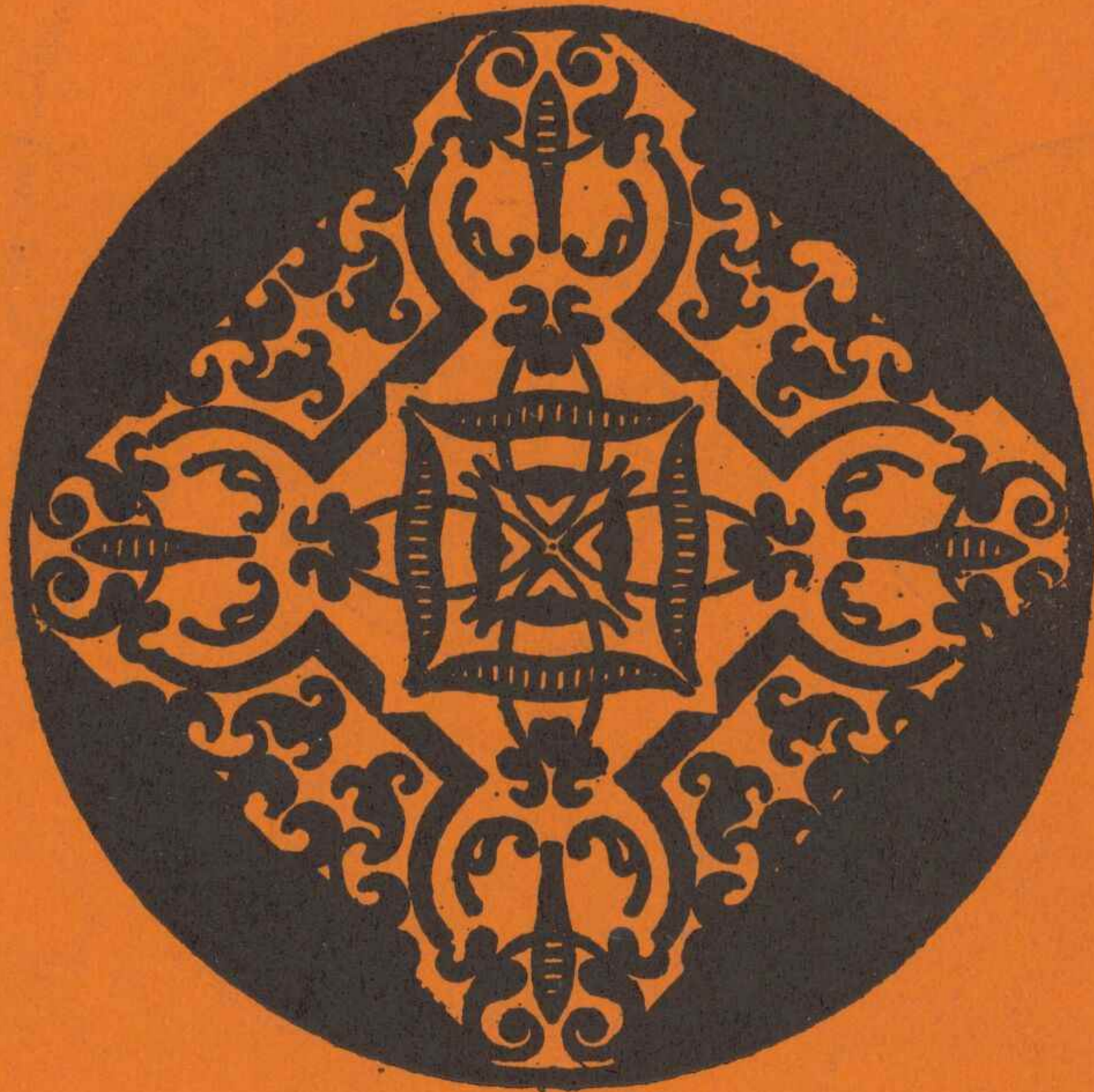
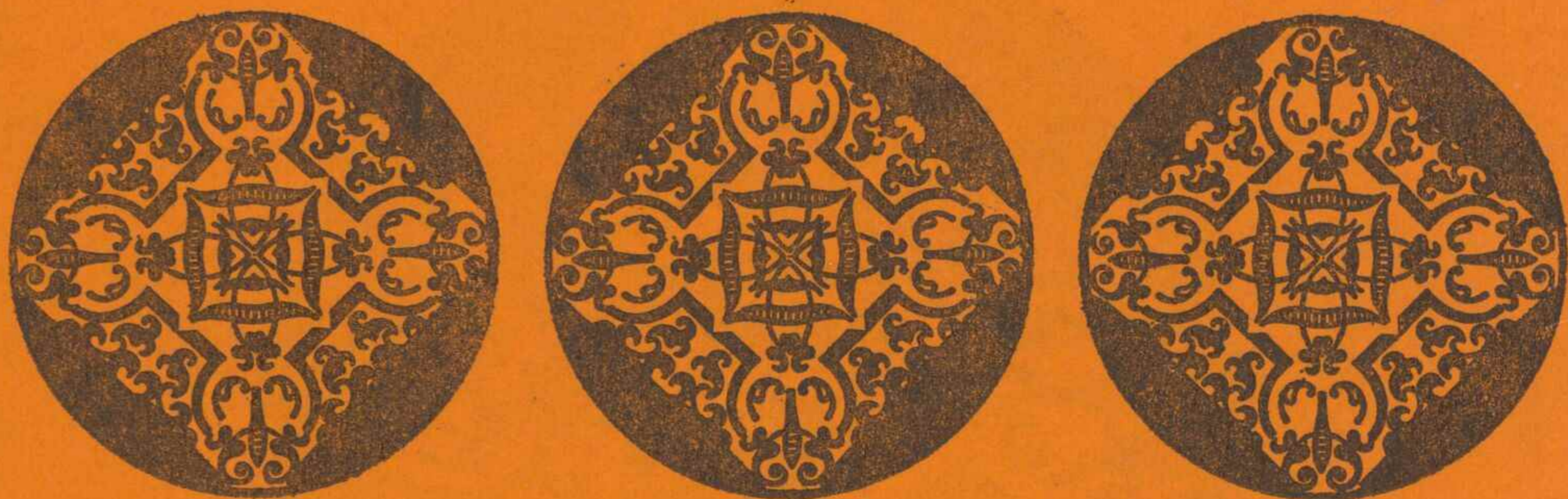


314/77

P



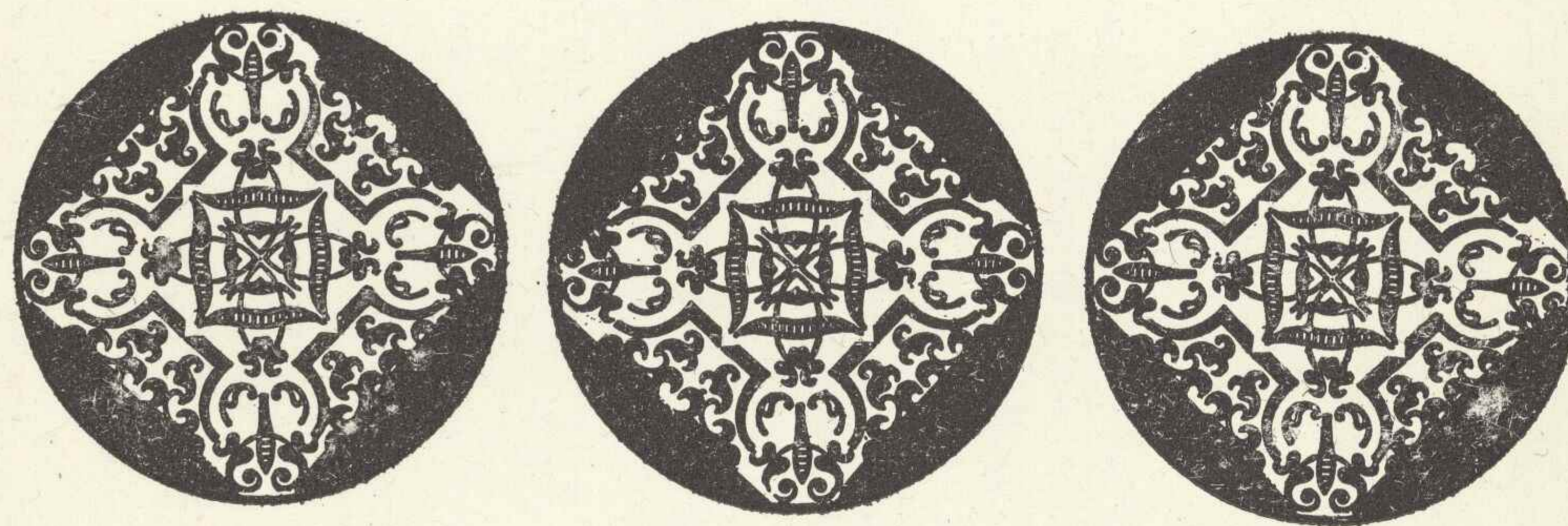
ogólnopolska
wystawa
kwiaty
w malarstwie



