

86/75

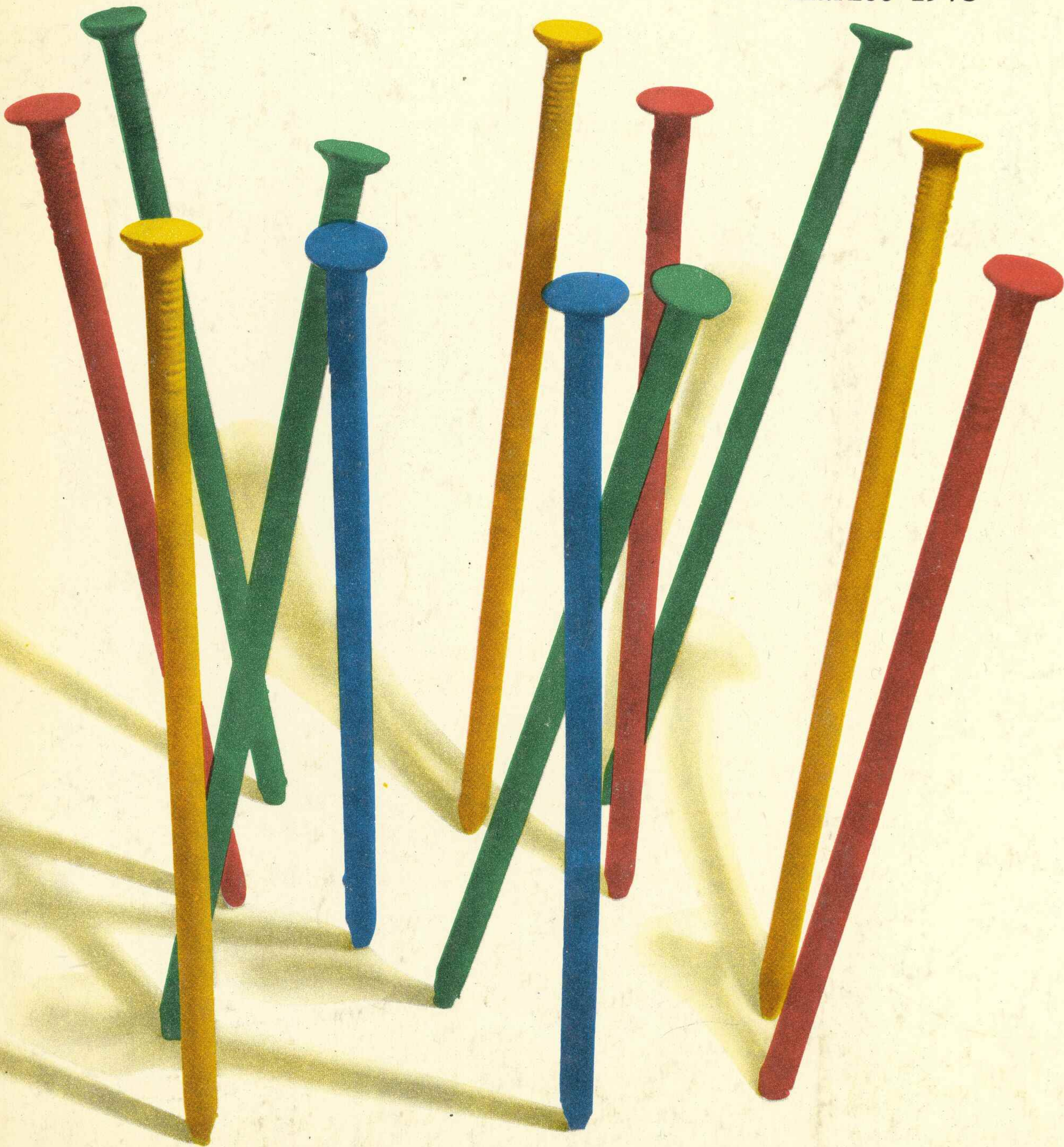
Aktualne tendencje

1975

Plastyka poznańska

Poznań  
w Panoramic XXX-lecia  
marzec 1975

87





Czynnikiem swoistym, który sprzyjał w Poznaniu poważnemu rozwojowi sztuki, była bezsprzecznie wysoka kultura organizacyjna, rozumiana nie tylko jako zwykła sprawność techniczna ludzi współtworzących środowisko kulturalne, ale również jako wysoka kultura społecznego działania. Rzeczowość w formułowaniu zadań, sprawność ich rozwiązywania, kult pracy i umiejętności warsztatowych zespolony z przekonaniem o wyższych, patriotycznych racjach rzetelnej pracy stanowił i w tej dziedzinie ten syndrom korzystnych cech społecznych, dzięki któremu rozwój twórczości artystycznej cechowała konsekwencja i powaga zamierzeń. Cechy te spotkać możemy zarówno w bezpośrednim środowisku zawodowym artystów plastyków, zarówno w życiu organizacyjnym Związku Plastyków jak i w stosunkach, jakie łączą artystów z miejscowymi instytucjami polityki kulturalnej, społecznymi towarzystwami kulturalnymi i ogniwami gospodarczymi. Tajemnicą powodzenia wielu inicjatyw kulturalnych podejmowanych przez środowisko plastyków a rozszerzających znacznie zasięg oddziaływania współczesnej plastyki była duża umiejętność współdziałania różnych zespołów ludzi w oparciu o wspólnie przyjęty a przemyślany program.

Rzeczą może zastanawiającą najbardziej w życiu samego środowiska artystycznego jest rzeczowy krytycyzm i pewnego rodzaju bezstronność w akceptowaniu osiągnięć twórczych poszczególnych indywidualności, rozumienie w praktyce tej prostej prawdy, że autorytet środowiska jako całości najtrwalej budują twórcy najzdolniejsi i dzieła wybitne.

Szacunek, jakim w środowisku otacza się najbardziej aktywne indywidualności, jest być może po trosze swoistą taktyką mającą na celu budowanie autorytetu środowiska, po trosze zaś wynika ze zrozumienia korzyści, jakie płyną dla wszystkich artystów z faktu obserwowania wielostronnych poszukiwań wybitnych twórców.

Do tego jednak aby szacunek ten miał rzeczowe podstawy, musi się dysponować na tyle przemyślanymi kryteriami ocen, aby nie dewaluowały ich konfrontacje ze sztuką powstającą w innych ośrodkach twórczości artystycznej.

