

126/77

# 30 ZWYCIĘSKICH LAT



MIĘDZYNARODOWA

WYSTAWA

SZTUKI



# 30 ZWYCIĘSKICH LAT

MIĘDZYNARODOWA WYSTAWA SZTUKI

LUDOWA REPUBLIKA BUŁGARII  
CZECHOSŁOWACKA REPUBLIKA SOCJALISTYCZNA  
REPUBLIKA KUBY  
MONGOLSKA REPUBLIKA LUDOWA  
NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA  
POLSKA RZECZPOSPOLITA LUDOWA  
SOCJALISTYCZNA REPUBLIKA RUMUNII  
WĘGIERSKA REPUBLIKA LUDOWA  
SOCJALISTYCZNA REPUBLIKA WIETNAMU  
ZWIĄZEK SOCJALISTYCZNYCH REPUBLIK RADZIECKICH

kwiecień 1977 r.

Centralne Biuro Wystaw Artystycznych  
Warszawa, „Zachęta”, plac Małachowskiego 3



Minęło 30 lat od dnia historycznego zwycięstwa nad faszyzmem niemieckim i zakończenia najstraszniejszej w dziejach ludzkości wojny.

Przed wieloma narodami otwarły się realne możliwości pokojowego bytu, a dla narodów naszych krajów powstały także warunki urzeczywistnienia doniosłych celów wytyczonych przez Wielką Socjalistyczną Rewolucję Październikową.

Dzięki rozstrzygającym zmaganiom Związku Radzieckiego, których wspomnienie budzi w nas uczucie szacunku i świadomość historycznego długu, skończyły się cierpienia naszych narodów i stworzone zostały podstawy ich wspaniałego społeczno-ekonomicznego i kulturalnego rozwoju. Rozumiemy doskonale znaczenie historycznego zwycięstwa Narodu Radzieckiego również dla dnia dzisiejszego i dalszych perspektyw pokojowego współistnienia ludzi wszystkich krajów. Ze szczególną ostrością widzimy to dziś, kiedy faszyzm — ten ostatni żandarm imperializmu — w niektórych krajach pali książki, wysyła na śmierć i do obozów koncentracyjnych, każdego, kto sprzeciwia się wilczym prawom rządzącym w świecie burżuazyjnym.

Zwycięstwo nad niemieckim faszyzmem stało się szczytowym momentem zwrotnym w historii licznych narodów i praktycznym wcieleniem idei Wielkiego Października.

Wystawa 30 Zwycięskich Lat ukazuje ogólny kierunek rozwoju krajów socjalistycznych, walkę o przebudowę stosunków społecznych, wspaniałe zdobycze ekonomiczne i kulturalne oraz jedność naszych narodów w walce przeciwko światowemu imperializmowi.

Świadczy też o tym, że sztuka opowiadająca się po stronie postępu, mimo odrębności narodowych i odmiennych tradycji krajów w których się kształtuje, zwraca się ku społeczeństwu w zrozumiałym dla wszystkich języku.

Wystawa 30 Zwycięskich Lat jest przeglądem twórczości krajów socjalistycznych. Przedstawia sztukę realizmu socjalistycznego i odzwierciedla nasze osiągnięcia w dziele budowy nowego spo-

łeczeństwa. Powinna sprzyjać dalszemu wzajemnemu wzbogacaniu i zbliżaniu kultur bratnich krajów zjednoczonych ideą internacjonalizmu proletariackiego. W retrospektywnej części wystawy zebrano prace powstałe w warunkach walki z faszyzmem. Stanowiły one ważki oręż w tej walce. Także i dziś sztuka socjalistyczna czerpie z tego rewolucyjnego źródła.

Przedstawione na wystawie prace wyrażają w sposób przekonujący umacniającą się jedność ideową naszych krajów, jak też ogólny kierunek rozwoju kultur narodowych. Poprzez sztukę propaguje się idee walki o pokój, przyjaźń i solidarność antyimperialistyczną. Malarstwo, rzeźba i grafika wyrażają historyczne, rewolucyjne i humanistyczne tradycje naszych narodów, a jednocześnie ukazują perspektywy sztuki stanowiącej nieodzowną część życia społeczeństwa socjalistycznego.

Wystawa winna stymulować dalszy rozwój sztuki realizmu socjalistycznego. Świadczy ona o partyjności i ludowości naszej sztuki, mówi o szerokim zasięgu i różnorodności jej tematyki i bogactwie form wypowiedzi artystycznej. Zgromadzone prace artystów krajów socjalistycznych wyrażają przede wszystkim walkę przeciw imperializmowi, faszyzmowi i militarystyce, akcentując jednocześnie rolę ZSRR w tej walce jak również wysiłek narodów w dążeniu do pokoju, przyjaźni i solidarności międzynarodowej. Potwierdzają one osiągnięcia twórcze klasy robotniczej i wszystkich ludzi pracy naszych bratnich narodów budujących socjalizm i komunizm pod przewodnictwem partii komunistycznych i robotniczych, świadczą o pogłębianiu się jedności i współpracy krajów socjalistycznych.

Wystawa 30 Zwycięskich Lat ukazuje osiągnięcia sztuki realizmu socjalistycznego, która siłą swoich idei, głębokim humanizmem i demokratyzmem, przekonaniem o słuszności obranej drogi artystycznej przeciwstawia się odczłowieczonej sztuce świata burżuazyjnego. Wystawa przedstawia sztukę epoki socjalizmu torującą drogę komunistycznej przyszłości.



W katalogu zamieszczono zaktualizowane spisy prac Czechosłowacji, Niemieckiej Republiki Demokratycznej i Polski. Ponieważ z pozostałych krajów nie nadesłano spisów eksponatów przy redagowaniu katalogu oparto się na spisach prac ekspozycji w Sofii.

## Część retrospektywna

W retrospektywnej części wystawy przedstawiono prace wykonane przez artystów różnych krajów w okresie walki z faszyzmem. Świadczą one o szerokim zasięgu ruchu antyfaszystowskiego łączącego w swoich szeregach wybitnych twórców tego czasu. Stanowią bezcenny dokument nie-

zwykłego męstwa i heroizmu postępowych artystów w latach faszystowskiego terroru. Wielu prac, które przeszły już do historii demokratycznej, antyfaszystowskiej kultury, z różnych przyczyn nie można było włączyć do ekspozycji — przedstawiono je w fotografiach.



## MALARSTWO

**Josef ČAPEK (CSRS)**

1887—1945

z cyklu „Ogień”

Ogień, 1938, olej pł., 63×46

wł. Galerii Narodowej w Pradze

Ogień, 1939, olej pł., 71×44

wł. Galerii Narodowej w Pradze

Ogień, 1939, olej pł., 46,5×54,5

wł. Galerii Narodowej w Pradze

**Aleksander DEJNEKA (ZSRR)**

1899—1969

Obrona Sewastopola, 1942, olej pł., 200×400

wł. Muzeum Rosyjskiego w Lenin-  
gradzie**Gyula DERKOWITS (Węgry)**

1894—1934

Terror, 1930, tempera, 46,5×53,5  
wł. Węgierskiej Galerii Narodowej  
w BudapeszcieWyrok sądu, 1930, tempera, 60×50  
wł. Węgierskiej Galerii Narodowej  
w Budapeszcie**István DÉSI HUBER (Węgry)**

1895—1944

..., 1931, tempera, 67×67,5

wł. Muzeum Janosa Panoniusa w  
Peczu**Xawery DUNIKOWSKI (PRL)**1875—1964. W latach 1905—1964 pro-  
fesor wyższych szkół artystycznych  
w Krakowie, Warszawie i Wrocławiu.  
1940—1945 więzień obozu kon-  
centracyjnego w Oświęcimiu. Rzeź-  
biarz, malarz. Laureat nagród: m.  
Warszawy 1932, nagród państwo-  
wych I stopnia 1948, 1955, nagrody  
I stopnia ministra obrony narodowej  
1963. Kawaler Orderu Budowniczy  
Polski Ludowej.Boże Narodzenie w Oświęcimiu,  
1950, olej pł., 101×130wł. Muzeum Narodowego w War-  
szawie (Królikarnia)Orkiestra z cyklu „Oświęcim”, 1953,  
olej pł., 81×126wł. Muzeum Narodowego w War-  
szawie (Królikarnia)Droga do wolności z cyklu „Oświę-  
cim”, 1955, olej pł., 81×120wł. Muzeum Narodowego w War-  
szawie (Królikarnia)**Siergiej GIERASIMOW (ZSRR)**

1885—1964

Matka partyzanta, 1943, olej pł.,  
184×232wł. Galerii Trietiakowskiej w Mosk-  
wie**Laszlo Karoly HÁY (WRL)**

1907—1961

Podwórze więzienne, 1938/39, olej,  
80×60

wł. prywatna

**Boris IWANOW (LRB)**

Ur. 1906

Pietà, 1933, olej pł., 84×66

wł. artysty

Wrzesień 1923 r., 1933, olej deska,  
125×105

wł. Galerii Sztuki w Perniku

**František JIROUDEK (CSRS)**

Ur. 1914

Obraz z 1943 r., olej pł., 72,5×118  
wł. Galerii Narodowej w Pradze**Piotr KRIWONOGOW (ZSRR)**

1911—1967

Zwycięstwo, 1948, olej pł., 242×389  
wł. Centralnego Muzeum Sił Zbroj-  
nych ZSRR w Moskwie**Heinz LOHMAR (NRD)**

1900—1976

Nadzwierzę, 1936, olej pł. deska,  
60×55wł. Państwowych Zbiorów Sztuki  
w Dreźnie**Canko ŁAWRENOW (LRB)**

Ur. 1896

Wrzesień 1923 r., 1932, olej pł. des-  
ka, 100×77wł. Muzeum Ruchu Rewolucyjnego  
w Sofii**Iwan MILEW (Bułgaria)**

1897—1927

Wrzesień 1923 r., 1926, akwarela pa-  
pier, 41,5×47,5wł. Narodowej Galerii Sztuki w So-  
fii„Nasze matki wciąż chodzą w czer-  
ni”, 1926, akwarela, 58×86wł. Narodowej Galerii Sztuki w  
Sofii**Arnošt PADERLIK (CSRS)**

Ur. 1919

Tragedia, 1943, olej pł., 58,5×69  
wł. Morawskiej Galerii w Brnie**Arkadij PŁASTOW (ZSRR)**

1893—1972

Faszysta przeleciał, 1942, olej pł.,  
138×185wł. Galerii Tretiakowskiej w Mo-  
skwie**Curt QUERNER (NRD)**

1904—1976

Bezrobotny Nitsche, 1930, olej des-  
ka, 62×43wł. Muzeum Historii Niemiec w  
Berlinie**František STUDENY (CSRS)**

Ur. 1911

Umierający, 1946, olej pł., 59,5×65,5  
wł. Słowackiej Galerii Narodowej  
w Bratysławie**Vladimír SYCHRA (CSRS)**

1903—1963

Wojna, 1936, olej pł., 88×114  
wł. Galerii Narodowej w Pradze**Marek WŁODARSKI (PRL)**1903—1960. Członek awangardowej  
grupy ARTES. W latach 1947—1960  
profesor Akademii Sztuk Pięknych  
w WarszawieBarykada, 1950 (rekonstrukcja obra-  
zu powstałego w 1935 r.), olej pł.,  
120×100wł. Muzeum Narodowego w War-  
szawie

## RZEŻBA

**Theo BALDEN (NRD)**

Ur. 1904

Skatowany Żyd, 1943, brąz, wys. 45  
wł. artysty**Andrzej BEMBEŁ (ZSRR)**

Ur. 1905

Portret Bohatera Związku Radziec-  
kiego N. F. Gastelo, 1943, brąz gra-  
nit, wys. 155wł. Państwowego Muzeum Sztuki  
Białoruskiej SRR w Mińsku**Jekatierina BIELASZOWA (ZSRR)**

1906—1971



Niepokonana, 1943, brąz, wys. 170  
wł. Galerii Tretiakowskiej w Moskwie

**Fritz CREMER (NRD)**  
Ur. 1906

Kobiety w żałobie (Gestapo), 1936, brąz, 110×73  
wł. artysty  
Autoportret. Autor jako umierający żołnierz, 1937, brąz, wys. 37,5  
wł. artysty

**Waska EMANUIŁOWA (LRB)**  
Ur. 1905

Nielegalna ulotka, 1932 (replika z 1954 r.), brąz, wys. 70

**Aladar FARKAS (WRL)**

Ur. 1909  
Hiszpańska matka, 1937, brąz, wys. 26  
wł. Węgierskiej Galerii Narodowej w Budapeszcie

**Iwan FUNEW (LRB)**

Ur. 1900  
Posterunek strajkowy, 1934, żeliwo  
Zebranie, 1933, żeliwo

**György GOLDMANN (Węgry)**

1904—1945  
Siedzący robotnik, 1934, brąz, wys. 25  
wł. Węgierskiej Galerii Narodowej w Budapeszcie  
Policjant Horthyego, brąz, wys. 24  
wł. Węgierskiej Galerii Narodowej w Budapeszcie

**Josef JIRIKOVSKY (CSRS)**

Zabity, 1937, brąz, wys. 36  
wł. Galerii Narodowej w Pradze

**Käthe KOLLWITZ (Niemcy)**

1867—1945  
Pietà (Matka z martwym synem), 1938, brąz, wys. 38  
wł. Państwowych Muzeów w Berlinie  
Skarga, 1938/39, brąz, 26,5×26,5  
wł. Muzeum Brandenburskiego w Berlinie

**Matwiej MANIZER (ZSRR)**

1891—1966  
Zoja A. Kosmodiemjanska, 1942, brąz, wys. 245  
wł. Galerii Tretiakowskiej w Moskwie

**László MÉSZÁROS (Węgry)**

1904—1945  
Rewolucjonista, ok. 1934, brąz, wys. 20  
wł. Węgierskiej Galerii Narodowej w Budapeszcie

**Wiera MUCHINA (ZSRR)**

1889—1953  
Partyzantka, 1942, brąz, wys. 95  
wł. Galerii Tretiakowskiej w Moskwie

**Karel POKORNÝ (CSRS)**

1891—1962  
Wojenne lata, 1942, brąz, wys. 49  
wł. Galerii Narodowej w Pradze

**Nikołaj SZMIRGIEŁA (LRB)**

Ur. 1911  
Samoloty z cyklu „Krwawe powietrze”, 1943, brąz gips

**Jewgienij WUCZETICZ (ZSRR)**

1908—1974  
Żołnierz radziecki jako wyzwoliciel. Model pomnika w Treptower Park w Berlinie, 1947, gips, wys. 270  
wł. Centralnego Klubu Armii Radzieckiej im. M. W. Frunzego w Moskwie

## FOTOGRAFIE REPRODUKCJE RÓŻNE

**Borys ANGELUSZEW (LRB)**

1901—1966  
Rysunki i karykatury publikowane w niemieckiej postępowej prasie na przełomie lat 20-tych i 30-tych

**Bela BAN (Węgry)**

Rysunki prasowe

**BOTACIU (Rumunia)**

Traktat Wersalski, wielkość reprodukcji 50×40, publikowane 23 III 1935 r. w gazecie Cuvintul Liber

**László Károly HÁY (WRL)**

1907—1961  
Rysunki prasowe

**HER-CAR (José HERNANDEZ-CARDENAS) (Republika Kuby)**

1904—1957  
Rysunki publikowane w 1943 r. w gazecie Joy

**Aurel JIQUIDI (SRR)**

1896—1962  
Nie dopuście do tego by reakcja zniweczyła pokój, tusz ołówka kolorowy, 22,5×16,5  
publikowany w 1936 r. w gazecie Cuvintul Liber  
wł. Muzeum Sztuki w Bukareszcie  
Nazistowski bilans: Im większe zbrojenia tym większy zysk, tusz tempera ołówka kolorowy, 24,5×21  
publikowany w 1936 r. w gazecie Cuvintul Liber

Święto Pracy — 1 Maja 1936, wymiary reprodukcji 40×30  
Okropności faszyzmu, kreda, 35×25  
wł. Muzeum Historycznego w Bukareszcie

**Sandór JOZSA (Węgry)**

Rysunki prasowe

**Vasile KAZAR (SRR)**

Ur. 1913  
Mobilizacja, 1934, wymiary reprodukcji 25×35

**Ladislau KELETI (Rumunia)**

Faszyzm to odrodzenie niewolnictwa, 1940, wymiary reprodukcji 80×40  
wł. Muzeum Historycznego w Bukareszcie

**Horacio RODRIGUEZ SURIA (Republika Kuby)**

Ur. 1908  
Rysunki publikowane w gazecie Joy

**Stojan WENEW (LRB)**

Ur. 1904  
Rysunki i karykatury (fotosy):  
Dwa bloki, 1931

Kapitał międzynarodowy i budownictwo socjalistyczne w ZSRR, 1931  
Jak wyglądałaby ulica, gdyby zdjął maski panom patriotom, 1931  
Czerwony bocian, 1937  
Stacja Kaspicz, 1944  
Walka „ideowa”  
Profesorowi należy zapewnić wolność słowa

**AUTOR NIEZNANY (Rumunia)**

Solidarność, wielkość reprodukcji 9×7,2  
publikowany w czerwcu 1930 r. w biuletynie Ajutorul Muncitoresc Romín  
wł. Muzeum Historycznego w Bukareszcie

**AUTOR NIEZNANY (Rumunia)**

Demonstracja protestacyjna przed prefekturą w Ploeshti przeciw aresztowaniu robotników podczas strajków w zakładach Towarzystwa Romino-Americana w 1933 r., wielkość reprodukcji 53×77  
wł. Muzeum Historycznego w Bukareszcie

**AUTOR NIEZNANY (Rumunia)**

Solidarność, wielkość reprodukcji 60×45  
publikowany w 1934 r. w gazecie Clopotul  
wł. Muzeum Historycznego w Bukareszcie

**AUTOR NIEZNANY (Rumunia)**

Antyfaszystowski front ludowy, wielkość reprodukcji 50×39  
publikowany 14 IX 1935 r. w gazecie Cuvintul Liber

**AUTOR NIEZNANY (Rumunia)**

Znicz Olimpijski nie może przysłonić stosów Hitlera, wielkość reprodukcji 27×22  
publikowany 8 VIII 1936 r. w gazecie Cuvintul Liber  
wł. Muzeum Historycznego w Bukareszcie

**AUTOR NIEZNANY (Rumunia)**

Zwycięstwo!, wielkość reprodukcji 33×22  
publikowany 10 V 1945 r. na stronie tytułowej gazety Scinteia

## GRAFIKA

### GRAFIKA PRASOWA

### KARYKATURA

### PLAKAT

### RYSUNKI

**Leon ALEX (Rumunia)**

1907—1944  
Rozstrzelanie z cyklu „Młodzi”, 1938/41, gwasz, 27×19  
w. Muzeum Sztuki w Bukareszcie

**Imre AMOS (Węgry)**

1907—1944  
Trzy rysunki ze szkicownika, 1940/44, atrament, 12×15  
wł. Węgierskiej Galerii Narodowej w Budapeszcie

**Boris ANGELUSZEW (LRB)**

1901—1966  
Rysunki z frontu, 1944/45

**Theo BALDEN (NRD)**

Ur. 1904  
Szubienica, 1944, linoryt, 41,5×26,8

**Nenko BAŁKANSKI (LRB)**

Ur. 1907  
Powstanie 1923 r., 1932, linoryt

**B'ARG (Ion BARBULESCU — SRR)**

1887—1969  
Dokąd zdążacie, Niemcy?, tusz, gwasz, 29×23,5  
(repr. w 1936 r. w gazecie Cuvintul Liber)  
wł. Muzeum Sztuki w Bukareszcie  
Hitler do Goethego: Powiedział „Więcej światła”, 1945, reprodukcja, 28×40

**Marko BECHAR (LRB)**

1914—1973  
Rysunki z cykłów „Obóz koncentracyjny dla Żydów” i „Pamiętnik Partyzancki”:  
Hiszpania 1939  
Wysiedleńcy  
Areszt  
Nabożeństwo, 1941  
Do powstania, 1941  
Cześć jego pamięci  
Car Borys  
Portret Żyda I  
Przystanek tramwajowy, 1942  
Portret Żyda II  
Posterunek policji  
Rysunek  
Ostatnia stacja  
Zabity  
Towarzysze, 1943  
Szubienica  
Odczyt, 1944  
Partyzanci

**Ernö BERDA (WRL)**

1914—1961  
Z cyklu „No pasaran!”:  
4 linoryty, 1939, 20×25; 25×20; 25×20

**Ilija BESZKOW (LRB)**

1901—1958

Rysunki i karykatury:

Ojczysta pieśń „9 czerwca”, 1942  
Strażnicy, 1942  
Rozstrzelanie, 1942  
Blokada, 1942  
Zabity, 1942  
Rozstrzelanie, 1943  
Sofia, 1944  
I na naszej ulicy świta, 1944  
Zabijali i fotografowali, 1945  
Zabity  
Policjant  
Bitwa  
Przesłuchanie  
Projekt pomnika Hitlera  
Zazdrośnik: „Teraz przynajmniej nie będziesz należeć do nikogo”  
Volkssturm  
Koniec pewnej filozofii  
Nitsche w swojej ojczyźnie  
Martwa przestrzeń  
Przebieg życia  
Podpisanie układu pokojowego  
Hiszpania I  
Hiszpania II  
Modlitwa  
Siewca  
Więźniowie  
Pokój  
Modlitwa sprawiedliwego  
Idea Hitlera rozprzestrzenia się w Europie  
To przesyłają wam z Krymu  
Hitlerowskie buty z Półwyspu Bał-

kańskiego

1 Maja 1945  
Hitlerjugend  
Pokój jest uratowany  
Do czasu pełnego wyjaśnienia sytuacji międzynarodowej  
Chory świat  
Wysiłki papieża  
Hiszpańska kronika  
Protest  
Rodzina cara  
Jego Wysokość ze swoim ministrem spraw zagranicznych w podróży po Europie  
Internowani

**František BIDLO (Czechosłowacja)**

1895—1945  
Z cyklu „Eden ocala pokój”, lata trzydzieste, pióro tusz, 29×60; 29×60; 28×58 (3 sztuki)  
wł. Galerii Narodowej w Pradze  
Göring, lata trzydzieste, rysunek piórkami tusz, 39×36  
wł. Galerii Narodowej w Pradze  
W cieniu bagnatów i armat, pióro tusz, 30×23  
wł. Galerii Narodowej w Pradze

**Hermann BRUSE (NRD)**

1904—1953  
Przesłuchanie, 1942, drzeworyt, 16×13

**Nikołaj BYLJEW (ZSRR)**

Ur. 1907

**Georgij WIEREJSKI (ZSRR)**

1886—1962  
Lotnik Wiktor Tałalichin, 1941, plakat, 46×63  
Wyd. „LISSCH” Leningrad („Wojowniczy Ołówek”), nr 33  
wł. Biblioteki im. W. I. Lenina w Moskwie

**Gheorghe CEGLOKOFF (SRR)**

1904—1964  
Obóz koncentracyjny z cyklu „Obóz Tirgu Jiu”, 1941, linoryt, 17×15  
wł. Muzeum Sztuki w Bukareszcie

**Stanisław CIELOCH (PRL)**

1920—1957  
Niech żyje Krajowa Rada Narodowa, 1945, plakat litografia, 69×51  
wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie

**Aurel CIUPE (SRR)**

Ur. 1900  
Fabryka nie pracuje, linoryt, 19,8×8  
publikowany w 1932 r. w gazecie Societatea de Miine

**Nicolae CRISTEA (Rumunia)**

1908—1936



Wdowy, 1931/32, tusz, 15×16  
wł. Muzeum Sztuki w Bukareszcie

**Aleksander DEJNEKA (ZSRR)**  
1899—1969

W dniu podpisania kapitulacji Berlin 1945, akwarela tempera, 49×40  
wł. Galerii Tretiakowskiej w Moskwie  
Wieczór na przedmieściach Berlina, 1945, akwarela tempera, 39×49  
wł. Galerii Tretiakowskiej w Moskwie  
Reichstag, 1945, akwarela tempera, 39,5×49,5  
wł. Galerii Tretiakowskiej w Moskwie

**DENI (Wiktor DENISOW — ZSRR)**  
1893—1946

Faszyzm — to wojna, 1936, plakat, 94×62  
wyd. „Ogiz-Izogiz”, Moskwa — Leningrad  
Miotła Czerwonej Armii wymiata wszystkie nieczystości, 1943, plakat, 60×70  
wyd. „Sztuka” (Iskusstwo), Moskwa — Leningrad

**Vasile DOBRIAN (SRR)**

Ur. 1912  
Nasz głos — głosem historii, lino-ryt, 26,5×18  
publikowany w 1936 r. w gazecie Cuvintul Liber

**Nikołaj DOŁGORUKOW (ZSRR)**

Ur. 1902  
W ostatniej godzinie, 1943, plakat tusz gwasz, 90×70  
wł. Ministerstwa Kultury ZSRR w Moskwie  
Przepiękny jest Dniepr przy pogodzie (projekt plakatu), 1943, tusz gwasz 160×110

**Karol DREXLER (CSRS)**

Ur. 1923  
Na polu minowym roztajał śnieg, akwarela, 29×21  
Do okopie, 1944, tusz, 21×20  
Do ataku, 1945, olej, 30×40  
Panoramiczny szkic pozycji nieprzyjacielskiego strzelca, 20×33  
Plan obstrzału, rysunek, 21×29  
Szkic terenowy, rysunek, 21×15  
Szkic sztabowy, rysunek, 21×18  
Z walk pod Smreczanami — stycznia 1945, 1945, tusz, 15×25  
W bunkrze, 1945, pastel, 21×20  
Mapa sytuacji bojowej, rysunek, 31×24  
4 kwietnia — fajerwerki, 1946, litografia, 30,8×22,7

**Stefan FEDORA (CSRS)**  
1910—1975

Z cyklu „W obozie koncentracyjnym”, 1944/45, rysunki  
wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie:

Przebudzenie w obozie koncentracyjnym, 12×14  
Cela w obozie koncentracyjnym, 20×14  
W obozie koncentracyjnym, 20×14  
Podgrzewanie jedzenia w obozie koncentracyjnym, 17×14  
Na bruku obozu koncentracyjnego, 20,8×14,7  
Wspomnienie o domu ojczystym, 10×15  
Zmarły za drutami kolczystymi, 16×20

**Martin FERENCZ (WRL)**

Ur. 1899  
Z cyklu „Groza faszyzmu”, 1944, pióro tusz, 34,5×25; 35×24,5; 34×24,5

**Konstantin FINOGENOW (ZSRR)**

Ur. 1902  
Z cyklu „Stalingradzcy w Berlinie”, 1945:  
Barykady w rejonie Reichstagu, ołówek, 39,5×85  
Aleja Zwycięstwa w Berlinie, ołówek, 38×48

**Wasilij FOMICZEW (ZSRR)**

Ur. 1908  
Rosyjska tresura, 1943, tusz, 20×21  
„Awans”, 1944, tusz, 21×20

**Georgi GERASIMOW (LRB)**

Ur. 1905  
Rok 1923. Po powstaniu

**Penczo GEORGIEW (Bułgaria)**

1900—1940  
Powstanie, 1930-1932  
Wrzesień 1923 r., 1930

**Mihail GION (SRR)**

Ur. 1912  
Chcemy pokoju, 1935, tusz akwarela węgiel, 47×55  
wł. Muzeum Sztuki w Bukareszcie  
Obrachunek z prasą, 1935, tusz akwarela, 25×35  
wł. Muzeum Sztuki w Bukareszcie  
Nowy Rok: Przygotowania do wojny, 1936, tusz węgiel, 37×27,5  
wł. artysty  
Nie jesteście żadnymi żołnierzami — jesteście ochotnikami — toreadorami 1936/37, tusz akwarela, 27×37  
wł. artysty  
Niemcy przygotowują się do podbicia kolonii, tusz akwarela, 23×37  
publikowany w 1936 r. w gazecie Le Moment

wł. Muzeum Historycznego w Bukareszcie

**Leonid GOŁOWANOW (ZSRR)**

Ur. 1904  
Będziemy iść do Berlina!, 1944, plakat, 59×41  
wyd. „Sztuka”, Moskwa, Leningrad

**Hans GRUNDIG (NRD)**

1901—1958  
Z cyklu „Zwierzęta i ludzie”:  
SA opanowała ulice (Brunatny terror), 1935, akwaforta sucha igła, 24,9×32,7  
Napad, 1937, akwaforta sucha igła, 25×39,5  
W otchłani, 1938, akwaforta sucha igła, 33,7×37,7  
Opór, 1938, akwaforta sucha igła, 33,7×37,7

**Lea GRUNDIG (NRD)**

Ur. 1906  
Z cyklu „Pod znakiem swastyki”:  
Schwytny, 1935, akwaforta sucha igła, 24,6×22,2  
Z cyklu „Wojna zagraża”:  
Armaty na Madryt, 1936, akwaforta sucha igła, 26,8×27,3  
Tak będzie II, 1936, akwaforta sucha igła, 24,3×32,5

**Gustav GUSTI (SRR)**

Ur. 1910  
Naprzód — walka trwa dalej (plakat-odezwa), 1944, fotografowany kolorowany, 100×70  
wł. Muzeum Historycznego w Bukareszcie

**Leo HAAS (NRD)**

Ur. 1901  
Z cyklu „Oświęcim”, 1945:  
Marsz śmierci, tusz, 49×32  
Dzieci z Oświęcimia, tusz, 49×32  
Ostatni znak, tusz, 49×32  
wł. artysty

**John HEARTFIELD (NRD)**

1891—1968  
Wojna i trupy — ostatnia nadzieja bogaczy, 1932, fotomontaż, 58,5×84  
Oskarżony — sędzią, 1933, fotomontaż, 58,5×84  
Nieznanemu towarzyszowi, 1936, fotomontaż, 106×72  
Oto zbawienie, które oni z sobą przynoszą, 1938, fotomontaż, 106×72

**Anton HOLLÝ (CSRS)**

Ur. 1915  
Projekt powstańczego znaczka z herbem Bańskiej Bystrzycy, 1944, atrament pióro, 9,9×6,5

wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie

Golebica — projekt powstańczego znaczka, 1944, rysunek, 28×20,9  
wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie  
Streczno — projekt powstańczego znaczka, rysunek, 20×14  
Projekt powstańczego znaczka z herbem Bańskiej Bystrzycy, rysunek, 14×10  
Projekt powstańczego znaczka, rysunek

**Wiktor IWANOW (ZSRR)**

1909—1968  
Pijemy wodę z Dniepru. Będziemy pić z Prutu, Niemna i Buga!, 1943, plakat, 89×60  
wyd. „Sztuka”, Moskwa — Leningrad  
wł. Biblioteki im. W. I. Lenina w Moskwie

**Władimir KAJDAŁOW (ZSRR)**

Ur. 1907  
Dojdziemy!, 1945, plakat, 58×91  
wyd. „Ogiz-Dalgiz”

**Ilona KASSITZKY (WRL)**

Ur. 1910  
Wojna, 1942, tusz tempera, 63×38  
wł. Węgierskiej Galerii Narodowej w Budapeszcie

**Käthe KOLLWITZ (Niemcy)**

1867—1945  
„Oslaniamy Związek Radziecki” (pieśń lotników), 1931/32, litografia, 56×83

**Anatolij KOKORIN (ZSRR)**

Ur. 1908  
Z cyklu „Moskwa w czasie wojny”, 1941/42  
Ewakuacja Moskwy: ul. Gorkiego i plac Puszkina, akwarela, 26×35,5  
Zapora balonowa nad Moskwą, akwarela, 26,5×21  
wł. Muzeum Historii i Odbudowy Moskwy

**Wiktor KORECKI (ZSRR)**

Ur. 1909  
Siły nasze są niewyczerpane, 1941, plakat, 89×62  
wyd. „Sztuka”, Moskwa — Leningrad  
Żołnierz Armii Czerwonej, uratuj ją!, 1942, plakat, 45×30  
wyd. „Sztuka”, Moskwa — Leningrad

**Jan KULIKOWSKI (PRL)**

Ur. 1914  
Warszawa wolna! Na Berlin!, 1945, plakat szablon, 102×57

wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie

Gdańsk, 1945, plakat szablon, 81×61  
wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie  
Do szeregu!, 1945, plakat szablon, 83×61  
wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie  
Wywalczyliśmy Polskę wielką, odbudujemy ją potężną, 1945, plakat szablon, 85×61  
wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie

O Polskę demokratyczną, 1945, plakat, litografia, 83×56  
wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie  
Gdańsk nasz!, 1945, plakat, litografia, 83×55  
wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie

**Jan KULIKOWSKI (PRL)**

Ur. 1914

**Włodzimierz ZAKRZEWSKI (PRL)**

Ur. 1916  
Nieustraszeni, ojczyźnie wierni miażdżą jak dawniej wroga pancerni, 1944, plakat szablon, 75×96  
wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie  
Krajowa Rada Narodowa 1 I 1944 — 1 I 1945, 1944, plakat, szablon, 90×62  
wł. Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie

**Presław KRYSZOWSKI (LRB)**

Ur. 1905  
Wojna Ojczyźniana, 1945, drzeworyt, 23×24

**KUKRYNIKSY**

**Michał KUPRIANOW (ZSRR)**

Ur. 1903

**Porfirij KRYŁOW (ZSRR)**

Ur. 1902

**Nikołaj SOKOŁOW (ZSRR)**

Ur. 1903  
Legia cudzoziemska „Trzeciej Rzeszy”, 1936, akwarela tusz, 44×41  
Cztery wilki i jeden Czerwony Kapturek, 1937, tusz, 40,5×33  
Niewyjaśnione „przywiązanie” (Oś Rzym-Berlin-Tokio), 1937, tusz, 42,2×35  
Nowiny z „całkowicie świeżego źródła”, 1937, tusz akwarela, 39,2×32  
Nieznana łódź wiadomego kraju, 1937, tusz, 41×33  
Ribbentrop i Grandi nie mają nic przeciwko takiej kontroli, 1937,

akwarela tusz, 43×33

Lord Plymouth uczestniczy w posiedzeniu, 1937, akwarela tusz, 41,2×33  
Wariacje włosko-niemieckie, 1938, akwarela tusz, 33×29

„W Moskwie obwarzanki parzą jak ogień. Nocami Moskwianie częstują faszystowskie potwory gradem ognistych pocisków” (S. Marszak), 1941, plakat, 90×58  
wyd. „Sztuka”, Moskwa — Leningrad

„Dług się sypa w czerwieni...” (S. Marszak), 1941, okna TASSA Moskwa, gwasz, 268×140  
Zagrodzimy wrogowi wszystkie drogi. Z tej pułapki nie ma dla niego ratunku!, 1942, plakat, 59×83  
wyd. „Sztuka”, Moskwa — Leningrad