Biuro
Wystaw
Artystycznych

Galeria
Sztuki
Współczesnej
„Awangarda”

Wrocław
ul. Wita Stwosza 32



lipiec 77

KRYSTYNA BAJOŃSKA

60-648 Poznań, ul. Obornicka 43/40

Ur. w Poznaniu. Studia w PWSSP w Poznaniu, dyplom w PWSSP w Gdańsku. Uprawia malarstwo sztalugowe i ściennie.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

1964 — BWA Poznań

1972 — BWA Gdynia

1974 — BWA Białystok

Uczestniczy w wystawach Okręgowych i Ogólnopolskich.

SPIS PRAC:

- | | | |
|-------------------|------|---------|
| 1. Pionowy bukiet | olej | 83 × 28 |
| 2. Suche kwiaty | olej | 36 × 30 |
| 3. Kwiaty | olej | 30 × 30 |
| 4. Bukiety | olej | 50 × 50 |

KRYSTYNA BARAŃSKA

56-600 Radom, ul. Nowogrodzka 1/25

Studia na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie. Dyplom w 1959 r.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

Nagroda Prezydenta Radomia

Nagroda Ministra Oświaty i Wychowania

Odznaka Zasłużonego Działacza Kultury

Złoty Krzyż Zasługi za pracę pedagogiczną

SPIS PRAC:

- | | | |
|-----------------------|------|---------|
| 1. Mchy i macierzanki | olej | 50 × 60 |
| 2. Mchy i trawy | olej | 46 × 55 |

MIECZYŚLAW BARYŁKO

80-802 Sopot, ul. Dąbrowskiego 4/2

Ur. w 1923 r. Studia w PWSSP w Gdańsku, dyplom w 1951 r.

Szereg wystaw indywidualnych oraz udział w wystawach zbiorowych w kraju i za granicą.

SPIS PRAC:

- | | | |
|----------------------------------|------|----------|
| 1. Pejzaż z kwiatami, 1970 r. | olej | 60 × 70 |
| 2. Róże, 1975 r. | olej | 42 × 33 |
| 3. Martwa natura letnia, 1975 r. | olej | 114 × 65 |
| 4. Pejzaż z mrówką, 1971 r. | olej | 75 × 100 |

BRONISŁAW CHYŁA

59-220 Legnica, ul. Leńskiego 2/4

Ur. w 1911 r. w Berlinie. Studia w Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Berlinie na Wydziale Grafiki Użytkowej oraz w Akademii Sztuk Pięknych w Wiedniu, w pracowniach prof. S. Pausera i prof. Boekela. Udział w licznych wystawach na terenie kraju i za granicą. Prezes Oddziału Zagłębia Miejskiego ZPAP. Obok pracy twórczej zajmował się też pracą pedagogiczną — Liceum Pedagogiczne, Studium Nauczycielskie w Legnicy, Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu.

NAGRODY I ODZNACZENIA:

Za działalność artystyczną i pracę pedagogiczną odznaczony został przez Ministerstwo Kultury i Sztuki i Ministerstwo Oświaty.

Nagroda Miasta Legnicy za działalność artystyczną

Złota Odznaka „Zasłużony dla Dolnego Śląska”
Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski
SPIS PRAC:

- | | |
|---------------------|------|
| 1. Martwa natura I | olej |
| 2. Martwa natura II | olej |

GRAŻYNA CZAPSKA

20-611 Lublin, ul. Chrobrego 4/51

Ur. w 1935 r. Dyplom z Historii Sztuki w 1962 roku, w PWSSP we Wrocławiu dyplom z Architektury Wnętrz w 1966 roku. Twórczość w zakresie Architektury Wnętrz, wystawiennictwa, malarstwa sztalugowego i monumentalnego. Uczestniczy w wielu wystawach z dziedziny malarstwa, w kraju i za granicą.

WYSTAWA INDYWIDUALNA:

Lublin

SPIS PRAC:

- | | | |
|--------------------|------|---------|
| 1. Bratki | olej | 45 × 40 |
| 2. Bukiet XXI | olej | 41 × 60 |
| 3. Bukiet błękitny | olej | 40 × 60 |

JAN DASEWICZ

61-689 Poznań, Osiedle Przyjaźni 19/188

Ur. w 1932 r. w Łazdunach woj. Nowogródek. Studia w PWSSP w Poznaniu. Dyplom na Wydziale Architektury Wnętrz w 1958 r. Uprawia malarstwo. Bierze udział w licznych Wystawach Okręgowych, Ogólnopolskich i zagranicznych.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

1966 — Klub MP i K Poznań

1973 — KW PZPR Poznań

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

Nagrody w konkursach „Poznań i Wielkopolska w malarstwie”

SPIS PRAC:

- | | | |
|------------------|------|---------|
| 1. Bukiet ciemny | olej | 46 × 61 |
| 2. Gladiole | olej | 60 × 71 |
| 3. Bukiet jasny | olej | 44 × 58 |
| 4. Kwiaty | olej | 44 × 52 |

RAJMUND DYBCZYŃSKI

60-283 Poznań, ul. Sowińskiego 20/2

Ur. w 1928 r. w Poznaniu. Studia w PWSSP w Poznaniu. Dyplom w 1951 r. Uprawia malarstwo sztalugowe i zajmuje się pracą pedagogiczną w szkolnictwie artystycznym. Obecnie jest wykładowcą w PWSSP, w Poznaniu. Bierze udział w wystawach autorskich, Ogólnopolskich i Okręgowych.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

Wyróżniony Odznaką Honorową Miasta Poznania

Odznaką Zasłużonego Działacza Kultury

Złotym Krzyżem Zasługi

SPIS PRAC:

- | | | |
|-----------------|------|---------|
| 1. Kwiaty żółte | olej | 81 × 54 |
| 2. Kwiaty białe | olej | 81 × 60 |

HALINA EYSYMONT

00-612 Warszawa, ul. Batorego 27/189

Studia w Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Dyplom w pra-

cowni prof. Aleksandra Kobzdeja w 1958 roku.

Bierze udział w szeregu wystawach w kraju i za granicą.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

Nagroda Ministra Kultury i Sztuki za zestaw prac na Wystawie Młodych w Sopocie — 1965;

Dwie nagrody fundowane na Konkursie „Człowiek w XXX-lecie PRL”, Warszawa 1975;

Nagroda Wojewody Katowickiego za zestaw prac na Wystawie Poplenerowej Bytom 1976;

Nagroda Wojewody Katowickiego za zestaw prac na Wystawie „Sport w sztuce” Katowice 1976;

Nagroda specjalna w konkursie „Piękno ziemi bułgarskiej” Warszawa 1976;

Srebrny medal na wystawie „Konfrontacje jesienne”, Rzeszów 1976

SPIS PRAC:

- | | | |
|-------------------------|------|---------|
| 1. Tulipany, 1973 | olej | 42 × 54 |
| 2. Kaktus, 1974 | olej | 60 × 74 |
| 3. Kwitnące agawy, 1976 | olej | 65 × 82 |
| 4. Amarylis, 1977 | olej | 60 × 73 |

JADWIGA GAJEK-SANOWSKA

33-100 Tarnów, ul. Stalingradzka 16

Studia w ASP w Krakowie na Wydziale Malarstwa ukończyła w 1935 roku.