Usytuowanie Poznania wydaje się dość szczęśliwe dla zachowania pewnej równowagi świadomości artystycznej środowiska: zapewnia z jednej strony niezłą orientację w najnowszych tendencjach sztuki — z drugiej zaś umożliwia pewien dystans pozwalający na bardziej spokojne przemyślenie racji estetycznych. Być może właśnie dlatego dłużej tutaj niż gdziekolwiek żyją kierunki artystyczne — na tyle długo, aby problemy przez nie wysuwane poddawane były wielostronnym i pogłębionym próbom ich wartości.

Istotnym czynnikiem sprzyjającym takiej konsekwentnej, skupionej a wytrwałej pracy jest współdziałanie z artystami dość liczego i poważnego środowiska teoretyczno-krytycznego. Walory tego środowiska mogą być zauważone zarówno wtedy, kiedy zwrócimy uwagę na najwyższe piętro ogólnych dociekań teoretycznych, jak i na działalność recenzentów gazet codziennych i zwykłą prasową informację.

Wszystkie te czynniki razem wzięte stanowią genius loci Poznania, dzięki któremu rzetelne talenty i wytrwała praca zyskują sobie ten szacunek, który jest niezbędny dla pełniejszego uruchomienia twórczych rezerw i przyspieszenia obiegu wytworzonych wartości artystycznych.

Krzysztof Kostyrko



Bezstronny i w miarę wnikliwy obserwator polskiej twórczości artystycznej musi zauważyć poważny wzrost znaczenia poznańskiego ośrodka plastycznego w okresie ostatnich lat kilkunastu. Jeszcze nie tak dawno orientowanie się w twórczości artystów Warszawy, Krakowa czy Łodzi mogło nie podważać złudzenia, że to, co najważniejsze w polskiej sztuce współczesnej, znajduje się w polu widzenia — dziś mało komu wydaje się to możliwe. Coraz więcej faktów artystycznych zmusza do zwrócenia uwagi na poznańskich twórców.

Jest to tym bardziej zastanawiające, że Poznań nie wspiera autorytetu swych współczesnych artystów bogatą tradycją. Pusty niemal jest wiek XIX, a i okres międzywojenny dość ubogi w dokonania na polu plastyki. W szerszej świadomości została jedynie pamięć o działaniu „Buntu” i „Salonu 35”. Dopiero od niedawna nabiera rozgłosu wspinałe malarstwo Jana Spychalskiego, twórcy debiutującego w latach 30-tych, który zmarł tuż po wojnie. Promienie tradycji nie wspomagały zatem autorytetu sztuki powojennego Poznania.

Tutejsi artyści nie korzystali również z tej przychylniej uwagi, jaka towarzyszyła powstawaniu w Polsce Ludowej całkowicie nowych ośrodków kulturalnych.

Przy tym i liczebnie artyści poznańscy ustępują wielu innym zbiorowościom. W każdej jednak dyscyplinie: w malarstwie, grafice i rzeźbie, scenografii, architekturze wnętrz i projektowaniu przemysłowym spotykamy wśród poznańskich artystów wybitne indywidualności, twórców mających osiągnięcia, bez znajomości których obraz współczesnej polskiej plastyki nie jest pełny.

Wzmagające się zainteresowanie poznańskim środowiskiem artystycznym nie zawsze jest łatwo zaspokoić z racji przestrzennych barier tak istotnych w wypadku twórczości plastycznej. Stąd obecna, dość reprezentatywna wystawa stanowi wyjątkowo dogodną po temu okazję.

Imprezy „Panoramy” dostarczają środowisku stolicy wyjątkową szansę poznania wielu ważkich dokonań artystycznych innych ośrodków kulturalnych, fakty te jednak jawią się warszawskim odbiorcom w ich dojrzałej postaci, poza właściwym kontekstem społecznym i z tej racji bardziej mogą uzupełniać erudycyjny obraz współczesnej kultury polskiej niż dostarczać materiału na temat dróg i warunków sprzyjających rozwojowi kultury artystycznej. Jeżeli jednak „Panorama” miałaby przynieść bardziej trwałe rezultaty poznawcze, należałoby zastanowić się nad tym, jakie to czynniki wspomagają rozwój współczesnej twórczości artystycznej, tak aby odpowiedzi mogły być instrumentem dalszych jej przekształceń.

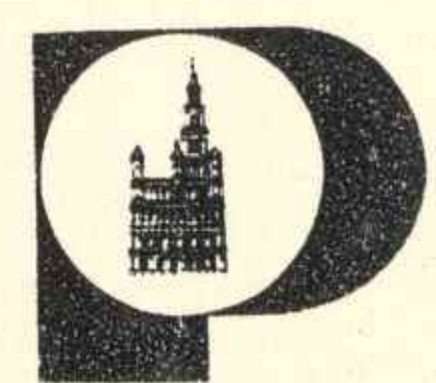
Środowisko artystyczne Poznania, podobnie zresztą jak większość ośrodków kulturalnych kraju, wyposażone zostało w Polsce Ludowej w taki zespół instytucji kulturalnych, który zapewnia zarówno kształcenie kadr artystycznych, doskonalenie umiejętności i wiedzy zawodowej ludzi sztuki, rozwój warsztatu i stałe podnoszenie materialnych warunków pracy, jak i społeczny obieg wytworzonych wartości artystycznych. Uzyskanie tego stanu posiadania zależało nie tylko od zasad polityki kulturalnej państwa, ale także od umiejętności i konsekwentnych starań społeczeństwa regionu. Jednak powtarzalny w zasadzie standard instytucji kulturalnych środowiska możemy uznać za czynnik niezbędny, ale i zarazem za niewystarczający po temu, aby twórczość artystyczna znalazła dla swego rozwoju sprzyjającą glebę społeczną.



Poznański i Warszawski  
Komitet Organizacyjny  
Panoramy XXX-lecia

Ministerstwo  
Kultury i Sztuki  
Związek  
Polskich  
Artystów Plastyków

CBWA „Zachęta”  
Warszawa  
Pl. Małachowskiego 3  
17.III.—2.IV.1975





Komisarz wystawy: Zdzisław Łosiński  
Projekt ekspozycji: Jerzy Nowakowski  
Projekt plakatu, afisza-kalendarium  
i opracowanie graficzne katalogu:  
Tadeusz Piskorski

Tekst: Krzysztof Kostyrko

Redakcja katalogu: Bronisława Danecka  
i Roman Prawniczak

Zdjęcia: Jacek Arct, Zbigniew Czarnec-  
ki, Antoni Głodkiewicz, Izabela Gu-  
stowska, Rafał Jasionowicz, Małgo-  
rzata Konwerska, Janusz Kostrzewski,  
Iwona Lewandowska, Franciszek  
Maćkowiak, Józef Myszkowski, Je-  
rzy Nowakowski, Zygfryd Ratajczak,  
Józef Stasiński, Ewa Szumińska, Ja-  
cek Wilczak, Grażyna Wyszomirska,  
Jerzy Załubski.

