Pracy Ideowo-Wychowawczej KC PZPR.

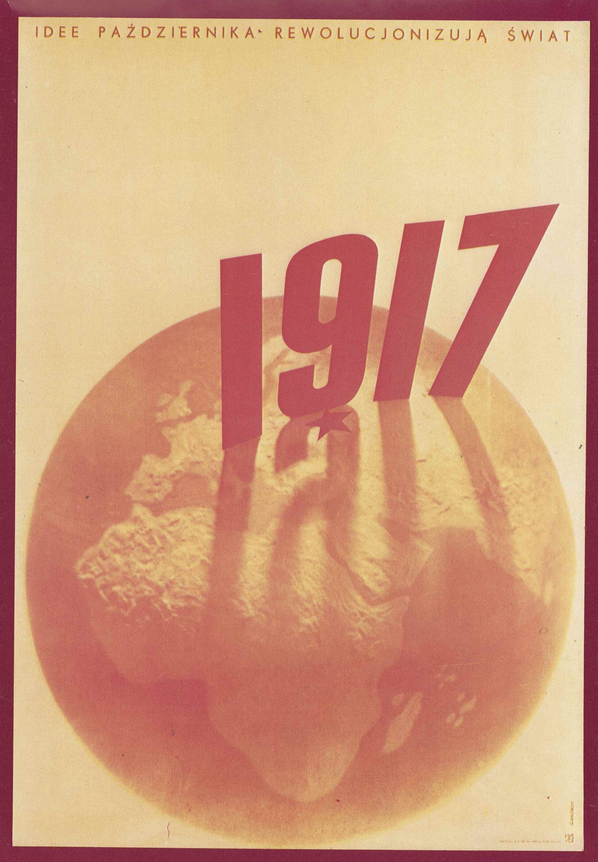
Jedna trzecia stulecia to znaczny odcinek czasu. Zmieniały się style i tendencje w plakatowej sztuce. Przychodziły nowe generacje artystów. Rozpoczęli swą działalność twórczą także ci, którzy w Polsce Ludowej urodzili się i wychowali. Międzynarodowa opinia umieszcza plakat polski, w tym plakat społeczno-polityczny, w ścisłej światowej czołówce. Złożyło się na to wiele czynników, między innymi tradycje tego rodzaju twórczości artystycznej w Polsce, mecenat Państwa Ludowego, sprawowany także i przez naszą Agencję, maestria warsztatowa plastyków, umiejętność operowania skrótem, symbolem, metaforą, a przede wszystkim zaangażowanie ideowe twórców, którzy swoim wybitnym talentem służyli i służą upowszechnianiu zadań budownictwa socjalistycznego i pogłębianiu uczuć przyjaźni i braterstwa ze Związkiem Radzieckim.
Wystawa „ZSRR w plakacie polskim" jest manifestacją postaw ideowych i politycznych. Nie brakuje na niej ani jednego nazwiska spośród wybitnych plakacistów. Wystawa jest też żywą, barwną manifestacją stosunku społeczeństwa polskiego do Kraju Rad, pierwszego na świecie państwa socjalistycznego, ojczyzny Wielkiej Socjalistycznej Rewolucji Październikowej, która w swych konsekwencjach przyniosła nam wyzwolenie narodowe i społeczne.