Udział w wystawach indywidualnych, zbiorowych i zagranicznych.

SPIS PRAC:

- | | | |
|----------------------------|------|---------|
| 1. Dziki kwiat, 1973 | olej | 60 × 80 |
| 2. Osty nad jeziorem, 1975 | olej | 60 × 80 |
| 3. Naparstnica, 1977 | olej | 56 × 77 |

JADWIGA GAJECKA

03-910 Warszawa, ul. Waszyngtona 24/6

Dyplom MSSZiM w Warszawie oraz studia w ASP w Warszawie. Członek rzeczywisty ZPAP. Uczestniczy w wystawach w kraju i za granicą.

SPIS PRAC:

- | | |
|-------------|------|
| 1. Wiązanka | olej |
| 2. Bukiet | olej |

KAZIMIERZ GRODZISKI

25-541 Kielce, ul. Rewolucji Październikowej 91/29

Studia w ASP w Krakowie. Dyplom w 1955 r. u prof. Czesława Rzepińskiego.

Udział w wielu wystawach Okręgowych, Ogólnopolskich, w Plenerach i Konkursach.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

Kielce, Kraków, Radom, Karpacz, Krynica Morska

SPIS PRAC:

- | | | |
|---------------|------|----------|
| 1. Muszelki | olej | 121 × 61 |
| 2. Dwa kwiaty | olej | 121 × 61 |

IRENA HAŁKO

50-029 Wrocław, ul. Świdnicka 41/9

Urodzona w Suwałkach. Studia w PWSSP we Wrocławiu, ukończone z wyróżnieniem. Specjalizacja: malarstwo, ceramika, malarstwo architektoniczne, rzeźba, rysunek, grafika. Wystawia od roku 1957

w Polsce i za granicą. Stypendystka Fundacji im. T. Kościuszki — Nowy Jork.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

1962 — Galeria BWA Wrocław — malarstwo, ceramika, rzeźba

1964 — Gallery Galaexie — Detroit USA, malarstwo, ceramika, rzeźba

1965 — Contemporary Art Gallery — Chicago III USA

1967/68 — Muzeum Narodowe Wrocław

1970 — Presid. Wilson Museum, Washington D. C. malarstwo, ceramika

1971 — „Cepelia” Gallery — New York USA

1977 — BWA Wrocław, malarstwo, ceramika, rzeźba

SPIS PRAC:

- | | | |
|--------------------------|------|-----------|
| 1. Po ten kwiat czerwony | olej | 240 × 240 |
| 2. Róża | olej | 240 × 240 |
| 3. Róża | olej | 200 × 200 |

IRMA HLAWATY

57-500 Bystrzyca Kłodzka, ul. Orężna 26

Studia w ASP w Krakowie u prof. prof. Axentowicza, Jarockiego i Pautscha.

Uczestniczy w wielu wystawach Ogólnopolskich i Okręgowych.

NAGRODY I ODZNACZENIA:

Nagroda Miasta Bystrzycy Kłodzkiej

Nagroda Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego we Wrocławiu w 1975 r.

Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski

Order 15-lecia PRL i 1000-lecia Państwa Polskiego

SPIS PRAC:

- | | | |
|----------------------|------|----------|
| 1. Dalie | olej | 91 × 72 |
| 2. Peonie | olej | 85 × 85 |
| 3. Mieczyki | olej | 90 × 76 |
| 4. Margaretki i osty | olej | 101 × 65 |

BARBARA HOUVALT

61-862 Poznań, ul. Cegielskiego 8/6

Ur. w 1911 roku w Kobierzynie. Studia na Wydziale Sztuk Pięknych przy Uniwersytecie Stefana Bato-

rego w Wilnie, w latach 1929-1935. Dyplom w 1939 r.

Udział w wystawach Ogólnopolskich i Okręgowych.

SPIS PRAC:

- | | | |
|-----------------------------|------|---------|
| 1. Kwiaty w wysokim dzbanie | olej | 90 × 60 |
| 2. Astry | olej | 88 × 80 |
| 3. Żółte róże | olej | 70 × 80 |
| 4. Bukiet jesienny | olej | 70 × 80 |

CECYLIA JANECZEK-MATUSZEWSKA

85-027 Bydgoszcz, ul. Jagiellońska 111/2

Studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Dyplom z zakresu malarstwa w 1961 r.

Uczestniczyła w wielu wystawach Ogólnopolskich, Okręgowych oraz w wystawach zagranicznych.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

Jedna z pięciu równorzędnych nagród za zestaw prac malarskich z Pleneru „Tuchola 1975”;

druga Nagroda w Konkursie „Portret kompozytora”

— Bydgoszcz 1976;

Medal honorowy KPTK za twórczość i upowszechnianie kultury — Bydgoszcz 1976

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

1965, 1968, 1971, 1974 — Bydgoszcz

SPIS PRAC:

- | | | |
|-----------|------|---------|
| 1. Kwiaty | olej | 80 × 60 |
| 2. Kwiaty | olej | 80 × 50 |
| 3. Kwiaty | olej | 46 × 38 |
| 4. Kwiaty | olej | 40 × 24 |

KAROL JÓZWIAK

60-846 Poznań, ul. Strzelecka 17/32

Studia w PWSSP w Poznaniu na Wydziale Malarstwa ściennego i sztalugowego w latach 1945—1949 w pracowniach prof. prof. Taranczewskiego, Wasilkowskiego i Teissere. Udział w kilkudziesięciu wystawach malarstwa: indywidualne, środowiskowe, ogólnopolskie i zagraniczne.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

Medal 25-lecia CPLIA

oraz nagrody i wyróżnienia na konkursach malarstwa

SPIS PRAC:

- | | | |
|--------------|------|---------|
| 1. Kwiaty 5 | olej | 50 × 67 |
| 2. Kwiaty XI | olej | 70 × 60 |
| 3. Kwiaty | olej | 70 × 60 |
| 4. Kwiaty I | olej | 70 × 60 |

MARIA JURCZENKO-KAMIŃSKA

52-022 Wrocław, ul. Katowicka 27/5

Ukończyła wyższe studia na Wydziale Prawa. Została przyjęta do ZPAP na podstawie prac. Brała udział w wielu wystawach Okręgowych, Ogólnopolskich oraz zagranicznych. Prace swe eksponowała także na trzech wystawach indywidualnych.

NAGRODY I ODZNACZENIA:

Odznaka XV-lecia za działalność artystyczną

SPIS PRAC:

- | | | |
|---------------|------|--|
| 1. Kwiaty I | olej | |
| 2. Kwiaty II | olej | |
| 3. Kwiaty III | olej | |
| 4. Kwiaty IV | olej | |
| 5. Kwiaty V | olej | |

JERZY KAPLAŃSKI

54-212 Wrocław, ul. Małopanewska 7/23

Ur. 7.X.1943 r. we Wrocławiu. Dyplom w PWSSP we Wrocławiu w 1975 roku. Uczestniczy w szeregu wystawach w kraju i za granicą.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

1975 — Dom Kultury Zagłębia Miedziowego, Lubin

1976 — Szkoła Mechanizacji Rolnictwa w Chrostniku

1977 — Salon Dzieł Sztuki „ART” we Wrocławiu

SPIS PRAC:

- | | | |
|----------------|------|----------|
| 1. Słoneczniki | olej | 100 × 80 |
| 2. Prymulki | olej | 81 × 65 |
| 3. Osty | olej | 100 × 80 |
| 4. Kasztany | olej | 100 × 80 |
| 5. Bzy | olej | 105 × 78 |

KAZIMIERZ KĘDZIA

91-718 Łódź, u. Chryzantem 4/65

Studia w PWSSP w Łodzi oraz w ASP w Krakowie. Wydział Grafiki Propagandowej w Katowicach, dyplom w 1954 roku. Twórczość w zakresie grafiki artystycznej i użytkowej. Uczestniczy w wielu wystawach krajowych i zagranicznych.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

Laureat wielu nagród i wyróżnień w konkursach okręgowych i ogólnopolskich.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

1957 — Koszalin, woj. koszalińskie

1969, 1970 — Tampere Finlandia

1970 — Warszawa

1972 — Łódź, woj. łódzkie

1973, 1975 — Nowy Jork, Kalifornia

1973, 1974, 1975 — Wiedeń, Salzburg, Krems Austria

1977 — Łęczycza, Zgierz, Pabianice, Łódź

SPIS PRAC:

- | | | |
|---------------------------|------|---------|
| 1. Cała jesteś w kwiatach | olej | 73 × 92 |
| 2. Kwiaty w wazonie | olej | 73 × 92 |
| 3. Z bukietem kwiatów | olej | 73 × 92 |

ZOFIA KROKOWSKA-ZASTAWNIK

50-411 Wrocław, Aleja Słowackiego 31/8

Studia w ASP w Krakowie gdzie uzyskała dyplom w 1945 r. Wystawia od 1937 r. Brała udział w licznych wystawach Okręgowych, Ogólnopolskich, grupowych oraz zagranicznych. Wielokrotnie pokazywała prace na wystawach indywidualnych.