Redakcja techniczna: Alojzy Czekala



Krajowa Agencja Wydawnicza  
RSW „Prasa—Książka—Ruch”  
Poznań, ul. Świerczewskiego 3  
PZGMK — 866/75 — 300 — R-8

ZENON BĄCZYK  
JERZY BĄK  
ANNA BEDNARCZUK  
ZBIGNIEW BEDNAROWICZ  
JAN BERDYSZAK  
ANDRZEJ BEREZIAŃSKI  
ELZBIETA BOGDAŃSKA  
ALEKSANDER BORYS  
IRENA BRZozowska-FLIEGER  
FRANCISZEK BURKIEWICZ  
ANNA CYRONEK  
SŁAWOMIR DĘBOSZ  
JÓZEF DRAŹKIEWICZ  
WŁODZIMIERZ DRESZER  
WŁODZIMIERZ DUDKOWIAK  
WŁODZIMIERZ FIGAN  
JADWIGA FILIPIAK  
ZDZISŁAW FILIPIAK  
JOZEF FLIEGER  
JAN GAWRON  
JAROSŁAW GAŚIOREK  
MIROŚLAW GIERNATOWSKI  
ANTONI GOŁĘBNIK  
CHRYSZTIAN GOMOLEC  
ZYGMUNT GROMADZIŃSKI  
IZABELA GUSTOWSKA  
WITOLD GYURKOVICH  
RAJMUND HAŁAS  
STEFAN HOFFMANN  
ILDEFONS HOUWALT  
RAFAŁ JASIONOWICZ  
ANDRZEJ JEZIORKOWSKI  
JERZY JĘKOT  
JERZY JOACHIMIAK  
KAROL JÓŹWIAK  
DOBROCHNA JURCZAK-ŚWITKA  
BOGUMIŁ KACZMAREK  
ZBIGNIEW KAJA  
TADEUSZ KALINOWSKI  
ANDRZEJ KANDZIORA  
BENEDYKT KASZNI  
MAŁGORZATA KONWERSKA  
JÓZEF KOPCZYŃSKI  
LESZEK KOSTECKI

JANINA KOTYŚ-KUBLICKA  
CZESŁAW KOWALSKI  
JULIUSZ KOWALSKI  
BARBARA KOZŁOWSKA  
JAROSŁAW KOZŁOWSKI  
DROGOMIRA KRAJEWSKA  
STEFAN KRAMER  
PAWEŁ KROMHOLZ  
ANNA KRZYMAŃSKA  
WIESŁAW KRZYŻANIAK  
FRANCISZEK KUBIAK  
ALEKSANDER KUCZMA  
EWA KUKLIŃSKA  
BARTŁOMIEJ KURKA  
BOŻENA KURZAWSKA-  
-HOFFMAN  
ANDRZEJ KURZAWSKI  
JANUSZ LENARTOWICZ  
MARIA LIBUDZISZ  
WŁODZIMIERZ LIPSZYC  
ZDZISŁAW ŁOSIŃSKI  
ANDRZEJ MACIEJ ŁUBOWSKI  
EDMUND ŁUBOWSKI  
ROMAN MACHOWIAK  
STEFAN MAJCHRZYK  
BOGUSŁAWA MICHAŁOWSKA-  
-KOWALSKA  
WOJCIECH MÜLLER  
ZBIGNIEW WOJCIECH  
NAWROCKI  
JERZY NOWAKOWSKI  
JAN OLEJNICZAK  
ZUZANNA PAWLICKA  
JÓZEF PETRUK  
TADEUSZ PISKORSKI  
URSZULA PLEWKA-SCHMIDT  
OLGA PODGÓRSKA-KALISZAN  
STEFAN POPŁAWSKI  
ANDRZEJ PUKACKI  
LECH RATAJCZYK  
ANNA RODZIŃSKA  
JANUSZ RÓŻAŃSKI  
JERZY RYBARCZYK  
JACEK RYBCZYŃSKI

WALERIA SCHMIDT  
WŁODZIMIERZ SCHMIDT  
LEOKADIA SERAFINOWICZ  
RYSZARD SKUPIN  
NORBERT SKUPNIEWICZ  
KAZIMIERZ SŁAWIŃSKI  
JERZY SOBOCIŃSKI  
KATARZYNA STASIŃSKA  
JÓZEF STASIŃSKI  
JAN ŚWITKA  
STANISŁAW TEISSEYRE  
WŁODZIMIERZ TYLKOWSKI  
DANUTA WABERSKA  
EUSTACHY WASILKOWSKI  
BOGDAN WEGNER  
IRENA WOCH  
JACEK WOLNY  
WŁADYSŁAW WRÓBLEWSKI  
ANTONI ZYDRON  
MIĘCZYŚLAWA ŻMUDZKA



**katalog**



Zenon Bączyk ✓

Poznań, Osiedle Kosmonautów 4/133

Urodzony w roku 1934.

Studia artystyczne w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu na Wydziale Architektury Wnętrz. Dyplom w roku 1958.

Pracuje w zakresie form przemysłowych, architektury wnętrz i wystawiennictwa. Bierze udział w wystawach okręgowych, ogólnopolskich i za granicą m.in. w Budapeszcie, Brukseli, Gandawie, Genewie, Londynie, Lipsku, Lyonie, Moskwie, Paryżu i Kolonii.

Za swoją twórczość uzyskał 31 nagród i wyróżnień m. in. złoty medal za zestaw mebli i Mebel Roku 1973, Nagrodę m. Poznania i województwa 1967, Nagrodę Młodych m. Poznania i województwa 1968, nagrodę Ministra Kultury i Sztuki 1969, nagrodę Rady Wzornictwa przy Prezesie Rady Ministrów. Posiada odznakę Zasłużony Działacz Kultury i Honorową Odznakę m. Poznania.

Krzesło sosnowe

Krzesło tapicerowane

Fotel wysoki z podnóżkiem oraz stół kwadratowy (sosna)

Fotel niski

Stół niski

Jerzy Bąk ✓

60-512 Poznań, ul. Jackowskiego 38/7

Urodzony w 1942 r.

Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie uzyskuje dyplom na Wydziale Architektury Wnętrz w 1966 r. Pracuje głównie w zakresie wystawiennictwa i grafiki użytkowej. Bierze udział w wielu wystawach m. in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Znaków Graficznych 1969 — Warszawa, III i IV Ogólnopolskim Biennale Plakatu w Katowicach — 1969 i 1971, III i IV Międzynarodowym Biennale Plakatu w Warszawie — 1970 i 1972, IV Międzynarodowym Biennale Grafiki w Brnie — 1970 oraz w Wystawie Plakatu Polskiego w Paryżu — 1974.