Karabin maszynowy Hitlera. Z wierszami W. Lebidiewa-Kumacza, 1943, okna TASSA Moskwa, gwasz, 200×85

wł. Biblioteki im. W. I. Lenina w Moskwie

Przeobrażenie „fryców”. Z wierszami D. Biednyja, 1943, okna TASSA Moskwa, gwasz, 173×121

wł. Biblioteki im. W. I. Lenina w Moskwie

Po Tunisie..., 1943, okna TASSA Moskwa, gwasz, 154×86

wł. Biblioteki im. W. I. Lenina w Moskwie

Jak huknęto w Orle, tak echo w Rzymie odpowiedziało, 1943, okna TASSA Moskwa, gwasz, 155×101

wł. Biblioteki im. W. I. Lenina w Moskwie

Mobilizacja ostatnich sił w Niemczech, 1943, okna TASSA Moskwa, gwasz, 174×83

wł. Biblioteki im. W. I. Lenina w Moskwie

Rysunki z procesu Noryberskiego, 1945

Oskarżeni Frick, Streicher, Funk i Schacht, ołówek tusz gwasz, 31×29,5  
Oskarżeni Goering i Hoess, ołówek tusz gwasz, 29×26

Oskarżeni Jodl i Rosenberg, ołówek tusz gwasz, 27×27

**Max LINGNER (NRD)**

1888—1959  
Komórka partyjna, ok. 1932, tusz gwasz, 18,7×23,6  
wł. Akademii Sztuki — Archiwum Maxa Lingnera w Berlinie  
x y z. Z „Alfabetu księżycowego”, ok. 1933, tusz, 27,1×21,1  
wł. Państwowych Muzeów w Berlinie



**Bronisław Wojciech LINKE (PRL)**  
1906—1962. Członek postępowej grupy plastyków „Czapka Frygijska”. Laureat nagrody I stopnia Ministra Kultury i Sztuki, 1962

Serce z cyklu „Śląsk”, 1937, akwarela gwasz tusz ołówek, 57×76  
wł. Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie  
Wlewnice z cyklu „Śląsk”, 1937, akwarela tusz gwasz ołówek, 69,5×36,8

wł. Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie  
Luftwaffe z cyklu „Kamienie krzyżą”, 1948, akwarela, 50×36  
wł. Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie

**Cyprian MAJERNIK (CSRS)**  
1909—1945

Uciekinierzy. Studium, 1944, rysunek, 36×51

wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratysławie

Wydzieńczeni, rysunek piórkiem, 28×24

wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratysławie

Szkic do Uciekinierów, rysunek, 20×28

wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratysławie

Uciekinierzy, rysunek, 32×34

**Aurel MARCULESCU (SRR)**  
1900—1947

Podpalacz Reichstagu, wymiary reprodukcji 16×19

publikowany w 1933 r. w gazecie Clopotul

wł. Muzeum Historycznego w Bukareszcie

**Václav MÁŠEK (CSRS)**  
1893—1973

Mauthausen, litografia, 77×56

wł. Gallerii Narodowej w Pradze

**Dymitr MOCZAŁSKI (ZSRR)**  
Ur. 1908

Zwycięstwo (Podniesienie flagi nad Reichstagiem), 1945, węgiel, 69,5×64  
wł. Gallerii Tretiakowskiej w Moskwie

**Otakar MRKVIČKA (CSRS)**  
1898—1957

Masakra I, 1942, gwasz, 30×45

**Eugén NOVAK (CSRS)**  
1914—1967

Odwrót, 1942, rysunek, 27,7×56,7

wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratysławie

Uciekinierzy, 1942, rysunek, 24×53  
wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratysławie

Wychodźcy, 1942, rysunek, 20×29  
wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratysławie

Tłum, rysunek, 20×29

Uciekinierzy, 1942, monotypia, 29×20  
wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratysławie

Kaleki żołnierz, monotypia, 29×20

**Janko NOVÁK (Czechosłowacja)**  
1921—1944

Ranny, rysunek patykiem, 11×13

Inwalida bez nogi, rysunek, 27×21

Mężczyzna o kulach, 1944, rysunek, 23×33

wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratysławie

Kaleka, rysunek, 34×24

Powstanie, 1944, rysunek, 21×11

wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratysławie

**Aleksiej PACHOMOW (ZSRR)**  
1900—1973

Z cyklu „Leningrad w dniach blokady”, 1942/44

Do Newy po wodę, litografia, 90×62

W szpitalu, litografia, 80×60

Salut na cześć zakończenia blokady 27 I 1944 r., litografia, 68×64

wł. Gallerii Tretiakowskiej w Moskwie

**Arnošt PADERLIK (CSRS)**  
Ur. 1919

Matka I, 1945, sucha igła, 65×82

**Iwan PAWŁOW (ZSRR)**  
1872—1951

Z cyklu „Moskwa w czasie obrony 1942—1943”, 1943

Zaciemnienie, linoryt barwny, 41,5×49

Transport balonów zaporowych, linoryt barwny, 42×29,5

Pożar „Pałacu Książki”, linoryt, 42×30

wł. Gallerii Tretiakowskiej w Moskwie

**Antonín PELC (CSRS)**  
1895—1967

Homo sapiens, 1937, rysunek pędzlem akwarela, 70×54

wł. Gallerii Narodowej w Pradze

Genewa, 1937, rysunek tuszem collage, 64×52

wł. Gallerii Narodowej w Pradze

Marsz na Berlin, 1945, rysunek barwny, 54×78

**Aleksander PETROW (LRB)**  
Ur. 1916

Rysunki z frontu, 1945:

Bitwa pod Drawą Sobolcz  
Bitwa pod Tiszenfa  
Miotacze min pod Drawą Sobolcz  
Słowik  
Patrol  
Węgry — front  
W okopie

**Ilija PETROW (LRB)**  
1903—1975

Z cyklu „Hiszpania”, 1938—1939:

Hiszpania, 1938, sucha igła, 21×19

Hiszpania, 1939, sucha igła, 12×11,8

Popołudnie, 1939, sucha igła, 26,3×26

Faszysta wzięty do niewoli, 1939, sucha igła, 21×19

Z cyklu „Wrzesień 1923 r.”, 1940:

Pietà, sucha igła, 19,3×22

Powstanie, sucha igła, 10×7,5

Wrzesień 1923 r., sucha igła, 19,5×20,5

Pogrom, 1939, rysunek tuszem, 19×25

Popołudnie, 1939, sucha igła, 19×25

**Aleksander POPLIŁOW (LRB)**  
Ur. 1916

Tabor z cyklu „Wojna Ojczyźniana”, 1944, węgiel, 50×73

**Isosif ROSS (SRR)**  
Ur. 1899

Człowiek z domu wariatów. W związku z notatką prasową: Chociaż nerwy Hitlera po przeżyciach 30 czerwca zostały bardzo nadszarpane, zgodził się objąć również urząd prezydenta Rzeszy, tusz akwarela, 46,5×33

publikowany w 1934 r. w gazecie Cuvintul Liber

wł. Muzeum Historycznego w Bukareszcie

Oś Berlin — Rzym, wielkość reprodukcji 90×50

publikowany w 1939 r. w gazecie Adevarul

wł. Muzeum Historycznego w Bukareszcie

**Herbert SANDBERG (NRD)**  
Ur. 1908

Z cyklu „Przyjaźń”:  
Praca, 1944, tusz, 21×15

wł. Muzeum Historii Niemiec w Berlinie

Przyjaciel, 1944, tusz, 21×14,8

wł. Muzeum Historii Niemiec w Berlinie

Zbieg, 1945, tusz, 16,7×21,8

wł. artysty

**Fritz SCHULZE (Niemcy)**  
1903—1942

Plac spacerowy więźniów, 1934, linoryt, 31×22,5

Walczący, 1938, drzeworyt, 82×33

**Eva SCHULZE-KNABE (NRD)**  
1907—1976

Portret antyfaszystki w więzieniu, 1933, kredka, 32×23,5

wł. rodziny artystki

**Władimir SIEROW (ZSRR)**  
1910—1968

Bronimy miasta Lenina, 1941, plakat, 60×85

wyd. „Sztuka”, Moskwa — Leningrad

Żołnierzu Armii Czerwonej! Coraz okrutniej bij wroga!, 1943, plakat, 75×56

wyd. „Sztuka”, Moskwa — Leningrad

**Leonid SOIFERTIS (ZSRR)**  
Ur. 1911

Z cyklu „Obrona Sewastopola”, 1941/42, akwarele:

Działo przeciwlotnicze w parku, 39×58

Bardzo gorący dzień, 25×38

Fontanna, 53×36

Ostatnie nowiny, 48×36

Odpuścmy jednostki, 25×33

wł. Muzeum Sztuk Pięknych im. Puszkina w Moskwie

**Ilija SOKOŁOW (ZSRR)**  
1890—1968

Z cyklu „Moskwa 1942”, 1942/43:

Czołgi wyruszają na front, 1942, linoryt barwny, 50×37

Na posterunku, 1943, linoryt barwny, 44×32

wł. Gallerii Tretiakowskiej w Moskwie

**Mieczysław SZCZUKA (Polska)**  
1896—1927. Współzałożyciel awangardowej grupy artystycznej BLOK. Założyciel i redaktor lewicowego pisma „Dźwignia”

Żądamy amnestii dla więźniów politycznych, 1926, okładka jednodziówki, 50×35,5

wł. Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie

**Dementij SZMARINOW (ZSRR)**  
Ur. 1907

Z cyklu „Nie zapomnimy, nie wybaczymy”, 1942:

Uciekinierzy, węgiel, 39×51

Spotkanie, węgiel, 36,5×47,5

Matka, węgiel, 36,5×47,5

Powrót, węgiel, 38×49

wł. Gallerii Tretiakowskiej w Moskwie

Pomścić!, 1942, plakat, 92×60  
wyd. „Sztuka”, Moskwa-Leningrad  
wł. Biblioteki im. W. I. Lenina w Moskwie

**Nikołaj TIRSA (ZSRR)**  
1887—1942

Alarm. Z wierszami S. Spasskiego, 1941, plakat, 55×36

wyd. „LSSCH” („Wojowniczy Ołówek”), Leningrad, nr 56

**Iraklij TOIDZE (ZSRR)**  
Ur. 1902

Ojczyzna-matka wzywa!, 1941, plakat, 104×71

wyd. „Sztuka”, Moskwa-Leningrad

**Mieczysław TOMKIEWICZ (PRL)**  
Ur. 1905

Bij Niemca!, 1944, plakat szablon, 99×59

wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie

Chwała bohaterom, 1945, plakat szablon, 81×60

wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie

Tu będę gospodarzył, 1945, plakat litografia, 65×47

wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie

**Tadeusz TREPKOWSKI (PRL)**  
1914—1954. Odznaczony pośmiertnie Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski. W 1955 r. Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne ufundowało doroczną nagrodę im. T. Trepkowskiego dla młodych grafików.

12 X 43 Lenino, 1945, plakat litografia, 68,5×47,5

wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie

Nie powtórzy się nigdy 1939, 1945, plakat litografia, 65×47

wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie

Poborowi do szeregu!, 1945, plakat litografia, 67×48

wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie

Grunwald 1410 — Berlin 1945, 1945, plakat litografia, 70×46

wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie

Po walce — praca, 1945, plakat litografia, 65×47

wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie

Wracajcie, 1945, plakat litografia, 65×45

wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie

Chwała wyzwolicielom, 1946, plakat litografia, 69×46,5

wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie

**Geza VIDA (SRR)**  
Ur. 1913

Z obozu do obozu, 1939/41, linoryt, 28×22

Zmarł towarzysz (scena z obozu w St. Cyprien — Francja), 1939/41, linoryt, 28×23

**Nina WATOLINA (ZSRR)**  
Ur. 1915

Faszyzm — największy wróg kobiet, wszyscy do walki przeciwko faszyzmowi, 1941, plakat, 85×58

wyd. „Sztuka”, Moskwa-Leningrad

**Arnold WEISZ-KUBIČAN (Czechosłowacja)**  
1898—1944

Ofiara, 1943/44, rysunek tuszem, 24×33

wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratysławie

Protest, 1943/44, rysunek, 26×35

wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratysławie

Bez nadziei, 1943/44, rysunek, 43×29

wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratysławie

**Aleksander WINNICKI-RADZIEWICZ (PRL)**  
Ur. 1911

Idę!, 1944, plakat litografia, 91×59

wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie

**Johannes WÜSTEN (Niemcy)**  
1896—1943

Lenin, 1933, miedzioryt, 16,7×12,3

**Włodzimierz ZAKRZEWSKI (PRL)**  
Ur. 1916. Laureat Nagrody Państwowej III stopnia 1950, nagrody II stopnia Ministra Kultury i Sztuki 1963, oraz nagrody PRN m.st. Warszawy 1965

Życie składamy wspólnie w ofierze, niech krzepnie w boju bratnie przy-  
mierze, 1944, plakat szablon, 79×90

wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie

Dziś się spełnia chłopska wola synu walcz o nasze pola!, 1944, plakat szablon, 105×59

wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie

Lenino — Raszyn. Razem w boju — razem w odbudowie, 1945, plakat litografia, 83×60

wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie

Berlin zdobyty, 1945, plakat litografia, 59×42,5



wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie

Co żołnierz wywalczył to chłop orze, 1945, plakat litografia, 67×48  
wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie

Za Odre, Nyse, Bałtyk, 1945, litografia, 67×47

wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie

**Teresa ŻARNOWEROWNA (PRL)**

1895—1950. Współzałożycielka awangardowej grupy artystycznej BLOK  
Na jedność robotniczo-chłopską głosuj „13”! Warszawa 1926, offset, 59×47,5

wł. Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie  
„13” Jedność robotniczo-chłopska, Warszawa 1928, offset 31,4×18,4  
wł. Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie

**Ján ŽELIBSKÝ (CSRS)**

Ur. 1907

Pod ścianą straceń, ok. 1941, rysunek, 21×29

wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie

Pożegnanie partyzanta, ok. 1942, rysunek, 29,5×20,5

wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie

Egzekucja, gwasz, 38×14

wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie

Wojna, 1943—1944, rysunek węglem, 35×25

wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie

Agitator I, ok. 1944, rysunek, 16×12

wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie

Agitator II, ok. 1944, rysunek, 16×12

wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie

**Aleksander ŽENDOW (LRB)**

1901—1953

Rysunki i karykatury:

Och, Göring, Göring, po co mi było zacząć z tym Bułgarem, 1933

Powitanie Nowego Roku w ZSRR

Strajk robotników przemysłu tytoniowego

Pełna i bezwarunkowa amnestia

Rysunki z frontu, 1941—1944:

Obiad

Ranny towarzysz

Żołnierz

Przesłuchanie

Rysunek

**Nikołaj ŻUKOW (ZSRR)**

1908—1974

Rysunki z Procesu Norymberskiego, 1945—1946:

W sali sądowej, ołówek, 43×32

Ława oskarżonych, ołówek, 31×27

wł. Centralnego Muzeum Sił Zbrojnych ZSRR w Moskwie

**AUTOR NIEZNANY (Rumunia)**

Wszystko dla frontu — wszystko dla zwycięstwa, 1944, plakat, 62×69

wł. Muzeum Historycznego w Bukareszcie



Ludowa Republika Bułgarii



## LUDOWA REPUBLIKA BUŁGARI

### MALARSTWO

#### Boris ANGEŁUSZEW

1902—1966. Artysta Ludowy, laureat nagrody im. Dymitrowa

1. Z wojny Ojczyźnianej, 1945/1950, olej pł., (3 sztuki)  
wł. G. Angeluszewej

#### Georgi BAEW

Ur. 1923. Burgas. Zasłużony Artysta

2. Pietà, 1973, olej pł., 80×115  
wł. Galerii Sztuki w Burgas
3. Zakłady Petrochemiczne w Burgas, olej pł.  
wł. Galerii Sztuki w Burgas

#### Nenko BALKANSKI

Ur. 1907. Sofia. Prof., Artysta Ludowy, bohater pracy socjalistycznej, laureat nagrody im. Dymitrowa

4. Za pomoc partyzantom, 1945, olej pł., 90×110  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii
5. Autoportret z fajką, 1959, olej pł.  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii

#### Dora BONEWA

Ur. 1936. Sofia

6. Plany, 1970, olej pł., 90×200  
wł. Galerii Sztuki w Dymitrowgradzie
7. Portret Grigora Waczkowa, 1969, olej pł., 150×90  
wł. Galerii Sztuki w Łoweczu

#### Złatiu BOJADŻIJEW

1903—1976. Artysta Ludowy, bohater pracy socjalistycznej, laureat nagrody im. Dymitrowa

8. 9 Września 1944 we wsi Brezowo, 1945, olej pł., 80×100  
wł. Kamena Kalczewa
9. Kopalnie Dymitrowo, 1945, olej pł., 110×163  
wł. Galerii Sztuki w Płowdiwie
10. Kopalnie Pernik, 1947, olej pł., 76×120  
wł. Galerii Sztuki w Warnie

#### Cenko BOJADŻIJEW

1902—1971. Artysta Ludowy

11. Do buntu, 1963, olej pł., 118×93  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii

#### Iwan BUNKIERA-STOIŁOW

Ur. 1934. Sofia

12. Wrzesień 1923 r., 1968, olej pł., 142×200  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii

#### Kirił CONEW

1896—1961. Prof., Artysta Ludowy

13. Czarne chusty, 1947, olej karton 64×77  
wł. Galerii Sztuki w Plewnie

#### Iwan DIMOW

Ur. 1943. Sofia

14. Odwiedziny w Muzeum, 1973, olej pł., 130×190  
wł. Galerii Sztuki w Silistrze

#### Piotr DOCZEW

Ur. 1934. Sofia

- 14a. Pejzaż przemysłowy, olej pł., 85×100  
wł. CRZZ w Sofii

#### Cwiatko DOCZEW

Ur. 1944. Terzijsko, okręg Łowecz

15. Żołnierski bunt, 1972, olej pł., 140×235  
wł. Galerii Sztuki w Łoweczu

#### Stefan GACEW

Ur. 1935. Sofia

16. Wypoczynek, 1964, olej pł., 120×125  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii
17. Apokalipsa, 1968, olej pł., 132×128  
wł. autora

#### Rumiana GANCZEWA

Ur. 1938. Sofia

18. Na stażu, 1971, olej pł., 130×140  
wł. Rady Państwa LRB w Sofii

#### Michalis GARUDIS

Ur. 1940. Sofia

19. Poświęcenie, 1969, olej pł., 130×140  
wł. Galerii Sztuki w Płowdiwie

#### Elza GOEWA

Ur. 1928. Sofia

20. Lenin, 1970, olej pł., 116×73  
wł. KC BPK w Sofii

#### Władimir GOEW

Ur. 1925. Sofia. Zasłużony Artysta

21. Taczanka, 1967—1968, olej pł., 81×60  
wł. Galerii Sztuki w Burgas
22. Portret bohatera pracy socjalistycznej generała K. Kaprielowa, 1947, olej pł., 130×90  
wł. Muzeum przy MSW w Sofii

#### Boris IWANOW

Ur. 1904. Sofia. Artysta Ludowy, bohater pracy socjalistycznej

23. Manifestacja, 1958, olej pł., 70×85  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii

#### Atanas JARANOW

Ur. 1940. Sofia

24. Wiktor Hara, olej pł., 115×145  
wł. Galerii Sztuki w Warnie
25. Mistrzowie, 1974, olej pł., 195×130  
wł. KC BPK w Sofii

#### Iwan KIRKOW

Ur. 1932. Sofia. Zasłużony Artysta

26. Pietà, 1963, olej pł., 98×65  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii
27. Przypowieść, 1973, olej pł., 100×70  
wł. Galerii Sztuki w Starej Zagorze

#### Dymitr KIROW

Ur. 1935. Płowdiw. Zasłużony Artysta

28. Rozstrzelanie, 1966, olej pł., 195×130  
wł. artysty
29. Pożegnanie, 1963, olej pł., 215×140  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii
30. Requiem dla wolności, 1972, olej pł., 182×130  
wł. Muzeum Ruchu Rewolucyjnego w Płowdiwie

#### Georgi KOWACZEW

Ur. 1920. Sofia

31. Oni pamiętają, 1963, olej pł., 114×127  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii
32. Młodość, 1971, olej pł., 200×116  
wł. Galerii Sztuki w Plewnie

#### Joan LEWIJEW

Ur. 1934. Płowdiw. Zasłużony Artysta

33. Tryptyk, 1964, olej pł., 150×330  
wł. Galerii Sztuki w Płowdiwie
34. Requiem o wczesnym poranku 1943 r., 1971, olej pł., 134×190  
wł. Galerii Sztuki w Tyrgowiszte

#### Nikoła MIRCZEW

1921—1973. Artysta Ludowy, laureat nagrody im. Dymitrowa

35. Trzy pokolenia, 1970, olej pł., 116×145  
wł. KC BPK w Sofii
36. Moje dzieci, olej pł., 100×132  
wł. Galerii Sztuki w Kiustendile

#### Radi NEDELCZEW

Ur. 1938. Ruse

37. Rok 1923 — tryptyk, 1973, olej pł., 151×135  
wł. Galerii Sztuki w Razgradzie

#### Wera NEDKOWA

Ur. 1908. Sofia. Zasłużona Artystka

38. Kremikowcy, 1970, olej pł., 81×100  
wł. Galerii Sztuki w Kyrdzali
39. Kompozycja, 1971, olej pł., 81×100  
wł. Galerii Sztuki w Kyrdzali

#### Iwan NENOW

Ur. 1902. Sofia. Prof., Artysta Ludowy, bohater pracy socjalistycznej

40. Oczekiwanie, olej pł., 123×85  
wł. Galerii Sztuki w Plewnie

#### Benczo OBRESZKOW

1899—1970. Zasłużony Artysta

41. Święto urodzaju, olej pł., 80×120  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii

#### Atanas PACEW

Ur. 1926. Sofia

42. Rozmowa o rewolucji, 1972, olej pł., 195×140  
wł. Galerii Sztuki w Tyrnowie

#### Władimir PESZEW

Ur. 1923. Sofia

43. Wrzesień 1923 r., olej pł., 60×80  
wł. autora

#### Najden PETKOW

Ur. 1918. Sofia. Artysta Ludowy

44. Opuszczanie frontu, 1967, olej pł., 138×260  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii
45. Portret W. Gindewa, 1971, olej pł., 120×100
46. Były parobek Cwetan Cokow, 1973, olej pł., 160×136  
wł. Galerii Sztuki w Samokowie

#### Aleksander PETROW

Ur. 1916. Sofia. Zasłużony Artysta

47. Zbiór róż, 1974, olej pł., 116×89  
wł. Galerii Sztuki w Warnie

48. Wielkie święto, 1969, olej pł., 134×104  
wł. KC BPK w Sofii

#### Ilija PETROW

1903—1975. Członek Akademii, Prof., Artysta Ludowy, bohater pracy socjalistycznej, laureat nagrody im. Dymitrowa

49. Rozstrzelanie, 1954, olej pł., 165×183  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii
50. Pieśń partyzancka, 1959, olej pł., 155×255  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii
51. Partyzanci w akcji, 1959, olej pł., 160×200  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii

#### Kirił PETROW

Ur. 1897. Sofia. Artysta Ludowy

52. Rolnicza spółdzielnia produkcyjna — podwórze, 1948, olej pł., 81×64  
wł. autora
- 52a. Brygadierzy, 1948, olej pł., 81×64  
wł. autora

#### Aleksander POPLIŁOW

Ur. 1916. Sofia. Prof., Artysta Ludowy

53. Rok 1923, 1973, olej pł., 135×60  
wł. Galerii Sztuki w Perniku
54. Po rozstrzelaniu, 1959, olej pł., 180×130  
wł. KC BPK w Sofii
55. Gdy działał ruch oporu, 1971, olej pł., 125×100  
wł. Sofijskiej Galerii Miejskiej

#### Georgi POPOW

1906—1960. Zasłużony Artysta, laureat nagrody im. Dymitrowa

56. Kompozycja, pastel, 63×48  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii

#### Bisera PRACHOWA

Ur. 1936. Sofia

57. Portret dziewczyny, 1974, olej pł., 105×80  
wł. Galerii Sztuki w Plewnie

#### Liliana RUSEWA

Ur. 1932. Sofia

58. Wrzesień 1923 r., 1973, olej pł., 130×170  
wł. KC BPK w Sofii
59. Po pracy, 1974, olej pł., 146×116  
wł. Komitetu Okręgowego BPK w Gabrowie

#### Swetlin RUSEW

Ur. 1933. Sofia. Prof., Artysta Ludowy, laureat nagrody im. Dymitrowa

60. Ostatni dzień, 1972, olej pł., 290×290  
wł. Laureat nagrody im. Dymitrowa
61. Koniec dnia pracy, 1974, olej pł., 250×130  
wł. Komitetu Okręgowego BPK w Gabrowie
62. Stadion w Santiago de Chile, 1974, olej pł., 260×400  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii

#### Teofan SOKEROW

Ur. 1943. Łowecz

63. Wspomnienie, 1969, olej pł., 291×148  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii

#### Stojan SOTIROW

Ur. 1903. Sofia. Artysta Ludowy, bohater pracy socjalistycznej, laureat nagrody im. Dymitrowa

64. Powstańcy Września, 1973, olej pł., 175×130  
wł. KC BPK w Sofii
65. Synowska przysięga, 1973, olej pł., 135×163  
wł. Galerii Sztuki w Starej Zagorze
66. Zjednoczenie w walce, 1969, olej pł., 183×258  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii

#### Christo STEFANOW

Ur. 1931. Płowdiw

67. Komuniści, 1969—1970, olej pł., 145×200  
wł. Galerii Sztuki w Płowdiwie
68. Portret bohatera pracy socjalistycznej Iwana Tanewa ze wsi Boliarczy, olej pł., 148×170  
wł. Galerii Sztuki w Płowdiwie

#### Kirił SYMEONOW

Ur. 1929. Burgas

69. Rok 1917, 1967, olej pł., 156×121  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii

#### Kalina TASEWA

Ur. 1927. Sofia. Zasłużona Artystka

70. Rok 1943, 1974, olej pł., 170×200  
wł. Okręgowej Rady Narodowej w Samokowie
71. Matki, 1973, olej pł., 108×200  
wł. KC BPK w Sofii
72. Codziennosc, 1974, olej pł., 115×130



wł. Zakładów „Bolszewik” w Gabrowie

#### **Georgi TRIFONOW**

Ur. 1947. Kyrdzali

73. Początek, 1974, olej pł., 160×205  
wł. Domu Humoru i Satyry w Gabrowie

#### **Toma TRIFONOWSKI**

Ur. 1938. Plewen

74. Robotnik, 1971, olej pł., 145×120  
wł. Galerii Sztuki w Plewen  
75. Ludogórzanka, 1971, olej pł., 130×97  
wł. Galerii Sztuki w Ruse

#### **Wanko URUMOW**

Ur. 1941. Warna

76. I pisał krwią własną „wolny”, 1973, olej pł., 142×200  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii

#### **Deczko UZUNOW**

Ur. 1899. Sofia. Członek Akademii, prof., Artysta Ludowy, bohater pracy socjalistycznej, laureat nagrody im. Dymitrowa

77. Rok 1923, 1973, olej pł., 213×124  
wł. Galerii Sztuki w Starej Zagorze  
78. Portret Geo Milewa, 1963, olej pł., 106×88  
wł. Ambasady LRB w Moskwie  
79. Pożegnanie  
wł. Sofijskiej Miejskiej Rady Narodowej

#### **Wesa WASILEWA**

Ur. 1926. Sofia

80. Wietnamskie matki, 1971, olej pł., 130×100  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii

#### **Stojan WENEW**

Ur. 1904. Sofia. Artysta Ludowy, bohater pracy socjalistycznej, laureat nagrody im. Dymitrowa

81. Wrześniowe noce, 1962, olej pł., 200×140  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii  
82. Nasz sztandar, 1970, olej pł., 140×192  
wł. Galerii Sztuki w Strażicy  
83. Pierwszy traktor, 1963, olej pł., 200×140  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii

#### **Wasil WYLEW**

Ur. 1934. Sofia

84. 9 Września 1944 r., 1970, olej pł., 175×145

wł. Galerii Sztuki w Tyrgowiszte

#### **Toma WYRBAWOW**

Ur. 1943. Sofia

85. Ballada o poległych, 1973, olej pł., 125×110  
wł. KC BPK w Sofii  
86. Trójka, 1974, olej pł., 130×130  
wł. Galerii Sztuki w Gabrowie

#### **Aleksander ŻENDOW**

1901—1953. Artysta Ludowy

87. 9 Września 1944 r., 1946, tempera papier, 72×60  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii

### **RZEŻBA**

#### **Georgi APOSTOŁOW**

Ur. 1923. Sofia. Laureat nagrody im. Dymitrowa

1. Areszt 1923 r., 1959, żelazo, wys. 220  
wł. Galerii Sztuki w Warnie

#### **Dymitr BOJKOW**

Ur. 1927. Sofia. Zasłużony Artysta

2. Wrzesień 1923 r., 1963, brąz, wys. 270  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii

#### **Ana DAŁCZEWA**

Ur. 1926. Sofia

3. Żona partyzanta, 1967, gips patynowany, wys. 106  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii

#### **Lubomir DAŁCZEW**

Ur. 1902. Sofia. Profesor, Artysta Ludowy, bohater pracy socjalistycznej, laureat nagrody im. Dymitrowa

4. Zwycięstwo, 1974, brąz, wys. 315  
wł. Galerii Sztuki w Kazanlyku  
5. Ranny dowódca, 1969, brąz, wys. 205  
wł. Sofijskiej Miejskiej Rady Narodowej  
6. Obóz koncentracyjny, brąz, wys. 120  
wł. autora

#### **Krum DAMIANOW**

Ur. 1937. Sofia

7. W imieniu Jego Wysokości, 1969, drewno, wys. 165  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii

#### **Aleksander DIAKOW**

Ur. 1932. Sofia

8. Wrzesień 1923 r., 1963, gips wys. 230

wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii

9. Mały budowniczy, 1962, brąz, wys. 240

wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii

#### **Sławi DONCZEW**

Ur. 1926. Sofia

10. Pablo Neruda, 1974, brąz, wys. 42  
wł. KC BPK w Sofii

#### **Mara GEORGIEWA**

Ur. 1905. Sofia. Artystka Ludowa, laureatka nagrody im. Dymitrowa

11. Głowa powstańca, brąz, wys. 34  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii

#### **Władimir GINOWSKI**

Ur. 1927. Sofia

12. Ćwiatko Radojnow, 1953, brąz, wys. 76  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii

#### **Boris GONDOW**

Ur. 1935. Sofia, laureat nagrody im. Dymitrowa

13. O świcie, 1966, drewno, wys. 152  
wł. Galerii Sztuki w Gabrowie

#### **Sekul KRUMOW**

Ur. 1922. Sofia. Prof., Artysta Ludowy, laureat nagrody im. Dymitrowa

14. Głowa więźnia politycznego, brąz, wys. 38  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii

15. Po bitwie, 1953, gips patynowany, wys. 105  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii

16. W góry, 1952, brąz, wys. 105  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii

#### **Galim MAŁAKCZIJEW**

Ur. 1931. Sofia

17. Liliana Dymitrowa, 1967, gips, wys. 240  
wł. Muzeum Ruchu Rewolucyjnego w Sofii

#### **Iwan MANDOW**

Ur. 1914. Sofia. Prof., Zasłużony Artysta

18. Georgi Dymitrow, 1947, brąz, wys. 53  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii

#### **Marko MARKOW**

1889—1966. Prof., Artysta Ludowy, laureat nagrody im. Dymitrowa

19. Todor Ziwwow, 1965, gips patynowany, wys. 42

wł. spadkobierców artysty  
20. Praca, wolność, 1947, gips, wys. 260

wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii

#### **Penka MINCZEWA**

Ur. 1928. Sofia

21. Liliana Dymitrowa, szamot, wys. 48  
wł. Muzeum Ruchu Rewolucyjnego w Sofii

#### **Weliczko MINEKOW**

Ur. 1928. Sofia. Prof., Zasłużony Artysta, laureat nagrody im. Dymitrowa

22. Oczekiwanie, 1969, brąz, wys. 237

wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii

23. Kompozycja — 1923 r., 1973  
wł. Galerii Sztuki w Starej Zagorze

#### **Iwan NESZEW**

Ur. 1927. Sofia

24. Dzień pierwszy, 1969, glina ogniotrwała, wys. 280  
wł. artysty

#### **Dymitr OSTOICZ**

Ur. 1928. Sofia. Zasłużony Działacz Sztuki

25. Che Guevara, 1974, brąz, wys. 65  
wł. KC BPK w Sofii

#### **Walentyn STARCZEW**

Ur. 1935. Sofia

26. Pietà, 1974, brąz, wys. 261  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii

#### **Christo SYMEONOW**

Ur. 1921. Sofia

27. Portret S. N. Winogradowa, uczestnika bitwy pod Stalingradem, 1971, brąz, wys. 47  
wł. autora

#### **Nikołaj SZMIRGELA**

Ur. 1911. Sofia, Artysta Ludowy

28. Za nią, za wolność — głowę, 1965, brąz, wys. 65  
wł. Narodowej Galerii Sztuki w Sofii

### **GRAFIKA**

#### **Todor ATANASOW**

Ur. 1928. Sofia. Zasłużony Artysta

1. Tragedia optymistyczna, I i II, 1967, litografia, 44×37

#### **Dymitr BAKAŁOW**

Ur. 1938. Sofia

2. Okropności wojny, 1970/1972:

Litografia III, 53×35

Litografia V, 58×40

Litografia VII, 56×37

#### **Petar CZUCHOWSKI**

Ur. 1922. Sofia. Profesor

3. Zabieranie powieszonych, 1963, akwaforta, 24,5×33,5

4. Rozstrzelanie — 1923 r., 1963, akwaforta, 28×36

5. Ludzkość dąży do komunizmu, 1969, akwaforta, 65×48

#### **Petar CZUKLEW**

Ur. 1936. Sofia

6. Z cyklu „1941—1944 r.”, 1967: Internowani, akwaforta, 39×55

Przesłuchanie, akwaforta, 34×54

Song Mi, suchoryt, 42×52

Stacja Oświęcim, suchoryt, 37×43,4

#### **Luben DIMANOW**

Ur. 1933. Sofia

7. Z cyklu „Wrzesień 1923 r.”, 1973: Pietà, technika mieszana, 55×35

Atak, technika mieszana, 55×38

Wnukowie, sucha igła, 53×34

#### **Iwan DIMOW**

Ur. 1943. Sofia

8. W więzieniu, 1973, technika mieszana, 61×62

#### **Todor DINOW**

Ur. 1919. Sofia. Artysta Ludowy, laureat nagrody im. Dymitrowa

9. Drawa, 1946, linoryt, 17×21

10. Jeńcy, 1946, linoryt, 17×18

11. Rozstrzelanie, 1946, linoryt, 35×49

12. Do sądu, 1946, linoryt, 14,5×13,5

#### **Złatka DYBOWA**

Ur. 1927. Sofia. Zasłużona Artystka

13. Rozstrzelanie — 1943 r., 1972, drzeworyt, 58×38

14. Z cyklu „Wrzesień 1923 r., 1973: Kobiety I, drzeworyt, 80×65

Kobiety II, drzeworyt, 87×58

#### **Iwan B. IWANOW**

Ur. 1933. Sofia

15. Z cyklu „Wrzesień” według Geo Milewa, 1973, drzeworyt, 66×89

#### **Żana KOSTURKOWA**

Ur. 1927. Sofia

16. Wojna, 1967, litografia, 60×41

17. Zwycięzcy — 1923 r., litografia, 44×62

18. Zwiastuny, litografia, 63×45

#### **Presław KYRSZOWSKI**

Ur. 1905. Sofia. Zasłużony Artysta

19. Z wojny ojczyźnianej, 1945, drzeworyt, 23×24

#### **Juli MINCZEW**

Ur. 1923. Sofia

20. Z cyklu „Wojna”, 1971, linoryt, 34×45

20a. Z cyklu „Chile”, 1974, linoryt, 34×45

21. Wspomnienie o Georgi Dymitrowie, 1972, linoryt, 60×36

#### **Atanas NEJKOW**

Ur. 1924. Sofia

22. Wrzesień 1923 r. (tryptyk), 1963, 63×89; 63×54; 63×89

#### **Christo NEJKOW**

Ur. 1929. Sofia. Zasłużony Artysta

23. Z cyklu „Wrzesień 1923 r.”: Rozstrzelanie, 1973, litografia, 50×60

24. Z cyklu „Monte Fiorino”: Ręce, które zrujnowały Europę, 1971, litografia, 65×50

25. Z cyklu „Partyzanci”: Kobiety, 1972, litografia, 63×45

#### **Iwan NINOW**

Ur. 1946. Sofia

26. Pożegnanie z towarzyszem, 1969, suchoryt, 29×70

27. Alarm, 1970, suchoryt, 43×63,5

#### **Anastasija PANAJOTOWA**

Ur. 1931. Sofia. Zasłużona Artystka

28. Z cyklu „Rewolucja Październikowa”, 1967: Kobiety rosyjskie, litografia 46×60

29. Epitafium, 1975, litografia barwna, 50×65

30. Nowożeńcy, 1975, litografia barwna, 50×63

31. Z cyklu „1923 r.”, 1973: Noc, litografia barwna, 50×65

#### **Todor PANAJOTOW**

Ur. 1927. Sofia. Zasłużony Artysta

32. Z cyklu „Protest”, 1972: Akwaforta I, 45×30

Akwaforta III, 59×40

Akwaforta IV, 30×45

33. Rozstrzelanie, 1973, akwaforta, 54×47

34. Z cyklu „Wrzesień 1923 r.”, 1973: Akwaforta II, 47×40

Akwaforta IV, 54×40

#### **Rumen SKORCZEW**

Ur. 1932. Sofia

35. Z cyklu „Triumf pokoju”, 1971: Akwaforta II, 49×32



- Akwaforta III, 49×32  
Akwaforta IV, 49×32  
36. Z cyklu „Wrzesień 1923 r.” 1973:  
Akwaforta I, 48×32  
Akwaforta II, 48×32