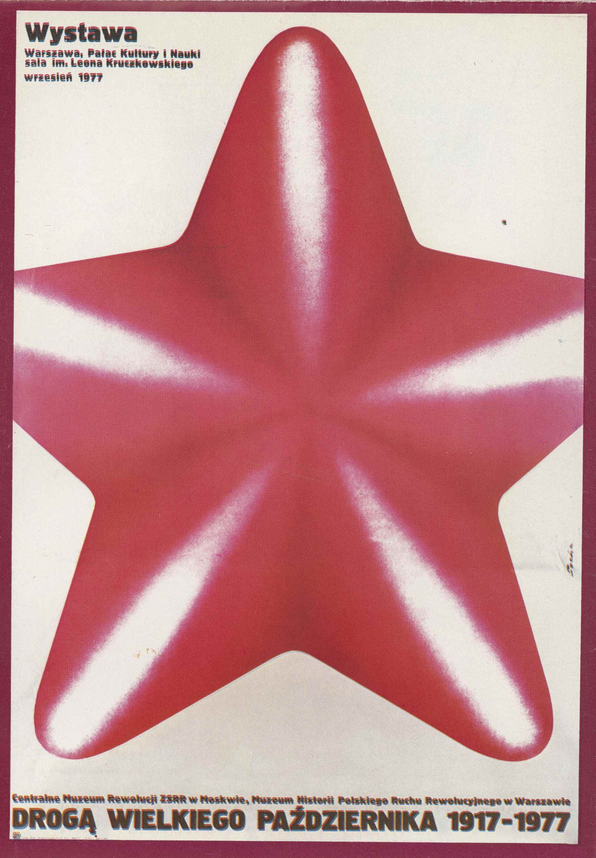
502/77

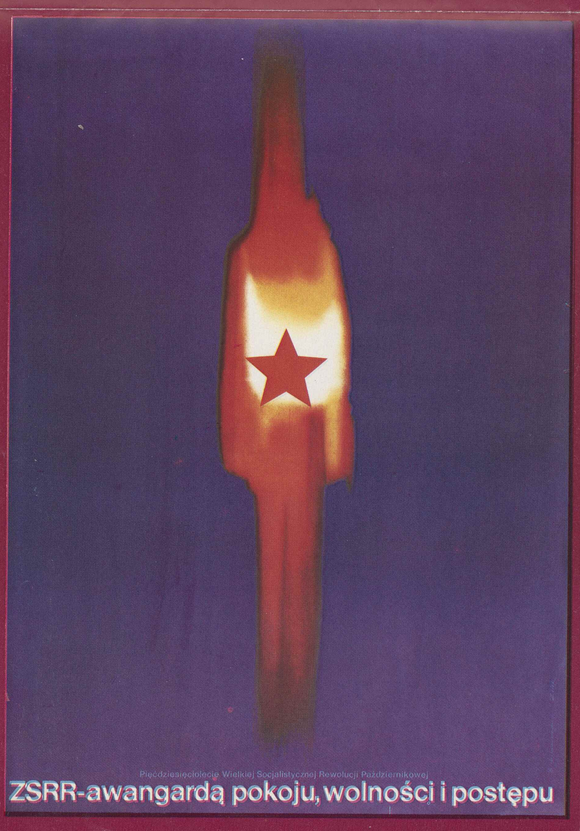


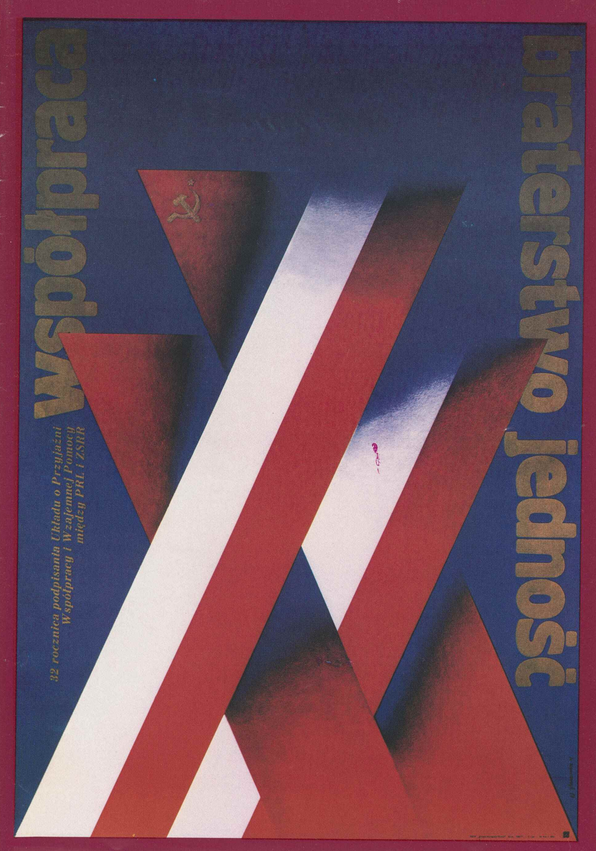