Uzyskuje I nagrodę w konkursie na plakat z okazji Roku Plastyki — Poznań 1970, II nagrodę w ogólnopolskim konkursie na plakat z okazji 1-go Maja — Katowice 1970, III nagrodę w ogólnopolskim konkursie z okazji 500-lecia urodzin Mikołaja Kopernika — Warszawa 1972, wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie z okazji V i VI Zjazdu PZPR — Warszawa 1968 i 1971.

Rok plastyki w Wielkopolsce

— zestaw 1970, druk A-1

Plakat reklamowy BWA

— zestaw 6 szt. 1971, druk A-1

\* FOTO-EXPO 69 — Międzynarodowy Salon Fotografiki Artystycznej 1973, druk A-1

POZNAŃ, STARY RYNEK ›ARSENAL‹ \* CZERWIEC 1973



Międzynarodowy Salon Fotografiki Artystycznej  
**młodzi we współczesnym świecie**

ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFÓW • OKRĘG WIELKOPOLSKI • POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE • PREZYDIUM RADY NARODOWEJ M. POZNAŃ • BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W POZNAŃU



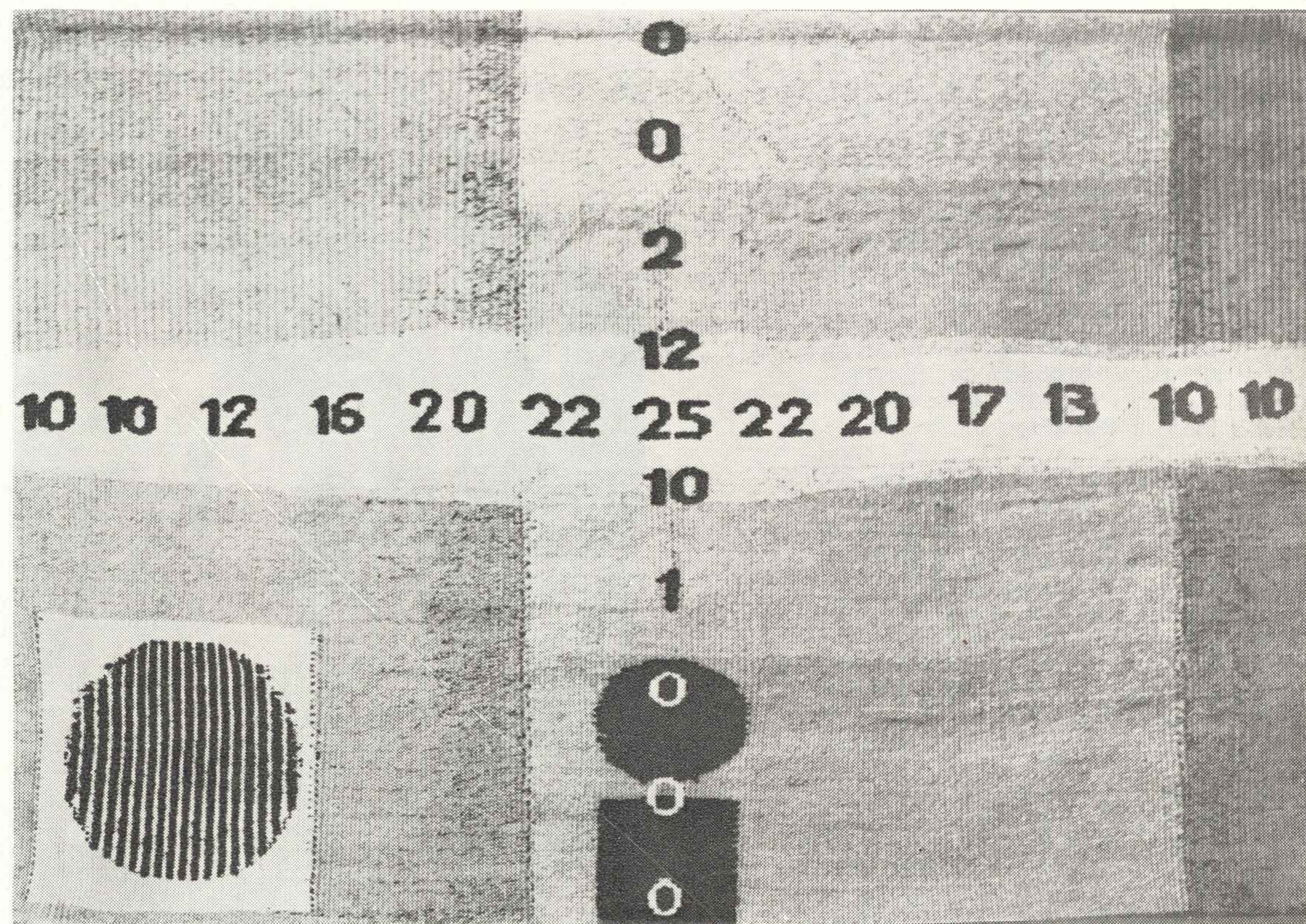
**Anna Bednarczuk** ✓

Piła, ul. Świerkowa 37

Urodzona w roku 1942.  
Studia w Państwowej Wyższej Szkole  
Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Udział  
w wystawach środowiskowych.