**Symeon WENOW**

- Ur. 1933. Sofia  
37. Ilustracja do „Hiszpanii” N.  
Wapcarowa, 1969, akwaforta,  
36×22  
38. Ilustracja do „Pojedyńku” N.  
Wapcarowa, 1969, akwaforta,  
37×22  
39. 9 Maja 1945 r., 1972, akwaforta,  
60×30  
40. Pierwszy września 1939 r., 1972,  
akwaforta, 60×30

**SZTUKA MONUMENTALNA**  
(Fotografie)

**Aleksander APOSTOŁOW**

- Ur. 1936. Sofia  
1. Pomnik Powstania Wrześniowego  
1923 r. Postać centralna, 1969,  
brąz, wieś Arczar okręg Widin  
2. Pomnik Georgi Dymitrowa, 1974,  
Smoliansko Gabro okręg Chas-  
kowo

**Georgi APOSTOŁOW**

- Ur. 1923. Sofia. Laureat nagrody  
im. Dymitrowa  
3. Pomnik Popa Andreja — boha-  
tera Powstania Wrześniowego  
1923 r., 1960, granit, wieś Med-  
kowec okręg Michajłowgrad

**Peter ATANASOW**

- Ur. 1925. Sofia  
4. Rodzina, 1968, ołów kuty, Sofia,  
grupa rzeźb w osiedlu mieszka-  
niowym Druźba

**Stefana BOJADŻIJEWA**

- Ur. 1929. Sofia  
5. Smutek, 1965, granit, Płowdiw  
Dom Przedpogrzebowy

**Dymitr BOJKOW**

- Ur. 1927. Sofia  
6. Pomnik poległych powstańców,  
1966, brąz granit, wieś Akandži-  
jewo okręg Pazardżik  
7. Pamięci siedmiu poległych anty-  
faszystów, 1972, beton metal,  
Jamboł

**Lubomir DALCZEW**

- Ur. 1902. Sofia. Prof., Artysta Lu-  
dowy, bohater pracy socjalistycznej,  
laureat nagrody im. Dymitrowa

8. Październik 1917 roku. Pomnik  
Armii Radzieckiej, Sofia  
9. Pomnik Ruchu Oporu, 1960, ka-  
mień, Warna  
10. Pomnik nagrobny, 1974, Płow-  
diw  
11. Pomnik nagrobny, 1975, Maut-  
hausen

**Krum DAMIANOW**

Ur. 1937. Sofia

**Walentin STARCZEW**

Ur. 1935. Sofia

**Iwan NESZEW**

- Ur. 1927. Sofia  
12. Za wolność, 1969, Cyprowcy  
Dom Kultury

**Dymitr DYMITROW**

- Ur. 1926. Sofia  
13. Pomnik Ruchu Oporu, 1972, ka-  
mień, wieś Kruszewo okręg Sli-  
wen

**Waska EMANUIŁOWA**

Ur. 1905. Sofia. Artystka Ludowa

**Mara GEORGIEWA**

- Ur. 1905. Sofia. Artystka Ludowa,  
laureatka nagrody im. Dymitrowa  
14. Pomnik Armii Radzieckiej, gru-  
pa centralna, 1953, brąz, Sofia

**Iwan FUNEW**

- Ur. 1900. Sofia. Prof., Artysta Lu-  
dowy, bohater pracy socjalistycznej,  
laureat nagrody im. Dymitrowa  
15. Pomnik partyzantów ze Srednej  
Gory, 1946, w pobliżu Złaticy  
16. Monumentalny pomnik Armii  
Radzieckiej, 1949, Kula

**Georgi GERGOW**

- Ur. 1921. Sofia  
17. Pomnik Ruchu Oporu, centralna  
grupa, 1963, brąz, Karlowo

**Boris GONDOW**

- Ur. 1935. Sofia. Laureat nagrody im.  
Dymitrowa  
18. Pomnik Ruchu Oporu, 1973, ka-  
mień, Płowdiw

**Blagoj ILIJEW**

- Ur. 1926. Sofia  
19. Pomnik Ruchu Oporu, postać  
centralna, 1964, kamień, Strażica

**Metody IZMIRLIEW**

Ur. 1921. Sofia. Laureat nagrody  
im. Dymitrowa

**Iwan PETROW**

Ur. 1922. Sofia

**Christo SYMEONOW**

Ur. 1921. Sofia

20. Pomnik Ruchu Oporu, 1963, ka-  
mień, Widin

**Iwan KOŻUCHAROW**

- Ur. 1934. Sofia  
21. Fresk w Domu-Muzeum M. Pa-  
łauzowa, Gabrowo

**Sekuł KRUMOW**

- Ur. 1922. Sofia. Prof., Artysta Lu-  
dowy, laureat nagrody im. Dymitro-  
wa  
22. Pomnik Bitwy Balwanskiej,  
kompozycja centralna, 1960/62,  
brąz, wieś Balwan okręg Tyr-  
nowo  
23. Pomnik W. I. Lenina, 1972, czer-  
wony riolit, Sliwen

**Joan LEWIJEW**

- Ur. 1934. Płowdiw  
24. Człowiek i ziemia, centralna  
część fresku, 1967, Płowdiw  
Wyższy Instytut Rolniczy

**Iwan ŁAZAROW**

- 1890—1952. Członek Akademii, Arty-  
sta Ludowy  
25. Pomnik Armii Radzieckiej, 1949,  
kamień, Stara Zagora

**Penka MINCZEWA**

- Ur. 1928. Sofia  
26. Pomnik Liliany Dymitrowej,  
1969, czerwony riolit, Płowdiw

**Weliczko MINEKOW**

- Ur. 1926. Sofia. Prof., Zasiłżony  
Artysta, laureat nagrody im. Dymi-  
trowa  
27. Pomnik Iwana Kozarewa, 1969,  
brąz, kamień, wieś Dobriniszte  
okręg Blagojewgrad

**Iwan NESZEW**

- Ur. 1927. Sofia  
28. Pomnik N. Parapunowa, 1969,  
marmur, Razlog  
29. Pomnik poległych antyfaszys-  
tów, kamień wraczanski, wieś  
Pelowo okręg Plewen

**Dymitr OSTOICZ**

- Ur. 1928. Sofia. Zasiłżony Działacz  
Sztuki  
30. Pomnik-popiersie Dymitra Bła-  
gojewa, 1972, kamień, Razgrad

**Ilija PETROW**

- 1903—1975. Członek Akademii, prof.,  
Artysta Ludowy, bohater pracy so-  
cjalistycznej, laureat nagrody im.  
Dymitrowa  
31. 9 Września 1944 r., 1946, fresk,  
Sofia Kinoteatr im. Dymitra  
Blagojewa

**Wasył RADOSŁAWOW**  
1908—1969. Zasiłżony Artysta

32. Pomnik Armii Radzieckiej, po-  
stać centralna — Alosza, 1956,  
kamień, Płowdiw

**Wasył RADOSŁAWOW**  
1908—1969. Zasiłżony Artysta

**Stoju TODOROW**  
Ur. 1919. Sofia. Zasiłżony Artysta

**Aleksander ZANKOW**

- Ur. 1900. Sofia  
33. Alegoria Republiki, 1946, gips  
(nie zachowała się)

**Wasył SIMDCZIJEW**

Ur. 1908. Sofia

34. Pomnik radzieckich czołgistów,  
1969, kamień wraczanski, w po-  
bliżu Silistry

**Angel SPASOW**

- Ur. 1884. Plewen. Artysta Ludowy  
35. Pomnik — popiersie marszałka  
Tołbuchina, brąz, Plewen

**Christo SYMEONOW**

- Ur. 1921. Sofia  
36. Pomnik Ż. Puewa (Dimy), 1966,  
granit, Dimowo

**Nikołaj SZMIRGIEŁA**

- Ur. 1911. Sofia. Artysta Ludowy  
37. Pomnik Ruchu Oporu, 1965/1969,

- brąz i granit, wieś Pyrwenec,  
okręg Płowdiw

**Stoju TODOROW**

- Ur. 1919. Sofia. Zasiłżony Artysta  
38. Pomnik oddziału partyzanckiego,  
kamień wraczanski, wieś Top-  
czijisko okręg Burgas

**Iwan WARCZEW**

- Ur. 1927. Sofia  
39. Pomnik Geo Milewa, 1963, gra-  
nit, Radnewo

**Toma WYRBAWOW**

- Ur. 1943. Sofia  
40. Człowiek zwycięzca, 1973, sgraf-  
fito, Belogradczik fasada Domu  
Kultury





Czechosłowacka Republika Socjalistyczna



## CZECHOSŁOWACKA REPUBLIKA SOCJALISTYCZNA

### MALARSTWO

#### Jan ALEXYS

1894—1970. Artysta Narodowy  
1. Wielkopyłtowy dom z litego betonu, 1958, pastel, 80×100  
wł. Miejskiej Galerii w Bratysławie

#### Miloš BAZOVSKÝ

1899—1968. Artysta Narodowy  
2. Przejście partyzantów przez Turiec, po 1950, olej 30×54  
wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie  
3. Po wojnie, 1952, olej pł., 50×76  
wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie

#### Vincenc BENEŠ

Ur. 1883. Praga. Artysta Narodowy  
4. Góra Blaník, 1952, olej pł., 97×130  
wł. Galerii Narodowej w Pradze  
5. 1 Maja, 1957, olej pł., 116×89

#### Ctibor BELAN

Ur. 1920. Medvedzie  
6. Ostatnia zima, 1955, olej, 134×134  
wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie

#### Jan BLAŽEK

Ur. 1920. Uherské Hradiště. Laureat Nagrody Państwowej CSR  
7. Nowe pokolenie, 1952, olej pł., 56×40  
wł. Galerii Narodowej w Pradze

#### Josef BROŽ

Ur. 1904. Praga. Artysta Narodowy  
8. 5 Maja 1945, 1959, olej, 115×183  
wł. Galerii Narodowej w Pradze  
9. Luty, 1973, olej tempera na masonicie, 140×170  
10. Chile, 1974, olej tempera na masonicie, 138×170  
wł. Ministerstwa Kultury w Pradze

#### Ladislav ČEMICKÝ

Ur. 1909. Bratysława. Artysta Narodowy  
11. Powiew (Pejzaż), 1970, akwarela, 42×66  
12. Ognista kula, 1967, akwarela, 42×56

wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie

#### Alena ČERMÁKOVÁ

Ur. 1926. Praga  
13. Zapylenie jabłoni. Z cyklu „Rok w czeskim ogrodzie”, 1963, olej tempera pł., 90×130

#### Milan CHOVANEC

Ur. 1943. Dobra Niva  
14. Krajobraz, 1972, olej pł., 134×145  
wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie

#### Karel DREXLER

Ur. 1923. Jur k/Bratysławy. Zasłużony Artysta  
15. Pomniki bohaterów, 1974, olej, 135×90

#### Bohumír DVORSKÝ

Ur. 1902. Kopeček. Artysta Narodowy, laureat Nagrody Państwowej im. K. Gottwalda  
16. Pole słoneczników, 1958—1960, olej pł., 110×200  
wł. Centralnej Rady Związków Zawodowych w Pradze  
17. Pierwszomajowa Praga, 1973—1974, olej, 100×200  
wł. Ministerstwa Kultury  
18. Bukiet, 1974, olej pł., 115×86

#### Ludovit FULLA

Ur. 1902. Ružomberk. Artysta Narodowy, laureat Nagrody Państwowej SRS kawaler Orderu Republiki i Sztandaru Pracy  
Tryptyk „Rolnictwo feudalne”  
20. Socjalistyczne rolnictwo, 1950, olej, 96×150  
21. Wesele wiejskie, 1957, olej, 90×150  
22. 1 Maja, 1959, olej, 150×200  
wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie

#### František GROSS

Ur. 1909. Zasłużony Artysta  
23. Huta im. Wielkiej Rewolucji Październikowej w Trzyńcu, 1975, olej masonit, 54×148

#### Jaroslav GRUS

Ur. 1891. Praga. Artysta Narodowy  
24. Krajobraz przemysłowy koło Litwinowa, 1961, olej pł., 100×140  
25. Wiosna koło Nebakowa, 1972, olej, pł., 100×120

#### Michal JAKABČIČ

Ur. 1930. Klenovec  
26. Martwa natura z gołębiem, 1973, olej pł., 131×182  
wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie

#### Stanislav JEŽEK

Ur. 1904. Praga. Zasłużony Artysta  
27. Stara kopalnia, 1967, olej pł., 57×95

#### František JIROUDEK

Ur. 1914. Praga. Zasłużony Artysta  
28. Aktorki w garderobie, 1967, olej pł., 120×145  
29. Winobranie, 1973, olej pł., 120×150

#### Josef KOLLÁŘ

Ur. 1899. Bańska Szczawnica  
30. Obchody rocznicy Słowackiego Powstania Narodowego w Bańskiej Bystrzycy, 1960, olej, 120×140  
wł. Państwowej Galerii w Bańskiej Bystrzycy

#### Radomír KOLLÁŘ

Ur. 1924. Praga  
31. Zwycięstwo będzie nasze — Słowackie Powstanie Narodowe, 1973, olej tempera, 170×270  
wł. Atelier Wojskowych Artystów Plastików w Pradze  
32. Radosne dni, 1974, olej tempera, 80×110

#### Vilma KOTRBOVÁ-VRBOVÁ

Ur. 1905. Praga. Zasłużona Artystka  
33. Wieczór podczas żniw, 1974, olej pł., 70×99

#### Zaboj KULHAVÝ

Ur. 1937. Zavažna Poruba  
34. Wspomnienie o Goi, 1975, olej sololit, 215×101  
wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie

#### Eugénia LEHOTSKÁ

Ur. 1943. Bratysława  
35. Weekend, olej pł., 105×180  
wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie

#### Július LÖRINCZ

Ur. 1910. Bratysława. Kawaler Orderu Pracy  
36. Przy pracy II (Budowa), 1973, olej, 83×100

wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie

#### Peter MATEJKA

1913—1972. Zasłużony Artysta  
37. Kwiaty na święto, 1951, olej, 83,5×100  
wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie

#### Mária MEDVEČKA

Ur. 1914. Medvedzie. Artystka Narodowa, laureatka Nagrody Państwowej SRS  
38. Chłopiec z linijką, 1954, olej, 55×105  
wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie  
39. W kuchni, 1955, olej, 65×75  
wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie  
40. Po spuście, 1961, olej, 93×60  
wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie

#### Dezider MILLY

1906—1971. Artysta Narodowy  
41. Wczesne lato, 1967, olej, 60×86  
wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie  
42. Zmierzch, 1967, olej, 60×86  
wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie

#### Ján MUDROCH

1909—1968. Artysta Narodowy  
43. Karmaćca matka, 1960, olej, 93×73  
wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie

#### Július NEMČIK

Ur. 1909. Bratysława. Artysta Narodowy, kawaler Orderu Pracy  
44. Moskwa wieczorem, 1956, gwasz akwarela, 51×67  
wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie  
45. Bohaterowie z Habury, 1959, olej, 80×149  
wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie

#### Eugen NEVAN

1914—1967. Zasłużony Artysta  
46. Martwa natura z piszczałką, 1955, olej, 90×110  
wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie

#### Vilém NOWAK

Ur. 1886. Praga. Artysta Narodowy  
47. 21 Lutego 1948 r., 1954—1955, olej pł., 82×60  
wł. Galerii Narodowej w Pradze

48. Karol Marks, 1973, olej tempera 62×43  
wł. KC KPCz

#### Peter ROMAŇÁK

Ur. 1932. Bratysława  
49. Powstańczy patrol, 1973, olej, 89×130

#### Vojtěch SEDLÁČEK

1892—1973. Artysta Narodowy, laureat Nagrody Państwowej CSR  
50. W obozie Armii Radzieckiej, 1945, gwasz, 43×73  
wł. Centralnej Rady Związków Zawodowych  
51. Jesień w Zeli, 1968, tempera, 38,5×58,5  
52. W polach, 1971, akwarela, 54,5×69

#### Martin SLADKÝ

Ur. 1920. Praga  
53. Projekt mozaiki dla miejsca pamięci na Diablicach w Pradze, 1974, karton, 112×317

#### Jan SLAVIČEK

1900—1970. Artysta Narodowy, laureat Nagrody Państwowej CSR  
54. Widok praskiego zamku w zimie, 1954, olej pł., 91×100  
wł. Galerii Narodowej w Pradze

#### Karel SOUČEK

Ur. 1915. Kladno. Artysta Narodowy  
55. W kawiarni, 1965, olej pł., 150×150

#### Karel STEHLIK

Ur. 1912. Milevsko. Zasłużony Artysta  
56. Tereny walk partyzanckich, 1965, olej pł., 56×110

#### Vladimír SYCHRA

1903—1963. Zasłużony Artysta, laureat Nagrody Państwowej im. K. Gottwalda  
57—59. Trzy projekty mozaiki do sali Armii Czerwonej w Muzeum Narodowym na górze Witkow w Pradze, tempera, 165×90  
wł. Galerii Narodowej w Pradze

#### Lev ŠIMÁK

Ur. 1896. Praga. Zasłużony Artysta  
60. Patrol powstańczy — Słowackie Powstanie Narodowe, 1974, olej pł., 92×100  
wł. Ministerstwa Kultury CSR

#### Ester ŠIMEROVÁ

Ur. 1909. Liptowski Mikulasz. Zasłużona Artystka  
61. Prace ciesielskie przy budowie nowej zapory, 1972, olej, 90×119  
wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie

#### Jaroslav ŠMIDRA

Ur. 1909. Hlinsko. Zasłużony Artysta  
62. Poranek nad miastem, 1973, tempera sololit, 100×180

#### Vladimír ŠOLTA

Ur. 1924. Praga. Zasłużony Artysta  
63. Bohater Związku Radzieckiego kpt. Jarosz (z cyklu „Walki rewolucyjne”)  
wł. AVS  
64. Z cyklu „Walki ludu chilijskiego”, 1974, tempera pastel, 63×88  
wł. AVS  
65. Z cyklu „Walki ludu chilijskiego”, 1974, tempera olej, 63×88  
wł. AVS

#### Josef ŠTURDIK

Ur. 1920. Zasłużony Artysta  
66. Marzenia, 1972, technika mieszana, 58×82  
wł. Miejskiej Galerii w Bratysławie

#### Vladimír VESTENICKÝ

Ur. 1919. Bratysława. Zasłużony Artysta  
67. Bratysława w lutym, 1973, olej, 99,5×159  
wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie

#### Richard WIESNER

1900—1972. Artysta Narodowy  
68. Wkroczenie Armii Czerwonej, 1952, olej masonit, 28×75  
wł. Miejskiej Galerii w Pradze  
69. Luty 1948, 1959, olej pł., 200×215  
wł. Miejskiej Galerii w Pradze

#### Adolf ZABRANSKÝ

Ur. 1909. Praga. Artysta Narodowy, laureat Nagrody Państwowej im. K. Gottwalda i Nagrody Państwowej CSR  
70. Pamięci Wyzwolenia, 1954/55, karton do sgraffita dla Pałacu Ledeburskiego w Pradze, rysunek, 300×1500  
wł. KC KPCz

#### Ernest ZMETÁK

Ur. 1919. Nove Zamky  
71. Pszczelarz, 1974, olej pł., 70×130  
wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie



**Ján ZELIBSKÝ**

Ur. 1907. Bratislava. Artysta Narodowy

72. Nafciarze, 1970, olej, 120×82  
wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratisławie

**RZEŹBA****Miloš AXMAN**

Ur. 1926. Brno. Laureat Nagrody Państwowej im. K. Gottwalda

1. Lenin, 1972, brąz, wys. 73  
wł. Powiatowej Rady Narodowej m. Wyškova

**Tibor BARTFAY**

Ur. 1922. Bratislava. Laureat Nagrody Państwowej im. K. Gottwalda

2. Tania z Leningradu, metal, wys. 57  
wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratisławie

**Emanuel FAMIRA**

1900—1970. Zasłużony Artysta

3. Aurora, 1955, kamień, 60×40×80

**Jan HANA**

Ur. 1927. Praga

4. Dla upamiętnienia Wyzwolenia, 1974, brąz, wys. 170  
wł. Ministerstwa Kultury

**Karel HLADIK**

1912—1967. Zasłużony Artysta

5. 9 Maja (szkic), 1952—1953, brąz, wys. 23,5  
wł. Gallerii Narodowej w Pradze

**Ján HUČKO**

1910—1973

6. Głowa robotnika, 1949, brąz, wys. 38

**Karel KOLUMEK**

Ur. 1924. Praga

7. Marszałek Rybalko, 1954—1956, brąz, wys. 138  
Miejsce Pamięci Narodowej na Górze Witkow w Pradze

**Ludovít KORKOŠ**

Ur. 1928. Bratislava

8. Telgardzkie kobiety, drewno, wys. 64  
wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratisławie

**Jozef KOSTKA**

Ur. 1912. Bratislava. Artysta Narodowy, laureat Nagrody Państwowej im. K. Gottwalda i Nagrody

Państwowej SRS

9. Głowa partyzanta z pomnika Słowackiego Powstania Narodowego w Partyzancku, 1947, brąz, wys. 50  
wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratisławie

10. Radość, 1954, brąz, wys. 55  
wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratisławie

**Oskar KOZAK**

Ur. 1909. Praga

11. Górnik (Przodownik pracy F. Polivka ze Zbuchu), 1949, brąz, wys. 65  
wł. Miejskiej Gallerii w Pradze

**Zdeněk KRYBUS**

Ur. 1923. Praga. Zasłużony Artysta

12. Bohater Związku Radzieckiego kpt. O. Jarosz, 1951, brąz, wys. 100

**Ján KULICH**

Ur. 1930. Bratislava. Zasłużony Artysta, laureat Nagrody Państwowej im. K. Gottwalda

13. Uczennica, 1958, dioryt, wys. 143  
wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratisławie

- 14—16. Trzy elementy modelu pomnika Słowackiego Powstania Narodowego k/Bratysławy, 1974, brąz  
Partyzant, wys. 121;  
Kobieta I, wys. 118;  
Kobieta II, wys. 112

**Jan LAUDA**

1898—1959. Artysta Narodowy, laureat Nagrody Państwowej SRS

17. Portret prezydenta Antonina Zápotockiego, 1954, brąz, wys. 69  
wł. Gallerii Narodowej w Pradze

**Vincenc MAKOVSKY**

1900—1966. Artysta Narodowy, laureat Nagrody Państwowej im. K. Gottwalda i Nagrody Państwowej CRS

18. Zwycięstwo, 1945—1946, brąz, wys. 46  
wł. Gallerii Narodowej w Pradze

19. Klement Gottwald

**Josef MALEJOVSKY**

Ur. 1914. Praga. Artysta Narodowy

20. Studium partyzanta, 1974, brąz, 62×25  
wł. Ministerstwa Kultury
21. Walczący na barykadzie, 1974, brąz, 30×47×30  
wł. Gallerii w Pardubicach

22. Partyzant (5 Maja), brąz, wys. 49,5  
wł. Gallerii Narodowej w Pradze

**Ladislav NOVÁK**

Ur. 1908. Praga. Zasłużony Artysta

23. Głowa starego górnik, 1951, (szkic pomnika k/Kładna), brąz, wys. 54,5  
wł. Gallerii Narodowej w Pradze

**Miroslav PANGRAC**

Ur. 1924. Praga

24. Wspomnienie, 1957—1958, brąz, wys. 64  
wł. Środkowoczeskiej Gallerii w Brnie
25. Wysiedleńcy, 1963—1964, cyna, 40×39  
wł. Gallerii w Klatowach

**Klára PATAKI**

Ur. 1930. Bratislava

26. Matka, 1973, drewno, wys. 203  
wł. Gallerii Narodowej w Bratisławie

**Karel POKORNÝ**

1891—1962. Artysta Narodowy, laureat Nagrody Państwowej CRS

27. Božena Němcová (szkic do pomnika), 1946, brąz, wys. 63  
wł. Gallerii Narodowej w Pradze

**Rudolf PRIBIŠ**

Ur. 1913. Bratislava. Artysta Narodowy, laureat Nagrody Państwowej im. K. Gottwalda i Nagrody Państwowej SRS

28. Kobieta z karabinem, brąz
29. Wśród partyzantów (fragment), brąz
30. Oblicze faszyzmu, relief, brąz, 89×82  
wł. Gallerii Narodowej w Pradze

**Ladislav SNOPEK**

Ur. 1919. Bratislava. Laureat Nagrody Państwowej im. K. Gottwalda

31. Młodzi ludzie, 1964, brąz, wys. 136

**Alois SOPR**

Ur. 1913. Zasłużony Artysta

32. Czerwonoarmista, 1973, cyna, wys. 45

**Rudolf SVOBODA**

Ur. 1924. Praga

33. Czerwonoarmista czeski, 1959, brąz, wys. 30

**Alexander TRIZULJAK**

Ur. 1921. Bratislava. Laureat Nagrody Państwowej im. K. Gottwalda

34. Odlewnik Horvath, 1972, brąz, wys. 68

**Vlastimil VEČERA**

Ur. 1921. Praga

35. Luty 1948, (szkic), 1972, cyna, 55×80

**Vendelin ZDRUBECKÝ**

Ur. 1923. Praga. Laureat Nagrody Państwowej CRS

36. Zwiadowca, 1951, brąz, wys. 56  
wł. Muzeum Wojska w Pradze

**GRAFIKA, RYSUNEK****Jozef BALAŽ**

Ur. 1923. Pezinok

1. Partyzantka, 1964, litografia, 32×27  
wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratisławie
2. Partyzancki patrol, 1964, litografia, 54×43  
wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratisławie
3. Partyzant, 1964, litografia, 37×27  
wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratisławie

**Orest DUBAY**

Ur. 1919. Bratislava. Zasłużony Artysta. Laureat Nagrody Państwowej im. K. Gottwalda, członek Akademii Sztuki we Florencji

4. Słońce, 1957, linoryt, 31×52  
wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratisławie
5. Rozbroić!, 1960, linoryt, 44×33  
wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratisławie

**Róbert DUBRAVEC**

Ur. 1924. Ružomberk. Zasłużony Artysta, kawaler Orderu Pracy

6. O pokój na świecie, 1959, drzeworyt, 39×26  
wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratisławie
7. Jeziora młodości, 1960, drzeworyt, 33×22  
wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratisławie
- 8—9. Ognie października II, III, litografia barwna, 60×42  
wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratisławie

**Václav FIALA**

Ur. 1896. Praga. Zasłużony Artysta

Z cyklu „Armia Radziecka w Pradze”, 1945

10. Postój w Weleslawinie, rysunek, 34×44
11. Postój w Proseku, rysunek, 28×47
12. Wóz dostawczy w Weleslawinie, rysunek, 32×48

**Viera GERGELOVA**

Ur. 1930. Bratislava

13. Nocny transport, 1959, akwatin-ta akwaforta, 43×59  
wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratisławie
14. Nowe fundamenty, 1959, akwaforta akwatin-ta, 60×42  
wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratisławie
15. Po nalocie, 1959, akwaforta akwatin-ta, 60×36  
wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratisławie

**Vincent HLOŽNIK**

Ur. 1919. Bratislava. Artysta Narodowy, laureat Nagrody Państwowej im. K. Gottwalda i Nagrody Państwowej SRS

- Z cyklu „Konstytucja CSRS”, 1961, linoryty  
wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratisławie
16. Symbol jednolitego państwa, 40×30
17. IX, 26×24  
Z cyklu „Motta z poezji L. Novomeského”, 1970—1971

18. Wieczór w Moskwie, linoryt, 66,5×48,6  
wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratisławie
19. Krajobraz hiszpański, linoryt, 66,5×48,6  
wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratisławie

**Karel HRUŠKA**

Ur. 1930. Praga

- 20—23. Z cyklu „Wojna”, drzeworyty, 25×35  
wł. Gallerii Narodowej w Pradze

**Milada KAZDOVA**

Ur. 1911. Mnichovice k/Pragi

- 24—29. Witai ich dzieci, litografie barwne, 46×53  
wł. Gallerii Narodowej w Pradze

**Ján LEBIŠ**

Ur. 1931. Bratislava

30. Do dzieła, 1960, drzeworyt, 52×40  
wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratisławie

31. „Rude Pravo”, 1960, drzeworyt, 30×40

- wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratisławie
32. Straż, 1960, drzeworyt, 53×29  
wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratisławie

**Jaroslav LUKAVSKY**

Ur. 1924. Praga. Laureat Nagrody Państwowej CSR

33. Wielki piec, 1968, drzeworyt, 43×40
34. Praski Zamek, 1970, drzeworyt, 36×25
35. Luty pelen światła, 1972, drzeworyt, 30×48
36. Panorama Pragi, 1974, drzeworyt, 39×68

**Vaclav MAŠEK**

1893—1973. Zasłużony Artysta

37. Maj 1945, 1945, drzeworyt, 31×24  
wł. Gallerii Narodowej w Pradze

**Jiří MIKULA**

Ur. 1926. Praga

**Milada MIKULOVA**

Ur. 1926. Praga

- 38—42. Z cyklu „Chile”, 1974, drzeworyty, 44×53

**Jarmila PAVLIČKOVA**

Ur. 1929. Bratislava

43. Pokój, 1974, monotypia, 87×62  
wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratisławie

**Jan RAMBOUSEK**

Ur. 1895. Praga. Zasłużony Artysta

44. Partyzantka Jasia, 1945, drzeworyt, 47×35  
Z cyklu „Drwale”
45. Ociosywanie drzew, 1959, drzeworyt, 35×29
46. Zwózka drewna, 1959, drzeworyt, 35×48

**Ivan SCHURMANN**

Ur. 1935. Bratislava

47. Pieśń partyzanta, 1972, linoryt barwny, 43×43  
wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratisławie
48. Marsz, 1971, linoryt barwny, 43×43  
wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratisławie
49. Słowackie Powstanie Narodowe I, 1974, linoryt, 54×38  
wł. Słowackiej Gallerii Narodowej w Bratisławie
50. Słowackie Powstanie Narodowe II, 1974, linoryt, 54×38



wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie

**Vojtěch SEDLÁČEK**

1892—1973. Artysta Narodowy. Laureat Nagrody Państwowej CRS

51. Z obozu Armii Czerwonej, 1945, litografia, 27×53

wł. Galerii Narodowej w Pradze

52. 5 Maja u nas, 1945, litografia, 11×15

wł. Galerii Narodowej w Pradze

**Vladimír SILOVSKÝ**

1891—1974. Zasłużony Artysta

53. Portret dra V. V. Štecha, 1955, litografia, 19×16

54. Portret rzeźbiarza K. Pokorného, 1961, sucha igła, 53×41

wł. Galerii Narodowej w Pradze

**Karel ŠTECH**

Ur. 1908. Czeskie Budziejowice. Zasłużony Artysta

55. Korea, 1951, drzeworyt, 50×35

wł. Galerii Narodowej w Pradze

56. Zbrojarze, 1955, drzeworyt, 34×42

wł. Galerii Narodowej w Pradze

57. Nigdy więcej wojny!, 1955, drzeworyt, 37×50

wł. Galerii Narodowej w Pradze

**Max ŠVABINSKY**

1873—1962. Artysta Narodowy, laureat Nagrody Państwowej CRS i Czechosłowackiej Nagrody Pokoju

58. Jerzy Wolker, 1951, rysunek kredą, 47×34

wł. Galerii Narodowej w Pradze

**Július SZABÓ**

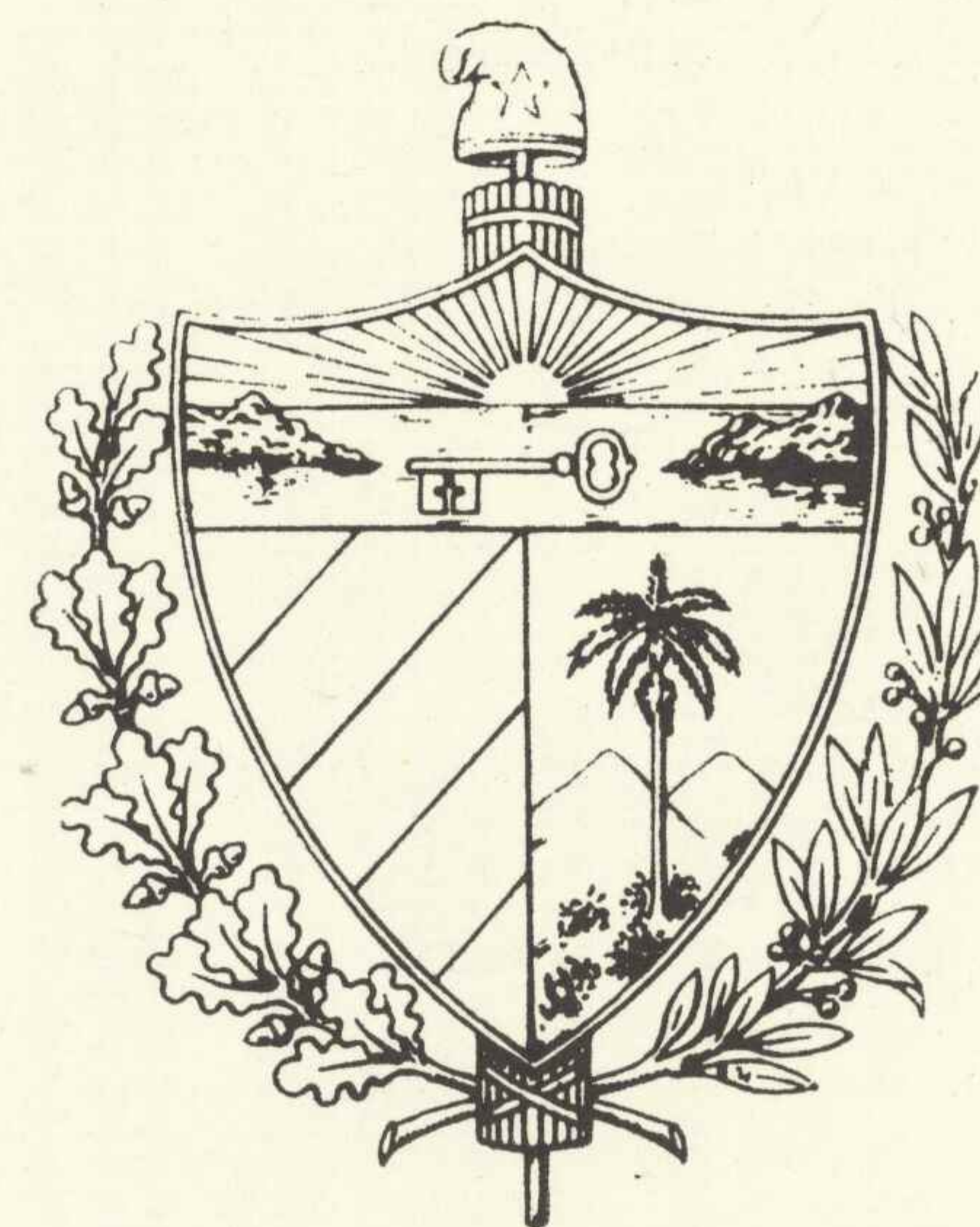
1907—1972. Zasłużony Artysta

59. Wojna i pokój, 1963, drzeworyt, 30×40

wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie

60. Narodziny nowego słońca, 1963, drzeworyt, 40×29

wł. Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie



Republika Kuby



## REPUBLIKA KUBY

### MALARSTWO

#### Carlos José ALFONSO

Ur. 1950. Marianao

1. Zwycięstwo, 1975, olej pł., 48×116

#### René AVILA

Ur. 1926. Hawana. Złoty medal na Biennale w Koszycach

2. Zwycięstwo w Playa Giron, 1975, olej pł., 146×188
3. Towarzysze, 1975, olej pł., 146×188

#### Adigio BENITEZ

Ur. 1924. Hawana

4. Spawacz (tryptyk), 1973, olej pł., 120×275
5. Warsztat nr 74, 1974, olej pł., 120×90

#### Juán BLANCO LÓPEZ

Ur. 1929. Hawana

6. 30 rocznica, 1975, olej pł., 146×199
7. José Martí, 1975, olej pł., 146×199

#### Nelson DOMINGUEZ

Ur. 1948. Hawana. Laureat nagrody na Międzynarodowej wystawie w Cannes

8. Żniwa, 1974, olej pł., 170×170

#### Roberto FRIGUEORA

Ur. 1943. Hawana

9. Camillo, 1975, olej pł., 170×107

#### Ernesto GARCIA

Ur. 1949. Hawana

10. Ładunek, 1975, olej pł., 101×153
11. Odezwa powstańców z Mambi, 1975, olej pł., 120×160

#### Oswaldo GARCIA

Hawana

12. Powstańcy, 1975, olej pł., 194×345

#### Flavio GARCÍANDIA

Ur. 1954. Las Villas

13. Fidel i dzieci, 1974, olej pł., 94×112

#### Ernesto GONZALES PUIG

Ur. 1913.