NAGRODY I ODZNACZENIA:

Złoty Krzyż Zasługi;

Odznaka Budowniczego Wrocławia;

Złota Odznaka Zasłużonego dla Dolnego Śląska;

Odznaka z okazji XV-lecia Wyzwolenia Dolnego Śląska;

Złota Odznaka Miłośników Wrocławia

SPIS PRAC:

- | | | |
|----------------------|------|---------|
| 1. Maki | olej | 76 × 50 |
| 2. Kwiaty w wazoniku | olej | 56 × 42 |
| 3. Słoneczniki | olej | 56 × 42 |

HANNA KRZEWSKA

59-220 Legnica, ul. Matejki 8/10 A

Ur. w 1928 r. Studia w PWSSP we Wrocławiu, dyplom na Wydziale Ceramiki w 1957 r. Twórczość w zakresie malarstwa i rysunku.

SPIS PRAC:

- | | | |
|----------------------|------|--|
| 1. Motywy roślinne 1 | olej | |
| 2. Motywy roślinne 2 | olej | |

HALINA KRYSIŃSKA

26-600 Radom, ul. Buczka 20/7

Studia na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie. Dyplom w 1933 roku. Jest członkiem ZPAP od 1945 roku. Uczestniczyła w wielu wystawach ogólnopolskich, okolicznościowych i terenowych.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

Nagroda Plastyczna Woj. Kieleckiego w roku 1957, 1960;

Nagroda Miasta Radomia w roku 1957, 1960;

Nagroda na wystawie „25-lat Plastyki Kieleckiej” w 1970 r.;

Nagroda Jubileuszowa Ministra Kultury i Sztuki w 1971 r.;

Odznaka za zasługi dla kielecczyny w 1972 r.;

Nagroda na wystawie „XXX-lecie Zwycięstwa nad faszyzmem” w 1975 r.;

Złota Odznaka ZPAP w 1975 r.;

Medale TPSP za działalność artystyczną w latach 1945, 1959, 1973;

SPIS PRAC:

- | | | |
|-------------|------|---------|
| 1. Róże | olej | 40 × 50 |
| 2. Prymulki | olej | 30 × 32 |
| 3. Bratki | olej | 33 × 27 |
| 4. Osty | olej | 27 × 34 |

STANISŁAW KUKLA

50-107 Wrocław, Sukiennice 2/5

Ur. 1919 r. w powiecie Rawickim. Studia artystyczne rozpoczyna we Wrocławiu w 1946 r. pod kierunkiem prof. prof. Emila Krchy i Eugeniusza Gepperta, następnie przenosi się do ASP w Krakowie, gdzie studiuje pod kierunkiem prof. prof. Jerzego Fedkowicza i Wacława Taranczewskiego. Kończy studia w 1952 roku i wyjeżdża na aspiranturę do Leningradu. Pracuje w ASP pod kierunkiem prof. prof. R. R. Frenca i A. N. Gierasimowa. Kończy aspiranturę w 1956 roku otrzymując stopień naukowy doktora. Powraca na stałe do Wrocławia. W czasie tym zajmuje się pracą twórczą i pedagogiczną. Bierze czynny udział w wystawach krajowych i zagranicznych.

NAGRODY I ODZNACZENIA:

I Nagroda Ministra Kultury i Sztuki

Złoty Krzyż Zasługi

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

1956 — Leningrad

1968 — Szczawno Zdrój

1969, 1970 — Wrocław

1974 — Zaporozie

1976 — Undine Włochy

1976 — Rawicz

SPIS PRAC:

- | | | |
|-------------|------|----------|
| 1. Kaczeńce | olej | 80 × 100 |
| 2. Irysy | olej | 80 × 100 |
| 3. Bzy | olej | 80 × 100 |
| 4. Jaśminy | olej | 80 × 100 |

IRENA KUŹDOWICZ

85-072 Bydgoszcz, Plac Weyssenhoffa 11

Dyplom na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Uczestniczyła w wielu wystawach w kraju i za granicą.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

1958 — Ciechocinek

1958 — Grudziądz

1961 — Toruń

1955, 1958, 1961, 1965, 1966, 1970, 1972, 1973, 1977

— Bydgoszcz

SPIS PRAC:

- | | | |
|--------------------|------|---------|
| 1. Kwiaty polne | olej | 60 × 80 |
| 2. Bukiet jesienny | olej | 70 × 75 |
| 3. Kwiaty I | olej | 60 × 90 |
| 4. Kwiaty II | olej | 60 × 80 |

ALŁA LASKOWSKA

50-532 Wrocław, ul. Borowska 28/8

Przyjęta do ZPAP na podstawie prac w roku 1973. Bierze udział w wielu wystawach na terenie kraju.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

Wyróżnienie na Konkursie „Wrocław i Dolny Śląsk w Plastyce”

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

1977 — Salon BWA Wałbrzych

SPIS PRAC:

- | | |
|---------------|------|
| 1. Kwiaty I | olej |
| 2. Kwiaty II | olej |
| 3. Kwiaty III | olej |

HELENA MAJEWSKA

35-077 Rzeszów, ul. B. Chrobrego 22/12

Studia w ASP w Krakowie na Wydziale Tkaniny Artystycznej u prof. Walczewskiego ukończyła w 1958 roku. Uczestniczy w wielu wystawach w kraju i za granicą.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

Wyróżnienie „Ziemia rzeszowska w minionym sześćnastolecu”;

II Nagroda w Konkursie „Miasto w którym żyjemy” 1965;

III Nagroda „XXV-lecie PRL” 1970;

II Nagroda na wystawie „XXX-lecie Rzeszowskiego Okręgu ZPAP” 1974;

Nagroda za pracę o tematyce bieszczadzkiej na Międzynarodowym Plenerze Malarstwu „Bieszczady 75”;

Nagroda Wojewódzkiej Rady Narodowej w Rzeszowie za upowszechnienie plastyki 1976.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

1962 — Wystawa malarstwa i rysunku — Rzeszów

1969 — Tkanina haftowana i malowana — Rzeszów

1972 — Tkanina i Rysunek — Rzeszów

1975 — Tkanina, wystawa w ramach Panoramy Rzeszowskiej — Warszawa

1975 — Rzeszów

1976 — Warszawa

1977 — Rzeszów

SPIS PRAC:

- | | | |
|--------------------|------|----------|
| 1. Kwitnące trawy | olej | 92 × 73 |
| 2. Jęsienny bukiet | olej | 100 × 81 |
| 3. Z zielnika | olej | 90 × 80 |

STANISŁAW MAZUŚ

43-106 Tychy, ul. Dąbrowskiego 61/113

SPIS PRAC:

- | | | |
|-----------------|------|---------|
| 1. Kwiat | olej | 61 × 45 |
| 2. Goździki | olej | 61 × 45 |
| 3. Kwiaty suche | olej | 61 × 50 |

HELENA MICHAŁEK

50-082 Wrocław, ul. Piotra Skargi 9/16

Studiowała w Paryskiej Sorbonie literaturę francuską, a w latach 1947—1949 w Ecole Nationale des Beaux Arts w Paryżu pod kierunkiem prof. Narbonne. Studia artystyczne ukończyła w PWSSP we Wrocławiu w roku 1953. Zajmuje się poza twórczością artystyczną również tłumaczeniem literatury francuskiej. Aktualnie pracuje jako pedagog w szkolenictwie zawodowym.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

1968 — BWA we Wrocławiu

1969 — BWA Delegatura w Kłodzku

1969 — Nowa Ruda, Duszniki Zdrój, Karpacz, Legnica, Kudowa Zdrój

1970 — Wrocław, Bogatynia

1977 — Wystawa „Różowe kompozycje i portrety Marleny” Wrocław

Brała udział w wielu wystawach na terenie kraju i za granicą.