Tłumaczenie z fotografii  
Edwarda Meybrige na tkaninę 1975  
tkanina 300×150 cm

\* Bez tytułu 1974  
tkanina 105×150 cm



**Zbigniew Bednarowicz** ✓

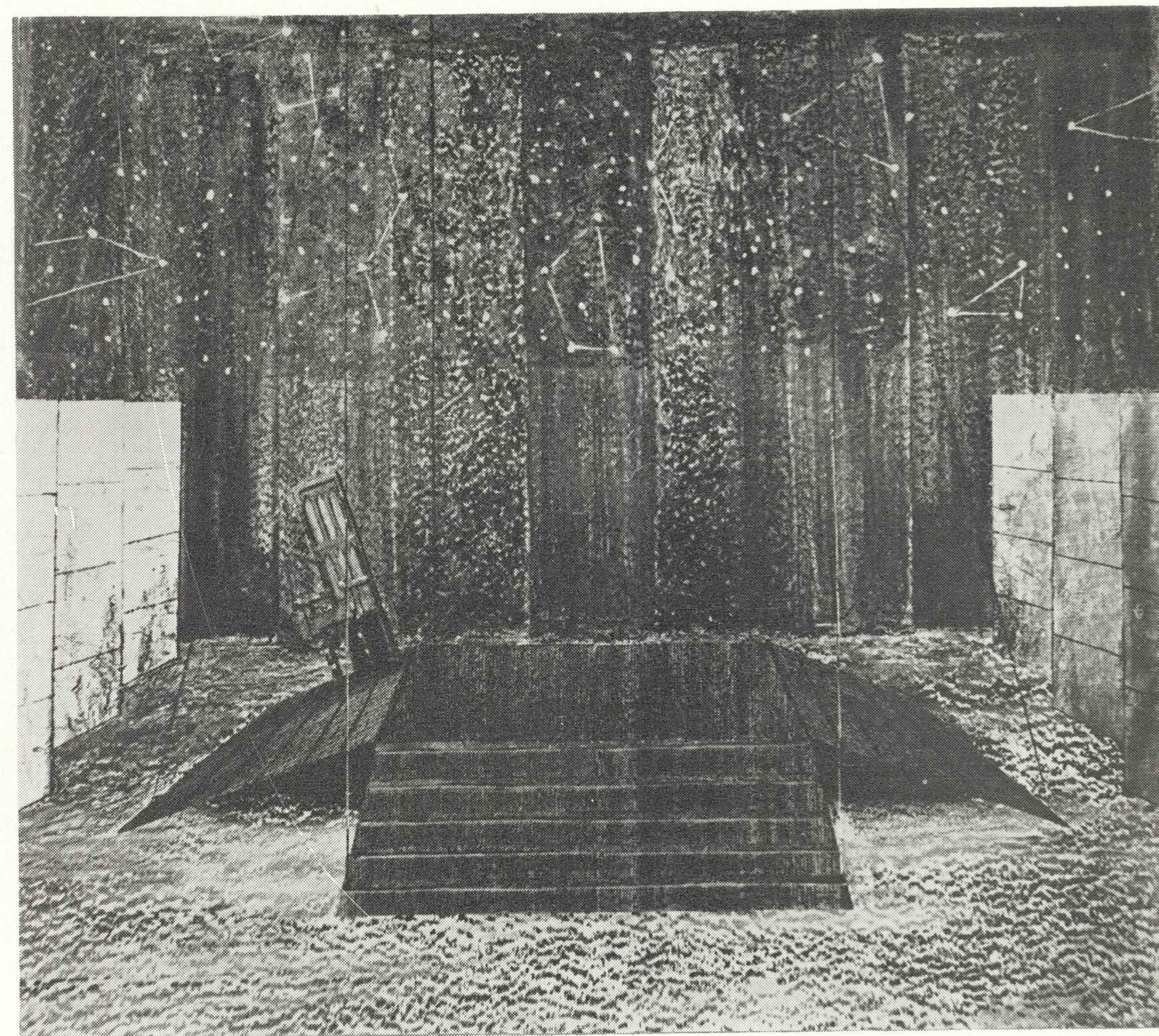
61-752 Poznań, ul. Grochowe Łąki 1/25

Urodzony 17 marca 1927 r. w Poznaniu.  
Scenograf i artysta malarz. Studia w  
Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Pla-  
stycznych w Poznaniu. Dyplom uzyskał  
w roku 1951.

Związany z teatrami poznańskimi reali-  
zuje prace scenograficzne także na in-  
nych scenach w kraju i za granicą.  
Główne realizacje to „Marcholit” Kas-  
prowicza, „Bazylissa Teofanu” Miciń-  
skiego, „Rzecz listopadowa” Brylla i  
„Dobry człowiek z Seczuanu” Brechta.  
Wystawia prace scenograficzne: Qua-  
driennale w Pradze, poza tym we Fran-  
cji, Włoszech, ZSRR, NRD, Norwegii  
i USA. Jest laureatem w dziedzinie ma-  
larstwa architektonicznego na polichromię  
poznańskiego Starego Rynku, którą  
zrealizował wraz z zespołem. Jest rea-  
lizatorem dworców kolejowych w Ol-  
szynie, Zielonej Górze, Ostrowie Wlkp.  
i Gnieźnie.

Prace w zbiorach Muzeum Narodowego  
w Poznaniu i Muzeum Teatralnego w  
Warszawie.

\* Makbet 1975 collage 70×50  
Makbet 1975 collage 70×50  
Makbet 1975 collage 70×50  
Makbet 1975 collage 70×50  
Makbet 1975 collage 70×50  
Makbet 1975 collage 70×50





## Jan Berdyszak

Poznań, ul. Augustowska 17

Ur. 1934 roku w Zaworach, w Wielkopolsce.

Studia w latach 1952—58 w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu.

Od roku 1958 bierze udział w wielu wystawach i wydarzeniach plastycznych w kraju i za granicą m. in. — Biennale de Paris — 1969, International Festival Exhibition — Edinburgh 1969, Exposition des Artistes Etrangers UNESCO — Paris 1970, Malarstwo w Polsce Ludowej — Muzeum Narodowe Warszawa 1970, Praskie Quadriennale 71 — Praha 1971, X Prem International Dibuix Joan Miro — Barcelona 1971, III<sup>e</sup> Exposition Internationale de Dessins Originaux — Rjeka 1972, Man His World — Montreal 1972, Mooerne Polsk Kunst — Charlottenburg — Kopenhaga 1973, Porównania 5 — Sopot 1973, Triennale Rysunku — Wrocław 1974, X<sup>e</sup> Biennale Internationale D'arte de Monton — 1974, V Międzynarodowe Biennale Grafiki w Krakowie 1974.