14. Drzewo zwycięstwa, 1975, olej pł., 130×150

#### Alfredo GONZALES ROSTGAARD

Ur. 1943. Hawana

15. Bez tytułu, 1975, technika mieszana karton, 50×38

#### César LEAL

Ur. 1948. Hawana

16. Pierwsi, 1972, tempera papier, 112×75
17. Łuk sportowy, 1974, olej pł., 154×132

#### José LEON

Ur. 1944. Hawana

18. Czerwony motyl, 1975, olej pł., 141×110

#### Rogelio LOPEZ MARIN

Ur. 1945. Hawana

19. Obrót ku słońcu, 1975, tempera karton, 113×71

#### Manuel LOPEZ OLIVA

Ur. 1947. Hawana. Laureat nagrody na Salonie Majowym w Paryżu, 1968

20. Dążenie ku słońcu, 1975, tempera pł., 71×113

#### Aldo MENÉNDEZ GONZALEZ

Ur. 1948. Hawana

21. Ćwiczenia, 1975, olej pł., 150×100

#### Juán MOREIRA B.

Ur. 1938. Hawana

22. Zwiastun (José Martí), 1973, olej pł., 150×100

#### Gilberto de la NUEZ

Ur. 1913. Hawana

23. 72 godziny w Playa Giron, 1969, technika mieszana papier, 90×100

#### Battista Andrés PUIG

Ur. 1949. Hawana

24. Na cześć kobiety, 1975, olej pł., 127×100

#### Eduardo ROCA

Ur. 1950. Cubanacan. Laureat Nagrody Państwowej

25. Partyzanci, 1975, olej pł., 236×200

#### Raúl SANTOS SERPA

Ur. 1939. Hawana. Laureat Nagrody Państwowej

26. Na cześć odbudowy Warszawy, 1973, olej pł., 200×150

#### Zayda SAROL

Ur. 1958. Hawana

27. Melia i jego żona, 1974, olej pł., 134×100

#### Aldo SOLER AVILA

Ur. 1948. Hawana

28. Bohaterki z Moncady, 1975, olej pł., 119×119
29. Historia mnie usprawiedliwi, 1975, olej pł., 119×119

#### José Omar TORRES

Ur. 1953. Hawana

30. Mroczne dni, 1975, tempera karton, 70×107
31. Narzędzia tortur, 1975, tempera karton, 70×107

#### Pablo TOSCANO

Ur. 1940. Hawana

32. Po zbiorach trzciny cukrowej, 1973, olej pł., 136×116

#### William UGALDES

Ur. 1924. Hawana

Z cyklu „Bohaterzy — internacjonalści”, 1973:

33. Coco, Miguel i Julio (Roberto Peredo, Manuel Hernandez i Mario Gutierrez), olej pł., 106×83
34. Miguel (kapitan Manuel Hernandez), olej pł., 101×71
35. Arturo i Ricardo (René i José María Martínez Tamayo), olej pł., 102×75

#### Juán VAZQUEZ MARTIN

Ur. 1941. Hawana

36. „Jeszcze płodne jest łono, które to wydało” (B. Brecht), 1975, olej pł., 100×120
37. Naród Wietnamu nie pozwolił by go ujarzmiono, 1975, olej pł., 120×100

#### Lesbia VENT DUMOIS

Ur. 1932. Hawana. Laureatka Nagrody Państwowej

38. Walka przeciwko faszystom musi być prowadzona do końca, 1973, olej pł., 150×180

#### Orlando YANÉS

Ur. 1926. Hawana. Nagroda na Międzynarodowej wystawie z okazji Światowego Festiwalu Młodzieży i Studentów, Moskwa 1957

39. Naprzód, 1975, tempera, 120×120

40. Che Guevara, 1975, tempera, 100×85

### GRAFIKA

#### Roger AGUILAR

Ur. 1947. Hawana

1. Z cyklu „Ślepcy tego wieku”, 1973/74 (9 sztuk), litografii barwne, 39×49; 57×42
2. Fidel, 1974, litografia, 47×33
3. Marti, 1974, litografia, 53×39

#### Félix BELTRAN

Ur. 1938. Hawana

4. Salvador Allende, 1973, typografia, 53×42
5. Koszary Moncada, 1974, typografia, 35×41
6. Che Guevara, 1974, typografia, 51×41
7. Fidel, 1974, typografia, 51×41
8. Tupac Amaru, 1974, typografia, 52×32
9. Ścinający trzcinę cukrową, 1975, typografia, 13×54

#### Juán BLANCO LOPEZ

Ur. 1929. Hawana

10. Z cyklu „Miasta przyszłości”, (4 sztuki), drzeworyt, 30×32; 25×43; litografia barwna, 38×53; linoryt 30×30

#### Manuel CASTELLANOS

Ur. 1929. Hawana

11. W odległości 90 mil, 1975, technika mieszana, 38×27

#### José CONTINO

Ur. 1930. Hawana

12. Z cyklu „Rewolucja”, 1973 (6 sztuk), litografia barwna, 38×55; 41×57
13. Z cyklu „Związek Radziecki”, 1974 (5 sztuk), litografia barwna, 33×47
14. Tryptyk: Faszizm, Rozgromienie faszyzmu, Pokój, 1975, litografia barwna, 37×54 (×3)

#### Nelson DOMINGUEZ

Ur. 1948. Hawana

15. Z cyklu „Ludzie z mojej wyspy”, 1974 (2 sztuki) drzeworyt, 49×49; 48×47

#### Roberto FABELO

Ur. 1951. Hawana

16. Dziewczęta z plantacji trzciny cukrowej, 1975, tusz, 94×110

#### FRÉMEZ (José GÓMEZ FRESQUET)

Ur. 1939. Hawana

17. Z cyklu „Pieśń amerykańska I”, 1968 (4 sztuki), typografia, 61×46; 46×61
18. Z cyklu „Pieśń amerykańska II”, 1973 (3 sztuki), typografia, 61×64
19. Z cyklu „Kobiety”, 1973 (3 sztuki), typografia, 61×43
20. Z cyklu „Burżuazja”, 1973 (5 sztuk), typografia, 61×46
21. Z cyklu „Pieśń o czerwonym październiku”, 1974 (12 sztuk), typografia 62×43; 43×62

#### Mario GALLARDO

Ur. 1937. Hawana

22. I inni ludzie I, 1974, tusz, 47,5×75,5

#### Ernesto GARCIA

Ur. 1949. Hawana

23. Wieśniaczka (tryptyk), 1974, kreda, 48×57 (×3)

#### Manuel HERNANDEZ

Ur. 1949. Hawana

24. Solidarność, 1975, tusz akwarela, 49,5×37
25. Bez tytułu, 1975, tusz, 49,5×37
26. Faszystowski wojskowy składa raport kapitalizmowi, 1975, tusz, 49,5×37
27. Miłość, 1975, tusz, 37×49,5
28. Chleb powszedni kapitalizmu, 1975, tusz, 49,5×37
29. Żongler, 1975, tusz, 49,5×37

#### Roberto Artemio IGLESIAS

Ur. 1941. Hawana

30. Zwycięzimy!, 1975, ołówek barwny, 72×100

#### César LEAL

Ur. 1948. Hawana

31. Dzień praktyki, 1973, litografia barwna, 35×51
32. Ciołkowski — ojciec kosmonautyki, 1973/74, litografia barwna, 53×38
33. Obrońcy, 1974, litografia barwna, 35×51
34. Wała, 1974, litografia barwna, 38×52

#### Nelida LOPEZ

Ur. 1950. Hawana

35. „I nawet kiedy w moich fotografiach pojawiają się nieme ściany, dzięki mojej wyobraźni przemówią” (Adam Bujak w czasopiśmie „Polska” 1975), tusz, 76×60

#### Virgilio MARTINEZ G.

Ur. 1931. Hawana

36. Fidel, 1974, tusz, 47×67

#### René MEDEROS

Ur. 1933. Hawana

37. Z cyklu „Wietnam zwycięża”, 1971, (13 sztuk), serigrafia barwna, 55×65; 72×54

#### Juán MOREIRA B.

Ur. 1938. Hawana

38. Bohaterowie z Santa Clara, 1973, tusz, 71×54
39. Zwycięski marsz z Oriente do prowincji zachodnich, 1973, tusz, 61,5×94

#### René de la NUEZ

Ur. 1937. Hawana

40. Z cyklu „Faszystowskie zwierzę”, 1975 (2 sztuki), tusz, 50×65
41. I tu i tam można zobaczyć ich ogon, 1975, tusz, 50×65
42. Kura, która nosi jajo śmierci, 1975, tusz, 50×65
43. Piej, mój czerwony kogucie, 1975, tusz akwarela, 50×65
44. Wschodzi gwiazda, 1975, tusz akwarela, 50×65
45. Klęska faszyzmu, 1975, tusz, 50×65
46. Słońce — zegar historii, 1975, tusz akwarela, 50×65
47. Tęcza zwycięstwa, 1974, tusz akwarela, 50×65

#### Raúl de la NUEZ ROBAYNAS

Ur. 1955. Hawana

48. Ślad faszyzmu (tryptyk), 1975, akwarela tusz, 100×76 (×3)

#### Pedro de ORAA CARRATALA

Ur. 1931. Hawana

49. Etiudy do portretu Lenina, 1970 (2 sztuki), tempera, 71×56

#### Raimundo OROZCO

Ur. 1949. Hawana

50. Z cyklu „Dla dzieci”, 1974 (2 sztuki), litografia barwna, 43×36, 46×34
51. Z cyklu „Kobiety rewolucji”, 1975, litografia, 48×32

#### José Luis POSADA

Ur. 1929. Hawana. Laureat Nagrody Państwowej

52. Z cyklu „Wciąż jeszcze”, 1975 (23 sztuki), litografia i litografia barwna, 29×38; 41×30

#### Armando POSSE VALHERDIS

Ur. 1917. Hawana

53. Wietnamka, 1974, ołówek, 61×51



54. Natalia Krawcowa, 1974, ołówek, 51,5×44  
 55. Fidel, 1975, ołówek, 51,5×44

**Eduardo ROCA**

- Ur. 1950. Cubanacan. Laureat Nagrody Państwowej  
 56. Scinający trzcinę cukrową I, 1974, tusz, 76×51  
 57. Scinający trzcinę cukrową II, 1974, tusz, 80×60

**Zayda SAROL**

- Ur. 1958. Hawana  
 58. Mela i jego przyjaciółka, 1974, litografia barwna, 52×40

**Mariano SUAREZ DEL VILLAR**

- Ur. 1932. Hawana  
 59. Palma historii, 1974, tusz, 101×76,5

60. Góra nauczyciela (José Martí), 1974, tusz gwasz, 159×197

**José Omar TORRES**

- Ur. 1953. Hawana  
 61. Z cyklu „Produkcja i budownictwo”, 1974 (4 sztuki), linoryt, 30×30

**Andrés UGALDES**

- Ur. 1939. Hawana  
 62. Kobieta z koszykiem, 1975, tusz, 100×75  
 63. Robotnicy, 1975, tusz, 75,5×49  
 64. Portret współczesnego bohatera, 1975, tusz, 76×50

**Luis Miguel VALDES**

- Ur. 1928. Hawana  
 65. Marks, 1975, drzeworyt, 52×50

66. Lenin, 1975, linoryt, 47×52  
 67. Fidel, 1975, linoryt i drzeworyt barwny, 51×50  
 68. Che i Fidel, 1975, linoryt barwny, 37×73  
 69. Fidel i Pham Van Dong, 1975, linoryt, 52×49  
 70. Allende, 1975, drzeworyt, 50×52  
 71. Melia, 1975, drzeworyt, 53×50  
 72. Kamilo, 1975, linoryt, 79×50  
 73. Maseo, 1975, linoryt, 79×50  
 74. Vilena, 1975, linoryt, 52×48

**Juán Pablo VILLAR**

- Ur. 1949. Hawana  
 75. Sojusz, 1975, tusz, 65×50  
 76. My, nosiciele bojowych tradycji, walczymy przeciwko faszyzmowi, 1975, tusz, 65×50  
 77. Nie!, 1975, tusz, 65×50



Mongolska Republika Ludowa



## MONGOLSKA REPUBLIKA LUDOWA

### MALARSTWO

#### Dagdangijn AMGAŁAN

- Ur. 1933. Ulan Bator. Artysta Ludowy, laureat Nagrody Państwowej
1. Przed przedstawieniem, 1965, olej pł., 70×190  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
  2. Czerwony pył, 1966, gwasz papier, 76×65  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
  3. Dar Armii Radzieckiej (tryptyk), 1967, olej pł., część środkowa 160×325, skrzydła 160×160  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator

#### Balczyngijn AWARZAD

- 1907—1973
4. W drodze do szkoły, 1962, gwasz pł., 42×63  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
  5. Lato, 1971, gwasz pł., 55×80  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator

#### Cedempilijn BAATARCOGT

- Ur. 1941. Darchan
6. Lato, 1972, olej pł., 80×100  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator

#### Gombożawin BAJAR

- Ur. 1943. Ulan Bator
7. Ścieżka górską, 1969, olej pł., 60×100  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
  8. Bohater pracy Minżur, 1970, olej pł., 110×130  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
  9. Jodły, 1974, olej pł., 100×80  
wł. artysty

#### Puncagnamżylijn BALDANDORŻ

- Ur. 1928. Ulan Bator
10. Magżarżaw i Damdinsuren, 1971, olej karton, 80×80  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator

#### Czojżynamsrajin BATMUNCH

- Ur. 1932. Ulan Bator
11. Żołnierze ochrony pogranicza, 1972, olej pł., 132×100  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator

#### Czojdogijn BAZARWAAN

- Ur. 1932. Ulan Bator
12. Po deszczu, 1961, olej pł., 89×150  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
  13. Burdyjskie wydmy, 1968, olej pł., 80×170  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator

#### Mjatawin CEMBEŁDORŻ

- Ur. 1931. Ulan Bator
14. Rzeka Czuluutu, 1968, olej pł., 95×225  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator

#### Gendendorżijn CERENDONDOG

- Ur. 1932. Ulan Bator
15. W Dolinie Gazeli, 1961, olej pł., 50×105  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator

#### Oczyrin CEWEGŻAW

- 1915—1975. Artysta Ludowy, laureat Nagrody Państwowej
16. Ujeżdżanie dzikiego konia, 1963, olej pł., 200×150  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
  17. Zwycięzca wyścigów konnych, 1968, olej pł., 118×185  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator

#### Njam-Osorin CULTEM

- Ur. 1923. Ulan Bator. Artysta Ludowy, laureat Nagrody Państwowej
18. Obłoki, 1958, olej pł., 155×178  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
  19. Drużyna przyjaciół, 1963, olej pł., 70×180  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
  20. Pasterka bydła, 1968, olej pł., 90×120

- wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
21. Mongolka, 1972, olej pł., 100×75  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
  22. Jesień, 1972, olej pł., 65×82  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
  23. Wezwanie, 1972, olej pł., 119×98  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
  24. Kwitnąca Mongolia, 1974, olej pł., 150×100  
wł. Funduszu Artystycznego przy Zw. Art. Plast. Mongolskich

#### Badamżawin CZOGSOM

- Ur. 1930. Ulan Bator
25. Góry Chorgo, 1966, olej pł., 100×125  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
  26. Zaduma, 1967, olej pł., 200×140  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
  27. Na Pustyni Gobi, 1967, olej pł., 200×140  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
  28. Mongolskie zapasy, 1972, olej 95×310  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator

#### Cedendaszjin DAWACHU

- Ur. 1944. Ulan Bator
29. O władzę ludową (tryptyk), 1971, gwasz papier, 80×195  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
  30. Jeden dzień w rolniczej spółdzielni produkcyjnej, 1972, gwasz, 80×180  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator

#### Sumjaażawin DONDOG

- Ur. 1935. Ulan Bator
31. Wietnamscy przyjaciele, 1966, olej pł., 80×110  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
  32. Ślad, 1968, olej pł., 110×145  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator

33. Pasterz tabunu, 1969, olej pł., 120×80  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
34. Bogaty kraj, 1971, olej pł., 150×100  
wł. Funduszu Artystycznego przy Zw. Art. Plast. Mongolskich

#### Gaadangijn DUNBURE

- Ur. 1941. Ulan Bator
35. Pierwszy transport samochodowy w Mongolii, 1971, olej pł., 150×120  
wł. Muzeum Rewolucji w Ulan Bator
  36. Święto Kazachów, 1972, olej pł., 105×140  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
  37. Poemat ulanbatorski (tryptyk), 1974, olej pł., 98×120 (×3)  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator

#### Luwsangijn GAWAA

- Ur. 1920. Ulan Bator. Zasłużony Artysta, Artysta Ludowy, laureat Nagrody Państwowej
38. Kinooperator, 1963, olej pł., 80×120  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
  39. Przekaz Suche Batorowi! 1967, olej pł., 135×100  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
  40. Pielęgniarka, 1969, olej pł., 65×110  
wł. artysty

#### Balbarin GOMBOSUREN

- Ur. 1930. Ulan Bator. Zasłużony Artysta
41. Gospodarze nowej władzy, 1963, gwasz pł., 75×140  
wł. Muzeum Rewolucji w Ulan Bator

#### Urzyngijn JADAMSUREN

- Ur. 1905. Ulan Bator. Artysta Ludowy, laureat Nagrody Państwowej
42. Nadom (mongolskie święto narodowe), 1962, gwasz pł., 110×95  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
  43. Odważni ludzie, 1965, gwasz pł., 68×120  
wł. Muzeum Rewolucji w Ulan Bator
  44. Serdeczna rozmowa, 1967, gwasz pł., 65×90  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator

#### Oczyrin MIAGMAR

- Ur. 1930. Ulan Bator
45. W Dolinie Panin, 1973, olej pł., 150×200  
wł. Muzeum Rewolucji w Ulan Bator

#### Cerendorżijn MINŻUR

- 1910—1970
46. Obóz nomadów, 1967, gwasz pł., 54×95  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator

#### Butemż MIŻID

- Ur. 1942. Ulan Bator
47. Hodowca z pustyni Gobi, 1973, olej pł., 100×120  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
  48. Jasny dzień, 1974, olej pł., 180×135  
wł. Muzeum Miejskiego w Ulan Bator

#### Luwsancerengijn NAMCHAJCEREN

- Ur. 1913. Ulan Bator. Artysta Ludowy, laureat Nagrody Państwowej
49. Pejzaż z saksaułem, 1962, olej karton, 50×70  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
  50. Krótki odpoczynek, 1974, olej pł., 120×160  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator

#### Gelegijn ODON

- Ur. 1925. Ulan Bator. Zasłużony Artysta, laureat Nagrody Państwowej
51. Portret hodowcy z Ulc, 1963, olej pł., 80×100  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
  52. Gawędziarz, 1972, olej pł., 175×225  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator

#### Gonczygijn ORSOO

- Ur. 1938. Uliastaj
53. Pejzaż, 1962, olej pł., 70×140  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator

#### Adiaagijn SENGECHOCHIO

- Ur. 1917. Ulan Bator. Zasłużony Artysta
54. Portret artysty B. Szarawa, 1962, gwasz pł., 85×70  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
  55. Wodospad na rzece Orchon, 1962, gwasz pł., 46×59  
wł. Funduszu Artystycznego

- przy Zw. Art. Plast. Mongolskich
56. Czarny wielbłąd, 1962, gwasz pł., 70×80  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
  57. Spotkanie z Leninem, 1967, gwasz pł., 100×175  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator

#### Cerendorżijn ŻAMSRAN

- Ur. 1923. Ulan Bator
58. Mongolka, 1968, gwasz pł., 90×65  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator

### RZEŻBA

#### Damdini DAMDIMAA

- Ur. 1928. Ulan Bator
1. W śnieżnej zawiści, 1962, kamień, wys. 60  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator

#### Luwsancerengijn DASZDELEG

- Ur. 1924. Ulan Bator
2. Hodowca, 1962, kamień, wys. 52  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
  3. Przy czarce kumysu, 1973, miedź, wys. 80  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
  4. Muzyk, 1974, miedź, wys. 92  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator

#### Altangerlijn DAWAACEREN

- Ur. 1924. Ulan Bator
5. Słowa pożegnania, 1965, gips, wys. 100  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator

#### Sengegijn DORŻPAŁAM

- Ur. 1926. Ulan Bator
6. Portret mężczyzny, 1962, brąz, wys. 40  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
  7. Bojownik, 1964, gips, wys. 110  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator

#### Dambin SANŻAA

- Ur. 1929. Ulan Bator
8. Portret mężczyzny, 1962, brąz, wys. 40  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator



**Tuwugijn ŻAMBAŁ**

Ur. 1931. Ulan Bator

**Cerengijn JADAMŻAW**

Ur. 1929. Ulan Bator

9. Taniec, 1968, drewno, dł. 77  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych  
w Ulan Bator

**GRAFIKA****Dagdangijn AMGAŁAN**

Ur. 1933. Ulan Bator. Artysta Ludowy, laureat Nagrody Państwowej

1. Rzucający arkan, 1959, linoryt barwny, 40×30  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
2. Ranek, 1962, linoryt, 35×60  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
3. W drodze do szkoły, 1962, linoryt, 66×115  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator

**Cewegijn BAJDIJ**

Ur. 1943. Mandaigow

4. Rok 1945 I, 1975, gwasz, 73×52  
wł. Funduszu Artystycznego przy Zw. Art. Plast. Mongolskich
5. Rok 1945 II, 1975, gwasz, 73×70  
wł. Funduszu Artystycznego przy Zw. Art. Plast. Mongolskich

**Cedendaszjin DAWACHU**

Ur. 1944. Ulan Bator

6. Wieczna przyjaźń, 1974, gwasz, 80×45  
wł. Funduszu Artystycznego przy Zw. Art. Plast. Mongolskich
7. Mongolia, 1974, gwasz, 60×80  
wł. Funduszu Artystycznego przy Zw. Art. Plast. Mongolskich

**Cerenżawin DORŻPAŁAM**

Ur. 1923. Ulan Bator. Zasłużony Artysta

8. Żołnierze Suche Batora, 1971, węgiel, 140×100  
wł. Funduszu Artystycznego przy Zw. Art. Plast. Mongolskich

**Butemż MIŻID**

Ur. 1942. Ulan Bator

9. Kompozycja z pięcioma rodzajami zwierząt, 1971, grafit mongolski, 50×40  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
10. Z cyklu „Mongolia dnia dzisiejszego”, 1972, grafit mongolski, 35×23 (2 sztuki)  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
11. Święto Nadom, 1974, grafit monski, 65×42  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator

**Sondomin NACAGDORŻ**

1928—1973

12. Tabun nocą, 1962, linoryt, 37×70  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
13. Flecista, 1962, linoryt, 46×70  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator
14. Koło jurty, linoryt, 40×60

**SANALBAT**

(Dendewijn SANDAGDORŻ, ur. 1933. Ulan Bator; Damdinsurengijn NACAGDORŻ, ur. 1935. Ulan Bator; Łamżawin BATSUCH, ur. 1934. Ulan Bator)

15. Z cyklu „Darchan, miasto przyjaźni”, 1972, linoryt, 60×40 (3 sztuki)  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator

**Gombijn SOSOJ**

Ur. 1928. Ulan Bator

16. Wichura, 1969, ołówek 31×43  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator

**APLIKACJE****Batarin NOROLCHOO**

Ur. 1927. Ulan Bator

**Dendewijn LUWSANŻAMC**

Ur. 1914. Ulan Bator. Zasłużony Artysta

1. Układ o przyjaźni, 1971, 120×200  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator

**Bajarin RAWNAL**

Ur. 1917. Ulan Bator

**Batin CERMAA**

Ur. 1927. Ulan Bator

2. Nasza ojczyzna, 1971, 193×293  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator

**Dawagijn SUMJAA**

Ur. 1923. Bajanchongor

3. Dziewczyna z pochodnią, 1967, 135×93  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator

**Jadamsurengijn URŻYN**

Ur. 1911. Ulan Bator

**Urżingijn JADAMSUREN**

Ur. 1905. Ulan Bator. Artysta Ludowy, laureat Nagrody Państwowej

4. Mongolska Republika Ludowa, 1961, 190×175  
wł. Muzeum Sztuk Plastycznych w Ulan Bator



# Niemiecka Republika Demokratyczna



## NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA

### MALARSTWO

#### Rudolf BERGANDER

1909—1970. Profesor, członek Akademii, laureat Nagrody Państwowej  
1. Lokalny Komitet Obrońców Pokoju, 1952, ol. pł., 130×170  
wł. Państwowych Zbiorów w Dreźnie

#### Günther BRENDEL

Ur. 1930. Berlin. Profesor, laureat Nagrody Państwowej  
2. Jesienna martwa natura, 1975, olej płyta spilśniona, 75×100  
wł. artysty

#### Hermann BRUSE

1904—1953  
3. Max — drukarz, 1945, olej tektura, 36×40  
wł. Galerii Młodej Sztuki we Frankfurcie n/Odra  
4. Ecce Homo, 1948, olej pł., 70×53,5  
wł. Państwowych Muzeów w Berlinie

#### Wolfgang FRANKENSTEIN

Ur. 1918. Berlin. Profesor  
5. Budowa koło Woigogradu, 1964/65, olej tektura, 70×100  
wł. Miejskich Zbiorów w Karl-Marx-Stadt

#### Hans GRUNDIG

1901—1958. Profesor, laureat Nagrody Państwowej  
6. Droga ze szkoły do domu, 1950, olej tektura, 105×78  
wł. żony artysty

#### Bert HELLER

1912—1970. Profesor, członek Akademii, laureat Nagrody Państwowej  
7. Alternatywy XX wieku, 1958, olej płyta spilśniona, 200×165  
wł. Uniwersytetu im. Humboldta w Berlinie  
8. Portret Hannsa Eislera, 1958, olej płyta spilśniona, 70×100  
wł. Państwowej Galerii Moritzburg w Halle

#### Eberhard HÜCKSTEDT

Ur. 1936. Schwedt  
9. Młoda para (wersja II), 1967,

technika mieszana pł., 100×95  
wł. Galerii Młodej Sztuki we Frankfurcie n/Odra

#### Konrad KNEBEL

Ur. 1932. Berlin  
10. Droga do pracy, 1958, olej pł., 70×90  
wł. Instytutu Towarzystwa Naukowców przy Komitecie Centralnym SED w Berlinie  
11. Ogrodnictwo, 1972, olej pł., 57×80  
wł. dra Güntera Kertzschera w Berlinie

#### Bernhard KRETZSCHMAR

1889—1972. Profesor, członek Akademii, laureat Nagrody Państwowej  
12. Drezno — Tarasy Brühlowskie, olej płyta spilśniona, 42,5×77,5  
wł. Akademii Sztuki NRD w Berlinie

#### Wolfgang MATTHEUER

Ur. 1927. Lipsk. Profesor, laureat Nagrody Państwowej  
13. Duże okno w dachu, 1969, olej pł., 85×70  
wł. Państwowych Muzeów w Berlinie  
14. Początek, 1971, olej płyta spilśniona, 118×96  
wł. Muzeum Sztuki w Lipsku

#### Harald METZKES

Ur. 1929. Berlin  
15. Wykład na Politechnice, 1959, olej pł., 125×140  
wł. Galerii Młodej Sztuki we Frankfurcie n/Odra  
16. Autoportret z żoną, 1974, olej pł., 135×128  
wł. artysty

#### Paul MICHAELIS

Ur. 1914. Drezno. Profesor, laureat Nagrody Państwowej  
17. Po lądowaniu, 1971, olej pł., 200×170  
wł. Ministerstwa Obrony Narodowej NRD

#### Arno MOHR

Ur. 1910. Berlin. Profesor, członek Akademii, laureat Nagrody Państwowej

18. Czytająca, 1949, olej pł., 79×109  
wł. Galerii Młodej Sztuki we Frankfurcie n/Odra  
19. Portret Bertolta Brechta, 1969, tempera płyta spilśniona, 70×50  
wł. Muzeum Sztuki w Lipsku  
20. Portret Heleny Weigel, 1971, tempera płyta spilśniona, 170×70  
wł. Związku Artystów Plastyków w Berlinie

#### Karl-Erich MÜLLER

Ur. 1917. Halle. Członek Akademii, laureat Nagrody Państwowej  
21. Monter, 1964, olej płyta spilśniona, 45,5×35  
wł. Państwowej Galerii Moritzburg w Halle

#### Otto NAGEL

1894—1967. Profesor, członek Akademii, laureat Nagrody Państwowej  
22. Berlin 1945 I, 1948/55, olej pł., 80×60  
wł. Muzeum Brandenburskiego w Berlinie

#### Willi NEUBERT

Ur. 1920. Thale, profesor, członek Akademii, laureat Nagrody Państwowej  
23. Szachista, 1964, olej płyta spilśniona, 145×120  
wł. Państwowych Zbiorów Sztuki w Dreźnie

#### Otto NIEMEYER-HOLSTEIN

Ur. 1896. Koserow. Profesor, członek Akademii, laureat Nagrody Państwowej  
24. Martwa natura na tle wiejskiej szafy, 1957, olej płyta spilśniona, 89,5×70  
wł. Galerii Młodej Sztuki we Frankfurcie n/Odra

#### Uwe PFEIFER

Ur. 1947. Halle  
25. Na moście dla pieszych, 1974, olej płyta spilśniona, 63×83  
wł. artysty

#### Nuria QUEVEDO

Ur. 1938. Berlin  
26. 30 lat na emigracji, 1971, olej pł., 120×160

wł. Miejskich Zbiorów Sztuki w Karl-Marx-Stadt  
27. Portret mojej matki, 1971, olej płyta spilśniona, 80×60  
wł. artystki

#### Arno RINK

Ur. 1940. Lipsk  
28. Śmierć komunarda, 1971, olej płyta spilśniona, 116×87  
wł. Muzeum Wojska w Dreźnie

#### Theodor ROSENHAUER

Ur. 1901. Drezno. Członek Akademii, laureat Nagrody Państwowej  
29. Martwa natura z polciem słoniny i chlebem, 1949, olej pł., 48×68  
wł. Muzeum Historycznego w Dreźnie