SPIS PRAC:

- | | |
|--|------|
| 1. Miesiąc Marii 2 | olej |
| 2. A gdy powróci czas wiśni | olej |
| 3. A gdzie jest ten kraj, gdzie zakwita pomarańcza | olej |

JÓZEF MRÓZ

91-087 Łódź, ul. Wapienna 36/39

SPIS PRAC:

- | |
|---------------------|
| 1. Kwiaty z cytryną |
|---------------------|

BRONISŁAWA MYTNIK

15-422 Białystok, ul. Wesołowskiego 2/4

Studia w ASP w Krakowie. Uczestniczyła w wielu wystawach Okręgowych i Ogólnopolskich.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

1958 — Białystok

1965 — Białystok, Ełk

1972 — Wystawa tkaniny i malarstwa — Białystok

1976 — Tkanina i malarstwo Cykl: „Kwiaty” — Białystok, Pisz

SPIS PRAC:

- | | | |
|-----------------|------|---------|
| 1. Łubiny | olej | 65 × 75 |
| 2. Nagietki | olej | 70 × 85 |
| 3. Tulipany | olej | 65 × 80 |
| 4. Solenizantka | olej | 60 × 80 |

EDWARD NADULSKI

20-089 Lublin, ul. Prusa 2/33

Ur. w 1914 r. w Kamionce. Studia w ASP w Warszawie w latach 1948—1955 na Wydziałach: Malarstwa i Pedagogiki. Uprawia malarstwo i grafikę użytkową. Bierze udział w wystawach krajowych i zagranicznych.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

1964—1965 — „XX-lat PRL w twórczości plastycznej” Lublin — wyróżnienie

1966 — Ogólnopolska Wystawa malarstwa, grafiki i rzeźby „Przeciw wojnie” — Lublin — wyróżnienie;

1969 — Nagroda Wojewódzka

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

1969, 1974 — Lublin

1970 — Rzeszów
1971 — Opole
1973 — Warszawa, Romanów, Zamość
1974 — Lublin
1969, 1974 — Nałęczów
1975 — Olsztyn
1977 — Koszalin
1977 — Puławy

SPIS PRAC:

- | | | |
|--------------------|------|---------|
| 1. Róże | olej | 73 × 61 |
| 2. Kwiaty | olej | 73 × 65 |
| 3. Kwiaty—peonie | olej | 65 × 54 |
| 4. Kwiaty na stole | olej | 73 × 65 |

HELENA NAKSIANOWICZ

25-328 Kielce, ul. Śląska 8/57

Studia w ASP w Krakowie. Dyplom na Wydziale Scenografii u prof. Andrzeja Stopki. Uczestniczyła w wielu wystawach Ogólnopolskich i Okręgowych.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

Nagroda Wydz. Kultury w Kielcach: 1967, 1968, 1974;

Nagroda Urzędu Miejskiego Kielce 1974;

Odznaczenie „Za zasługi dla kielecczyzny” 1974;

Doroczna Nagroda Artystyczna „Przemian” 1975;

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

1967 — Wystawa scenografii lalkowej — Kielce

1969 — Wystawa malarstwa (collage's) Kielce

1972 — Malarstwo i scenografia — Kraków

1973 — Malarstwo i scenografia — Kielce

1974 — Wystawa Collage's — Nowa Huta

1975 — Wystawa Collage's — Kielce

1976 — Malarstwo — Kraków

SPIS PRAC:

- | | | |
|-----------------------|---------|---------|
| 1. Droga przez ogrody | collage | 75 × 65 |
| 2. Droga w słońcu | collage | 80 × 40 |
| 3. Droga przez wiosnę | collage | 82 × 72 |
| 4. Droga przez radość | collage | 77 × 70 |

LEONARD PYSZKOWSKI

88-100 Inowrocław, ul. Narutowicza 76/85

Ur. w 1932 r. w Ladorudzu woj. Konin. Studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Studiował malarstwo w pracowniach prof. prof. Bronisława Jamontta, Tymona Niesiołowskiego i Stanisława Borysowskiego. Dyplom w 1955 r. Uczestniczy w wystawach Ogólnopolskich i Okręgowych.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

1966, 1967, 1968, 1972, 1972 — Inowrocław

1967 — Toruń

1968, 1976 — Bydgoszcz

SPIS PRAC:

- | | | |
|--------------------------|------|---------|
| 1. Róże, 1975 | olej | 80 × 50 |
| 2. Słonecznik, 1975 | olej | 74 × 45 |
| 3. Wiejskie kwiaty, 1976 | olej | 87 × 63 |
| 4. Bratki, 1976 | olej | 24 × 33 |

IRENA RUMIŃSKA

Ur. w 1932 r. w Bydgoszczy. Studia w ASP w Krakowie, a następnie od 1954 roku w PWSSP w Łodzi, dyplom w 1960 r. Uczestniczy w wielu wystawach

na terenie kraju i za granicą.

SPIS PRAC:

- | | | |
|----------------------|------|---------|
| 1. Maki | olej | 30 × 46 |
| 2. Błękitny bukiet | olej | 39 × 49 |
| 3. Pejzaż z kwiatami | olej | 30 × 46 |
| 4. Jesienne kwiaty | olej | 30 × 46 |

KRYSTYNA SKUPIN

60-141 Poznań, ul. Promienista 134

Studia w PWSSP w Poznaniu i Gdańsku. Twórczość w dziedzinie malarstwa. Jest członkiem Grupy Realistów w Warszawie.

Uczestniczy w wystawach krajowych i zagranicznych.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

1963, 1964, 1966, 1967, 1968, 1970, 1974 — Poznań

1964 — Piła, Września, Szamotuły, Gniezno

1970 — Gdynia

1972, 1973 — Paryż

SPIS PRAC:

- | | |
|-----------------------------|------|
| 1. Martwa natura z kwiatami | olej |
| 2. Kwiaty | olej |

ANNA SMOLANA

81-706 Sopot, Obrońców Westerplatte 28/1

Studia na Wydziale Architektury Wnętrz w Instytucie Sztuk Plastycznych we Lwowie. Od 1949 r. uczestniczy w wystawach okręgowych, ogólnopolskich i zagranicznych w dziedzinie Architektury Wnętrz, Sztuki Dekoracyjnej oraz Projektowania Przemysłowego. Specjalność: lalki, tkanina artystyczna.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

1962, 1969 — Gdynia

1974 — Stargard

1975 — Finlandia

1976 — Stupez

1976 — Szwecja

1977 — Sopot

SPIS PRAC:

- | | | |
|---------------------|----------------|---------|
| 1. Bukiet różowy | haft aplikacja | 37 × 45 |
| 2. Bukiet żółty | haft aplikacja | 37 × 45 |
| 3. Bukiet niebieski | haft aplikacja | 37 × 45 |
| 4. Kwiaty polne | haft aplikacja | 25 × 32 |
| 5. Trawki I | haft aplikacja | 25 × 32 |
| 6. Trawki II | haft aplikacja | 25 × 32 |

DANUTA STRZELBICKA-MAZUŚ

70-106 Szczecin, ul. Mieszka I 98/5

Ur. w woj. Tarnopolskim. Studia w PWSSP w Gdańsku ukończyła w 1956 roku. Specjalizacja: tkanina dekoracyjna. Uczestniczyła w szeregu wystawach w kraju i za granicą.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

Wyróżnienie na Międzynarodowym Festiwalu Malarstwa Młodych, 1965 r.