Syntetyczny i rozdzielony 1970—72

ol. pł. dwuczęściowy:  
175×98, 175×110 cm

Obraz incydentalny 1971—72

ol. pł. dwuczęściowy:  
54×116, 62×116

Łapiący przestrzeń 1972

akryl, ol. pł. dwuczęściowy:  
100×136, 50×136

Aperio Tibi 1972

ol. pł. 3-częściowy:  
248×62, 123×35, 248×61

Adoracja miejsca 1971—72

polimer, ol. pł. 225×151

Speculum 1972—73

polimer, ol. drew. 163×117

Poobrazie — to co pozostawia nam mentalność 1971—73

ol. pł. dwuczęściowy:  
131×130, 129×127

Incydent 1972—73

polimer, ol. pł. 227×130

Moment uroczysty 1973

ol. pł. dwuczęściowy:  
251×118, 251×88

Ignis 1972—73

ol. drew. dwuczęściowy: 140×150

Ciągłość 1973—74

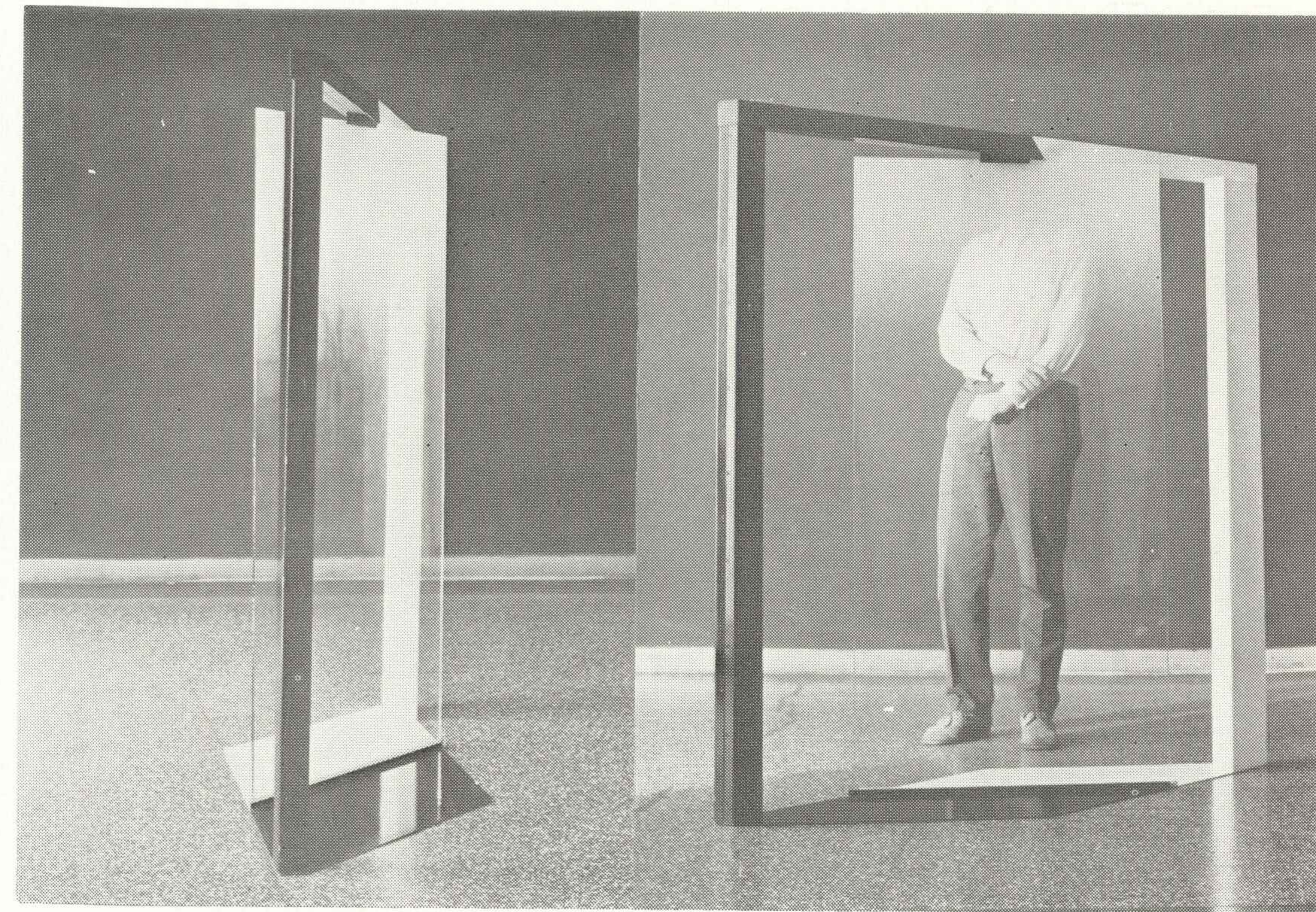
akryl, pł. deska dwuczęściowy:  
79×65, 59×66

Miejsce rezerwowane 1973—74

akryl pł. deska 100×100

Widok medytacyjny 1974

tech. miesz. drew. 112×68



Koncentrujący 1973—75

akryl, ol. pł. na desce każdy  
90×50

Modele

Triada porównująca

obraz przestrzeni 1972

akryl, ol. pł. na desce każdy  
160×80

Triada pokazująca byt przestrzeni 1972

1. Wyobraźnia-antyteza

2. Niebo-teza

3. Wiatr-synteza

tech. miesz. pł. na desce każdy  
88×88

Wartości podstawowe 1972—73

I. Wszechprzestrzeń

II. Obszar permanentnie aktywny

III. Wartość pośrednicząca

IV. Jednorodnie zdeterminowanie

materiały różne, każdy 75×60×60

Parawan ujawniający 1972

drew. polichr. wys. 220 cm

Rzeźba

Przeźroczysta I 1971

szkło, stal chromowana 60×65×65

wł. Muz. Narod. Poznań

Przeźroczysta IV 1972

szkło, stal emal. biała 85×37×132

Nieprzeźroczysta 1972—73

czarne szkło, stal polichrom.

110×85×75

wł. Muz. Narod. Poznań

\* Wyłączająca i przeźroczysta 1972—73

szkło, alum. 169×70×50

wł. Muz. Narod. Poznań

Grafika

I—XIII cykl „Milczenie” 1974

autochemigrafie barwne

## Aleksander Borys

61-861 Poznań, ul. Garbary 16/8

Urodzony 31 stycznia 1925 roku w Poznaniu.

Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu na Wydziale Architektury Wnętrz. Od roku 1968 jest doradcą artystycznym PSP w Poznaniu.

Działalność twórcza w zakresie architektury wnętrz i wystawiennictwa.

Posiada wiele realizacji na terenie miasta i województwa m. in. Muzeum Rolnictwa w Szreniawie, Resturacja Adria, Salon Merino, Rondo Kopernika. Przygotował ekspozycje Japonii i Wietnamu na MTP oraz CZSP i PDT na Targach Krajowych.

Uprawia także grafikę artystyczną i użytkową. Bierze udział w wystawach i konkursach. Uzyskuje nagrody i wyróżnienia.

Otrzymał nagrodę zespołową II stopnia Ministra Gospodarki Terenami i Ochrony Środowiska za wnętrza Ronda Kopernika w Poznaniu.

Odnaczony Odznaką Zasłużonego Działacza Kultury, Odznaką za Zasługi dla województwa poznańskiego.

Jest opiekunem miejsc pamięci narodowej.