#### Willi SITTE

Ur. 1921. Halle. Profesor, członek Akademii, laureat Nagrody Państwowej  
30. Hommage à W. I. Lenin, olej płyta spilśniona, 180×120  
wł. Państwowych Muzeów w Berlinie  
31. Każdy człowiek ma prawo do życia i wolności (tryptyk z predella), 1973/74, olej płyta spilśniona, 408×423  
wł. Funduszu Kultury NRD

#### Volker STELZMANN

Ur. 1940. Lipsk  
32. Spawacz, 1971, technika mieszana płyta spilśniona, 120×75  
wł. Hali Wystaw w Rostocku

#### Wolfgang WEGENER

Ur. 1933. Poczdam  
33. Leningrad 1941 — Ochrona pomnika Piotra I, olej pł., 150×175  
wł. Muzeum Regionalnego w Poczdamie

#### Christoph WETZEL

Ur. 1947. Drezno  
34. Zamordowany prezydent (dr Salvadore Allende), 1974, technika mieszana płyta spilśniona, 200×150  
wł. Rady Powiatowej w Dreźnie

#### Walter WOMACKA

Ur. 1925. Berlin. Profesor, członek Akademii, laureat Nagrody Państwowej  
35. Za godność i wolność ludzką, 1974, poliptyk, olej płyta spilśniona, 215×320  
wł. Muzeum Wojska w Dreźnie

### RZEŻBA

#### Heinrich APEL

Ur. 1935. Magdeburg  
1. Przed katedrą, 1965, brąz, 31×67  
wł. Muzeum Zamkowego w Bernburgu

#### Walter ARNOLD

Ur. 1909. Drezno. Profesor, członek Akademii, laureat Nagrody Państwowej  
2. Młodzież — budowniczy NRD, 1951, brąz, wys. 130  
wł. Państwowych Zbiorów Sztuki w Dreźnie

#### Theo BALDEN

Ur. 1904. Berlin, członek Akademii, laureat Nagrody Państwowej  
3. Matka z martwym dzieckiem (Wietnam), 1964, brąz, wys. 62  
wł. artysty  
4. Czytający II, 1969, brąz, wys. 30  
wł. artysty  
5. Hommage à Victor Jara, 1974, brąz, wys. 80  
wł. Ministerstwa Kultury NRD w Berlinie

#### Fritz CREMER

Ur. 1906. Berlin, profesor, członek Akademii, laureat Nagrody Państwowej  
6. Portret Bertolta Brechta, 1957, brąz, wys. 50  
wł. Centrum Wystaw Artystycznych NRD w Berlinie  
7. Portret Johannes R. Bechera, 1960, brąz, wys. 50  
wł. Archiwum Johannes R. Bechera w Berlinie  
8. O niemiecka ojczyzno — bolejąca matka (wersja II pomnika w Mauthausen) 1961, brąz, wys. 72  
wł. artysty  
9. Podnoszący się, 1967, brąz, wys. 42  
wł. Państwowych Muzeów w Berlinie

#### Heinrich DRAKE

Ur. 1903. Berlin, profesor, członek Akademii, laureat Nagrody Państwowej  
10. Młoda kobieta, 1949, brąz, wys. 164  
wł. Państwowych Muzeów w Berlinie  
11. Memento Wietnam, 1970, drewno, wys. 175  
wł. Galerii Młodej Sztuki we Frankfurcie n/Odra

#### Wieland FÖRSTER

Ur. 1930. Berlin, członek Akademii  
12. Portret Waltera Felsensteina, 1963/64, brąz, wys. 41  
wł. Państwowych Muzeów w Berlinie  
13. Portret Otto Nagla, 1970/71, brąz, wys. 73  
wł. Centrum Wystaw Artystycznych NRD w Berlinie

#### Friedrich B. HENKEL

Ur. 1936. Berlin  
14. Odpoczywająca kołchoznica, 1968, brąz, dł. 96  
wł. Centrum Wystaw Artystycznych NRD w Berlinie  
15. Wardzia — stare miasto skalne (Gruzja), brąz, 43×36,5  
wł. Państwowych Muzeów w Berlinie

#### Eugen HOFFMANN

1892—1955. Profesor  
16. Kobieta partyzant, 1949/51, brąz, wys. 52  
wł. Państwowych Muzeów w Berlinie

#### Walter HOWARD

Ur. 1910. Drezno  
17. Hermann Duncker, 1959, brąz, wys. 53  
wł. Zarządu Głównego Zrzeszenia Wolnych Niemieckich Związków Zawodowych (FDGB) w Berlinie

#### Joachim JASTRAM

Ur. 1928. Rostock. Laureat Nagrody Państwowej  
18. Drzwi do ratusza w Greifswaldzie, 1965, gips 320×195  
wł. artysty

#### Willi LAMMERT

1892—1957, profesor, członek Akademii, laureat Nagrody Państwowej  
19. Portret Wilhelma Piecka, 1955, brąz, wys. 86  
wł. Akademii Sztuki NRD w Berlinie  
20. Klęcząca I (rzeźba nie skończona, przeznaczona dla miejsca narodowej pamięci w Ravensbrück), 1957, brąz, wys. 84  
wł. Państwowej Galerii Moritzburg w Halle

#### Gerhard LICHTENFELD

Ur. 1921. Halle, profesor, laureat Nagrody Państwowej  
21. Tancerka, 1966, brąz, wys. 155  
wł. Państwowych Zbiorów Sztuki w Weimarze



**Gerhard ROMMEL**

Ur. 1934. Berlin  
22. Projekt obelisku dla Anny Frank, 1964/65, brąz, wys. 64 wł. Centrum Wystaw Artystycznych NRD w Berlinie

**Christa SAMMLER**

Ur. 1932. Berlin  
23. Relief berliński IV, 1971, aluminium, 41,5×32,5 wł. artystki

**Werner STÖTZER**

Ur. 1931. Berlin  
24. Pytania czytającego robotnika, 1961, projekt reliefu na gmachu Państwowej Biblioteki w Berlinie od strony dziedzińca, gips 200×130 wł. artysty  
25. Oświęcim, 1974, piaskowiec, wys. 120 wł. artysty

**Jürgen von WOYSKI**

Ur. 1929. Hoyerswerda  
26. Sojusz, 1971, brąz, wys. 120 wł. Muzeum Historii Niemiec w Berlinie

**GRAFIKA****Rudolf BERGANDER**

1909—1970, profesor, członek Akademii, laureat Nagrody Państwowej  
1. Na schodach podczas deszczu, 1964, akwaforta akwatinta, 35×26,1

**Gerhard BONDZIN**

Ur. 1930. Drezno, profesor, laureat Nagrody Państwowej  
2. Kto wart więcej?, 1958, drzeworyt, 71,5×39,6  
3. Słońce nad Smoczą Zatoką, 1964, drzeworyt barwny, 52,7×62

**Fritz CREMER**

Ur. 1906. Berlin. Profesor, członek Akademii, laureat Nagrody Państwowej  
4. O tragiczna matko niemiecka, 1963, litografia, 43×48  
5. Gdy rozum śpi, budzą się upiory II (wg Goi), 1963, litografia, 62×40

**Helmut DIEHL**

Ur. 1932. Berlin  
6. Murarz palący papierosa, 1962, litografia, 40×30

7. Głowa dziewczynki, 1963, akwaforta sucha igła, 27,5×32

**Frank GLASER**

Ur. 1924. Berlin  
Z cyklu „Japońscy rybacy”, 1958  
8. Bomba, drzeworyt, 25×36  
9. Deszcz, drzeworyt, 36,5×23,5

**Hans GRUNDIG**

1901—1958, profesor, laureat Nagrody Państwowej  
10. Zakażenie używania bomby atomowej, 1957, akwatinta sucha igła, 29,1×24,8

**Lea GRUNDIG**

Ur. 1906. Drezno, profesor, członek Akademii, laureatka Nagrody Państwowej  
11. Mistrz koksowni Schädlich, 1951, litografia, 59,5×44  
12. Rębacz Walter Froske, 1951, litografia, 59,8×43,5  
13. „Proszę was — miejcie litość sami nad sobą” (Bertolt Brecht: z tomu „Fragen und Mahnungen”), 1965, akwatinta sucha igła, 49×32,3  
14. 8 maja 1945, 1970, sucha igła akwatinta, 32,5×49,5

**Josef HEGENBARTH**

1884—1962, profesor, członek Akademii, laureat Nagrody Państwowej  
15. Dwie robotnice pracujące na gruzach, po 1945, gwasz, 34,8×47,9 wł. Johann Hegenbarth w Dreźnie  
16. W tramwaju, 1950, gwasz, 33,8×43,9 wł. Johann Hegenbarth w Dreźnie

**Bernhard HEISIG**

Ur. 1925. Lipsk, profesor, członek Akademii, laureat Nagrody Państwowej  
17. Zmora senna (z teki „Widmo faszyzmu”), 1967/68, litografia, 48×34  
18. Brygadier, 1970, litografia, 53×36

**Gerhard KETTNER**

Ur. 1928. Drezno, profesor, laureat Nagrody Państwowej  
19. Demonstracja na Placu Czerwonym, 1970, litografia, 36×52  
20. Przysłuchująca się, 1971, litografia, 44×60  
21. Pokolenia, 1972, litografia, 26×26

**Wolfgang MATTHEUER**

Ur. 1927. Lipsk, profesor, laureat Nagrody Państwowej  
22. Martwa natura z telewizorem, 1967, drzeworyt, 48×35  
23. Za siedmioma górami, 1970, drzeworyt, 40×34  
24. Rzeźbiarz, 1971, sitodruk barwny, 67×48  
25. Lato, 1973, drzeworyt, 32×40

**Ursula MATTHEUER-NEUSTÄDT**

Ur. 1926. Lipsk  
26. Odezwa Lenina do mieszkańców Piotrogradu, 1970, litografia, 56×37  
27. Dla Chile „Przemoc boi się poezji” — Pablo Neruda, 1974, litografia, 25×30

**Arno MOHR**

Ur. 1910. Berlin, profesor, członek Akademii, laureat Nagrody Państwowej  
28. Wytapiacz stali, 1954, akwatinta, 35×50

**Otto NAGEL**

1894—1967, profesor, członek Akademii, laureat Nagrody Państwowej  
29. Uzbrojeni robotnicy, 1958, litografia, 35,5×35,5

**Oskar NERLINGER**

1893—1969, profesor  
30. Robotnicy przejmują fabryki, 1947, tusz, 46×31 wł. Akademii Sztuki NRD w Berlinie

**Ronald PARIS**

Ur. 1933. Rostock  
31. Los caneros, 1974, akwarela gwasz, 78×99 wł. artysty  
32. Martwa natura — robotnik z plantacji buraka cukrowego, 1974, akwarela gwasz, 78×99

**Hans Theo RICHTER**

1902—1969, profesor, członek Akademii, laureat Nagrody Państwowej  
33. Młoda matka trzymająca dziecko, 1957, litografia, 35,4×16,6  
34. Ręce które chronią, 1968, litografia, 35,4×16,6

**Wilhelm RUDOLPH**

1889—1975. Profesor, laureat Nagrody Państwowej  
Z cyklu „Drezno 1945”, 1945/47  
35. Plansza 3 — Atak w południe na Striesen, drzeworyt, 28,8×42  
36. Plansza 49 — Koń na ruinach, drzeworyt, 28,6×40

**Herbert SANDBERG**

Ur. 1908. Berlin, profesor, laureat Nagrody Państwowej  
Z cyklu „Manifest Komunistyczny”, 1974  
37. Co mu pozostaje, decelit linoryt, 41×28  
38. Burżuazja i proletariat, decelit linoryt, 33×30  
39. Pracodawca — pracobiorca, decelit linoryt, 37,5×27,5  
40. Deutschland, Deutschland über alles, decelit linoryt, 45,5×35,5

**Willi SITTE**

Ur. 1921. Halle, profesor, członek Akademii, laureat Nagrody Państwowej  
41. Chile zwycięży, tryptyk, 1973, litografia barwna, część środkowa 41×21, części boczne 48×38,5

**Dieter TUCHOLKE**

Ur. 1934. Berlin  
42. Hommage à Jules Verne I, 1973, druk, 52×46  
43. Jules Verne VI — Monstrum, 1974, druk, 52×46  
44. x x x I, 1975, druk, 106×69

**SZTUKA MONUMENTALNA I SZTUKA ZWIĄZANA Z BUDOWNICTWEM REPRODUKCJE I DIAPOZYTYWY****Fritz CREMER**

Ur. 1906. Berlin, profesor, członek Akademii, laureat Nagrody Państwowej.

1. Grupa w brązie, pomnik przeznaczony dla miejsca pamięci narodowej w Buchenwaldzie, 1953/58

**Wieland FÖRSTER**

Ur. 1930. Berlin, członek Akademii  
2. Znaczenie nauki dla produkcji, porfirowa kolumna w Hali Miejskiej w Karl-Marx-Stadt, 1973

**Bernhard HEISIG**

Ur. 1925. Lipsk, profesor, członek Akademii, laureat Nagrody Państwowej  
3. Wczoraj i dziś, ściana domu Zarządu Okręgu SED w Lipsku, 1974

**Joachim JASTRAM**

Ur. 1928. Rostock, laureat Nagrody Państwowej

**Eberhard ROSSDEUTSCHER**

Ur. 1921. Magdeburg

**Martin WETZEL**

Ur. 1929. Halle  
4. Chwała komunizmowi, relief na ścianie przy Alei Karola Marksa w Karl-Marx-Stadt, 1972

**Siegfried KREPP**

Ur. 1930. Berlin  
5. Płaskorzeźba na pomniku ku czci niemieckich brygad walczących w Hiszpanii w Friedrichsheim, Berlin, 1968

**Willi LAMMERT**

1892—1957. Profesor, członek Akademii, laureat Nagrody Państwowej

6. Dźwigające, grupa w brązie przeznaczona na miejsce pamięci narodowej w Ravensbrück, 1957

**Max LINGNER**

1888—1959, profesor, członek Akademii, laureat Nagrody Państwowej  
7. Wojna Chłopska w Niemczech, malowidło w Muzeum Historii Niemiec, 1955, Berlin

**Arno MOHR**

Ur. 1910. Berlin, profesor, członek Akademii, laureat Nagrody Państwowej  
8. Punkt zwrotny, fresk na ścianie w Akademii Sztuk Pięknych i Sztuki Stosowanej, Berlin-Weissensee, 1956

**Ronald PARIS**

Ur. 1933. Rostock  
9. Chwała komunizmowi, malowidło ściennie w gmachu Urzędu Statystycznego w Berlinie, 1969

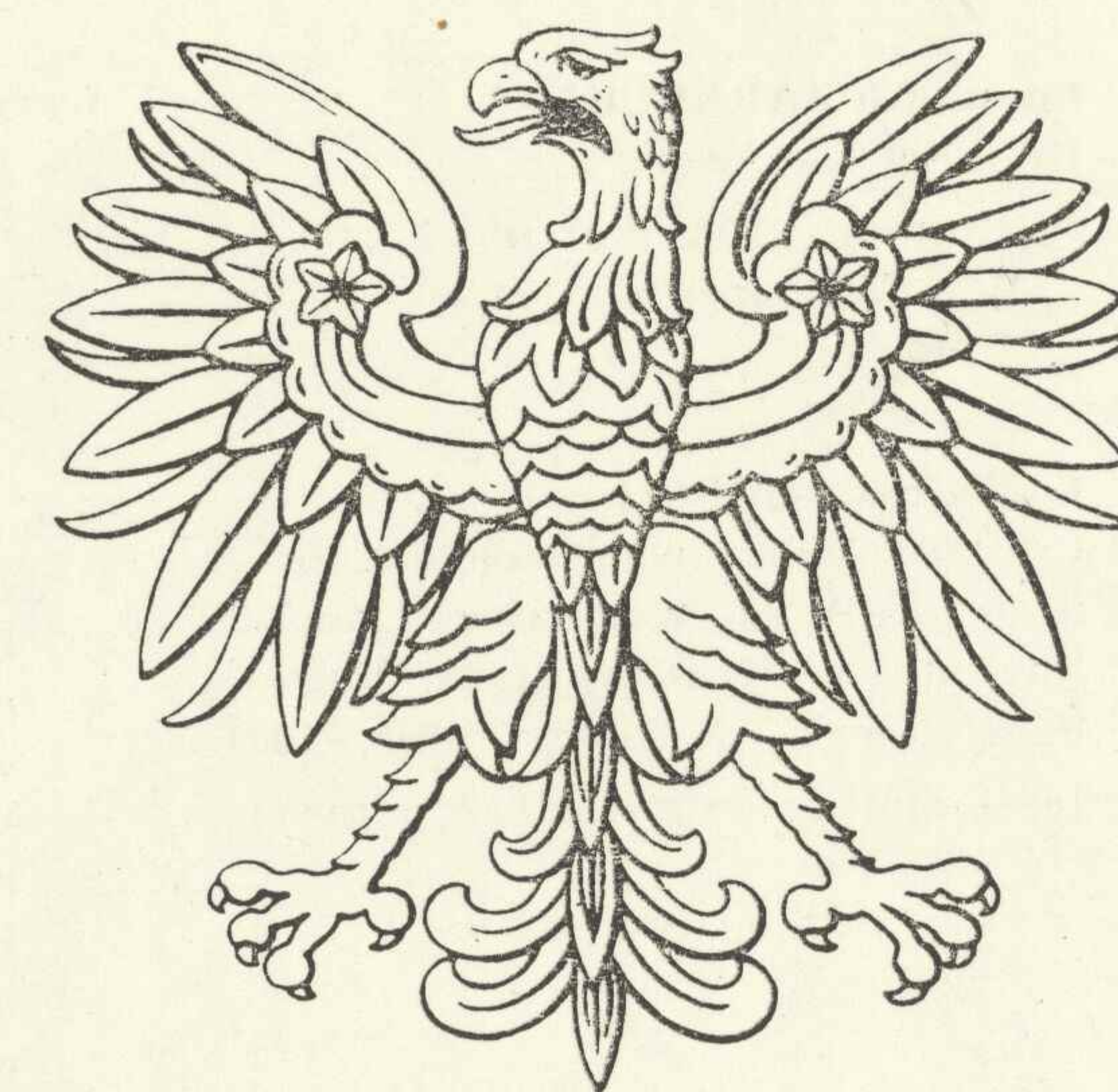
**Werner TUBKE**

Ur. 1929. Lipsk, profesor, laureat Nagrody Państwowej  
10. Klasa robotnicza i inteligencja, malowidło ściennie na Uniwersytecie Karola Marksa w Lipsku, 1973

**Walter WOMACKA**

Ur. 1925. Berlin, profesor, członek Akademii, laureat Nagrody Państwowej  
11. Międzynarodowy opór przeciw faszyzmowi, witraż w Muzeum Oporu Antyfaszystowskiego Narodów Europy w Sachsenhausen, 1961





Polska Rzeczpospolita Ludowa



## POLSKA RZECZPOSPOLITA LUDOWA

### MALARSTWO

#### **Maria ANTO (ANTOSZKIEWICZ)**

Ur. 1937. Warszawa

1. Gazownia na Woli, 1963, olej pł., 90×120  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

#### **Kiejstut BEREŻNICKI**

Ur. 1935. Gdańsk

2. Martwa natura z rakieta, 1970, olej pł., 110×110  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

#### **Olgierd BIERWIACZONEK**

Ur. 1925. Katowice

3. Bożenka, 1969, olej pł., 64×38  
wł. Biura Wystaw Artystycznych w Katowicach
4. Dziewczynka w odświętnej sukni, ok. 1969, olej pł., 70×50  
wł. Biura Wystaw Artystycznych w Katowicach
5. Mój brat górnik, 1973, olej pł., 75×60  
wł. Muzeum w Chorzowie

#### **Włodzimierz BUCZEK**

Ur. 1931. Kraków. Laureat nagrody m. Krakowa 1968

6. Rodzina, 1964, olej pł., 200×160  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

#### **Michał BYLINA**

Ur. 1904. Warszawa. Profesor ASP w Warszawie, laureat nagrody Prezesa Rady Ministrów 1956; nagród I stopnia Ministra Obrony Narodowej 1963, 1976; nagrody I stopnia Ministra Kultury i Sztuki 1973

7. Odra, 1968, olej tektura, 139×210  
wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie

#### **Jan CYBIS**

1897—1972. Wieloletni profesor ASP w Warszawie, laureat Nagród Państwowych I stopnia 1955, 1966 oraz Ministra Kultury i Sztuki 1964

8. Gdańsk, 1959, olej pł., 81×100  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

#### **Edmund CZARNECKI**

Ur. 1906. Katowice

9. Hutnicy, 1955, olej pł., 110×78  
wł. Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu

#### **Eugeniusz EIBISCH**

Ur. 1896. Warszawa. Wieloletni profesor ASP w Warszawie, laureat Nagrody m. Krakowa 1946; Nagród Państwowych I stopnia 1955, 1964

10. Lenin i Spójnia, 1952, olej pł., 133×200  
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

#### **Wiesław GARBOLINSKI**

Ur. 1927. Łódź. Laureat nagrody woj. łódzkiego 1971, nagrody III stopnia Ministra Obrony Narodowej 1973, nagrody I stopnia Ministra Kultury i Sztuki 1975

11. Szyjąca, 1964, olej pł., 114×116  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie
12. Wapienniki, 1965, olej pł., 130×97  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie
13. Pejzaż przemysłowy (Płock), 1968, olej pł., 114×146  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

#### **Zbylut GRZYWACZ**

Ur. 1939. Kraków

14. W murze, 1970, olej pł., 190×70  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

#### **Janusz KACZMARSKI**

Ur. 1931. Warszawa. Laureat nagrody III stopnia Ministra Obrony Narodowej 1972

15. Martwa natura z pejzażem i globusem, 1973, olej pł., 88×68  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie
16. Wnętrze X, 1973, płyta spłisniona olej, 122×61  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki
17. Waciak, 1974, olej pł., ø 64  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki

#### **Jerzy KLADT**

Ur. 1943. Łódź

18. Ciężarówki, 1972, olej pł., 115×135  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

#### **Helena KRAJEWSKA**

Ur. 1910. Warszawa

19. Przystanek autobusowy, 1962, olej pł., 115×150  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie
20. Kiermasz książki i prasy w Warszawie, 1973, olej pł., 90×120  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki

#### **Juliusz KRAJEWSKI**

Ur. 1905. Warszawa. Laureat Nagrody Państwowej II stopnia 1950

21. Ziemia chłopom, 1952, olej pł., 130×180  
wł. Muzeum Lenina w Krakowie
22. Drzewa nad Wisłą, 1973, olej pł., 65×92  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki

#### **Jerzy KRAWCZYK**

1921—1969. Laureat nagrody II stopnia Ministra Kultury i Sztuki 1962, nagrody krytyków sztuki im. C. K. Norwida 1972

23. Łódź 19 I 1945, 1965, olej pł., 164×95  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

#### **Lidia KWIATKOWSKA**

Ur. 1924. Katowice

24. Pejzaż śląski, 1973, olej pł., 76×89  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

#### **Benon LIBERSKI**

Ur. 1926. Łódź. Laureat nagrody II stopnia Ministra Obrony Narodowej 1970 oraz nagrody III stopnia Ministra Kultury i Sztuki 1973

25. Moje spotkania — Port Północny, 1973, olej pł., 130×190  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki

26. Sztandary, 1974, olej pł., 135×200  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki

27. Berlin 1945, 1974, olej pł., 220×137  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki

#### **Ludwik MACIĄG**

Ur. 1920. Warszawa. Laureat nagrody II stopnia Ministra Obrony Narodowej 1974. W 1963 r. otrzymał wyróżnienie MON

28. Pejzaż polski, 1964, olej pł., 90×95  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

#### **Jerzy NOWOSIELSKI**

Ur. 1923. Kraków. Profesor ASP w Krakowie, laureat nagrody II stopnia Ministra Kultury i Sztuki 1962 i I stopnia 1973 oraz nagrody krytyki w Krakowie 1973

29. Górską drogą, 1960, olej pł., 59×72  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie
30. Martwa natura z pejzażem, 1966, olej pł., 60×80  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

#### **Lech OKOŁÓW**

Ur. 1933. Warszawa

31. Konstruktorzy, 1971, olej pł., 165×120  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

#### **Anna OLSZEWSKA**

Ur. 1943. Warszawa

32. Mechanik, 1972, olej tempera pł., 89×116  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

#### **Rafał POMORSKI**

1921—1974. Laureat Nagrody Państwowej III stopnia 1953, nagrody II stopnia Ministra Kultury i Sztuki 1962 oraz nagrody artystycznej woj. katowickiego 1968. Wykładał w ASP w Krakowie Oddział w Katowicach

33. Pejzaż przemysłowy, ok. 1964, olej pł., 90×112  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

#### **Stanisław POZNAŃSKI**

Ur. 1909. Warszawa. Profesor ASP w Warszawie, laureat nagrody Ministra Kultury i Sztuki 1964

34. Warszawa wyzwolona, 1951, olej pł., 34×180

wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie

#### **Jacek SIENICKI**

Ur. 1928. Warszawa. Docent ASP w Warszawie, laureat nagrody krytyków sztuki im. C. K. Norwida 1975

35. Wnętrze pracowni, 1972, olej pł., 80×64  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

#### **Józef SKROBIŃSKI**

Ur. 1910. Łódź

36. Pejzaż z białą fabryką, 1974, olej pł., 146×114  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki

#### **Ryszard SKUPIN**

Ur. 1930. Poznań. Laureat nagrody III stopnia Ministra Kultury i Sztuki 1963 i nagrody III stopnia Ministra Obrony Narodowej 1967

37. Rurociąg Przyjaźni, 1964, olej pł., 115×135  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

#### **Andrzej STRUMIŁŁO**

Ur. 1928. Warszawa. Laureat nagród: 1955 Wyróżnienie Państwowe, 1963 nagroda III stopnia Ministra Kultury i Sztuki, 1969 nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki, 1973 nagroda m. Warszawy, 1974 Nagroda Państwowa II stopnia

38. Nasza ziemia, 1954, olej pł., 200×250  
wł. Muzeum w Zielonej Górze
39. Huta Katowice I, 24 III 1976, olej pł., 125×125  
wł. artysty
40. Huta Katowice II, 25 III 1976, olej pł., 125×125  
wł. artysty
41. Huta Katowice III, 26 III 1976, olej pł., 125×125  
wł. artysty

#### **Helena STRZYŻ-GARBOLIŃSKA**

Ur. 1933. Łódź

42. Pejzaż miejski, 1974, olej pł., 146×97  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki

#### **Wiesław SZAMBORSKI**

Ur. 1941. Warszawa

43. Przy lampce wina, po 1970 r., olej pł., 130×160  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

#### **Kazimierz ŚRAMKIEWICZ**

Ur. 1914. Gdańsk. Prorektor PWSSP

w Gdańsku, laureat nagrody III stopnia Ministra Kultury i Sztuki 1963

44. Przystań w Gdańsku, 1961, olej dykta, 103×151  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

45. Trio jazzowe II, 1967—1968, olej płyta pilśniowa, 81×140  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

#### **Wojciech WEISS**

1875—1950. Profesor ASP w Krakowie. Laureat nagród Akademii Umiejętności 1912, 1918; dorocznej nagrody Ministra Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego 1937; nagrody m. Krakowa 1948

46. Manifest, 1949, olej pł., 190×140  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

#### **Bronisława WILIMOWSKA**

Ur. 1910. Warszawa. Laureatka nagrody III stopnia Ministra Obrony Narodowej 1969, srebrny medal m. Paryża 1969

47. Z cyklu „Pejzaż Polski współczesnej” — Azoty, 1973, olej pł., 100×120  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki

#### **Jerzy ZABŁOCKI**

Ur. 1927. Gdańsk

48. Pejzaż, po 1970 r., olej pł., 100×135  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki

#### **Włodzimierz ZAKRZEWSKI**

Ur. 1916. Warszawa. Laureat Nagrody Państwowej III stopnia 1950, nagrody II stopnia Ministra Kultury i Sztuki 1963 oraz nagrody PRN w Warszawie 1965

49. Z cyklu „Pejzaże Leninowskie” — Stare domy w Ponorinie, 1959, olej pł., 46×61  
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

50. Z cyklu „Pejzaże Leninowskie” — Dom Lenina w Białym Dunajcu, 1959, olej pł., 46×61  
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

### RZEŻBA

#### **Jerzy BOROŃ**

Ur. 1924. Wrocław. Profesor PWSSP we Wrocławiu, laureat nagrody artystycznej m. Wrocławia, 1965



1. Głowa żołnierza wojsk desantowych, ok. 1965, blacha stalowa, wys. 60  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

**Władysław Dariusz FRYCZ**

- Ur. 1929. Warszawa
2. Taniec z szabłami (wg A. Chaturiana), 1965, stal, wys. 115  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

**Stanisław HORNO-POPLAWSKI**

- Ur. 1902. Gdańsk, wieloletni profesor PWSSP w Gdańsku, laureat Nagród Państwowych II stopnia 1953, 1955, nagród I stopnia Ministra Kultury i Sztuki 1962, 1965, nagrody I stopnia Ministra Obrony Narodowej 1968, nagrody artystycznej m. Gdańska 1963
3. Głowa Wincentego Pstrowskiego, ok. 1955, brąz, wys. 50  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie
  4. Jasiak z Bukowiny, 1967, granit, wys. 50  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

**Alfons KARNY**

- Ur. 1901. Warszawa. Laureat nagrody Akademii Umiejętności 1935, nagrody m. Warszawy 1935, Nagrody Państwowej II stopnia 1951, nagrody II stopnia Ministra Obrony Narodowej 1961, nagrody I stopnia Ministra Kultury i Sztuki 1973
5. Generał Karol Świerczewski, 1964, granit, wys. 62  
wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie
  6. Pielęgniarka, 1971, brąz, wys. 55  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

**Stanisław KULON**

- Ur. 1930. Warszawa. Docent ASP w Warszawie, laureat nagrody I stopnia Ministra Obrony Narodowej 1975
7. Kobieta z dzieckiem, 1963, drewno, wys. 135  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

**Franciszek STRYKIEWICZ**

- Ur. 1893. Warszawa. Wieloletni profesor i rektor ASP w Warszawie, laureat Nagród Państwowych II stopnia 1955, I stopnia (zespołowej) 1964, nagrody I stopnia Ministra Kultury i Sztuki 1963, nagrody II stopnia Ministra Obrony Narodowej 1972 oraz nagrody artystycznej m. Warszawy 1959 i nagrody wojewody warszawskiego 1974

8. Rodzina, 1955, terakota, wys. 116  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

**Mieczysław WELTER**

- Ur. 1928. Warszawa
9. Model pomnika Ofiar Faszyzmu w Sobiborze, 1965, brąz, wys. 67  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

**Alfred WIŚNIEWSKI**

- Ur. 1916. Gdańsk, profesor PWSSP w Poznaniu następnie w Gdańsku. W 1955 r. otrzymał Wyróżnienie Państwowe
10. Granica pokoju, 1950, brąz, wys. 120  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

**Gustaw ZEMŁA**

- Ur. 1931. Warszawa. Profesor ASP w Warszawie, laureat nagrody II stopnia Ministra Obrony Narodowej 1968, nagród Ministra Kultury i Sztuki II stopnia (zespołowej) 1969, I stopnia 1973 oraz nagrody artystycznej m. Warszawy 1969
11. Uskrzydłona Warszawa, 1964, aluminium, wys. 115  
wł. Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie
  12. Uniesiona dłoń, 1973, brąz polewany, wys. 195  
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

**GRAFIKA**

**Antoni BORATYŃSKI**

- Ur. 1930. Warszawa
1. Podział ziemi folwarcznej, 1962, drzeworyt, 50,3×40,4  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki

**Walerian BOROWCZYK**

- Ur. 1923. Paryż, laureat Nagrody Państwowej III stopnia 1953
- Z cyklu Nowa Huta
2. Czołg pokoju — koparka radziecka, 1954, litografia 13×54  
wł. MHPRR w Warszawie

**Ryszard BORS**

- Ur. 1930. Warszawa
3. Słup graniczny na Odrze, 1962, sucha igła, 63×34  
wł. MHPRR w Warszawie

**Stefania BRANDT-SZAMBORSKA**

- Ur. 1911. Warszawa
4. Zmiana szychty, ok. 1950, litografia, 25,5×33,5  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki

**Halina CHROSTOWSKA**

- Ur. 1929. Warszawa. Docent ASP w Warszawie, laureatka nagród: Wyróżnienia Państwowego 1955, nagrody II stopnia Ministra Kultury i Sztuki 1965 oraz nagrody II stopnia Ministra Kultury i Sztuki za działalność pedagogiczną 1970
5. Woly, 1954, akwaforta, 17,8×37  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki
  6. W polu. Z cyklu „Państwowe Gospodarstwo Rolne”, 1954, akwaforta, 25×27,3  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki
  7. Żniwa, 1954, akwaforta, 23,5×28,8  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki

**Stefan DAMSKI**

- Ur. 1926. Warszawa. Docent ASP w Warszawie, laureat Nagrody II stopnia Ministra Kultury i Sztuki 1963, nagrody II stopnia Ministra Obrony Narodowej 1969
- Z cyklu „Dworce warszawskie”
8. Na Niemcewicza, 1958, metal technika mieszana, 31,8×43  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki
- Z cyklu „Nowa Warszawa”
9. Wieżowce, 1961, metal technika mieszana, 40×47,7  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki
  10. Pierwsza defilada, 1963, metal technika mieszana, 50×41  
wł. MHPRR w Warszawie

**Tadeusz DOMINIK**

- Ur. 1928. Warszawa. Docent ASP w Warszawie, laureat nagrody im. Jana Cybisa 1974
11. Macierzyństwo, 1955, drzeworyt, 42×35  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki

**Jacek GAJ**

- Ur. 1938. Kraków
12. Spadek, 1964, mezzotinta, 17,3×24,5  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki

**Maria HISZPAŃSKA-NEUMANN**

- Ur. 1918. Warszawa
13. Nad wodą, 1957, drzeworyt, 42×23

14. Pietà, 1961, drzeworyt, 30×45  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki

**Zbigniew KAJA**

- Ur. 1924. Poznań
15. Wielkopolscy dudziarze, 1955, drzeworyt, 22,8×28,8  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki

**Tadeusz KULISIEWICZ**

- Ur. 1899. Warszawa. Wieloletni profesor ASP w Warszawie, laureat nagrody artystycznej m. Łodzi 1937, m. Warszawy 1949, Nagród Państwowych I stopnia 1952, 1955, nagrody I stopnia Ministra Kultury i Sztuki 1962, nagrody I stopnia Ministra Obrony Narodowej 1965. Członek honorowy Florenckiej Akademii Sztuki. Odznaczony Orderem Budowniczego Polski Ludowej
- Z cyklu „Kaukaskie Koło Kredowe” wg B. Brechta
16. Wojownicy siedzący, rys. tuszem, 18,5×20  
wł. Centralnego Biura Wystaw Artystycznych w Warszawie
  17. Głowa, rys. tuszem, 21,5×21  
wł. CBWA w Warszawie
  18. Głowa, rys. tuszem, 22×18  
wł. CBWA w Warszawie
  19. Trzy postacie, rys. tuszem, 28×21,5  
wł. CBWA w Warszawie
  20. Wojownicy w marszu, rys. tuszem, 19,5×25  
wł. CBWA w Warszawie