SPIS PRAC:

- | | | |
|------------------------|------|---------|
| 1. Kwiaty wiosenne I | olej | 70 × 80 |
| 2. Kwiaty wiosenne II | olej | 70 × 80 |
| 3. Kwiaty wiosenne III | olej | 70 × 80 |
| 4. Kwiaty wiosenne IV | olej | 70 × 80 |

JADWIGA SUCHECKA-DYLAĞ

59-500 Złotoryja, ul. Wojska Polskiego 2a/10

Studia w PWSSP we Wrocławiu. Dyplom ukończenia

studiów ze specjalnością malarstwa architektonicznego w 1966 r. Uczestniczy w wielu wystawach na terenie kraju i za granicą.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

1973 — BWA Legnica
1973 — PDK Złotoryja
1977 — BWA Legnica

SPIS PRAC:

- | | | |
|-------------------------|------|----------|
| 1. Wnętrze z budzikiem | olej | 65 × 100 |
| 2. Wnętrze z krokusem | olej | 75 × 75 |
| 3. Pejzaż optymistyczny | olej | 75 × 75 |
| 4. Róża zielona | olej | 95 × 95 |

MARIA SWOBODA-MAZUŚ

43-100 Tychy, ul. Dąbrowskiego 61/113

Studia w ASP w Warszawie — pracownia prof. E. Eibischa — ukończyła w 1967 r. Brała udział w licznych wystawach w kraju i za granicą.

SPIS PRAC:

- | | | |
|------------------------|------|---------|
| 1. Białe kwiaty I | olej | 54 × 65 |
| 2. Żółte kwiaty II | olej | 65 × 54 |
| 3. Czerwone kwiaty III | olej | 65 × 54 |
| 4. Żłociste kwiaty IV | olej | 65 × 54 |

ANNA MARIA SZAREK

35-036 Rzeszów, ul. Dąbrowskiego 33/56

Studia w PWSSP w Łodzi. Dyplom na Wydziale Tkaniny w roku 1970. Uprawia malarstwo, grafikę i tkaninę artystyczną. Uczestniczyła w wielu wystawach okręgowych, ogólnopolskich i zagranicznych.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

Okręgowy Konkurs na najlepszą grafikę i rysunek kwartału w latach 1971—1976 — trzy wyróżnienia i 2 nagrody

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

1971 — „Propozycje do tkanin” — Rzeszów
1976 — Malarstwo, grafika i rysunek — Rzeszów
1977 — Malarstwo — Dębica, Rzeszów, Mielec

SPIS PRAC:

- | | | |
|----------------------------|------|---------|
| 1. Tradescantia Virginiana | olej | 50 × 40 |
| 2. Abutilon | olej | 40 × 50 |
| 3. Kompozycja z tapetą I | olej | 60 × 50 |
| 4. Kompozycja z tapetą II | olej | 60 × 50 |

ELŻBIETA SZOŁCMIAK

48-340 Głuchołazy, ul. Wieniawskiego 3/3

Ur. w 1940 roku w Jarosławiu. Studia pod kierunkiem prof. Stanisława Borysowskiego na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Dyplom w 1965 r. Uczestniczyła w licznych wystawach na terenie kraju i za granicą.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

1974 — Warszawa, Głuchołazy
1975 — Opole, Moszna, Poczdam — NRD
1976 — Baborów, Błotnica Strzelecka, Brzeg, Głogówek, Grodków, Niemodlin, Opole, Prudnik, Reńska Wieś

SPIS PRAC:

- | | | |
|------------------|------|---------|
| 1. Piwonie, 1975 | olej | 65 × 48 |
| 2. Bukiet, 1976 | olej | 43 × 33 |

- | | | |
|--------------------------|------|---------|
| 3. Kwiaty, 1976 | olej | 43 × 33 |
| 4. Róże herbaciane, 1976 | olej | 55 × 48 |

JÓZEF SZUSZKIEWICZ

33-100 Tarnów, ul. Urwana 23/4

Ur. w 1912 r. we Lwowie. Studia w ASP w Warszawie w latach 1934—39. Uprawia malarstwo i grafikę. Bierze udział w licznych wystawach na terenie kraju i za granicą.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

II Nagroda w Konkursie XXX-lecia PRL w grafice i rysunku — 1963 r.;

Nagroda MKZZ w Sosnowcu — 1972;

Medal Zasługi dla Miasta Tarnowa;

Zasłużony Działacz Kultury, 1971 r.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

w Tarnowie, Krakowie, Nowym Sączu, Zakopanem, Dąbrowie Górniczej, Olsztynie, Rzeszowie, Lublinie, Dąbrowie Tarnowskiej.

SPIS PRAC:

- | | | |
|-------------------------------|------|----------|
| 1. Dwa bukiety, 1972 | olej | 50 × 40 |
| 2. Suche kwiaty, 1975 | olej | 123 × 70 |
| 3. Jesienne kwiaty, 1976/1977 | olej | 70 × 55 |
| 4. Kwiaty i draperie, 1977 | olej | 120 × 75 |

HELENA TCHÓRZEWSKA

91-149 Łódź, ul. Grabieniec 16/163

Ukończyła PWSSP w Łodzi. Uczestniczyła w licznych wystawach malarstwa w kraju i za granicą.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

Wyróżnienie na Dorocznym Konkursie na obraz — Łódź 1966;

W latach 1967-75 — 3 pierwsze, 2 drugie i 1 trzecia nagroda i 3 wyróżnienia na ogólnopolskich wystawach poplenerowych Ministerstwa Przemysłu Lekkiego — Warszawa, Łódź;

Wyróżnienie na konkursie na obraz — Łódź 1967;

Wyróżnienie na ogólnopolskim konkursie „Człowiek i Praca” — Warszawa 1969;

Wyróżnienie — Łódź 1970;

Nagroda ZPAP oraz wyróżnienie na Wystawie „Bielska Jesień” — Bielsko Biała 1971;

Medal na dorocznej wystawie okręgu Łódzkiego ZPAP — Łódź 1971;

Wyróżnienie honorowe na ogólnopolskim konkursie na obraz — Łódź 1972;

Medal na dorocznej wystawie okręgu łódzkiego ZPAP — Łódź 1975;

III Nagroda na wystawie „Pejzaż Łódzki” — Łódź 1976;

Nagroda na wystawie „Bielska Jesień” — Bielsko Biała 1976,

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

Łódź, Białystok, Opole

SPIS PRAC:

- | | | |
|--------------------|------|-----------|
| 1. Cynerarie | olej | 105 × 100 |
| 2. Księżycem tkane | olej | 110 × 105 |
| 3. Baśń ogrodowa | olej | 100 × 80 |
| 4. Rozkwitają... | olej | 110 × 105 |

PAWEŁ TRYBALSKI

58-400 Kamienna Góra, ul. Jeleniogórska 3/6

Jest członkiem ZPAP od 1970 roku.

Uczestniczył w wielu wystawach w kraju i za granicą.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

Nagroda Ministra Przemysłu Ciężkiego za projekt medalu w metalu 1971;

Laureat III Turnieju Poezji i Plastyki Wałbrzych 1972;

Wyróżnienie na II konkursie na obraz Łódź 1972;

Wyróżnienie i nagroda na Ogólnopolskiej Wystawie Malarstwa „Bielska Jesień” 1972;

Nagroda i Wyróżnienie na Ogólnopolskiej Wystawie Malarstwa Plastyków Projektantów Łódź 1975.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

1972 — Klub Dziennikarza, Wrocław

1974 — Galeria TPSP w Warszawie

Galeria Teatru Współczesnego we Wrocławiu

1976 — Salon BWA w Wałbrzychu

1976 — Zakłady „Bieltex” w Bielawie

1976 — Sanatorium w Kamiennej Górze

SPIS PRAC:

1. Ziarenko z Knossos olej

HELENA WALICKA

00-258 Warszawa, ul. Brzozowa 5/9 m. 8

Studia w ASP w Warszawie w latach 1937—1939 w pracowni prof. Mieczysława Kotarbińskiego. Dyplom ASP w 1946 r. u prof. Jana Cybisa.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

Łącznie 17 wystaw indywidualnych w tym 4 za granicą: we Francji, Anglii i USA. Uczestniczyła w licznych wystawach w kraju i za granicą.