Rondo Kopernika 1972 diapozytywy  
Ogólnopolska Wystawa Rolnicza 1974  
diapozytywy

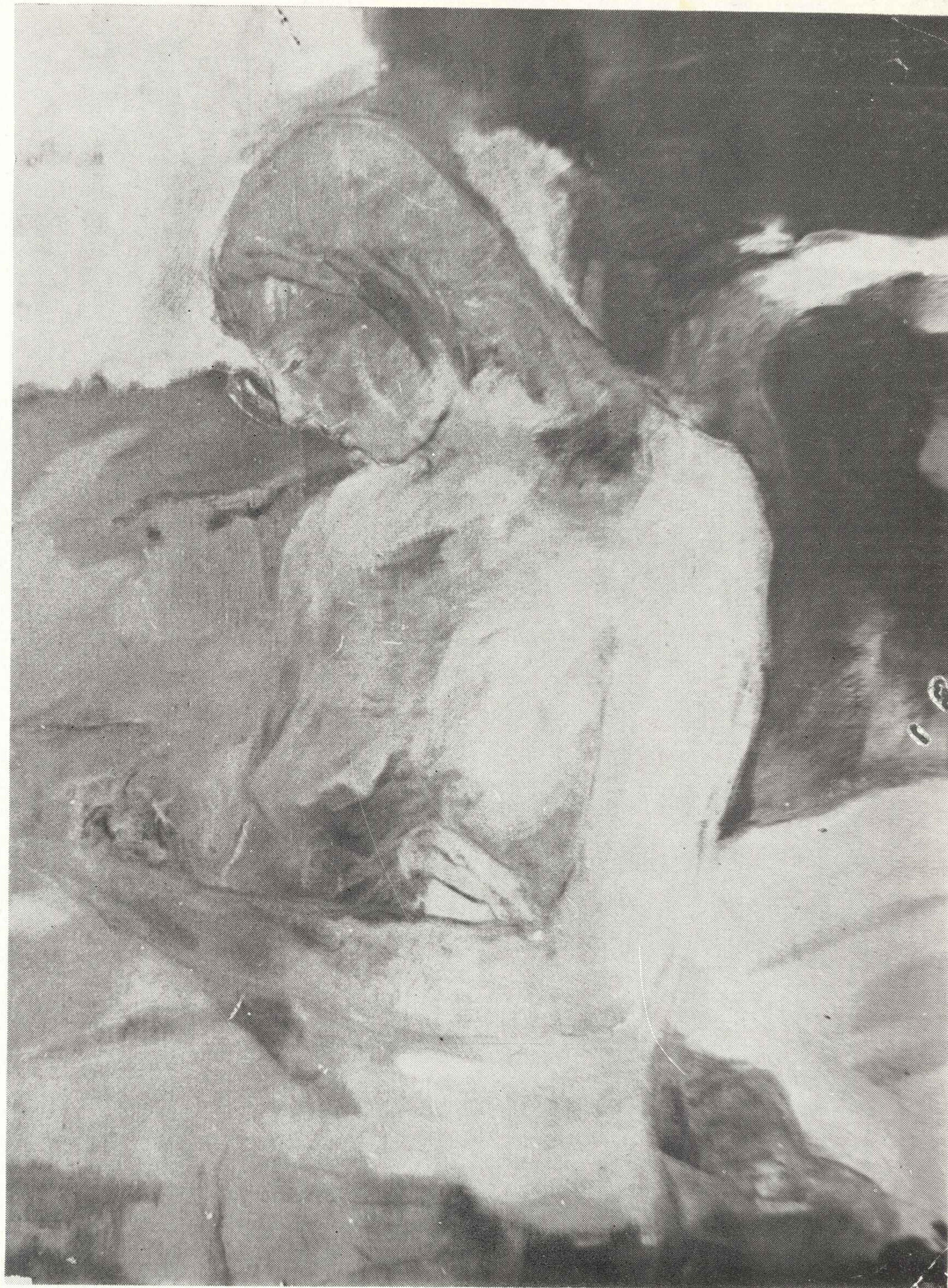


**Irena Brzozowska-Flieger** ✓

61-624 Poznań,  
Osiedle Kosmonautów 4Ł m 121

Urodzona na Wileńszczyźnie. Studiowała w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Dyplom uzyskała w roku 1956 na Wydziale Architektury Wnętrz. Bierze udział w wystawach okręgowych, ogólnopolskich i zagranicznych m. in. Ogólnopolska Wystawa Malarstwa w Radomiu — 1960, Malarstwo w XV-lecie PRL w Warszawie — 1961, Wystawa Malarstwa Młodych w Poznaniu — 1964, Plastyka w XX-lecie PRL w Poznaniu — 1965, Salon 70 — 25 lat poznańskiego okręgu PAP w Poznaniu — 1970, Wystawa Malarstwa ZPAP Poznań w Brnie — 1972, indywidualna wystawa malarstwa w BWA w Sopocie i Poznaniu — 1972, oraz w Toruniu — 1973, Wystawa okręgu poznańskiego w Sofii — 1974, VII Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie — 1974, Plastyka poznańska w BWA Poznań, Wystawa malarstwa II Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. Jana Spychalskiego w Poznaniu — 1974, gdzie uzyskała wyróżnienie.

Podgórze 1972  
olej 117×82  
\* Zaduma 1973  
olej 117×82  
Dal Czerwona 1971  
olej 22×117  
Melancholia 1972  
olej 82×117