**Marian MALINA**

- Ur. 1922. Katowice. Laureat nagrody artystycznej woj. katowickiego 1964. Od 1966 r. członek XYLON w Zurychu. Członek Komitetu Narodowego AIAP
21. Trening, 1958, drzeworyt, 36,8×49,5  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki
  22. Pedagogika, lata sześćdziesiąte, linoryt, 50×50

- wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki

**Maciej MILEWSKI**

- Ur. 1939. Warszawa
23. Czerwony Śląsk, 1971, litografia barwna, 72×50  
wł. MHPRR w Warszawie

**Jerzy NAPIERACZ**

- Ur. 1929. Kraków
24. Reforma wchodzi w życie, 1962, rys. tuszem, 32×48,5  
wł. MHPRR w Warszawie

**Jan NOWAK**

- Ur. 1930. Katowice. Wykładowca ASP w Krakowie Oddział w Katowicach, laureat nagrody artystycznej woj. katowickiego 1965
25. Katowice III, 1973, akwaforta, akwatinta, 24,8×32,2  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki
  26. Pejzaż śląski — Gliwice, 1973, akwaforta akwatinta, 24,8×32,5  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki

**Maria OBREMBA**

- 1927—1969
27. Odbudowa Starego Miasta w Warszawie, 1954, akwatinta, 30×36  
wł. MHPRR w Warszawie

**Roman OPALKA**

- Ur. 1931. Warszawa, laureat nagrody krytyków sztuki im. C. K. Norwida 1969 oraz nagrody I stopnia Ministra Kultury i Sztuki 1971
28. Walka, 1967, litografia barwna, 69×50  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki

**Marian ROJEWSKI**

- Ur. 1921. Warszawa. Profesor i prorektor ASP w Warszawie
29. Petrobudowa I, 1964, drzeworyt, 63,4×98  
wł. MHPRR w Warszawie
  30. Petrobudowa II, 1964, linoryt, 63,4×98  
wł. MHPRR w Warszawie

31. Petrobudowa III, 1964, linoryt, 64,4×98  
wł. MHPRR w Warszawie

**Roman STARAK**

- Ur. 1929. Katowice
32. Nowe osiedle, 1971, linoryt, 34×66,3  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki
  33. Dymy III, 1972, linoryt, 34,6×56,7  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki
  34. Dymy IV, 1973, linoryt, 41,6×68  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki

**Stefan SUBERLAK**

- Ur. 1928. Katowice. Laureat nagrody artystycznej woj. katowickiego 1958, nagrody II stopnia Ministra Kultury i Sztuki 1973. Od 1965 członek Akademii Sztuki we Florencji
35. Droga, 1967, linoryt, 78×58  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki
  36. Droga do miasta VII, 1967, linoryt, 60×78  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki
  37. Góral, lata sześćdziesiąte, linoryt, 63×57  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki
  38. Z pola V, 1974, linoryt, 56×71  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki

**Adela SZWAJA**

- Ur. 1925. Warszawa
- Z cyklu „Płock”
39. Rafineria, 1969, technika mieszana, 61×43  
wł. MHPRR w Warszawie

**Maria WĄSOWSKA**

- Ur. 1931. Toruń
40. Święto Morza, 1965, drzeworyt, 52×66  
wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki





Socjalistyczna Republika Rumunii



## SOCJALISTYCZNA REPUBLIKA RUMUNII

### MALARSTWO

#### Virgiliu ALMASANU

Ur. 1926. Bukareszt, laureat nagrody Akademii

1. Do komunizmu, 1974, olej pł., 200×200  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

#### Gheorghe I. ANGHEL

Ur. 1938. Bukareszt

2. Budowa miasta, 1974, olej pł., 120×160  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

#### Corneliu BABA

Ur. 1906. Bukareszt, profesor, Artysta Ludowy, członek korespondent Akademii Rumuńskiej i NRD, honorowy członek Akademii Sztuki ZSRR, laureat Nagrody Państwowej

3. Hutnicy, 1962, olej pł., 170×135  
wł. Muzeum Sztuki w Bukareszcie
4. Mężczyźni ze wsi, 1974, olej pł., 90×90  
wł. artysty
5. Portret mężczyzny w wysokim kapeluszu, 1975, olej pł., 90×70  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie
6. Portret kobiety, 1975, olej pł., 95×80  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie
7. Miasto, 1975, olej pł., 71×71  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie
8. Wenecja, 1975, olej pł., 79×87  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

#### Sabin BALAȘA

Ur. 1932. Bukareszt

9. Braterstwo broni w walce z faszyzmem, 1975, olej pł., 105×165  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

#### Petre BEDIVAN

Ur. 1928. Bukareszt

10. Narodowe zbrojne powstanie przeciw faszyzmowi, 1974, olej pł., 200×130  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

#### Ion BITAN

Ur. 1924. Bukareszt

11. Nowa stocznia, 1974, olej pł., 200×225  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

#### Constantin BLENDEA

Ur. 1929. Bukareszt, profesor

12. Naukowcy krajów socjalistycznych wymieniają doświadczenia, 1975, olej pł., 125×140  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

#### Traian BRADEAN

Ur. 1929. Bukareszt

13. Rapsodia o przyjaźni rumuńsko-radzieckiej, 1975, olej pł., 146×111,5  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

#### Henri CATARGI

Ur. 1894. Bukareszt, Artysta Ludowy, laureat Nagrody Państwowej

14. Wolna praca rodzi siły twórcze, 1958, olej pł., 110×148  
wł. Muzeum Sztuki w Bukareszcie
15. Robotnik jest dzisiaj panem swojego losu, 1960, olej pł., 130×100  
wł. Muzeum Sztuki w Bukareszcie

#### Spiru CHINTILA

Ur. 1921. Bukareszt

16. Zbrojne powstanie 1944, 1971, olej pł., 145×120  
wł. A. Simu — Muzeum w Bukareszcie

17. Reforma rolna 1944/45, 1974, olej pł., 160×132  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

#### Marius CILIEVICI

Ur. 1930. Bukareszt

18. Druk nielegalnej antyfaszystow-

skiej gazety, 1971, olej pł., 145×112

wł. Muzeum Sztuki w Bukareszcie

19. Pod sztandarem pokoju przeciw polityce imperializmu, 1974, olej pł., 190×196

wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

20. Odznaczenie medalem bojowym, 1975, olej pł., 200×150

wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

#### Aleksandru CIUCURENCU

Ur. 1903. Bukareszt, profesor, Artysta Ludowy, członek korespondent Akademii, laureat Nagrody Państwowej

21. Nas nie da się zmusić, 1957, olej pł., 115×150

wł. Muzeum Sztuki w Bukareszcie

22. Pierwszy wolny 1 Maja, 1958, olej pł., 98×130

wł. Muzeum Sztuki w Bukareszcie

23. Przeobrażanie gospodarki rolnej w socjalistycznej Rumunii, 1974, olej pł., 96,5×130

wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

24. Nowy most na Dunaju, 1974, olej pł., 105×105

wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

25. Walka z faszyzmem, 1975, olej pł., 78×95

wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

#### Stefan CONSTANTINESCU

Ur. 1898. Bukareszt. Zasłużony Artysta

26. Powitanie radzieckich żołnierzy w oswobodzonym Bukareszcie, 1947, olej pł., 70×130

wł. A. Simu-Muzeum w Bukareszcie

#### Bradut COVALIU

Ur. 1924. Bukareszt, laureat Nagrody Akademii

27. Elektryfikacja kraju, 1969, olej pł., 105×130

wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

28. Spojrzenie w przyszłość, 1974, olej pł., 185×130

wł. Centralnej Rady Rumuńskich Związków Zawodowych w Bukareszcie

29. Groza faszyzmu, 1974, olej pł., 97×120

wł. artysty

30. Wkroczenie radzieckich i rumuńskich wojsk do Siedmiogrodu, 1975, olej pł., 100×135

wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

31. Początek przeobrażeń, 1975, olej pł., 98×132

wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

#### Virgiliu DEMETRESCU DUVAL

Ur. 1930. Bukareszt

32. Pod sztandarem partii, 1972, olej pł., 160×115

wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

#### Serban EPURE

Ur. 1940. Bukareszt

33. Członkowie Związku Młodzieży Socjalistycznej — wczoraj i dzisiaj, 1973, olej pł., 140×140

wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

#### Ion GHEORGHUI

Ur. 1929. Bukareszt. Laureat Nagrody Akademii

34. Żniwa na spółdzielczym polu, 1967, olej pł., 110×130

wł. Muzeum Sztuki w Bukareszcie

#### Elena GRECULESI

Ur. 1928. Bukareszt

35. Pod dumnymi flagami, 1971, olej pł., 140×140

wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

#### Nicolae GROZA

Ur. 1943. Bukareszt

36. Serdeczne powitanie radzieckich żołnierzy w oswobodzonym Bukareszcie, 1975, olej pł., 135×165

wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

#### Gina HAGIU POPA

Ur. 1924. Bukareszt

37. Walka narodów o komunizm, 1973, olej pł., 200×130

wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

#### Dan HATMANU

Ur. 1926. Jassy

38. Członkowie rolniczej spółdzielni w Tibanesti-Jassy oglądają film radziecki, 1975, olej pł., 135×165

wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

#### Gheorghe IACOB

Ur. 1925. Bukareszt

39. Członkowie rolniczej spółdzielni przed Ermitażem, 1975, olej pł., 160×135

wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

#### Semproniu ICLOZAN

Ur. 1938. Bukareszt

40. Ostatni faszystowski nalot na Bukareszt, 1974, olej pł., 130×100

wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

#### Gheorghe IONESCU

Ur. 1912. Bukareszt

41. Rumuńscy turyści w Moskwie, 1975, olej pł., 150×135

wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

#### Mircea IONESCU

Ur. 1921. Bukareszt

42. Wodowanie pięćdziesięciopięciotysięcznika, 1974, olej pł., 140×170

wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

#### Zoltan KOVÁCS

Ur. 1913. Kluż. Zasłużony Artysta

43. Oswobodzenie, 1974, olej pł., 92×102

wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

#### Gheorghe LABIN

Ur. 1907. Bukareszt, profesor, Zasłużony Artysta

44. Demonstracja antyfaszystowska, 1964, olej pł., 79×100

wł. A. Simu-Muzeum w Bukareszcie

#### Viorel MARGINEANU

Ur. 1933. Bukareszt

45. Dzieci obchodzą Dzień Zwycięstwa, 1974, olej pł., 140×150

wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

#### Aurel NEDEL

Ur. 1930. Bukareszt

46. Ofiary poniesione w walce o wolność, 1974, olej pł., 160×116

wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

47. Zespół Moisiejewa w Rumunii, 1975, olej pł., 120×140

wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

#### Ion NICODIM

Ur. 1932. Bukareszt. Laureat Nagrody UNESCO i Nagrody Akademii

48. Chleb, 1961, olej pł., 140×150

wł. A. Simu-Muzeum w Bukareszcie

#### Florin NICULIU

Ur. 1928. Bukareszt

49. Bogate żniwa w rolniczej spółdzielni, 1964, olej pł., 200×130

wł. Muzeum Sztuki w Bukareszcie

#### Ion PACEA

Ur. 1924. Bukareszt. Laureat Nagrody Akademii

50. Młodzież w prezydium, 1972, olej pł., 122×148

wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

51. Nowa kultura na wsi, 1974, olej pł., 110×120

wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

#### Constantin PILIUTA

Ur. 1924. Bukareszt. Laureat Nagrody Akademii

52. Antyfaszystowska walka proletariatu, 1973, olej pł., 130×195

wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

53. Powstanie więźniów politycznych — komunistów, 1974, olej pł., 150×160

wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

#### Eugen POPA

Ur. 1919. Bukareszt. Członek Akademii im. Thomasa Campanelli

54. Konstruktorzy wymieniają doświadczenia, 1975, olej pł., 160×200

wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

#### Camil RESSU

1880—1962. Profesor, członek Akademii, Artysta Ludowy

55. Podpisywanie Apelu Obrońców Pokoju, 1952, olej pł., 100×120

wł. Muzeum Sztuki w Bukareszcie

#### Mihai RUSSU

Ur. 1925. Bukareszt

56. Powrót rumuńskich bohaterów z wojny przeciwko faszyzmowi, 1974, olej pł., 146×162

wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie



57. Braterski związek młodzieży w walce o pokój i postęp, 1975, olej pł., 162×162  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

**Ion SALISTEANU**

- Ur. 1929. Bukareszt. Profesor, laureat Nagrody Akademii  
58. Socjalistyczna Republika, 1973, olej pł., 120×140  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

**Gheorghe SARU**

- Ur. 1920. Bukareszt. Profesor, laureat Nagrody Państwowej i nagrody Akademii  
59. Radzieccy studenci w Muzeum Etnograficznym w Bukareszcie, 1975, olej pł., 140×190  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

**Vladimir SETRAN**

- Ur. 1935. Bukareszt  
60. Do socjalizmu, 1974, olej pł., pl., 200×225  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

**Gheorghe SPIRIDON**

- Ur. 1923. Bukareszt  
61. Wspólnota myśli, 1974, olej pł., 90×110  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

**Ion Gorj SULEA**

- Ur. 1937. Bukareszt  
62. Zamordowani partyzanci w górach Polana-Ruscai, 1973, olej pł., 120×90  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

**Stefan SZONYI**

- 1913—1967. Zasłużony Artysta, laureat Nagrody Państwowej  
63. Pamięci bojownikom antyfaszystowskim, 1962, technika mieszana, 220×220  
wł. rodziny artysty

---

**RZEŻBA**

---

**Gabriela ADOC MANOLE**

- Ur. 1926. Bukareszt  
1. Wyzwolenie, 1974, brąz, wys. 150  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

**Petre BALOGH**

- Ur. 1920. Bukareszt  
2. Solidarność ludzi pracy, 1971, brąz, wys. 50  
wł. Muzeum Sztuki w Bukareszcie

**Naum CORCESCU**

- Ur. 1922. Bukareszt  
3. Zwycięstwo zbrojnego powstania 23 sierpnia 1944 r., 1974, brąz, wys. 200  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie  
4. Pracownicy stalowni, 1974, brąz, wys. 46  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

**Ion IRIMESCU**

- Ur. 1903. Bukareszt. Profesor, Artysta Ludowy, laureat Nagrody Państwowej  
5. Hutnik, 1961, brąz, wys. 120  
wł. Muzeum Sztuki w Konstancy  
6. Spółdzielnia chłopska, 1962, brąz, wys. 89  
wł. A. Simu-Muzeum w Bukareszcie  
7. Pieśń, 1972, brąz, wys. 160  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

**Martin ISZAK**

- Ur. 1913. Tirgu-Mures  
8. Radość z wyzwolenia, 1974, drewno, wys. 200  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

**Ion JALEA**

- Ur. 1887. Bukareszt, Artysta Ludowy, laureat Nagrody Państwowej, członek Akademii  
9. Odwiedziny na budowie, 1974, brąz, 60×140  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

**Constantin LUCACI**

- Ur. 1923. Bukareszt  
10. Naprzód do socjalizmu!, 1973, aluminium, wys. 120  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

**Eugen LUNGU**

- Ur. 1928. Bukareszt  
11. Oda do pokoju i dobrobytu, 1974, drewno, wys. 170  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

**Iulia ONITĂ**

- Ur. 1923. Bukareszt, profesor  
12. Ludzkość mówi wojnie nie!, 1969, brąz, wys. 150  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

13. Rumuńsko-radzieckie braterstwo broni, 1968, brąz, wys. 80  
wł. Centralnego Muzeum Armii w Bukareszcie

**Geza VIDA**

- Ur. 1913. Baia-Mare, Artysta Ludowy, członek korespondent Akademii, laureat Nagrody Państwowej  
14. Górnik, drewno, wys. 77,5  
wł. Muzeum Sztuki w Bukareszcie

**Ion VLASIU**

- Ur. 1908. Bukareszt, Zasłużony Artysta  
15. Przeciw wojnie, 1966, drewno, wys. 235  
wł. Muzeum Sztuki w Bukareszcie  
16. Bohaterowie (tryptyk), 1967, drewno, wys. 102  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

---

**GRAFIKA**

---

**Gheorghe ADOC**

- Ur. 1926. Bukareszt  
1. Robotnicy bronią się przed wprowadzeniem faszystowskiego reżimu w Rumunii, 1959, litografia, 38×42

**Constantin BACIU**

- Ur. 1930. Bukareszt  
2. Pod sztandarem partii — sierpień 1944, 1971, akwarela tusz, 27×24,5  
wł. Muzeum Sztuki w Bukareszcie

**Vasile CELMARE**

- Ur. 1931. Bukareszt  
Z cyklu „Słowo partii”:  
3. Straż patriotów podczas zbrojnego powstania w 1944 r., 1959, litografia, 45×40

**Marcel CHIRNOAGA**

- Ur. 1930. Bukareszt  
Z cyklu „Przeciw faszyzmowi”:  
4. Okrucieństwo faszyzmu, 1968, akwaforta akwatinta, 35×24  
5. Wyższa rasa, akwatinta akwaforta, 39×25  
6. Tędy przeszli faszyści, akwaforta, akwatinta, 36×23  
7. Zwycięzcy, 1969, litografia, 47×30  
8. Ostrze wbite w serce faszyzmu, 1971, technika metalowa, 38×64  
9. Obalenie monarchii, 1974, technika metalowa, 75×53

10. Porządek nazistowski, akwaforta akwaforta, 35×24

**Constantin COSTA**

- Ur. 1928. Bukareszt  
11. Niezawisłość dla wszystkich ludów Afryki!, 1975, linoryt, barwny, 80×40

**Vasile DOBRIAN**

- Ur. 1912. Bukareszt, profesor, Zasłużony Artysta, honorowy członek Akademii Sztuki we Florencji, laureat nagrody Pallady  
12. Czerwone kwiaty maja, 1961, drzeworyt barwny, 60×43  
Z cyklu „Nacjonalizacja”, 1961:  
13. Nasze fabryki, drzeworyt barwny, 52×41  
14. Paralela, 1971, drzeworyt barwny, 53×40

**Adrian DUMITRACHE**

- Ur. 1943. Bukareszt  
15. Za zwycięstwo narodu wietnamskiego, 1975, akwaforta akwatinta, 80×50

**Emilia DUMITRESCU**

- Ur. 1921. Braiła  
16. Droga chleba, 1969, akwaforta barwna, 62×49

**Mircea DUMITRESCU**

- Ur. 1943. Bukareszt  
17. Rumuńscy i radzieccy żołnierze uwalniają Czechosłowację spod faszystowskiej okupacji, 1974, linoryt, 97×60

**Paul ERDÖS**

- Ur. 1916. Satu-Mare, Zasłużony Artysta  
18. Chwała socjalistycznej ojczyźnie. Widok Oas, 1974, tusz, 52×65  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

**Gheorghe IVANCENCO**

- Ur. 1914. Bukareszt  
19. Pokój — najgłębsze pragnienie Rumunii, 1959, linoryt, 50×58  
20. Wezwanie do strajku, 1973, akwaforta, akwatinta barwna, 73×49  
21. Kuba, 1975, akwaforta akwatinta barwna, 50×65

**Vasile KAZAR**

- Ur. 1913. Bukareszt, profesor, Zasłużony Artysta, laureat Nagrody Państwowej  
22. Chłopi partyzanci zamordowani przez faszystów w Moiseiu, 1954, tusz, 66×53,5  
wł. Muzeum Sztuki w Bukareszcie  
23. Zdobycie władzy, 1958, tusz, wł. Muzeum Sztuki w Bukareszcie

**Gheorghe LEOLEA**

- Ur. 1938. Bukareszt  
24. Ofiara ich nie była daremna, 1974, akwatinta akwaforta, 47×62,5

**Zenaida MADESCU**

- Ur. 1939. Piatra-Neamt  
25. Solidarność narodów w walce o pokój, 1974, tusz, 77×71

- wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

**Natalia MATEI TEODORESCU**

- Ur. 1916. Bukareszt  
26. Walka o wyzwolenie narodów Afryki, 1975, akwaforta, akwatinta, 71×49

**Marcel OLINESCU**

- Ur. 1896. Bukareszt  
27. Pełna wyrzeczeń droga Rumuńskiej Partii Komunistycznej, 1975, linoryt barwny, 100×74

**Anton PERUSSI**

- Ur. 1936. Bukareszt  
28. Poświęcili siebie w walce o wolność narodu, 1970, linoryt, 66×72

**Mariana PETRASCU**

- Ur. 1915. Bukareszt  
29. Pieśń o Kubie, 1975, tusz, gwaz, 80×60  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

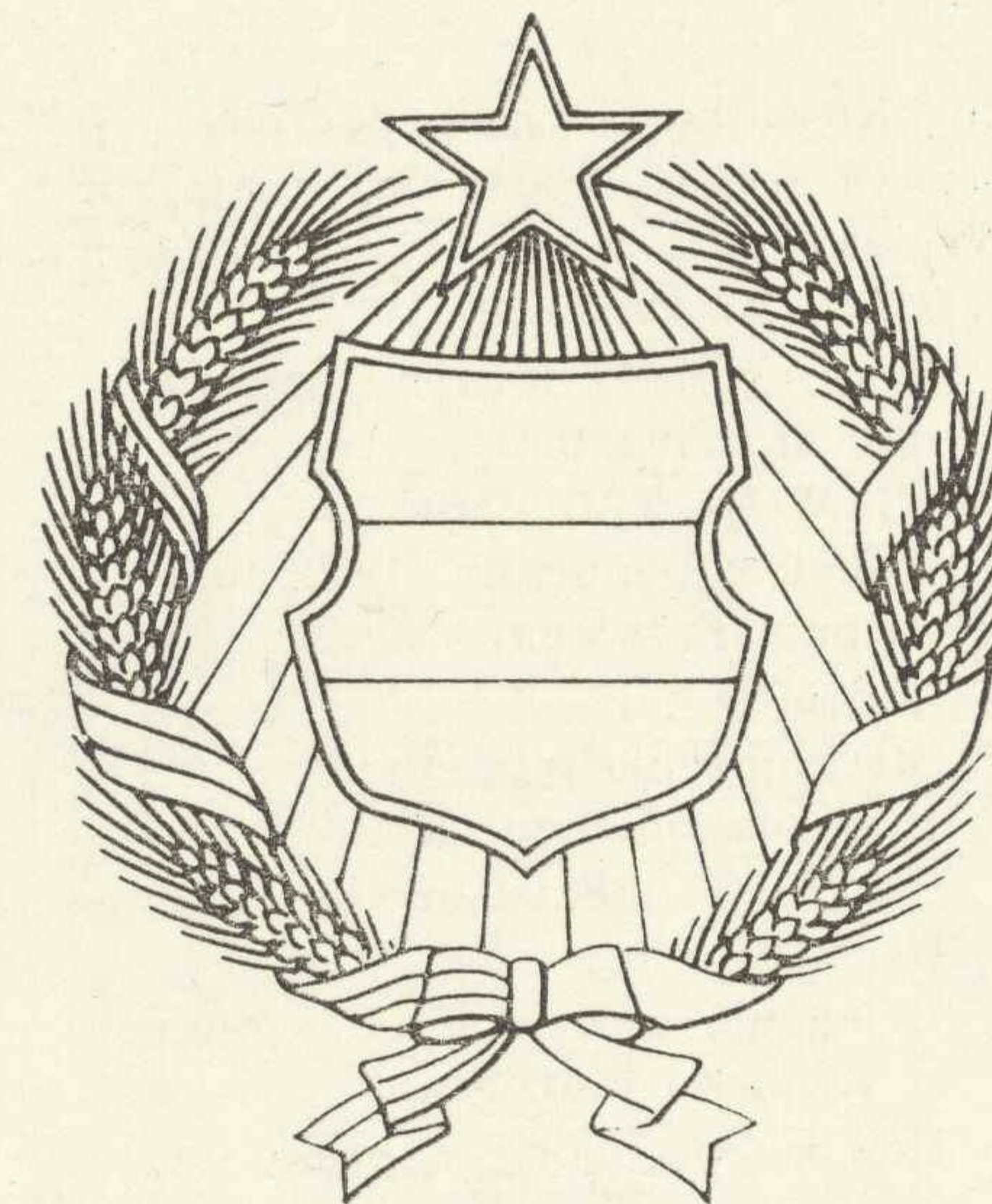
**Vasile SOCOLIUC**

- Ur. 1937. Bukareszt  
30. To nie może się powtórzyć, 1974, ołówek kolorowy, 69×89  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie

**Ion STENDL**

- Ur. 1939. Bukareszt  
31. Za niezawisłą, socjalistyczną Kubę, 1975, kreda kolorowa, 65×50  
wł. Rady Kultury i Wychowania Socjalistycznego w Bukareszcie





Węgierska Republika Ludowa



## WĘGIERSKA REPUBLIKA LUDOWA

### MALARSTWO

#### László BARTHA

Ur. 1908. Köszeg. Laureat nagrody im. Munkácsyego, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej  
1. Stacja, 1961, olej pł., 60×80  
wł. Węgierskiej Galerii Narodowej w Budapeszcie

#### Róbert BERÉNY

1887—1953. Wykładowca Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych, laureat nagrody im. Kossutha, dwukrotny laureat nagrody im. Munkácsyego  
2. Młody malarz, 1952, olej pł., 150×120  
wł. Węgierskiej Galerii Narodowej w Budapeszcie

#### Aurél BERNÁTH

Ur. 1895. Budapeszt. Wykładowca Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych, dwukrotny laureat nagrody im. Kossutha, laureat nagrody im. Munkácsyego. Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej. Wybitny Artysta WRL  
3. Krajobraz znad Balatonu i willa z wieżą, 1953, olej pł., 85×120  
wł. WGN w Budapeszcie

#### János BLASKI

Ur. 1924. Budapeszt. Wykładowca Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych, dwukrotny laureat nagrody im. Kossutha, laureat nagrody im. Munkácsyego. Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej, Wybitny Artysta WRL  
4. Projekt mozaiki dla Domu Kultury im. Atili Józsefa w Salgótarján, 1965, lakier collage papier, 48×180  
5. Projekt szyb okiennych dla Ministerstwa Obrony, gwasz papier, 33×145  
wł. Muzeum Historycznego w Budapeszcie

#### Endre DOMÁNOVSZKY

1907—1974. Wykładowca i rektor Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych, dwukrotny laureat nagrody

im. Kossutha, laureat nagrody im. Munkácsyego. Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej, Wybitny Artysta WRL

- Górnicy, 1949 (projekt gobelinu), olej pł., 170×160  
wł. WGN w Budapeszcie
- Projekty panneaux, 1952, tempera papier, 70×69  
Podział ziemi  
Mechanizacja rolnictwa  
Przemówienie w Kecskemét — tworzenie spółdzielni produkcyjnych  
Delegacja węgierskich chłopów w Związku Radzieckim  
Powiązanie teorii z praktyką w rolnictwie  
Święto Konstytucji  
Dożynki  
wł. WGN w Budapeszcie
- Projekt fresku dla zakładów metalurgicznych w Dunaújváros, 1954, tempera, 30×170  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie
- Hutnicy, 1955, olej pł., 160×200  
wł. WGN w Budapeszcie

#### Sándor ÉK

1902—1975. Wykładowca Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych, laureat nagrody im. Kossutha, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej, Wybitny Artysta WRL  
10. Zamordowanie parlamentariuszy, 1954, olej, 90×110  
wł. Węgierskiej Armii Ludowej

#### Géza FÓNYI

1899—1971. Wykładowca Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych, laureat nagrody im. Kossutha, trzykrotny laureat nagrody im. Munkácsyego, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej, Wybitny Artysta WRL  
11. Grający w szachy, 1953, olej pł., 70×90  
wł. WGN w Budapeszcie

#### Pál GERZSON

Ur. 1931. Budapeszt. Wykładowca Wyższej Szkoły Przemysłu Artystycznego, dwukrotny laureat nagrody im. Munkácsyego

- Pokolenia, 1970, olej pł., 150×120  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie

#### Ignác KOKAS

Ur. 1926. Budapeszt. Wykładowca Wyższej Szkoły Przemysłu Artystycznego, dwukrotny laureat nagrody im. Munkácsyego, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej  
13. Stolarz (Mój ojciec), 1962, olej pł., 145×75

#### D. István KURUCZ

Ur. 1914. Budapeszt. Laureat nagrody im. Munkácsyego, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej  
14. Młocka, 1960, olej tempera płyta spłasniona, 100×120  
wł. Krajowej Rady Związków Zawodowych

#### László MISKOLCZY

Ur. 1923. Budapeszt. Wykładowca Średniej Zawodowej Szkoły Sztuk Plastycznych i Przemysłu Artystycznego, dwukrotny laureat nagrody im. Munkácsyego  
15. Kobiety, olej pł., 86×100  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie  
16. Młoda kobieta z kłosami zboża, olej, 80×58  
wł. artysty

#### József NÉMETH

Ur. 1928. Hódmezővásárhely. Laureat nagrody im. Munkácsyego  
17. Pasterz, 1966, tempera olej płyta spłasniona, 160×90  
wł. artysty

#### Bertalan PÓR

1880—1964. Wykładowca Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych, dwukrotny laureat nagrody im. Kossutha, laureat nagrody im. Munkácsyego, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej, Wybitny Artysta WRL  
18. Autoportret, 1953, olej pł., 100×75  
wł. WGN w Budapeszcie

#### Simon SARKANTYÚ

Ur. 1921. Budapeszt. Wykładowca Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych, dwukrotny laureat nagrody im. Munkácsyego  
19. Z cyklu Memento II, 1966, olej papier, 42×60  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie

#### Zoltán SZABÓ

Ur. 1929. Budapeszt. Laureat nagrody im. Munkácsyego  
20. Portret matki, 1966, olej, 132×97

#### Lajos SZENTIVÁNYI

1909—1973. Wykładowca Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych, laureat nagrody im. Kossutha, dwukrotny laureat nagrody im. Munkácsyego, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej  
21. Budowa mostu Kossutha, 1955, olej tempera płótno, 150×220  
wł. WGN w Budapeszcie

#### István SZÓNYI

1894—1960. Wykładowca Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych, laureat nagrody im. Kossutha, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej, Wybitny Artysta WRL  
22. Zbieranie ziemniaków, 1950, olej pł., 121×180  
wł. WGN w Budapeszcie  
23. Wozak, 1951, tempera, pł., 90×113  
wł. WGN w Budapeszcie  
24—30. Projekty cyklu panneau dla Węgierskiego Pawilonu Rolniczego w Moskwie  
wł. Węgierskiej Galerii Narodowej w Budapeszcie  
a. Przybywa pierwszy „Stalinowiec”, 1951, tempera papier, 70×69  
b. Omawianie Konstytucji, i podziału ziemi, 1951, tempera papier, 750×69  
c. Pierwsze omówienie, 1951, tempera papier, 70×69  
d. Odbudowa, 1951, tempera papier, 70×69  
e. Wyzwolenie, 1951, tempera papier, 70×69  
f. Nowa organizacja rolnictwa, 1952, tempera papier, 70×69  
g. Orka, 1951, tempera papier, 70×69

#### János SZURCSIK

Ur. 1931. Budapeszt. Laureat nagrody im. Munkácsyego  
31. Burza, 1967, olej pł., 180×250

wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie

#### Sándor VECSÉSI

Ur. 1930. Budapeszt. Laureat nagrody im. Munkácsyego, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej  
32. Moja matka, mój ojciec, 1967, olej, 130×120  
wł. WGN w Budapeszcie

### RZEŻBA

#### Dezső BOKROS-BIRMAN

1889—1965. Laureat nagrody im. Kossutha, Zasłużony Artysta WRL  
1. Chór ludów Doliny Naddunajskiej, 1946, brąz, wys. 23,5  
wł. Węgierskiej Galerii Narodowej w Budapeszcie

#### Béni FERENCZY

1890—1967. Artysta Narodowy, laureat nagrody im. Kossutha, profesor  
2. Sandor Petöfi, 1955, brąz, wys. 200  
wł. Muzeum Literatury im. S. Petöfiiego w Budapeszcie

#### György FERENC

3. Portret Beli Uitza, marmur, wys. 35

#### Viktor KALLÓ

Ur. 1931. Budapeszt. Laureat nagrody im. Munkácsyego  
4. Projekt pomnika ofiar kontrrewolucji, 1958, brąz, wys. 50  
wł. WGN w Budapeszcie

#### Jenő KERÉNYI

1908—1975. Laureat nagrody im. Kossutha, dwukrotny laureat nagrody im. Munkácsyego, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej, Wybitny Artysta WRL  
5. Pomnik partyzanta w Sáteraljaújhely, 1946, brąz, wys. 27  
wł. WGN w Budapeszcie  
6. Kapitan Ostiapienko (projekt pomnika), 1951, brąz, wys. 54  
wł. Węgierskiej Galerii Narodowej w Budapeszcie  
7. Wyzwolenie, 1971, brąz, wys. 150  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie

#### István KISS

Ur. 1927. Budapeszt. Laureat nagrody im. Kossutha, dwukrotny laureat

nagrody im. Munkácsyego, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej

- Projekt budapeszteńskiego pomnika Republiki Rad, 1958, brąz, wys. 58  
wł. Muzeum Historycznego w Budapeszcie
- Praca, 1967, brąz, wys. 58  
wł. WGN w Budapeszcie

#### Sándor KISS

Ur. 1925. Budapeszt. Dwukrotny laureat nagrody im. Munkácsyego  
10. Pogrzeb partyzanta, 1975, brąz, wys. 35  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie

#### András KISS NAGY

Ur. 1927. Budapeszt. Laureat nagrody im. Kossutha, dwukrotny laureat nagrody im. Munkácsyego  
11. Kwiecień II, 1971, brąz, wys. 87  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie

#### János KONYORCSIK

Ur. 1926. Budapeszt. Wykładowca Średniej Zawodowej Szkoły Sztuk Plastycznych i Przemysłu Artystycznego, laureat nagrody im. Munkácsyego  
12. Árpád Odry, 1960, brąz, wys. 45  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie

#### Agamemnon MARKISZ

Ur. 1913. Budapeszt. Dwukrotny laureat nagrody im. Munkácsyego, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej, Wybitny Artysta WRL  
13. Projekt pomnika w Mauthausen, 1961, brąz, wys. 36  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie  
14. Portret Lenina, 1970, miedź, wyłożenie płytami  
wł. Komitetu Wojewódzkiego WSPR Komitatu Vas, Szombathely  
15. Portret męski, brąz, wys. 36

#### László MARTON

Ur. 1925. Budapeszt. Trzykrotny laureat nagrody im. Munkácsyego  
16. Matka, 1967, czerwony marmur, wys. 50  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie  
17. Dózsa, brąz, wys. 54  
wł. artysty