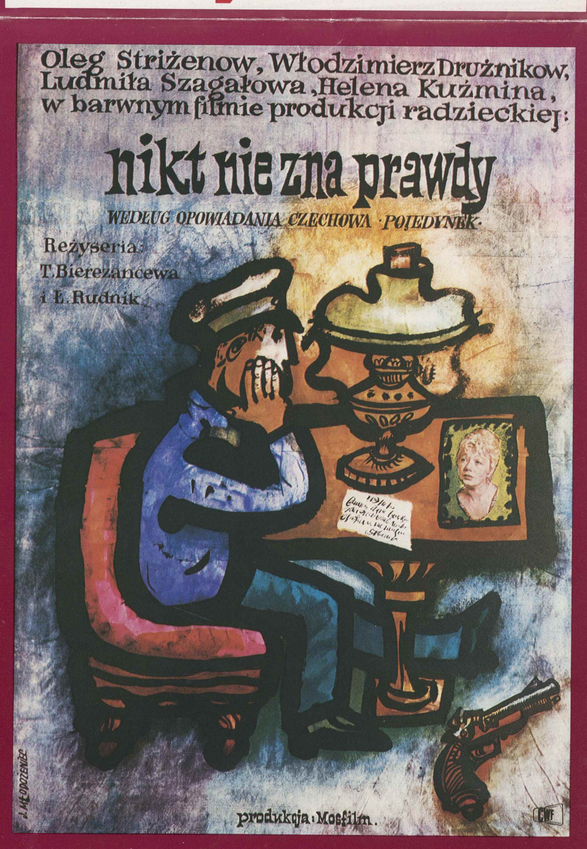


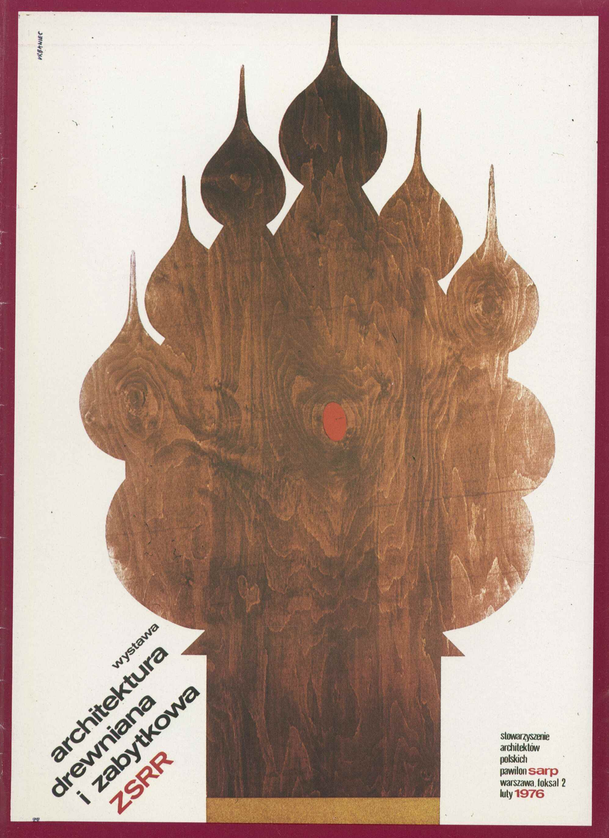


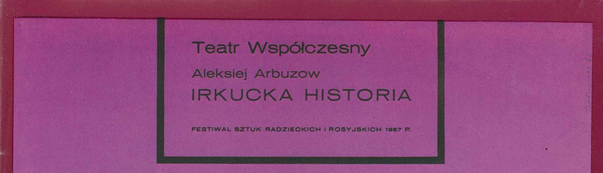