SPIS PRAC:

1. Z cyklu: „Fragmenty prywatnego ogrodu I”
olej 73 × 92
2. Z cyklu: „Fragmenty prywatnego ogrodu II”
olej 73 × 92
3. Z cyklu: „Fragmenty prywatnego ogrodu III”
olej 73 × 92
4. Z cyklu: „Fragmenty prywatnego ogrodu IV”
olej 73 × 92

JÓZEF WASIOŁEK

92-111 Łódź, ul. Brzezińska 70

Ur. w 1921 r. Studia w ASP w Krakowie. Dyplom w 1958 r. Uprawia malarstwo sztalugowe i ściennie. Bierze udział w licznych wystawach krajowych i zagranicznych.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

- 1962 — Okręgowy konkurs na obraz, II nagroda Łódź;
- 1965 — Okręgowy Konkurs na obraz i grafikę pt. „Człowiek współczesny” — wyróżnienie, Łódź;
- 1967 — Okręgowy konkurs na obraz pt.: 50 lat Wielkiej Rewolucji Październikowej” II nagroda, Łódź;
- 1969 — Okręgowy konkurs na portret zasłużonych — wyróżnienie;
- 1970 — Okręgowy konkurs na obraz pt.: „Lenin

i jego dzieło” — III nagroda i wyróżnienie

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

Łódź, Stary Sącz, Rzeszów, Sieradz, Łask, Skierniewice, Aleksandrów Łódzki, Łęczyca, Wieleń, Tomaszów Mazowiecki, Białystok, Warszawa, Kopenhaga, Londyn, Dusseldorf.

SPIS PRAC:

1. Kwiaty tulipany olej 81 × 66
2. Kwiaty goździki akryl 72 × 57
3. Kwiaty olej 81 × 66

STANISŁAW WESTWALEWICZ

33-100 Tarnów, ul. Ziaji 14

Ur. w 1906 r. w Kozienicach k. Radomia. Ukończył ASP w Krakowie w 1933 r. W latach 1939-46 pobyt za granicą na Bliskim Wschodzie i we Włoszech. Współzałożyciel stowarzyszenia Circolo Artistico Internazionale w Rzymie. Bierze udział w wystawach m. in. w Bagdadzie, Claire, Florencji, Rzymie. W 1947 roku wraca do kraju gdzie uczestniczy w wielu wystawach okręgowych i ogólnopolskich. Uprawia malarstwo olejne, akwarelowe oraz rysunek, techniki ściennie i witraże.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

Dyplom Honorowy na wystawie międzynarodowej w Rzymie;

Włoski Krzyż „La croce el Merito di Guerra” — za działalność artystyczną;

Cztery nagrody Działacza Kultury w Tarnowie;

Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

- 1937 — Wystawa pejzaży w Pałacu Sztuki w Krakowie;
- 1947-77 — 5 wystaw w BWA w Tarnowie, Białymstoku i Nowym Sączu oraz 16 wystaw w innych lokalach

SPIS PRAC:

1. Goździki olej 43 × 50

IRENA WOJNICKA-MARKIEŁOWSKA

35-040 Rzeszów, ul. Dąbrowskiego 72a

Dyplom w ASP w Krakowie na Wydziale Malarstwa. Uprawia malarstwo sztalugowe, monumentalne i mozaikę. Bierze udział w licznych wystawach na terenie kraju i za granicą.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

m. innymi 1972 — Dom Sztuki Rzeszów

1973 — Klub MP i K Rzeszów

1975 — Dom Sztuki Rzeszów

SPIS PRAC:

1. Suche trawy olej 120 × 100
2. Z cyklu: „Jesienne bukiety” olej 120 × 100
3. Z cyklu: „Bieszczadzki bukiet” olej 100 × 100
4. Jesienny bukiet z jarzębiną olej 100 × 100

ELŻBIETA WYROŻEMSKA

00-368 Warszawa, ul. Okólnik 9/14

Studia w Warszawie w Szkole im. K. Krzyżanowskiego i u prof. F. Kowarskiego. Twórczość w zakresie malarstwa sztalugowego, grafiki artystycznej i użytkowej oraz malarstwa i druku na tkaninach.

Brała udział w licznych wystawach na terenie kraju i za granicą.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

Dwukrotna laureatka Nagrody Miasta Bytomia

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

1963 — Katowice, Bytom

1973 — Katowice, Gliwice, Bytom

1974 — Warszawa

SPIS PRAC:

- | | | |
|--------------------|------|---------|
| 1. Kwiaty na oknie | olej | 75 × 91 |
| 2. Kwiaty i lustro | olej | 75 × 91 |
| 3. Kwiaty w pokoju | olej | 75 × 91 |
| 4. Kwiaty na stole | olej | 75 × 91 |

ZDZISŁAW ZAWADZKI

50-307 Wrocław, ul. Wieczorka 142/2

Ur. w 1928 r. w Warszawie. Uprawia malarstwo sztalugowe. Wystawia od 1960 r. 13 wystaw indywidualnych oraz udział w licznych wystawach na terenie kraju i za granicą.

SPIS PRAC:

- | | | |
|--------------------|------|----------|
| „Wspomnienie” 1977 | olej | 100 × 80 |
|--------------------|------|----------|

ANNA ZEMBRZUSKA

50-153 Wrocław, ul. Kraińskiego 3/3

Swoją działalność artystyczną rozpoczęła w latach trzydziestych. Po okupacji mieszkała w Legnicy, gdzie brała udział w plastycznym ruchu amatorskim.

W roku 1966 otrzymała z Ministerstwa Kultury i Sztuki uprawnienia pozwalające na wykonywanie zawodu artysty plastyka. W roku 1967 na podstawie zaprezentowanych prac przyjęto Annę Zembrzuską do ZPAP. W 1975 r. została członkiem rzeczywistym ZPAP. Wystawia od 1960 r.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

1960 — Legnica

1966 — Legnica

1968 — Legnica

1972 — Wrocław

1975 — Salon BWA Wrocław

Bierze udział w wielu wystawach okręgowych i ogólnopolskich.

SPIS PRAC:

- | | | |
|---------------|------|---------|
| 1. Bukiet I | olej | 60 × 80 |
| 2. Bukiet II | olej | 60 × 80 |
| 3. Bukiet III | olej | 60 × 80 |

JERZY ZNAMIEROWSKI

02-708 Warszawa, ul. Cisowa 127/1

Ur. 27.XII. 1948 r. w Warszawie. Bierze udział w licznych wystawach zbiorowych.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

1972, 1975 — Warszawa

1975 — Szczytno

1976 — Warszawa

1977 — Konin

1977 — Słupca

SPIS PRAC:

- | | | |
|---------------------|------|---------|
| 1. Irysy 1977 | olej | 60 × 73 |
| 2. „A jednak”, 1977 | olej | 65 × 54 |

HANNA VETTER

81-820 Sopot, ul. 23 Marca 31d m. 65

Ur. w 1932 r. w Warszawie. Dyplom w PWSSP w Gdańsku w 1955 r. Od 25 lat artystka zajmuje się tematyką kwiatową. Bierze udział w licznych wystawach na terenie kraju i za granicą.

SPIS PRAC:

- | | | |
|------------------|------|---------|
| 1. Magnolie | olej | 60 × 80 |
| 2. Słoneczniki | olej | 60 × 80 |
| 3. Cynie | olej | 60 × 80 |
| 4. Kwiaty różowe | olej | 60 × 80 |