#### István MARTSA

Ur. 1912. Budapeszt. Dwukrotny laureat nagrody im. Munkácsyego, Za-



- służony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej
18. Pomnik Ofiar Faszyzmu w Oświęcimiu, 1962, brąz drewno, wys. 25  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie

#### Miklós MELOCCO

- Ur. 1935. Budapeszt. Laureat nagrody im. Munkácsyego
19. Endre Ady, 1970, brąz, wys. 48, szer. 80  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie

#### Sándor MIKUS

- Ur. 1903. Budapeszt. Wykładowca Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych, laureat dwukrotny nagrody im. Kossutha, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej, Wybitny Artysta WRL
20. Licząca dziewczyna, 1956, brąz, wys. 28  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie
21. Rozśpiewani, 1961, brąz, wys. 37  
wł. artysty
22. Węgierska Republika Rad, brąz, wys. 66

#### Pál PÁTZAY

- Ur. 1896. Budapeszt. Emerytowany wykładowca Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych, dwukrotny laureat nagrody im. Kossutha, Wybitny Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej
23. Krajanie chleba, 1950, brąz, wys. 54  
wł. WGN w Budapeszcie
24. Drzewo wolności, brąz, wys. 27  
wł. WGN w Budapeszcie

#### Erzsébet SCHAÁR

- 1908—1975. Budapeszt. Dwukrotna laureatka nagrody im. Munkácsyego, Zasłużona Artystka Węgierskiej Republiki Ludowej
25. Budapeszt 1944, 1965, aluminium i brąz, wys. 60
26. Bela Bartok, 1970, brąz, wys. 54  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie

#### György SEGESDI

- Ur. 1931. Budapeszt. Dwukrotny laureat nagrody im. Munkácsyego, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej
27. Fidel Castro, 1960, stal chromowana, wys. 38  
wł. WGN w Budapeszcie

28. Marks — Engels, 1975, stal spawana, wys. 130  
wł. artysty

#### József SOMOGYI

- Ur. 1916. Budapeszt. Wykładowca Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych, prezes Węgierskiego Związku Artystów Plastyków, członek Rady Prezydialnej Węgierskiej Republiki Ludowej, laureat nagród im. Munkácsyego i im. Kossutha, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej, Wybitny Artysta WRL
29. Hutnik, 1953, brąz, wys. 168  
wł. WGN w Budapeszcie
30. Oświęcim, 1960, brąz, wys. 50  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie
31. János Szántó Kovács, 1967, brąz, wys. 220  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie
32. Projekt pomnika w Salgótarján, 1967, brąz, wys. 73  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie

#### István TAR

- 1910—1971. Wykładowca Wyższej Szkoły Przemysłu Artystycznego, dwukrotny laureat nagrody im. Munkácsyego, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej
33. Projekt pomnika Wyzwolenia, brąz, wys. 58  
wł. prywatna

#### Sándor VÁRADY

- Ur. 1920. Budapeszt. Laureat nagrody im. Munkácsyego
34. Żołnierz Armii Radzieckiej, aluminium, wys. 105

#### Imre VARGA

- Ur. 1923. Budapeszt. Laureat nagrody im. Kossutha, laureat nagrody im. Munkácsyego, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej
35. Projekt pomnika partyzantów w Újpest, 1970, brąz drewno, 85×61  
wł. Związku Partyzantów w Budapeszcie
36. Derkovits, 1970, brąz aluminium, wys. 70  
wł. Rady Narodowej Komitatu Vas
37. Lenin (projekt pomnika w Moháczu), 1973, brąz żelazo, wys. 93  
wł. artysty

#### Károly VASAS

- Ur. 1930. Budapeszt. Dwukrotny laureat nagrody im. Munkácsyego

38. Rewolucja, 1970, brąz, 77×64×64  
wł. Rady Komitatu Csongrád
39. Górnik, 1973, brąz marmur, 87×50  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie
40. Szturm na Pałac Zimowy, brąz, wys. 55  
wł. Węgierskiej Armii Ludowej

#### Tamás VIGH

- Ur. 1926. Budapeszt. Dwukrotny laureat nagrody im. Munkácsyego, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej
41. Oswobodzenie, brąz, wys. 41  
wł. artysty
42. Symbol nauki, brąz, wys. 47  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie

#### Tibor VILT

- Ur. 1905. Budapeszt. Laureat nagrody im. Munkácsyego, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej
43. Głowa dziecka. Po wojnie, 1945, brąz, wys. 37  
wł. WGN w Budapeszcie
44. Dózsa, 1972, ołów, wys. 28  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie

#### GRAFIKA

##### Huba BÁLVÁNYOS

- Ur. 1938. Budapeszt. Wykładowca Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych
1. Memento 1917 II, 1967, litografia, 44×61  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie

##### Kálmán CSOHÁNY

- Ur. 1925. Budapeszt. Dwukrotny laureat nagrody im. Munkácsyego, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej
2. Gołębie, 1970, litografia, 42×28  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie

##### Ferenc CZINKE

- Ur. 1926. Salgótarján. Laureat nagrody im. Munkácsyego, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej
3. Ikona mojej mamy, 1965, miedzioryt, 60×49,8

- wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie
4. Pamięci Sándora Nógrádiego, drzeworyt barwny, 80×50

#### Gyula FELEDY

- Ur. 1928. Miskolc. Dwukrotny laureat nagrody im. Munkácsyego, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej
5. Dwie głowy, 1961, miedzioryt kolorowy, 21×25  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie

#### Gyula HINCZ

- Ur. 1904. Budapeszt. Emerytowany wykładowca Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych, emerytowany dyrektor Wyższej Szkoły Przemysłu Artystycznego, laureat nagrody im. Kossutha, dwukrotny laureat nagrody im. Munkácsyego, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej, Wybitny Artysta WRL
6. Inżynier — budowniczy pokoju, 1961, miedzioryt, 40×30  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie
7. Pokój, 1961, miedzioryt, 21×29  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie

#### György KÁDÁR

- Ur. 1912. Budapeszt. Emerytowany wykładowca Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych, laureat nagrody im. Kossutha, laureat nagrody im. Munkácsyego, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej
8. Oświęcim-Brzezinka. A my znówu wśród was, 1945, kreda 53×80  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie

#### Béla KONDOR

- 1931—1972. Dwukrotny laureat nagrody im. Munkácsyego
9. Ochronimy czerwony kwiat, 1961, monotypia, 50×70  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie

#### Zizi MAKRI SZ

- Ur. 1924. Budapeszt. Dwukrotna laureatka nagrody im. Munkácsyego
10. Szyby naftowe w Baku, 1965, linoryt, 45×56,5  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie

#### Gábor PÁSZTOR

- Ur. 1933. Budapeszt. Wykładowca Średniej Zawodowej Szkoły Sztuk

- Plastycznych i Przemysłu Artystycznego, laureat nagrody im. Kossutha
11. Nowy Rok 1918, 1967, litografia, 70×47  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie
12. Pamiętajmy!, 1974, litografia barwna, 77×53

#### Károly RASZLER

- Ur. 1925. Budapeszt. Wykładowca Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych, trzykrotny laureat nagrody im. Munkácsyego, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej, laureat nagrody im. Kossutha
13. Pokój, 1960, miedzioryt i akwainta, 42×32  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie
14. Wielki piec hutniczy, 1961, sucha igła, 38×31  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie
15. Rewolucja, kolorowy tusz, 60×41  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie
16. Nowy marzec 1919, 1968, akwainta, 38,5×42  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie

#### Béla STETTNER

- Ur. 1928. Budapeszt. Laureat nagrody im. Munkácsyego, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej
17. Sierpień 1919, 1963, monotypia, 46×60  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie
18. Krzyk II, 1971, monotypia, 40×60  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie

#### Tibor ZALA

- Ur. 1920. Budapeszt. Dyrektor Średniej Szkoły Zawodowej Sztuk Plastycznych i Przemysłu Artystycznego, dwukrotny laureat nagrody im. Munkácsyego, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej
19. Memento I, 1967, litografia, 67,5×53  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie
20. Memento IV, 1966, litografia, 54×49  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie
21. „W takich czasach żyłem na tej ziemi”, 1974, litografia, 60×43

#### TKANINA

##### Noémi FERENCZY

- 1890—1957. Wykładowca Wyższej Szkoły Przemysłu Artystycznego, laureatka nagrody im. Kossutha, Zasłużona Artystka Węgierskiej Republiki Ludowej
1. Pochód, 1950, 210×155  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie

##### Gyula HINCZ

- Ur. 1904. Budapeszt. Emerytowany wykładowca Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych, emerytowany dyrektor Wyższej Szkoły Przemysłu Artystycznego, laureat nagrody im. Kossutha, dwukrotny laureat nagrody im. Munkácsyego, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej, Wybitny Artysta WRL
2. Wytapiacz, 405×208  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie

##### Katalin PREPELICZA

- Ur. 1930. Budapeszt
3. Budowa osiedla Márii Valérii, 1960, 119×139  
wł. Muzeum Historycznego w Budapeszcie

##### János SZURCSIK

- Ur. 1931. Budapeszt. Laureat nagrody im. Munkácsyego
4. Dózsa, gobelin, 170×200  
wł. Ministerstwa Kultury w Budapeszcie

#### PLAKAT

(wszystkie prace są własnością Galerii Sztuki)

##### Sándor BORTNYIK

- Ur. 1893. Budapeszt. Były dyrektor Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych, laureat nagrody im. Munkácsyego, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej, Wybitny Artysta WRL
1. Budujemy kolej, 1945, B1

##### Sándor ÉK

- 1902—1975. Wykładowca Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych, laureat nagrody im. Kossutha, laureat na-



- grody im. Munkácsyego, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej, Wybitny Artysta WRL
2. Węgierska Partia Komunistyczna wrywa reakcję z korzeniami, 1945, B1
  3. „1918—1968”, 1968, 99×68

**FILO**

- Ur. 1910. Budapeszt. (ILONA FISCHER, ERNŐNE MIHÁLYFI), Zasłużona Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej
4. Niech każda dłoń weźmie udział w odbudowie, 1945, B1
  5. Nie! 1965, B1

**János FLOHR**

- Ur. 1950. Budapeszt
6. Światowy Festiwal Młodzieży — Berlin 1973, B1

**Gyula HINCZ**

- Ur. 1904. Budapeszt. Emerytowany wykładowca Wyższej Szkoły Sztuk

- Plastycznych, emerytowany dyrektor Wyższej Szkoły Przemysłu Artystycznego, laureat nagrody im. Kossutha, dwukrotny laureat nagrody im. Munkácsyego, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej, Wybitny Artysta WRL
7. Walczy również za ciebie (Wietnam), 1968, B1

**György KEMÉNY**

- Ur. 1936. Budapeszt
8. Niech żyje 1 Maja!, 1967, A1

**György KONECSNI**

- 1908—1970. Dwukrotny laureat nagrody im. Kossutha, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej, wykładowca Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych

9. A jednak będzie chleb, 1945, B1
10. Chleb zaczyna się tutaj, 1945, B1
11. Niech żyje 1 Maja!, 1967, A0

**György OLÁH**

- Ur. 1946. Budapeszt
12. X Zjazd Partii, 1970, B0

**SÓ-KY (László SÓS — Éva KEMÉNY)**

- Ur. 1922. Budapeszt. Laureat nagrody im. Munkácsyego
- Ur. 1929. Budapeszt. Laureatka nagrody im. Munkácsyego
12. 50 lat Związku Radzieckiego, 1972, A1

**Tibor ZALA**

- Ur. 1920. Budapeszt. Dyrektor Średniej Zawodowej Szkoły Sztuk Plastycznych, dwukrotny laureat nagrody im. Munkácsyego, Zasłużony Artysta Węgierskiej Republiki Ludowej

13. 1 Maja dniem międzynarodowym solidarności ludzi pracy, 1962, A1
14. Pięćdziesiąt lat pod sztandarem Lenina, A1



Socjalistyczna Republika Wietnamu



## SOCJALISTYCZNA REPUBLIKA WIETNAMU

### MALARSTWO

#### BUI NGOC TUE

Ur. 1936

1. Dzieła sztuki, 1970, jedwab, 59×79

#### DAO DUC

Ur. 1930

2. Dziewczynka Thai, 1972, jedwab, 53,5×38,5

#### DINH TRONG KHANG

Ur. 1935

3. Stary partyzant, 1968, olej pł., 90,5×131

#### DO HUU HUE

Ur. 1935

4. Przygotowywanie łodzi, 1962, laka, 75×119

#### DO XUAN DOAN

Ur. 1935

5. Dzieci słuchające opowiadania, 1964, laka, 76×100

#### GIANG HUONG

Ur. 1930

6. Drogi na front, 1973, jedwab, 55,5×68,5
7. Budowniczy mostu pontonowego koło Hanoi, 1974, jedwab, 44,5×83

#### HONG HAI

8. Osiedle Phu-Son, 1974, laka, 44,5×73

#### HOANG ANH

Ur. 1930

9. Przemarsz Armii Wyzwoleńczej przez wieś, 1964, olej pł., 79×108

#### HOANG TRANG

Ur. 1935

10. Widok na miasto Hon-Gai, 1974, akwarela, 39×27

#### LE KIM MY

Ur. 1945

11. Brygada rybaków Vinh Linh, 1975, laka, 52×70

#### LE NGOC HIEU

Ur. 1935

12. W odlewni, 1967, laka, 62,5×100

#### LE PHA

Ur. 1922

13. Wyspa Tran Chau koło Cat Ba, 1971, akwarela, 38×49,5

#### LE VINH

Ur. 1923

14. Brama do wsi, 1961, akwarela, 54×39
15. Dzieci idą do szkoły, 1972, jedwab, 57×46,5

#### LEU THI PHUONG

Ur. 1933

16. Na morzu, 1972, jedwab, 48,5×84,5

#### MAI VAN HIEN

Ur. 1923

17. Walka z japońskimi faszystami, 1970, olej pł., 90×118

#### NGO VAN DUYEN

Ur. 1942

18. Droga do Pho-Bang, 1975, jedwab, 33×46

#### NGUYEN KHUONG

Ur. 1943

19. Braterstwo armii z ludem, 1973, laka, 57,5×75

#### NGUYEN THU

Ur. 1930

20. Przy myciu, 1972, jedwab, 73×39,5
21. Wiosna w przygranicznym okręgu, 1974, jedwab, 28×44,5
22. Wiosna na północno-zachodnim obszarze, 1975, jedwab, 49×68

#### NGUYEN CHINH

Ur. 1939

23. Ochotnicy mniejszości narodowych Thai, 1974, jedwab, 69,5×48,5

#### NGUYEN VAN CHUNG

Ur. 1935

24. Meldunek o zwycięstwie, 1968, jedwab, 68×111
25. Księżyc nad wzgórzem, 1975, jedwab, 38×26

#### NGUYEN VAN TUYEN

Ur. 1935

26. Ładowanie ryb w porcie Hanoi, 1971, akwarela, 39,5×27

#### NGUYEN VAN TY

Ur. 1944

27. Obóz polowy nad Mekongiem, 1973, akwarela, 31×43

28. Zdobycz z Tan Canh, 1973, akwarela, 32×43

29. W punkcie sanitarnym, 1973, akwarela, 31×43

#### PHAM NGOC LAM

Ur. 1940

30. Warsztat samochodowy, 1970, laka, 60×82

#### PHAM NGOC LIEU

Ur. 1931

31. Stanowisko radiotelegrafisty, 1973, laka, 60×82

#### PHAM VAN DON

Ur. 1918

32. Wzburzone morze, 1975, laka, 60,5×91,5

#### QUANG THO

Ur. 1929

33. Ochotnicy mniejszości narodowych z Meo, 1963, laka, 70×100

#### TA DIEU-HUONG

Ur. 1947

34. Sprzedaż ryżu państwu, 1971, laka, 67,5×100

#### TO DUY

Ur. 1930

35. Matka z południa, 1970, olej pł., 139×103

#### TRAN DINH THO

Ur. 1918

36. Przerwa na placu ćwiczeń, 1974, laka, 72×100

#### TRAN OANH

Ur. 1935

37. Wujaszek Ho w drodze, 1972, jedwab, 50×68

#### TRAN OANH

Ur. 1935

38. Radiotelegrafista, 1971, akwarela, 39,5×24

#### TRAN VAN PHU

Ur. 1922

39. Żołnierz Truong-Son grający na flecie, 1973, akwarela, 45×30
40. Ochotnik Ta-Le, 1973, akwarela, 44×34

#### TRAN VAN PHU

Ur. 1935

41. W odlewni, 1970, olej pł., 90×130

#### TRAN THAN NGOC

Ur. 1925

42. Nauczycielka z obszaru Delty, 1963, laka, 67×100

43. Naprawa ulic w Dien Bien Phu, 1970, jedwab, 59×89

#### TRAN VAN GIAU

Ur. 1945

44. Most pontonowy w Thai-Binh, 1972, gwasz papier, 36×49,5

#### TRAN VAN KHANG

Ur. 1910

45. Dziewczynka w drodze na wartę, 1970, gwasz papier, 90×60,5

#### TRAN VAN THO

Ur. 1938

46. Ochotnicy z wybrzeża, 1969, laka, 58,5×44

#### VAN BINH

Ur. 1918

47. Pogoń za wrogiem, 1970, jedwab, 26×46

#### VAN THO

Ur. 1939

48. Ochotnicy z Hau-Loc, 1969, olej pł., 62×82

#### VU TAN BA

Ur. 1934

49. Punkt obrony w Ta-Le, 1974, jedwab, 47,5×99

#### VU TRUNG LUONG

Ur. 1936

50. Wyspa Cat Ba, 1971, jedwab, 38,5×53

#### VU VAN VINH

Ur. 1930

51. Polne kwiaty, 1972, olej pł., 59×76

52. Kobieta partyzant z Południowego Wietnamu, 1973, jedwab, 42×31

### GRAFIKA

#### HUY TOAN

Ur. 1930

1. W centrum Dien Bien Phu, 1972, drzeworyt, 25,5×43

#### LAI DANG BACH

Ur. 1939

2. Nowa broń, 1965, drzeworyt barwny, 26,5×37,5

#### LE PHA

Ur. 1922

3. Naprawa lokomotywy w Hanoi, 1958, drzeworyt, 30,5×41

4. Warsztat w dżungli, 1966, drzeworyt barwny, 32,5×49,5

#### LUU KIM OANH

Ur. 1935

5. Woly na pastwisku, 1969, drzeworyt, 16×25

6. Droga do szkoły, 1971, drzeworyt, 25,5×19

#### NGO VAN DUYEN

Ur. 1942

7. Droga do szkoły, 1968, tusz, 32×43

8. Przygotowania do połowu ryb na rzece Nhat Le, 1969, tusz, 34,5×23,5

9. Przegląd amunicji, 1969, tusz, 34×48,5

#### NGUYEN THANH

Ur. 1929

10. Tkaczki dywanów, 1970, drzeworyt barwny, 31×23

11. Szkolenie bojowe, 1970, drzeworyt, 22,5×31

#### NGUYEN TRONG HOP

Ur. 1920

12. Ochotnicy z nabrzeża, 1973, drzeworyt barwny, 37×51

#### NGUYEN VAN TUYEN

Ur. 1935

13. Sporządzanie mat z włókien kukurydzy, 1975, drzeworyt barwny, 38×53

#### NGUYEN VAN TY

Ur. 1944

14. Piekło Ta Le, 1973, ołówek, 32,5×44

#### PHAM HAO

Ur. 1930

15. Natarcie w dżungli, 1972, drzeworyt barwny, 30,5×45

#### PHAM VAN DON

Ur. 1918

16. Chryzantemy, 1963, drzeworyt barwny, 31,5×22,5

17. Pilny i pracowity, 1969, drzeworyt barwny, 23,5×26,5

18. Owoce (przeznaczone dla budyjskiego rytuału), 1970, drzeworyt barwny, 24,5×23

19. Brama w Hanoi, 1974, drzeworyt barwny, 23,5×34

#### TRINH KIM VINH

Ur. 1932

20. Pożegnanie, 1973, akwatinta, 39,5×56

21. Wzrost Cam Pha, 1973, litografia, 25×77

#### VAN THO

Ur. 1939

22. Babcia z wnuczkiem, 1975, drzeworyt barwny, 46×34

#### VU DUY NGHIA

Ur. 1935

23. Obrońca portu, 1970, drzeworyt, 26,5×43,5

#### VU TRUNG LUONG

Ur. 1936

24. Drzewo Bang przed bramą, 1970, drzeworyt barwny, 50×61,5

25. Przejście na rzece, 1973, drzeworyt barwny, 25×35

### PLAKATY

#### DO XUAN DOAN

Ur. 1935

1. Dobrze jest urzeczywistniać mądre rady prezydenta Ho Szi Mina dotyczące wyzwolenia Południowego Wietnamu, 1975, gwasz, 78×109

#### PHAN GIANG

2. Niezwyciężona siła ludu, 1975, gwasz, 78×109

#### PHAM HAO

3. Ostateczne zwycięstwo ofensywy Ho Szi Mina, 1975, gwasz, 109×78

#### PHAM LUNG

4. Za naszą ojczyznę, za naszych ludzi — naprzód!, 1975, gwasz, 78×106

#### THAI SON

5. Oswobodzony Wietnam, 1975, gwasz, 109×78

#### TRAN DINH THO

Ur. 1918

6. Witamy ostateczne zwycięstwo Południowego Wietnamu, 1975, gwasz, 109×78

#### TRAN NGUYET DAN

7. Gdyby w dniu ostatecznego zwycięstwa Wujaszek Ho był z nami, 1975, gwasz, 109×78

#### TRAN TUY

8. 30 lat, które mogą się zdarzyć tylko raz, 1975, gwasz, 109×78

#### VU HIEN

9. Dzieci nie będą pamiętać o cierpieniach, jeśli żyć będą w sercach narodu, 1975, gwasz, 109×78

### WYROBY Z LAKI

#### DO HUU HUE

Ur. 1935

1. Dom towarowy, 1935, 60×80

#### VIET PHONG

Ur. 1938

2. Przemarsz armii przez wieś Van Kieu, 1974, 90×120





Związek Socjalistycznych Republik  
Radzieckich



## ZWIĄZEK SOCJALISTYCZNYCH REPUBLIK RADZIECKICH

### MALARSTWO

#### Lidia BRODSKA

Ur. 1910. Moskwa. Artystka Ludowa RFSRR, czł. koresp. Akademii Sztuki ZSRR

1. Jenisej, 1962, olej pł., 100×120 wł. Miejskiej Galerii Sztuki w Czelabińsku

#### Indulis CARINSZ

Ur. 1929. Ryga. Zasłużony Artysta Lotewskiej SRR, czł. koresp. Akademii Sztuki ZSRR

2. Wiosna, 1975, olej pł., 200×180 wł. Związku Artystów Plastyków ZSRR w Moskwie

#### Siemion CZUJKOW

Ur. 1902. Moskwa. Artysta Ludowy ZSRR, czł. Akademii Sztuki ZSRR, laureat Nagrody Państwowej

3. Wobec wieczności, 1973, olej pł., 135×180 wł. Ministerstwa Kultury ZSRR w Moskwie

#### Aleksander DEJNEKA

1899—1969. Artysta Ludowy ZSRR, czł. Akademii Sztuki ZSRR, laureat Nagrody Leninowskiej, Bohater Pracy Socjalistycznej

4. Pod gołym niebem, 1944, olej pł., 204×300 wł. Muzeum Rosyjskiego w Leningradzie
5. Zwycięzcy Kosmosu, 1961, olej pł., 380×440 wł. Miejskiej Galerii Sztuki w Woroszyłowgradzie

#### Oleg FILATCZOW

Ur. 1937. Moskwa

6. Portret artysty plastyka Smoliakowa, 1971, olej pł., 120×80 wł. Ministerstwa Kultury ZSRR w Moskwie

#### Ural GELOWANI

Ur. 1928. Tbilisi. Zasłużony Artysta Gruzińskiej SRR

7. W. I. Lenin, 1971, olej pł., 230×208 wł. Związku Artystów Plastyków ZSRR w Moskwie

#### Aleksander GIERASIMOW

1881—1963. Artysta Ludowy ZSRR, czł. Akademii Sztuki ZSRR, laureat Nagrody Państwowej

8. Burza, 1946, olej pł., 56×88 wł. Galerii Tretiakowskiej w Moskwie

#### Tatiana GOTEMBIJEWSKA

Ur. 1936. Kijów. Zasłużony Działacz Sztuki Ukraińskiej SRR

9. Żniwa, 1967, olej pł., 200×200 wł. Ministerstwa Kultury ZSRR w Moskwie

#### Aleksiej GRYCAJ

Ur. 1914. Moskwa. Artysta Ludowy RFSRR, czł. Akademii Sztuki ZSRR, laureat Nagrody Państwowej

10. Przebiśniegi, 1955/1968, pastel pł., 75×90 wł. Muzeum Rosyjskiego w Leningradzie

#### Walerij GRYŻŁOW

Ur. 1943. Moskwa

11. Bajkalsko-Amurska magistrala, 1974, olej pł., 220×140 wł. Ministerstwa Kultury ZSRR w Moskwie

#### Wiktor GROMYKO

Ur. 1923. Mińsk. Zasłużony Działacz Sztuki Białoruskiej SRR

12. Pola lnu na Białorusi, 1970, olej pł., 180×205 wł. Związek Artystów Plastyków ZSRR w Moskwie

#### Andrej JAKOWLEW

Ur. 1934. Leningrad

13. Szczęśliwa, 1969, olej pł., 197×203 wł. Ministerstwa Kultury RFSRR

#### Izaat KŁYCZEW

Ur. 1923. Aszchabad. Artysta Ludowy ZSRR, czł. koresp. Akademii Sztuki ZSRR, laureat Nagrody Państwowej

14. Radość, środkowa część tryptyku „Dzień radości”, 1967, olej pł., 248×240 wł. Państwowego Muzeum Sztuk Plastycznych Turkmeńskiej SRR w Aszchabadzie

#### Nikołaj KORMASZOW

Ur. 1929. Tallin

15. Budowa, 1965, olej pł., 130×135 wł. Ministerstwa Kultury ZSRR w Moskwie

#### Geijj KORŻEW

Ur. 1925. Moskwa. Artysta Ludowy RFSRR, czł. Akademii Sztuki ZSRR

16. Pożegnanie (fragment tryptyku), 1967, olej pł., 200×200 wł. Muzeum Rosyjskiego w Leningradzie

#### Aleksander ŁAKTIONOW

1910—1972. Artysta Ludowy RFSRR, czł. Akademii Sztuki ZSRR, laureat Nagrody Państwowej

17. List z frontu, 1947, olej pł., 225×155 wł. Galerii Tretiakowskiej w Moskwie

#### Lepo MIKO

Ur. 1911. Tallin. Zasłużony Artysta Estońskiej SRR

18. Przyjaźń narodów, 1967, olej pł., 205×162 wł. Galerii Malarstwa we Lwowie

#### Dymitr MOCZAŁSKI

Ur. 1908. Moskwa. Zasłużony Artysta RFSRR, czł. Akademii Sztuki ZSRR

19. Zebranie brygady, 1973, olej karton, 93×86,5 wł. Ministerstwa Kultury ZSRR w Moskwie

#### Sarkis MURADIAN

Ur. 1927. Erewan. Zasłużony Artysta Armeńskiej SRR

20. Przed bramą, 1972, olej pł., 60×90 wł. Związku Artystów Plastyków ZSRR w Moskwie

#### Anatolij NIKICZ

Ur. 1918. Moskwa

21. Flora, 1975, olej pł., 142×180 wł. Ministerstwa Kultury ZSRR w Moskwie

#### Georgij NISSKIJ

Ur. 1903. Moskwa. Artysta Ludowy RFSRR, czł. Akademii Sztuki ZSRR, laureat Nagrody Państwowej

22. Nad zaśniewoną przestrzenią, 1959/1960, olej pł., 187×100 wł. Muzeum Rosyjskiego w Leningradzie

#### Borys OKOROKOW

Ur. 1933. Moskwa

23. Pilot myśliwca, 1962/1966, olej pł., 160×240 wł. Ministerstwa Kultury ZSRR w Moskwie

#### Piotr OSOWSKI

Ur. 1925. Moskwa. Zasłużony Artysta RFSRR

24. Rybacy z Jeziora Pskowskiego, 1972, olej pł., 203×250 wł. Ministerstwa Kultury ZSRR w Moskwie

#### Jurij PIMIENOW

Ur. 1903. Moskwa. Artysta Ludowy RFSRR, czł. Akademii Sztuki ZSRR, laureat Nagrody Państwowej i Nagrody Leninowskiej

25. Wesele na jutrzejszej ulicy, 1962, olej pł., 86×80 wł. Galerii Tretiakowskiej w Moskwie

26. Szyba, 1966, olej pł., 73×78 wł. Galerii Tretiakowskiej w Moskwie

#### Arkadij PŁASTOW

1893—1972. Artysta Ludowy ZSRR, czł. Akademii Sztuki ZSRR, laureat Nagrody Państwowej i Nagrody Leninowskiej

27. Południe, 1961, olej pł., 174×231 wł. Muzeum Rosyjskiego w Leningradzie

#### Wiktor POPKOW

1932—1974

28. Wrzesień w Mezeniu, 1969/1970, olej pł., 140×220 wł. Funduszu Artystycznego RFSRR w Moskwie

#### Elena ROMANOWA

Ur. 1944. Moskwa

29. Przewodniczący kolchozu Jelisiejew, 1971, olej pł., 170×140 wł. Ministerstwa Kultury ZSRR w Moskwie

#### Jakow ROMAS

1902—1969. Artysta Ludowy ZSRR, czł. Akademii Sztuki ZSRR, laureat Nagrody Państwowej

30. Kolchozowe łodzie rybackie w czasie wysokiej fali, olej pł., 102×128 wł. Ministerstwa Kultury ZSRR w Moskwie

#### Wiaczesław SAGONIOK

Ur. 1919. Leningrad. Zasłużony Artysta RFSRR

31. Młodość, 1972, olej pł., 170×270 wł. Ministerstwa Kultury ZSRR w Moskwie

#### Tair SAŁACHOW

Ur. 1928. Baku. Artysta Ludowy ZSRR, czł. Akademii Sztuki ZSRR

32. Pociąg towarowy rankiem, 1958, olej pł., 150×200

wł. Azerbejdżańskiego Państwowego Muzeum Sztuki im. R. Mustafajewa w Baku

33. Robotnik, 1960, olej pł., 200×320 wł. Azerbejdżańskiego Państwowego Muzeum Sztuki im. R. Mustafajewa w Baku

#### Marat SAMSONOW

Ur. 1925. Moskwa. Artysta Ludowy RFSRR

34. Buduje się Bajkalsko-Amurska Magistrala, 1974, tempera pł., 95×120

wł. Pracowni Artystów Plastyków Wojskowych im. M. W. Grekowa w Moskwie

#### Martiros SARJAN

1880—1972. Artysta Ludowy ZSRR, czł. Akademii Sztuki ZSRR, laureat Nagród Państwowej i Leninowskiej

35. Dojrzałe owoce, 1961, olej pł., 80×100

wł. Galerii Tretiakowskiej w Moskwie

#### Michail SAWICKI

Ur. 1922. Mińsk. Artysta Ludowy Białoruskiej SRR, czł. koresp. Akademii Sztuki ZSRR

36. Partyzancka Madonna, 1967, olej pł., 180×170 wł. Galerii Tretiakowskiej w Moskwie

#### Aleksander SMOLIN

Ur. 1927. Moskwa

#### Piotr SMOLIN

Ur. 1930. Moskwa

37. Polarnicy, 1961, olej pł., 157×224 wł. Muzeum Rosyjskiego w Leningradzie

#### Olew SUBBI

Ur. 1930. Tallin

38. Lato, 1969, olej pł., 130×160 wł. Galerii Tretiakowskiej w Moskwie

#### Jewgienij SZYRKOW

Ur. 1931. Perm

39. Młody hokeista, 1971, olej pł., 113×113

wł. Ministerstwa Kultury ZSRR w Moskwie

#### Jonas SZWAŻAS

Ur. 1925. Wilno

40. Kombinat chemiczny, 1973, olej pł., 120×150

wł. Związku Artystów Plastyków ZSRR w Moskwie

#### Aleksiej TKACZEW

Ur. 1925. Obwód Moskiewski. Artysta Ludowy RFSRR, czł. koresp. Akademii Sztuki ZSRR

#### Siergiej TKACZEW

Ur. 1922. Obwód Moskiewski, Artysta Ludowy RFSRR, czł. koresp. Akademii Sztuki ZSRR

41. Dzieci, 1957/1960, olej pł., 121×200

wł. Muzeum Rosyjskiego w Leningradzie

#### Oganes ZARDARIAN

Ur. 1918. Erewan. Artysta Ludowy Armeńskiej SRR, czł. koresp. Akademii Sztuki ZSRR

42. Wiosna, 1956, olej pł., 185×200 wł. Galerii Tretiakowskiej w Moskwie

### RZEŻBA

#### Michail ANIKUSZYN

Ur. 1917. Leningrad. Artysta Ludowy ZSRR, czł. Akademii Sztuki ZSRR, laureat Nagrody Leninowskiej

1. Chirurg P. A. Kuprijanow, 1948, brąz, wys. 68 wł. Wojskowego Muzeum Medycznego w Leningradzie

#### Michail BABURIN

Ur. 1907. Moskwa. Artysta Ludowy RFSRR, czł. Akademii Sztuki ZSRR, laureat Nagrody Państwowej

2. Pieśń, 1957, brąz, wys. 220 wł. Muzeum Rosyjskiego w Leningradzie

#### Aleksander CZERNICKI

Ur. 1918. Leningrad

3. Dymitr Szostakowicz, 1948, brąz, wys. 36 wł. Galerii Tretiakowskiej w Moskwie

#### Jurij CZERNOW

Ur. 1935. Moskwa. Zasłużony Artysta RFSRR

4. W porcie murmańskim, 1964, brąz, wys. 133



wł. Ministerstwa Kultury ZSRR  
w Moskwie

**Lea DAWIDOWA-MEDENE**

Ur. 1928. Ryga. Zasłużony Działacz  
Sztuki Łotewskiej SRR

5. Marynarz, 1964, granit, wys. 80  
wł. Państwowego Muzeum Sztu-  
ki Łotewskiej SRR w Rydze

**Wiktor DUMANIAN**

Ur. 1926. Moskwa

6. Marszałek G. K. Żukow, cztero-  
krotny Bohater Związku Radziec-  
kiego, 1970, brąz, wys. 62  
wł. Związku Artystów Plasty-  
ków ZSRR w Moskwie

**Andrej FAJDYSZ**

1920—1967, Zasłużony Artysta  
RFSRR, czł. koresp. Akademii Sztu-  
ki ZSRR

7. S. P. Korolow, 1965, brąz, wys.  
53

wł. Ministerstwa Kultury ZSRR  
w Moskwie

**Gedyminas JOKUBONIS**

Ur. 1927. Wilno. Zasłużony Działacz  
Sztuki Litewskiej SRR, czł. koresp.  
Akademii Sztuki ZSRR, laureat Na-  
grody Leninowskiej