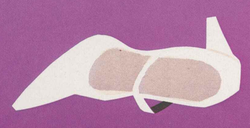


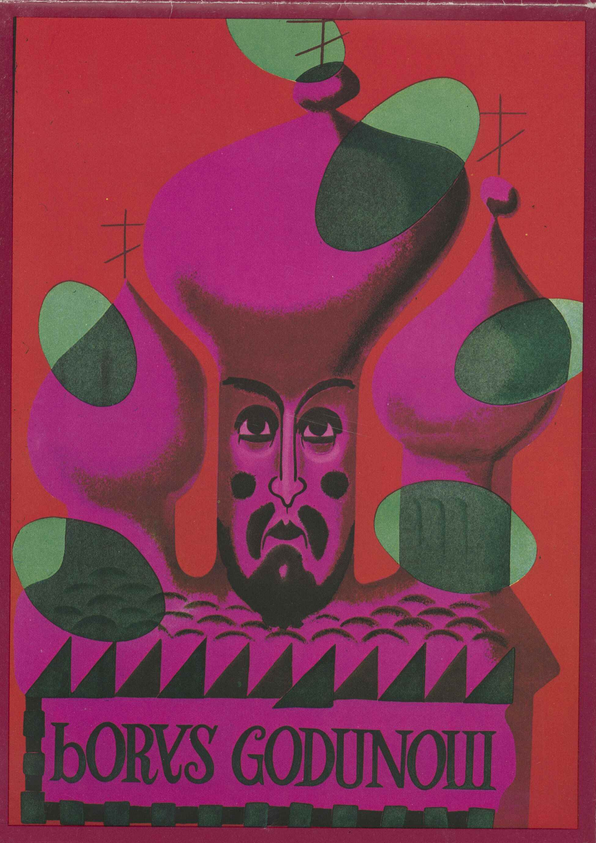




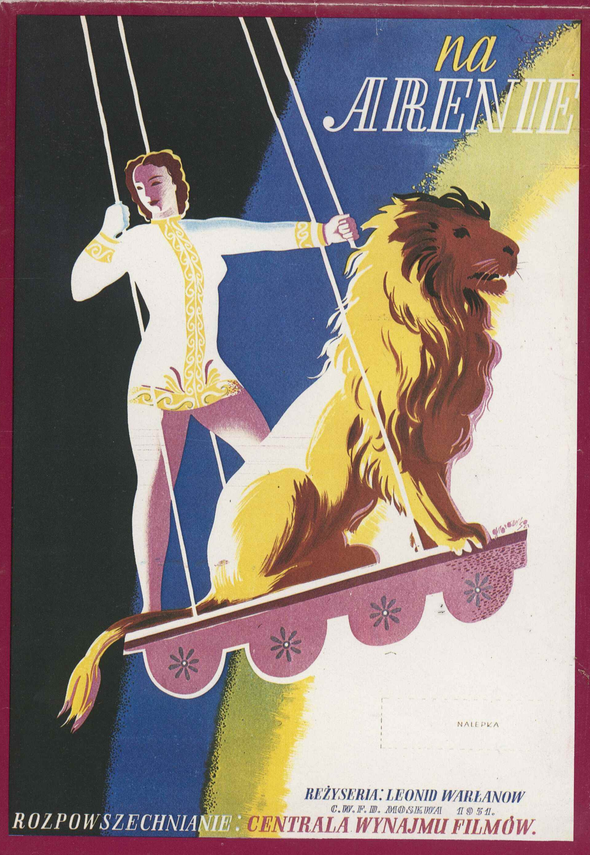