MAŁGORZATA ŻAK-ISZORO

80-461 Gdańsk-Wrzeszcz, ul. Startowa 25c m. 17

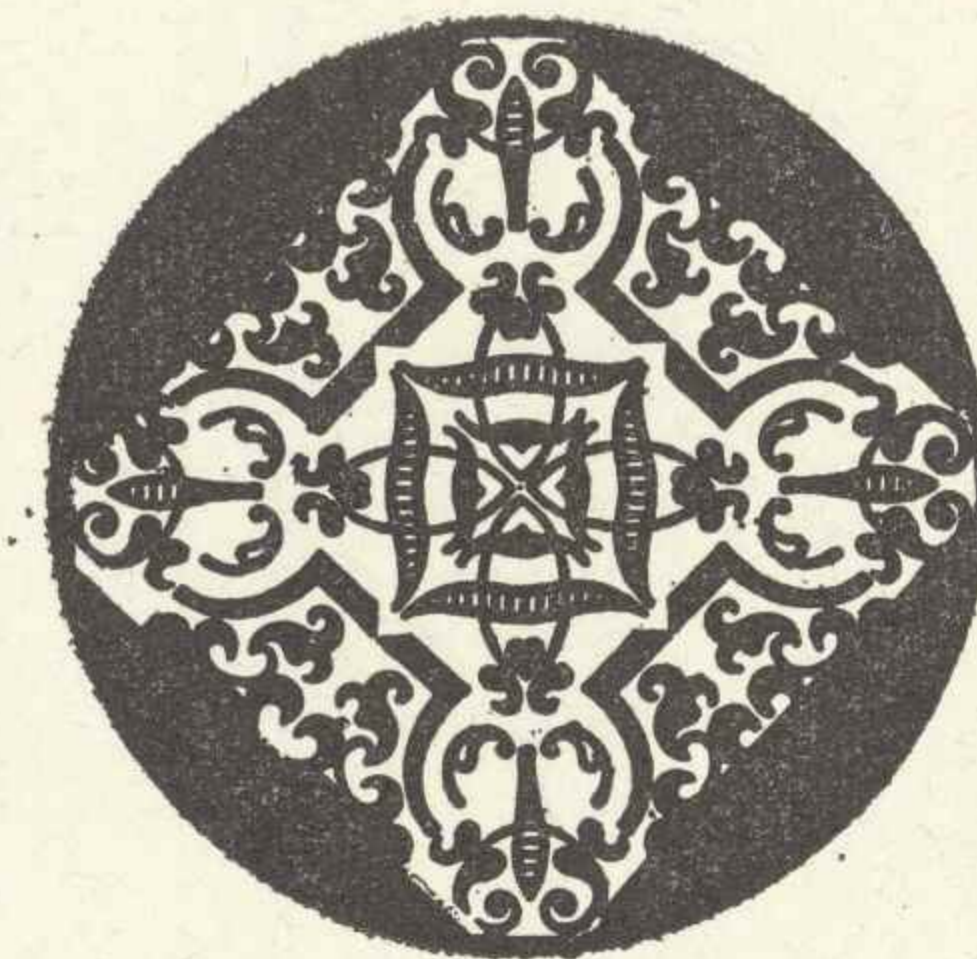
Ur. w 1947 r. w Elblągu. Dyplom w 1972 r. na Wydziale Malarstwa i Rzeźby w PWSSP w Gdańsku. Brała udział w licznych wystawach okręgowych, ogólnopolskich oraz zagranicznych. Zajmuje się malarstwem i biżuterią.

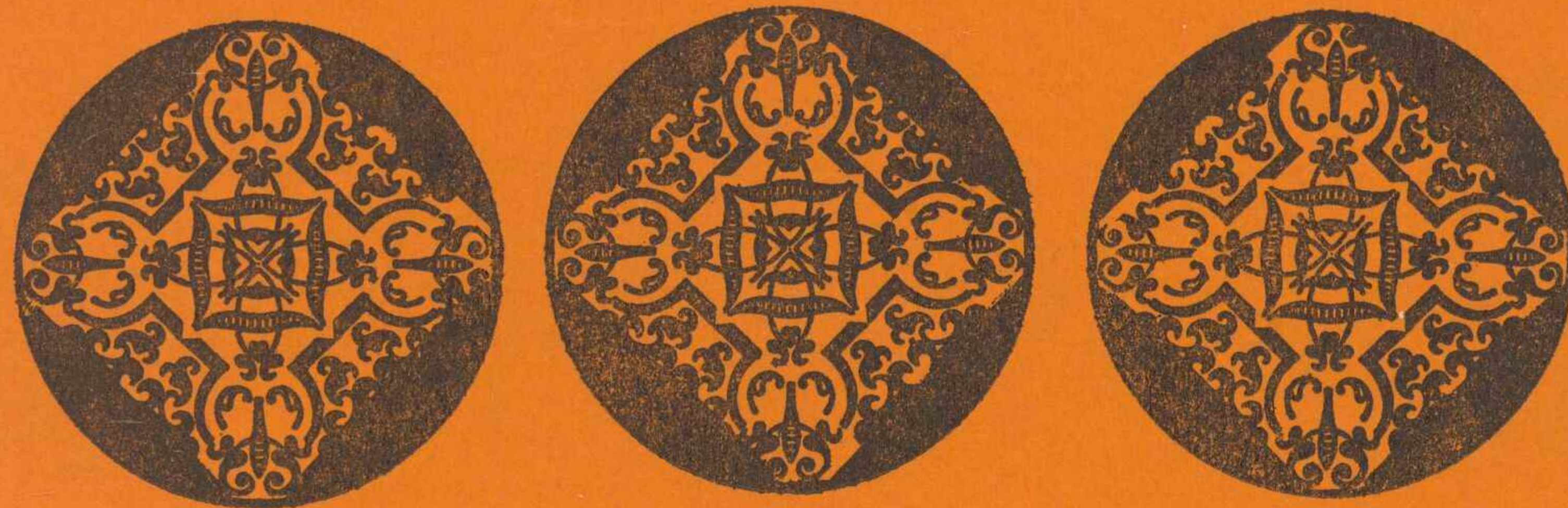
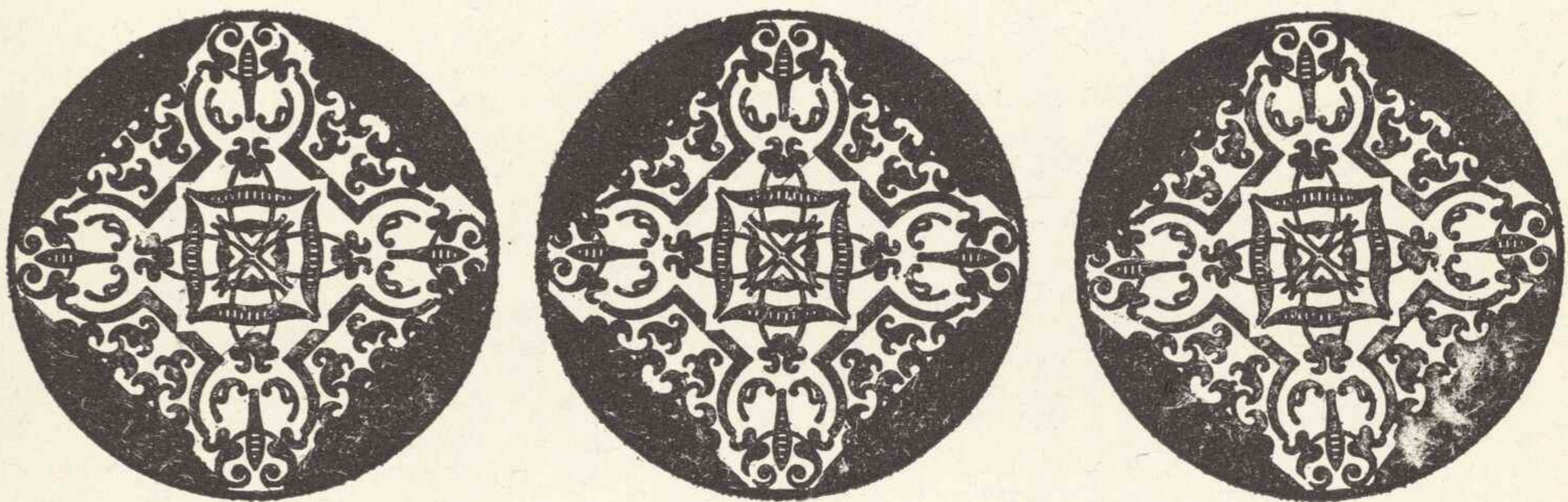
WYSTAWY INDYWIDUALNE:

1975 — Gdańsk

SPIS PRAC:

- | | | |
|-------------------|------|---------|
| 1. Kwiaty w oknie | olej | 80 × 60 |
| 2. Kompozycja I | olej | 50 × 70 |
| 3. Kompozycja IV | olej | 50 × 70 |





Projekt katalogu: Barbara Gerlicz-Niedzielska

Redakcja: Zofia Kotowicz

WGraf. Trzebnica zam. 543-77 300 G-9