8. Matka, model pomnika ofiar fa-  
szyzmu we wsi Pirczupis, 1960,  
granit, wys. 135  
wł. Galerii Tretiakowskiej w  
Moskwie

**Lew KERBEL**

Ur. 1917. Moskwa. Artysta Ludowy  
RFSRR, czł. koresp. Akademii Sztu-  
ki ZSRR, laureat Nagrody Leninow-  
skiej

9. Pierwszy kosmonauta, 1973,  
miedź kuta, wys. 133  
wł. Ministerstwa Kultury ZSRR  
w Moskwie

**Oleg KOMOW**

Ur. 1932. Moskwa. Zasłużony Arty-  
sta RFSRR

10. Okna, 1959, brąz, wys. 35  
wł. Związku Artystów Plasty-  
ków ZSRR w Moskwie

**Ludmiła KREMNIWA**

Ur. 1926. Moskwa

11. Robotnica budowlana, 1958, gra-  
nit, wys. 200  
wł. Muzeum Rosyjskiego w Le-  
ningradzie

**Juozas MIKENAS**

1901—1964, Artysta Ludowy, czł.  
koresp. Akademii Sztuki ZSRR, lau-  
reat Nagrody Państwowej  
12. Pierwsze jaskółki, 1964, alumi-  
nium, wys. 187

wł. Ministerstwa Kultury ZSRR  
w Moskwie

**Jurij NERODA**

Ur. 1920. Moskwa

13. Ceramicy, 1959/1975, brąz, wys.  
150

wł. Galerii Tretiakowskiej w  
Moskwie

**Nikołaj NIKOGOSJAN**

Ur. 1918. Moskwa. Zasłużony Arty-  
sta RFSRR i Armeńskiej SRR

14. Portret konstruktora samolotów  
A. Tupolewa, 1975, brąz, wys. 53  
wł. Związku Artystów Plasty-  
ków ZSRR w Moskwie

**Adelajda POŁOGOWA**

Ur. 1923. Moskwa

15. Chłopiec, którego nie boją się  
ptaki, ceramika, dł. 115  
wł. Centralnego Teatru Kukiel-  
kowego w Moskwie

**Wiktor SONIN**

Ur. 1934. Moskwa

16. L. I. Breżniew, 1975, marmur  
wł. Ministerstwa Kultury ZSRR  
w Moskwie

**Nikołaj TOMSKI**

Ur. 1900. Moskwa. Artysta Ludowy  
ZSRR, czł. Akademii Sztuki ZSRR,  
laureat nagród Państwowej i Leni-  
nowskiej, Bohater Pracy Socjali-  
stycznej

17. Robotnik z Wołogradu, 1956,  
marmur, wys. 44  
wł. Państwowej Kazachskiej  
Galerii Sztuki im. T. G. Szew-  
czenki w Alma-Acie

**GRAFIKA**

**Mger ABEGIAN**

Ur. 1909. Erewan. Artysta Ludowy  
Armeńskiej SRR

1. Armenia, 1968, linoryt, 75×86  
wł. Muzeum Sztuki w Dniepro-  
pietrowsku

**Siergiej ANTONOW**

Ur. 1932. Moskwa

2. Oczyszczanie pola startowego, z  
cyklu „Wojska Rakietowe”, 1973,  
linoryt, 39×62

**Kutiuk BASZAROW**

Ur. 1925. Taszkient. Zasłużony Dzia-  
łacz Sztuki Uzbeckiej SRR

3. Winobranie, fragment tryptyku  
„Uzbecka jesień”, 1972, litografia  
barwna, 74×68

**Dmitrij BISTY**

Ur. 1925. Moskwa

4. Rosną nowe budowy, 1970, lino-  
ryt, 50×65

wł. Ministerstwa Kultury ZSRR  
w Moskwie

**Nikołaj BŁAGOWOLIN**

Ur. 1941. Moskwa

5. Mewy, 1972, linoryt barwny,  
50×73

**Georgij CERETELI**

Ur. 1944. Tbilisi

6. Wiosna, 1972, litografia, 46×37

**Aleksander DEMBO**

Ur. 1931. Ryga

7. Odwaga, z cyklu „Anno 1918”,  
1968, akwaforta barwna, 65×50  
wł. Ministerstwa Kultury ZSRR  
w Moskwie

**Iharion GOLICYN**

Ur. 1928. Moskwa

8. Z cyklu „Na Wydziale Chemii  
Uniwersytetu Moskiewskiego”,  
1964

Martwa natura i chemicy, lino-  
ryt, 42×68

Chemicy, linoryt, 63,5×55,5  
wł. Państwowego Muzeum Sztuk  
Plastycznych im. A. S. Puszkina  
w Moskwie

**Inar HELMUT**

Ur. 1934. Ryga

9. Stal, z cyklu „Rytmy naszego  
czasu”, 1973, akwaforta barwna,  
65×49

**Lidia ILINA**

Ur. 1915. Frunze. Artystka Ludowa  
Kirgiskiej SRR, laureatka Nagrody  
Państwowej

10. Delegaci z Tiań-Szań, 1960, li-  
noryt 50×72

wł. Państwowej Galerii Tretia-  
kowskiej w Moskwie

**Vytautas JURKUNAS**

Ur. 1910. Wilno. Artysta Ludowy  
ZSRR, laureat Nagrody Pań-  
stwowej Litewskiej SRR

11. Zostanę dojarką, 1960, linoryt,  
33×41

wł. Związku Artystów Plasty-  
ków ZSRR w Moskwie

**Aleks KIUT**

Ur. 1921. Tallin

12. Obróbka metalu, 1969, akwaforta,  
31×56,5

wł. Związku Artystów Plasty-  
ków ZSRR w Moskwie

**Jurij KOROŁOW**

Ur. 1929. Moskwa. Zasłużony Dzia-  
łacz RFSRR

13. Gołębie, 1972, tusz, 100×70

wł. artysty

14. W kosmosie, 1974, tusz, 100×70  
wł. artysty

**Władimir KUTKIN**

Ur. 1926. Kijów. Zasłużony Artysta  
Ukraińskiej SRR

15. Taniec „tołoka”, 1967, linoryt,  
75×82

**Aleksander MARTYNIŁEC**

Ur. 1932. Charków

16. Pokój, z cyklu „Ślady ludzko-  
ści”, 1967, linoryt, 66×78

wł. Związku Artystów Plasty-  
ków ZSRR w Moskwie

**Afanasij MUNCZAŁOW**

Ur. 1935. Jakuck. Zasłużony Arty-  
sta RFSRR, laureat Nagrody Pań-  
stwowej Jakuckiej ASRR

17. Święto, z cyklu „Moja Północ”,  
1965, linoryt, 69×75,5

wł. Związku Artystów Plasty-  
ków ZSRR w Moskwie

**Konstantin NAZAROW**

Ur. 1933. Moskwa

18. Równać w lewo?, z cyklu „Woj-  
skowa Morska Szkoła Nurków”,  
1973, litografia, 49×64

wł. Ministerstwa Kultury ZSRR  
w Moskwie

**Igor OBROSOW**

Ur. 1930. Moskwa

19. Zmierzcza się, z cyklu „Wieś,  
w której mieszkam”, 1969, li-  
tografia, 45×48

**Walentyna PIETROWA**

Ur. 1922. Leningrad. Zasłużona Ar-  
tystka RFSRR

20. Oddział fabryczny, z cyklu  
„Dzień robotnika”, 1972, mono-  
typia, 49×60

wł. Ministerstwa Kultury  
RFSRR w Moskwie

**Nikołaj PONOMARIOW**

Ur. 1918. Moskwa. Artysta Ludowy  
RFSRR, Członek Akademii, Lau-  
reat Nagrody Państwowej

21. Z cyklu „Żagle pod Moskwą”,  
1969

Przy nabrzeżu, monotypia, 51×61

Przed startem, monotypia, 50×65

wł. Związku Artystów Plasty-  
ków ZSRR w Moskwie

**Georgij POPLAWSKI**

Ur. 1931. Mińsk

22. Máj, 1969, litografia, 50×64

23. W dalekiej drodze, z cyklu  
„Wysokie niebo”, 1974, litogra-  
fia, 47×50,5

wł. Związku Artystów Plasty-  
ków ZSRR w Moskwie

**Aleksandra POSLEDOWICZ**

Ur. 1918. Mińsk. Zasłużona Działacz-  
ka Sztuki Białoruskiej SRR

24. Dzień, z cyklu „Zielona polana”,  
1968, litografia, 75×55

wł. Ministerstwa Kultury ZSRR  
w Moskwie

**Jewgienij SIDORKIN**

Ur. 1930. Alma-Ata. Zasłużony Dzia-  
łacz Sztuki i laureat Nagrody Pań-  
stwowej Kazachskiej SRR

25. Kolysanka, z cyklu „Czytanie  
Sakena Sejfulina”, 1964, lito-  
grafia, 52×80

wł. Związku Artystów Plasty-  
ków ZSRR w Moskwie

**Renaldo WEEBER**

Ur. 1937. Tallin

26. Pejzaż nad Jenisejem, 1972, ak-  
waforta, 49,5×65,5

wł. Zbiorów Sztuki Estońskiej  
SRR w Tallinie

**Władimir WIETROGONSKI**

Ur. 1923. Leningrad

27. Przychodzi nowa zmiana, z cy-  
klu „Magnetyzm Północy”, 1964,  
linoryt, 48×66

wł. Związku Artystów Plasty-  
ków ZSRR w Moskwie

**Wiktor WILNER**

Ur. 1925. Leningrad

28. Z cyklu „Dni naszego życia”,  
1969

Dok remontowy, litografia bar-  
wna, 51×70

Park na wyspach, litografia  
barwna, 61×46

wł. Związku Artystów Plasty-  
ków ZSRR w Moskwie

**Michał WORONKOW**

Ur. 1934. Moskwa

29. Marzyciel, 1974, litografia, 55×  
×55

**PLAKAT**

**Eduard ARCRUNIAN**

Ur. 1929. Moskwa

**Władimir SACZKOW**

Ur. 1928. Moskwa

1. Nasza praca dla Ciebie Ojczy-  
zno!, 1973, 59×115

Wydawnictwo „Sztuki Plastycz-  
ne”, Moskwa

**Ludwig BERZIN**

Ur. 1929. Ryga

2. Pomóż skrzydlatym przyjacio-  
łom, 1966, 87×57

Wydawnictwo „Plamia”, Ryga  
wł. Biblioteki Państwowej im.  
W. I. Lenina w Moskwie

**Anatolij BRAS**

Ur. 1929. Moskwa

3. Pokój światu, 1973, 70×100  
Wydawnictwo „Sztuki Plastycz-  
ne”, Moskwa

**Nikołaj CZARUCHIN**

Ur. 1934. Moskwa

4. Zawsze niech będzie słońce...!,  
1961, 95×65

Wydawnictwo „Sowietskij Chu-  
dożnik”, Moskwa

wł. Biblioteki Państwowej im.  
W. I. Lenina w Moskwie

**Nikołaj DOŁGORUKOW**

Ur. 1902. Moskwa. Zasłużony Dzia-  
łacz Sztuki RFSRR

5. KPZR — bojowy oddział świato-  
wego ruchu komunistycznego,  
1973, 88×59

Wydawnictwo „Sztuki Plastycz-  
ne”, Moskwa

wł. Biblioteki Państwowej im.  
W. I. Lenina w Moskwie

**Juozas GALKUS**

Ur. 1932. Wilno

6. Chrońmy zabytki!, 1965, 86×56  
Wydawnictwo „Myśl”, Wilno

wł. Biblioteki Państwowej im.  
W. I. Lenina w Moskwie

7. Pirczupis, 1965, 86×56  
Wydawnictwo „Myśl”, Wilno

wł. Biblioteki Państwowej im.  
W. I. Lenina w Moskwie

**Jonas GUDMONIS**

Ur. 1941. Wilno

8. Ludzie, chrońcie pokój!, 1971,  
80×57

wł. Biblioteki Państwowej im.  
W. I. Lenina w Moskwie

**Anatolij JAKUSZYN**

Ur. 1944. Moskwa

9. Rok 1945 — W imię życia!, 1965,  
69×82

Wydawnictwo „Sowietskij Chu-  
dożnik”, Moskwa

wł. Biblioteki Państwowej im.  
W. I. Lenina w Moskwie

**Wilien KARAKASZEW**

Ur. 1935. Moskwa

10. Pokój światu!, 1965, 105×67  
Wydawnictwo „Sowietskij Chu-  
dożnik”, Moskwa

wł. Biblioteki Państwowej im.  
W. I. Lenina w Moskwie



**Miron ŁUKIANOW**  
Ur. 1936. Moskwa

11. 1-szy czerwca — Międzynarodowy Dzień Dziecka. Niech będą szczęśliwe wszystkie dzieci!, 1973, 92×52  
Wydawnictwo „Sztuki Plastyczne”, Moskwa
12. Moja Moskwa, bądź zawsze promienna, ty, która jesteś symbolem pokoju i pracy!, tryptyk, 1972,  
Wydawnictwo „Sztuki Plastyczne”, Moskwa  
wł. Biblioteki Państwowej im. W. I. Lenina w Moskwie

**Miron ŁUKIANOW**

Ur. 1936. Moskwa

**Wasilij OSTROWSKI**

Ur. 1936. Moskwa

13. Ku marzeniom, 1973, 88×58  
Wydawnictwo „Sztuki Plastyczne”, Moskwa  
wł. Biblioteki Państwowej im. W. I. Lenina w Moskwie

**Wiktor MECHANTIEW**

Ur. 1941. Moskwa

14. Realizujemy zadania, które stawia nam Ojczyzna, 1974, 88×55  
Wydawnictwo „Sztuki Plastyczne”, Moskwa

**Leonid NIEPOMNIASZCZYJ**

Ur. 1939. Moskwa

15. Żołnierze Kraju Rad zawsze na posterunku!, 1969, 83×58  
Wydawnictwo „Sowietskij Chudożnik”, Moskwa  
wł. Biblioteki Państwowej im. W. I. Lenina w Moskwie

**Wasilij OSTROWSKI**

Ur. 1936. Moskwa

16. Wysoko podnieśmy sztandar radzieckiego sportu!, 1971, 90×58  
Wydawnictwo „Sztuki Plastyczne”, Moskwa

**Anatolij RUDKOWICZ**

Ur. 1925. Moskwa

17. Sukcesów w pokojowej pracy życzymy Ci bohaterski Wietnamie!, 1974, 104×68  
Wydawnictwo „Planeta”, Moskwa  
wł. Biblioteki Państwowej im. W. I. Lenina w Moskwie

**Andrej SOKOŁOW**

Ur. 1937. Moskwa

18. Miejsce spotkania: Kosmos — czas spotkania: lipiec 1975 r., 1975, 104,5×81,5

Wydawnictwo „Planeta”, Moskwa

**Georgij SOŁONIN**

Ur. 1923. Rostów nad Donem

19. Serdeczne pozdrowienia dla pracowników rolnictwa!, 1974  
Wydawnictwo „Sztuki Plastyczne”, Moskwa

**Genadij SZURSZYN**

Ur. 1937. Moskwa

20. Rok 1945 — W imię życia!, 1965, 69×82  
Wydawnictwo „Sowietskij Chudożnik”, Moskwa  
wł. Biblioteki Państwowej im. W. I. Lenina w Moskwie

**Jewgenij WIERTOGRADOW**

Ur. 1941. Moskwa

21. Przez niezmierną tajgę prowadzimy Bajkalsko-Amurską magistralę, 1974, 90×55  
Wydawnictwo „Sztuki Plastyczne”, Moskwa

**Walentyn WIKTOROW**

Ur. 1909. Moskwa

22. Czystego nieba dla naszej Ziemi!, 1973, 100×70  
Wydawnictwo „Sztuki Plastyczne”, Moskwa

## SZTUKA MONUMENTALNA

**Edgudża AMASZUKELI**

Ur. 1928. Tbilisi. Zasłużony Artysta, laureat Nagrody Państwowej Gruzińskiej SRR

1. Pomnik bohaterów Wielkiej Wojny Ojczyźnianej  
Cestafoni (Gruzińska SRR)

**Andrej BEMBEL**

Ur. 1905. Mińsk. Artysta Ludowy, laureat Nagrody Państwowej Białoruskiej SRR

**Anatolij ARTIMOWICZ**

Ur. 1940. Mińsk

2. Kurhan Sławy, detal  
Białoruska SRR

**Lew BUKOWSKI**

Ur. 1910. Ryga. Zasłużony Artysta, laureat Nagrody Państwowej Łotewskiej SRR

**Jan CARIN**

Ur. 1913. Ryga. Zasłużony Artysta, laureat Nagrody Państwowej Łotewskiej SRR

**Oleg SKARAJNIS**

3. Pomnik ofiar faszyzmu  
Calaspils, Łotewska SRR

**Władimir CYGAL**

Ur. 1917. Moskwa. Artysta Ludowy RFSRR, członek korespondent Akademii Sztuki ZSRR, laureat Nagrody Państwowej ZSRR i RFSRR

4. Pomnik radziecko-polskiego braterstwa broni  
Lenino

**Andrej FAJDYSZ**

1920—1967. Zasłużony Artysta RFSRR, członek korespondent Akademii Sztuki ZSRR

5. Na cześć wielkich osiągnięć narodu radzieckiego w opanowaniu Kosmosu, fragment płaskorzeźby  
Moskwa

**Wiera ISAJEWA**

Ur. 1898, pracowała w Leningradzie

**Robert TAURIT**

Ur. 1906, pracował w Leningradzie

6. Pomnik obrońców Leningradu  
Piskariowski Cmentarz Bohaterów w Leningradzie

**Jurij KOROŁOW**

Ur. 1929. Moskwa. Zasłużony Artysta RFSRR

7. Mozaika w Muzeum Sił Zbrojnych ZSRR, Moskwa (fragment)

**Siergiej SELICHANOW**

Ur. 1917. Mińsk. Artysta Ludowy Białoruskiej SRR, laureat Nagrody Leninowskiej

8. Pomnik ofiar faszyzmu  
Chatyń, Białoruska SRR

**Nikołaj TOMSKI**

Ur. 1900. Moskwa. Artysta Ludowy ZSRR, członek Akademii Sztuki ZSRR, laureat Nagrody Państwowej i Leninowskiej

9. Pomnik generała armii I. D. Czerniachowskiego  
Wilno

10. Pomnik W. I. Lenina, 1970  
Berlin, Leninplatz

**Walentyn TOPURIDZE**

Ur. 1907. Tbilisi. Artysta Ludowy Gruzińskiej SRR, członek Akademii, Sztuki ZSRR, laureat Nagrody Państwowej

11. Zwycięstwo, rzeźba w teatrze w Czaiaturze

**Jewgenij WUCZETICZ**

1908—1974. Artysta Ludowy ZSRR, członek Akademii Sztuki ZSRR, laureat Nagrody Państwowej i Leninowskiej

12. Pomnik Bohaterów Bitwy Stalingradzkiej  
Wołgograd

## SPIS ILUSTRACJI

### CZEŚĆ RETROSPEKTYWNA

1. Włodzimierz Zakrzewski (PRL), Berlin zdobyty, 1945
2. Aleksander Winnicki-Radziejewicz (PRL), Ide!, 1944
3. Tadeusz Trepkowski (PRL), Chwała wyzwolicielom!, 1946
4. Stanisław Miedza-Tomaszewski (PRL), W walce — odwet za krew tysięcy Polaków!, 1944
5. Tadeusz Trepkowski (PRL), Nie powtórzy się nigdy... 1939, 1945
6. Xawery Dunikowski (PRL), Z cyklu „Oświęcim” Droga do wolności, 1955
7. Xawery Dunikowski (PRL), Z cyklu „Oświęcim”, Orkiestra, 1953
8. Bronisław Wojciech Linke (PRL), Z cyklu „Kamienie krzyczą” Luftwaffe, 1948
9. Ilona Kassitzky (WRL), Wojna, 1942
10. Laszlo Mesaros (WRL), Buntownik, ok. 1934
11. Josef Čapek (ČSRS), Z cyklu „Ogień”, 1939
12. Karel Pokorny (ČSRS), Zima, 1935
13. František Bidlo (ČSRS), Göring, lata 1930
14. Antonin Pelc (ČSRS), Heidrichiada, 1941
15. Karel Drexler (ČSRS), W okopie, 1944
16. Eugen Nevan (ČSRS), Uciekinierzy, 1942
17. Arnošt Paderlík (ČSRS), Tragedia, 1943
18. Otto Nagel (NRD), Młody komunista (fragment obrazu Rodzina Weddinga), 1931
19. Alfred Frank (Niemcy), Autoportret w celi więziennej, 1934
20. Hans Grundig (NRD), Walka niedźwiedzi i wilków, 1938
21. Käthe Kollwitz (Niemcy), Nasiona przeznaczone do siewu nie mogą być zniszczone!, 1942
22. Leo Haas (NRD), Z cyklu „Oświęcim” Marsz śmierci, 1945
23. Herbert Sandberg (NRD), Z cyklu „Przyjaźń” Praca, 1944
24. Fritz Schulze (Niemcy), Walczący, 1938
25. John Heartfield (NRD), Oskarżony — sędzią, 1933
26. Borys Iwanow (LRB), Wrzesień 1923 roku, 1933
27. Ilija Beszkow (LRB), Powolna, lecz wierna realizacja tej samej filozofii, 1944
28. Marko Behar (LRB), Szubienica, 1943
29. Aleksander Żendow (LRB), Wódz, 1932
30. Josif Ross (ČSRS), Człowiek z domu obłąkanych, 1934
31. Josif Ross (ČSRS), Oś Berlin — Rzym, 1939
32. Gustav Gusti (SRR), Naprzód, walka trwa, 1944
33. Kukryniksy (ZSRR), Bezlitośnie rozbijemy i zniszczymy wroga!, 1941
34. Iraklij Toidze (ZSRR), Ojczyzna-Matka wzywa!, 1941
35. Arkadij Piastow (ZSRR), Faszysta przeleciał, 1942
36. Jekatierina Bielaszowa (ZSRR), Niepokonana, 1943
37. Siergiej Gierasimow (ZSRR), Matka partyzanta, 1943
38. Fedor Borodski (ZSRR), Chwała naszym bohaterom, 1945

39. Leonid Sojfertis (ZSRR), Ostatnie wiadomości z cyklu „Obrona Sewastopola”, 1941—1942
40. Leonid Sojfertis (ZSRR), Fotografia do legitymacji partyjnej z serii „Obrona Sewastopola”, 1941—1942
41. Aleksander Dejneka (ZSRR), W dniu podpisania kapitulacji. Berlin 1945
42. Aleksiej Pachomow (ZSRR), Z cyklu „Leningrad w dniach blokady” — Do Newy po wodę, 1942—1944
43. Aleksiej Pachomow (ZSRR), Z cyklu „Leningrad w dniach blokady” — Salut na cześć zakończenia blokady, 1942—1944

### LUDOWA REPUBLIKA BUŁGARII

44. Złatiu Bojadziejew, 9 września 1944 r. we wsi Brezowo, 1945
45. Ilija Petrow, Pieśń partyzancka, 1959
46. Deczko Uzunow, Rok 1923, 1973
47. Nenko Balkanski, Za pomoc partyzantom, 1945
48. Stojan Sotirov, Synowska przysięga, 1973
49. Swetlin Rusew, Stadion w Santiago de Chile, 1974
50. Iwan Kirkow, Pietà, 1963
51. Kiril Conew, Czarne chusty, 1947
52. Nikola Mirczew, Przesłuchanie, 1954
53. Christo Nejkow, Z cyklu „Partyzanci” — Kobiety, 1972
54. Todor Panajotow, Z cyklu „Protest”, 1972
55. Stojan Wenew, Wrześniowe noce, 1962
56. Walentin Starczew, Pietà, 1974
57. Lubomir Dałczew, Zwycięstwo, 1974
58. Najden Petkow, Powstanie żołnierskie, 1967

### WĘGIERSKA REPUBLIKA LUDOWA

59. Imre Varga, Lenin. Projekt pomnika w Mohacz, 1973
60. György Segesdi, Marks i Engels, 1975
61. István Kiss, Projekt budapeszteńskiego pomnika Republiki Rad, 1958
62. Agamemnon Markisz, Projekt pomnika w Mauthausen, 1962
63. Béla Kondor, Ochronimy czerwony kwiat, 1961
64. István Martsa, Pomnik Ofiar Faszyzmu w Oświęcimiu — projekt, 1962
65. Jenő Kerényi, Pomnik partyzanta w Sateraljaújhegy, 1946
66. Tamás Vigh, Symbol nauki
67. József Somogyi, Hutnik, 1953
68. Zoltán Szabó, Portret matki, 1966
69. Ferenc Czinke, Ikona mojej mamy, 1965
70. Gyula Konfar, Szkic malowidła ściennego w Oświęcimiu, 1965
71. Gyula Hincz, Hutnicy — panneau
72. János Szurcsik, Rozdanie ziemi — panneau, 1972
73. Sándor Ék, Zamordowanie parlamentarzysty, 1954



74. D. István Kurucz, Młocka, 1960
75. Endre Dománovszky, Górnicy — szkic gobelinu, 1949
76. Lajos Szentiványi, Budowa mostu Kossutha, 1955

#### NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA

77. Bernhard Heisig, W. I. Lenin, 1971
78. Werner Stötzer, Pytania czytającego robotnika, 1961
79. Willi Sitte, Każdy człowiek ma prawo do życia i wolności, 1973—1974
80. Arno Rink, Hiszpania 1938 r., 1974
81. Christoph Wetzel, Zamordowany prezydent (dr Salvador Allende), 1974
82. Hans Grundig, Ofiarom faszyzmu, 1948
83. Bernhard Heisig, Komuna Paryska, 1970—1971
84. Arno Mohr, Punkt zwrotny Niemiec, 1956
85. Otto Nagel, Berlin 1945 I, 1948—1955
86. Bert Heller, Alternatywy XX w., 1958
87. Wolfgang Mattheuer, Początek, 1971
88. Will Lammert, Portret Wilhelma Piecka, 1955
89. Walter Arnold, Młodzież — budowniczy NRD, 1951
90. Fritz Cremer, O niemiecka ojczyzna — bolejąca matka (wersja II pomnika w Mauthausen), 1961
91. Karl Heinz Jakob, Rozmowa za stołem, 1960
92. Konrad Knebel, Droga do pracy, 1958
93. Willi Neubert, Szachista, 1964
94. Friedrich B. Henkel, Odpoczywająca kolchoźnica, 1968
95. Walter Womacka, Odpoczynek w czasie zniw, 1958

#### REPUBLIKA KUBY

96. Orlando Suarez, Lenin
97. Osvaldo Garcia, Powstańcy, 1975
98. Orlando Janes, Che Guevara, 1974
99. José Contino, Z cyklu „Rewolucja”, 1973
100. Nelson Dominguez, Urodzaj, 1974
101. Luis Miguel Valdes, Allende, 1975
102. Eduardo Roca, Partyzanci, 1975
103. César Leal, Wala, 1974
104. Roberto Fabelo, Dziewczęta z plantacji trzciny cukrowej, 1975
105. Virgilio Martinez G., Fidel, 1974
106. José Luis Posada, Z cyklu „Wciąż jeszcze”, 1975
107. René de la Nuez, Klęska faszyzmu, 1975
108. Frémez (José Gómez Fresquet), Pieśń amerykańska
109. Ernesto Garcia, Wieśniaczka, 1974
110. Servando Cabrera Moreno, Tryptyk wiejski, 1960
111. Raimundo Orozco, Z cyklu „Dla dzieci”, 1974
112. Zayda Sarol, Mela i jego przyjaciółka, 1974
113. Adigio Benitez, Warsztat nr 74, 1974

#### MONGOLSKA REPUBLIKA LUDOWA

114. Adiaagijn Sengecochio, Spotkanie z Leninem, 1967
115. Ocziryn Mjagmar, W Dolinie Chanyn, 1973
116. Urzyngijn Jadamsuren, Serdeczna rozmowa, 1967
117. X X X
118. X X X
119. Dagdangijn Amgałan, Dar Armii Radzieckiej (tryptyk), 1967
120. Luwsancerengijn Daszdeleg, Hodowca, 1962
121. Cerendorżyjn Minżur, Obóz nomadów, 1967
122. Czojdogijn Bazarwaan, Piaski burdyjskie, 1968

123. Butemż Miżid, Hodowca z Pustyni Gobi, 1974
124. Badamżawin Czogsom, Zaduma, 1967
125. Mjatawin Cembeldorż, Rzeka Czuluutu, 1968
126. Cedendaszijn Dawachu, O władzę ludową (tryptyk), 1971
127. Cerenżawin Dorżpałam, Żołnierze Suche Batora, 1971
128. Njam-Osorin Cultem, Wezwanie, 1973
129. Ocziryn Cewegżaw, Ujeżdżanie dzikiego konia, 1963
130. Sodnomin Nacagdorż, Tabun nocą, 1962
131. Sumjaażawin Dondog, Ślad, 1968
132. Luwsangijn Gawaa, Zima, 1971
133. Luwsancerengijn Namchajceren, Studenci w Pustyni Gobi, 1962

#### POLSKA RZECZPOSPOLITA LUDOWA

134. Felicjan Kowarski, Górnik Wincenty Pstrowski, 1948
135. Adela Szwaja, Z cyklu „Płock” Rafineria, 1969
136. Ryszard Skupin, Rurociąg Przyjaźni, 1964
137. Jan Cybis, Gdańsk, 1959
138. Benon Liberski, Chemostal I, 1966
139. Rafał Pomorski, Pejzaż śląski, ok. 1964
140. Maciej Milewski, Czerwony Śląsk, 1971
141. Marian Rojewski, Petrobudowa II, 1964
142. Stefan Suberlak, Droga do miasta VII, 1967
143. Stefan Damski, Pierwsza defilada w wolnej Warszawie, 1962
144. Ryszard Bors, Słup graniczny na Odrze, 1962
145. Alfred Wiśniewski, Granica pokoju, 1950
146. Gustaw Zemła, Uskrzydłona Warszawa, 1964
147. Alfons Karny, Generał Świerczewski, 1964
148. Stanisław Horno-Popławski, Jasiek z Bukowiny, 1967
149. Franciszek Strynkiewicz, Rodzina, 1955
150. Juliusz Krajewski, Ziemia chłopom, 1952

#### SOCJALISTYCZNA REPUBLIKA RUMUNII

151. Mihai Russu, Powrót rumuńskich bohaterów z wojny przeciwko faszystom, 1974
152. Henri Catargi, Robotnik jest dzisiaj panem swego losu, 1960
153. Corneliu Baba, Hutnicy, 1962
154. Aleksandru Ciucurencu, Pierwszy wolny 1 Maja, 1958
155. Bradut Covaliu, Wkroczenie wojsk radzieckich i rumuńskich do Siedmiogrodu, 1975
156. Vasile Kazar, Partyzanci chłopci rozstrzelani przez faszystów w Moisieu, 1954
157. Constantin Piliuta, Powstanie więźniów politycznych-komunistów, 1974
158. Stefan Constantinescu, Powitanie radzieckich żołnierzy w oswobodzonym Bukareszcie, 1974
159. Mircea Dumitrescu, Rumuńscy i radzieccy żołnierze uwalniają Czechosłowację spod faszystowskiej okupacji, 1974
160. Paul Erdős, Widok Oas, 1974
161. Stefan Szonyi, Pamięci bojowników antyfaszystowskich, 1973
162. Zoltan Kovács, Oswobodzenie, 1974
163. Marcel Olinescu, Droga ofiar i chwały Rumuńskiej Partii Komunistycznej, 1974
164. Gheorghe Ivancenco, Pokój — najgłębsze pragnienie Rumunii, 1959

165. Constantin Lucaci, Naprzód do socjalizmu!, 1973
166. Ion Irimescu, Hutnik, 1961
167. Naum Corcescu, Zwycięstwo zbrojnego powstania w dniu 23 sierpnia 1944 r., 1974
168. Ion Vlasiu, Bohaterowie (tryptyk), 1967
169. Ion Jalea, Sekretarz partii na budowie, 1974
170. Geza Vida, Górnik
171. Ion Salisteanu, Socjalistyczna Republika, 1973

#### CZECHOSŁOWACKA REPUBLIKA SOCJALISTYCZNA

172. Jan Lauda, W. I. Lenin
173. Josef Malejovský, Po nalocie, 1945
174. Ján Kulich, Pomnik Słowackiego Powstania Narodowego w Bratysławie, 1974
175. Karel Kolumek, Marszałek Rybálo, 1954—1956
176. Josef Brož, 5 Maja 1945 r., 1959
177. Vladimír Šolta, Bohater Związku Radzieckiego kapitan Otakar Jarosz, 1974
178. Július Nemčík, Odpór
179. Rudolf Pribiš, Fragment Pomnika Armii Radzieckiej w Bratysławie
180. Max Svabinský, Juliusz Fučík, 1950
181. Ivan Schurmann, Z cyklu „Słowackie Powstanie Narodowe”
182. Róbert Dúbravec, Z cyklu „Góry partyzanckie”
183. Martin Benka, Rodzina powstańcza
184. Karel Pokorný, Szkic do pomnika Braterstwa Broni w Pradze, 1974
185. Adolf Zabranský, Pamięci wyzwolenia, 1954—1955
186. Bohumír Dvorský, Praga, 1974

187. Jaroslav Grus, Krajobraz przemysłowy k/Litwino-wa, 1961
188. Vilém Nowak, 21 Lutego 1948 r., 1954—1955
189. Ludovit Fulla, 1 Maja, 1959

#### ZWIĄZEK SOCJALISTYCZNYCH REPUBLIK RADZIECKICH

190. Gelij Korżew, Pożegnanie z cyklu „Ogorzali w ogniu wojny”, 1967
191. Sylvestras Džauksztas, Śmierć aktywisty, 1967
192. Michaił Sawicki, Partyzancka Madonna
193. Kukryniksy, Koniec, 1947—1948
194. Aleksander Łaktionow, List z frontu, 1947
195. X X X
196. X X X
197. Lejli Muuga, Protest przeciwko wojnie (tryptyk), 1959
198. Dmitri Żilinski, Gimnastycy ZSRR, 1964—1965
199. Tair Sałachow, Portret kompozytora Kara Karajewa, 1960
200. Sarkis Muradjan, Sadzonki, 1970
201. Sabur Mambejew, Wiosna, 1964
202. Tair Sałachow, Pociąg towarowy rankiem, 1958
203. Nikołaj Ponomariow, Wietnamka
204. Wiktor Popkow, Budowniczy Bracka, 1961
205. Jurij Pimienow, Wesele na jutrzejszej ulicy, 1962
206. Edgar Iltner, Włodarze ziemi, 1960
207. Arkadij Płastow, Południe, 1961
208. Nikołaj Tomski, Robotnik wołgogradzki, 1956
209. Wiktor Sonin, L. I. Breżniew, 1975



Cena 30,— zł

Warszawska Drukarnia Akcydensowa. Zam. 207. F-113.