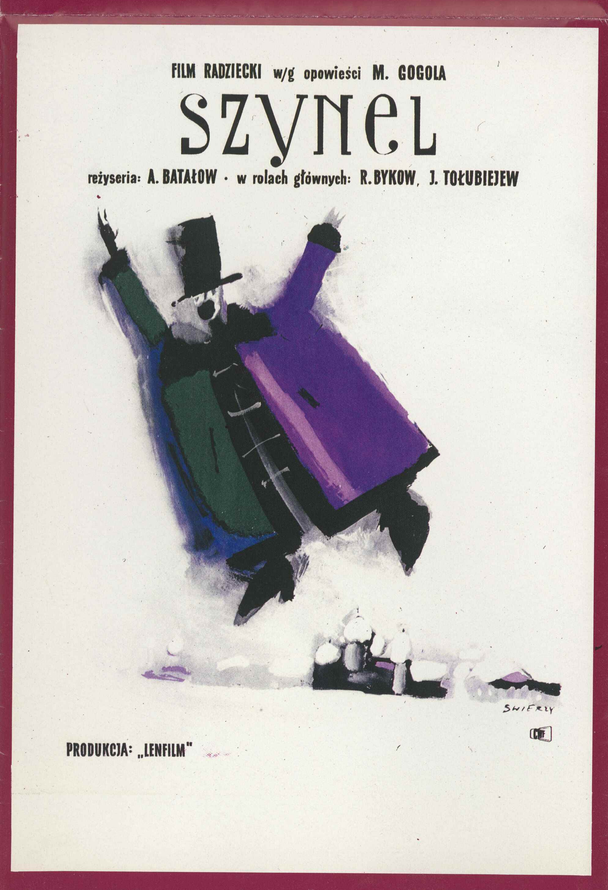
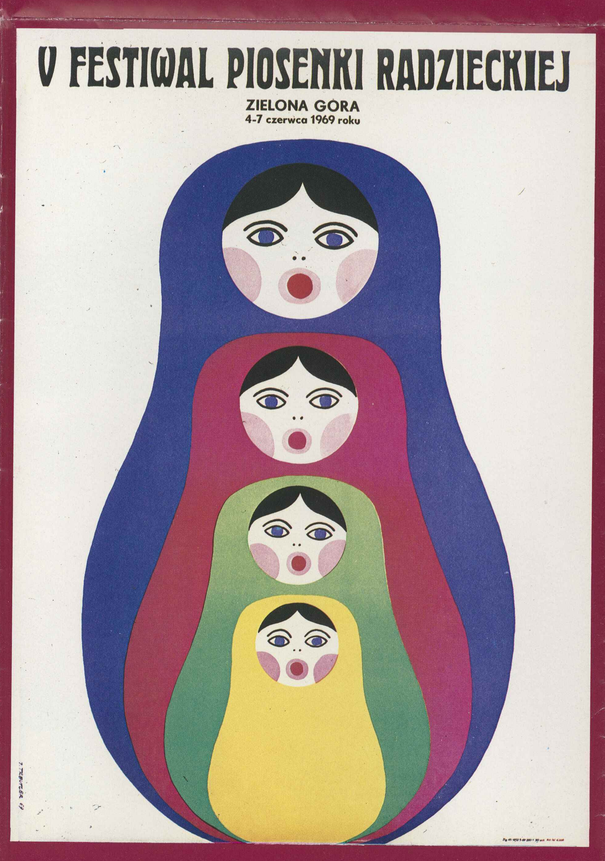
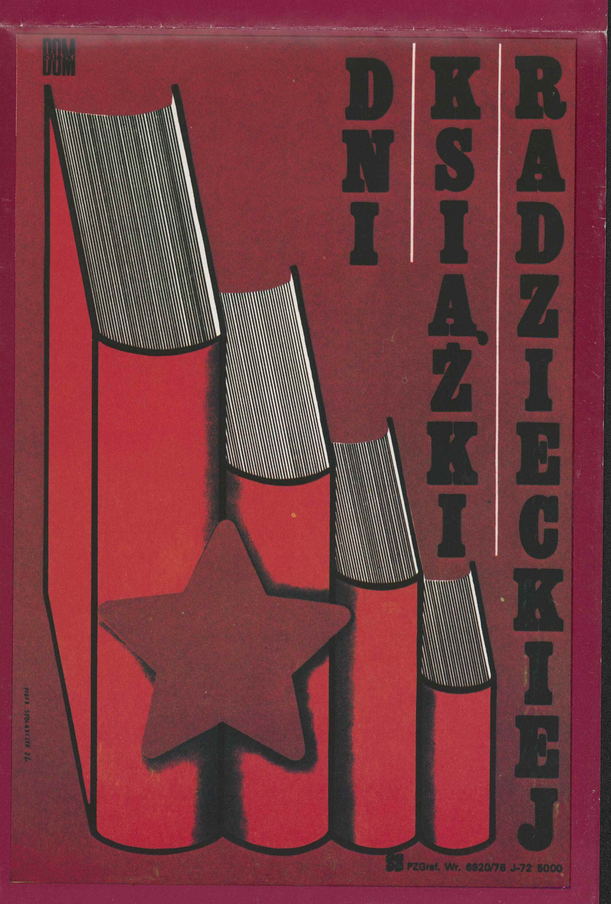








AUTORZY
WYSTAWIONYCH PRAC

TADEUSZ BABICZ
MIECZYSŁAW BERMAN
ANDRZEJ BERTRANDT
BOHDAN BOCIANOWSKI
JANUSZ BRUCHNALSKI
ŁUKASZ BURNAT
DANUTA CESARSKA
ANTONI CETNAROWSKI
WITOLD CHMIELEWSKI
HENRYK CHYLIŃSKI
ROMAN CIEŚLEWICZ
JERZY CZERNIAWSKI
WŁADYSŁAW DASZEWSKI
JERZY DUBIEL
JÓZEF DYNDA
JAKUB EROL
WOJCIECH FANGOR
JERZY FLISAK
MAREK FREUDENREICH
URSZULA GOGULSKA-SEGEF
WIKTOR GÓRKA
JERZY GRABOWSKI
TADEUSZ GRABOWSKI
TADEUSZ GRONOWSKI
JAN HEYDRICH
MACIEJ HIBNER
HUBERT HILSCHER
LESZEK HOŁDANOWICZ
LUCJAN JAGODZIŃSKI
KRYSTYNA JANISZEWSKA
JERZY JANISZEWSKI
WŁADYSŁAW JANISZEWSKI
WITOLD JANOWSKI
ZENON JANUSZEWSKI
BOGDAN JASIŃSKI
JAROSŁAW JASIŃSKI
JERZY JAWOROWSKI
MICHAŁ JĘDRZEJEWSKI
TADEUSZ JODŁOWSKI
EDMUND JOHN
TOMASZ JURA
ZBIGNIEW KAJA
JERZY KAROLAK
ANDRZEJ KLIMOWSKI
STANISŁAW KLUSKA
JERZY KOŁACZ
LECH KONOPELSKI
JAN KOTARBIŃSKI
ANDRZEJ KRAJEWSKI
ANDRZEJ KRAUZE
ANDRZEJ KRZYSZTOFORSKI
HENRYK KUZIANIK
GERARD LABUS
JAN LENICA
SŁAWOMIR LEWCZUK
ANNA LIPIŃSKA
ERYK LIPIŃSKI
GUSTAW MAJEWSKI
LECH MAJEWSKI
EDWARD MALICKI
JAN MŁODOŻENIEC
JAN SAMUEL MIKLASZEWSKI
MAREK MOSIŃSKI
JERZY MOSKAL
KAZIMIERA MOSKAŁA
ZENON MOSKWA
JÓZEF MROSZCZAK
MARCIN MROSZCZAK
JAN MUCHARSKI
RENÉ MULAS
WITOLD MYSYROWICZ
JACEK NEUGEBAUER
HALINA NIEMIEC
ANDRZEJ NOWACZYK
RAFAŁ OLBIŃSKI
ZBIGNIEW OSAKOWSKI
ALEKSANDRA PACH
JULIAN PAŁKA
KRZYSZTOF PANKIEWICZ
TADEUSZ PISKORSKI
ANDRZEJ PIWOŃSKI
ELŻBIETA PROCKA
JERZY PRZYGODZKI
MACIEJ RADUCKI
WIESŁAW ROSOCHA
ROMAN ROSYK
TOMASZ RUMIŃSKI
MAŁGORZATA RUTKOWSKA
OLGA SIEMASZKOWA
JACEK SIEROCIŃSKI
HENRYK SMOLAŃSKI
ROMUALD SOCHA
KONSTANTY SOPOĆKO
JERZY SROKOWSKI
MARIAN STACHURSKI
MAREK STAŃCZYK
ARTUR STARCZEWSKI
FRANCISZEK STAROWIEYSKI
PIOTR STOLARCZYK
MAURYCY STRYJECKI
PIOTR SYSKI
JÓZEF SZAJNA
JAN SZANCENBACH
ROSŁAW SZAYBO
ZOFIA SZONERT
MIECZYSŁAW SZOSTAK
FERDYNAND SZYPUŁA
KAROL ŚLIWKA
WALDEMAR SWIERZY
ZYGMUNT TARGOWSKI
HENRYK TOMASZEWSKI
PIOTR TOMASZEWSKI
TADEUSZ TREPKOWSKI
JERZY TREUTLER
JANUSZ TRZEBIATOWSKI
RYSZARD TWARDOCH
MACIEJ URBANIEC
PAWEŁ UDOROWIECKI
MIECZYSŁAW WASILEWSKI
ZBIGNIEW WASZEWSKI
STEFAN WĄTROBA
WOJCIECH WENTZEL
PAWEŁ WILCZEK
CZESŁAW WIELHORSKI
JANUSZ WIKTOROWSKI
KAZIMIERZ WITKOWSKI
IGNACY WITZ
JOLANTA ZAGÓRSKA
STANISŁAW ZAGÓRSKI
MARIA ZAŁĘSKA
WŁODZIMIERZ ZAKRZEWSKI
STANISŁAW ZAMECZNIK
WOJCIECH ZAMECZNIK
BRONISŁAW ZELEK
ANDRZEJ ZIELIŃSKI
AUGUSTYN JERZY ZIELIŃSKI
EMIL ZOC
MACIEJ ŻBIKOWSKI
MARIA ŻELECHOWER
TOMASZ ŻOŁNIERKIEWICZ

Autor opracowania plakatu i katalogu: Jan Kotarbiński
Autor ekspozycji: Jan Kosiński
Krajowa Agencja Wydawnicza