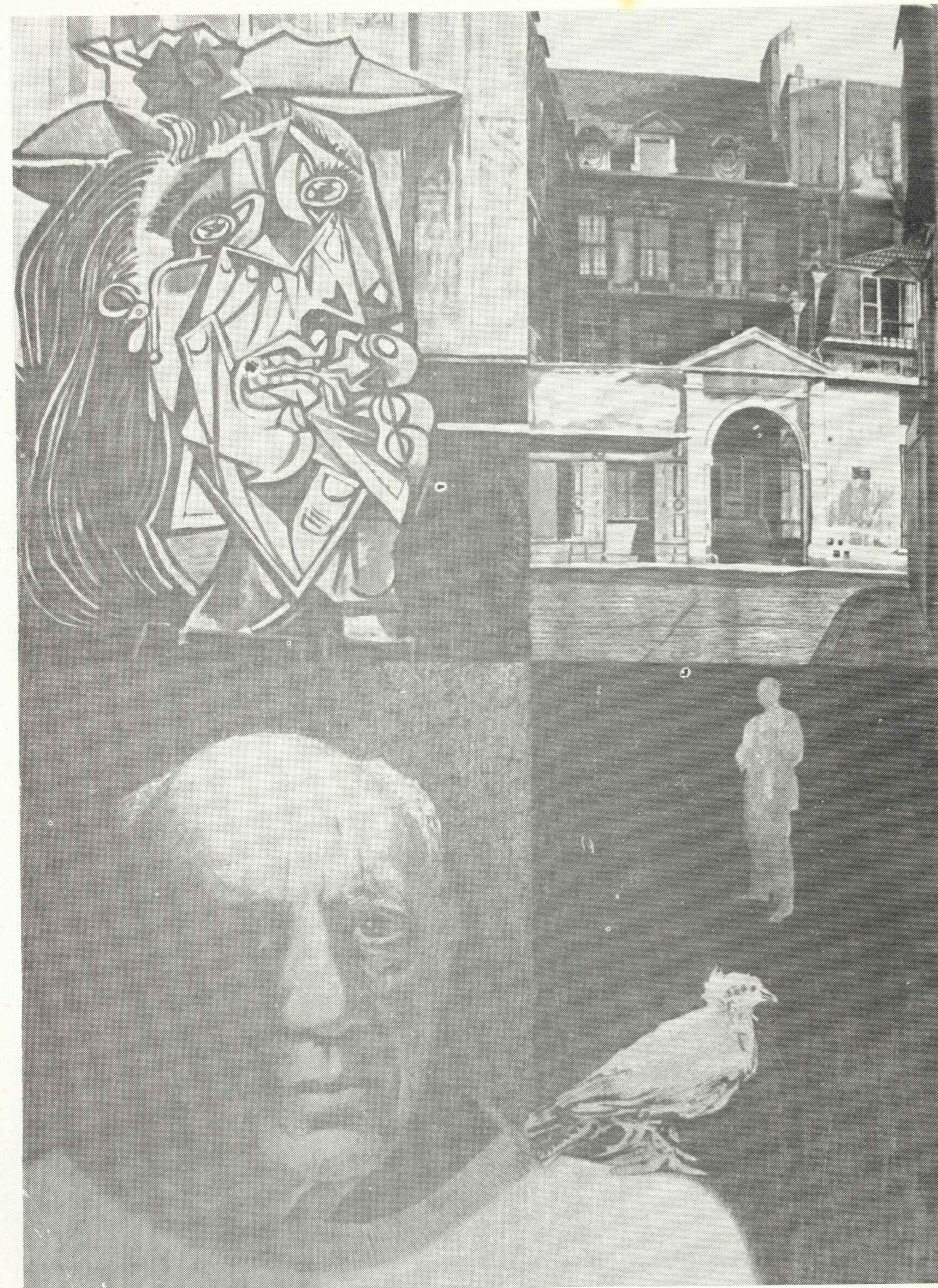


**Franciszek Burkiewicz** ✓

60-348 Poznań, ul. Skarbka 36

Urodzony w roku 1910 w Berlinie. W latach 1925—1930 odbył studia pedagogiczne, w latach 1930—1935 studia plastyczne w Szkole Sztuk Zdobniczych i Przemysłu Artystycznego w Poznaniu oraz w ASP w Warszawie. Dyplom uzyskuje w roku 1947 z grafiki artystycznej. Bierze udział w wystawach od roku 1936. Prezentuje 35 wystaw indywidualnych, jest uczestnikiem wielu ważniejszych wystaw grupowych, okręgowych i zagranicznych m. in. w Pradze, Paryżu, Brukseli, Berlinie, Hadze, Wiedniu, Rzymie, Indiach, Litewskiej SRR, Chinach, Korei, Mongolii, Rostocku, Muhlhausen, Tenerife, Madrycie, Chartumie, Monte Carlo, Jugosławii, Charkowie, Bratystawie, Hamburgu, Reggio Emilia, Brnie, Oslo, Budapeszcie, Danii, Bradford, Biella, Meksyku i Bułgarii. Brał udział w 312 wystawach, a także w licznych konkursach na plakat, rysunek i grafikę. Otrzymał na wystawach i konkursach 14 nagród i 15 wyróżnień oraz kilka medali za rysunki i grafikę artystyczną. Prace w zbiorach muzeów Warszawy, Poznania, Bydgoszczy, Szczecina, Zielonej Góry, Bielska Białej, Chorzowa, Torunia, Olsztyna oraz Biblioteki Jagiellońskiej w Krakowie, PAN w Kórniku, TPSP w Poznaniu, Warszawie i Radomiu, Biblioteki Narodowej w Paryżu oraz w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.

Niebo nad górami 1967, linoryt 74×52  
Powstają nowe planety 1968, linoryt 74×50  
Wulkan II 1968, linoryt 94×60  
Egzotyczny kwiat 1971, linoryt 70×50  
Ażurowa wieża 1971, linoryt 40×30  
Ptak 1965, rys. tusz 63×49 własn. Muzeum Narodowe Poznań  
Roślina 1965, rys. tusz 63×49  
Organy z XI wieku 1966, rys. tusz 52×74  
Wnętrze groty 1966, rys. tusz 52×74  
Człowiek i góry 1967, rys. tusz 52×74  
Budujemy szklane domy 1967, rys. tusz 74×52 własn. Muzeum Narodowe Poznań  
Odkrywamy nowe złoża kruszców 1967, rys. tusz 74×52 własn. Muzeum Narodowe Poznań  
Góry V 1967, rys. tusz 74×52 własn. Muzeum Narodowe Poznań  
\* Odszedł wielki artysta 1973, rys. tusz 73×52 własn. BWA Poznań  
Stara i nowa sztuka 1973, rys. tusz 60×43 własn. BWA Poznań





**Anna Cyronek** ✓

61-746 Poznań,  
Plac Wielkopolski 7/8 m 15

Urodzona w Częstochowie.  
Studia odbyła w latach 1950—1954  
w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk  
Plastycznych w Poznaniu. Dyplom uzy-  
skała w roku 1955 na Wydziale Archi-  
tektury Wnętrz. Uprawia malarstwo szta-  
lugowe.

W latach 1958—1972 prezentuje wysta-  
wy indywidualne w Poznaniu, Kosza-  
linie, Gnieźnie, Lesznie, łącznie 7 wy-  
staw.

Bierze udział w wystawach okręgowych,  
ogólnopolskich i zagranicznych m. in.  
Festiwal Polskiego Malarstwa Współ-  
czesnego w Szczecinie 1961—1971,  
Ogólnopolska Wystawa Młodych, Plas-  
tyka Poznańska w 25-lecie PRL, Salon  
Marcowy — Zakopane 1970, 20-tu z Po-  
znania — Kraków 1972, Plastyka po-  
znańska — Brno 1972.

Prace w zbiorach Muzeum Narodowe-  
go w Poznaniu oraz prywatnych w kra-  
ju i za granicą.

Przesunięty pion 1974

olej 133×133

Konstrukcja A 1974

olej 114×133

Konstrukcja B 1975

akryl 130×130

Układ w przestrzeni 1974

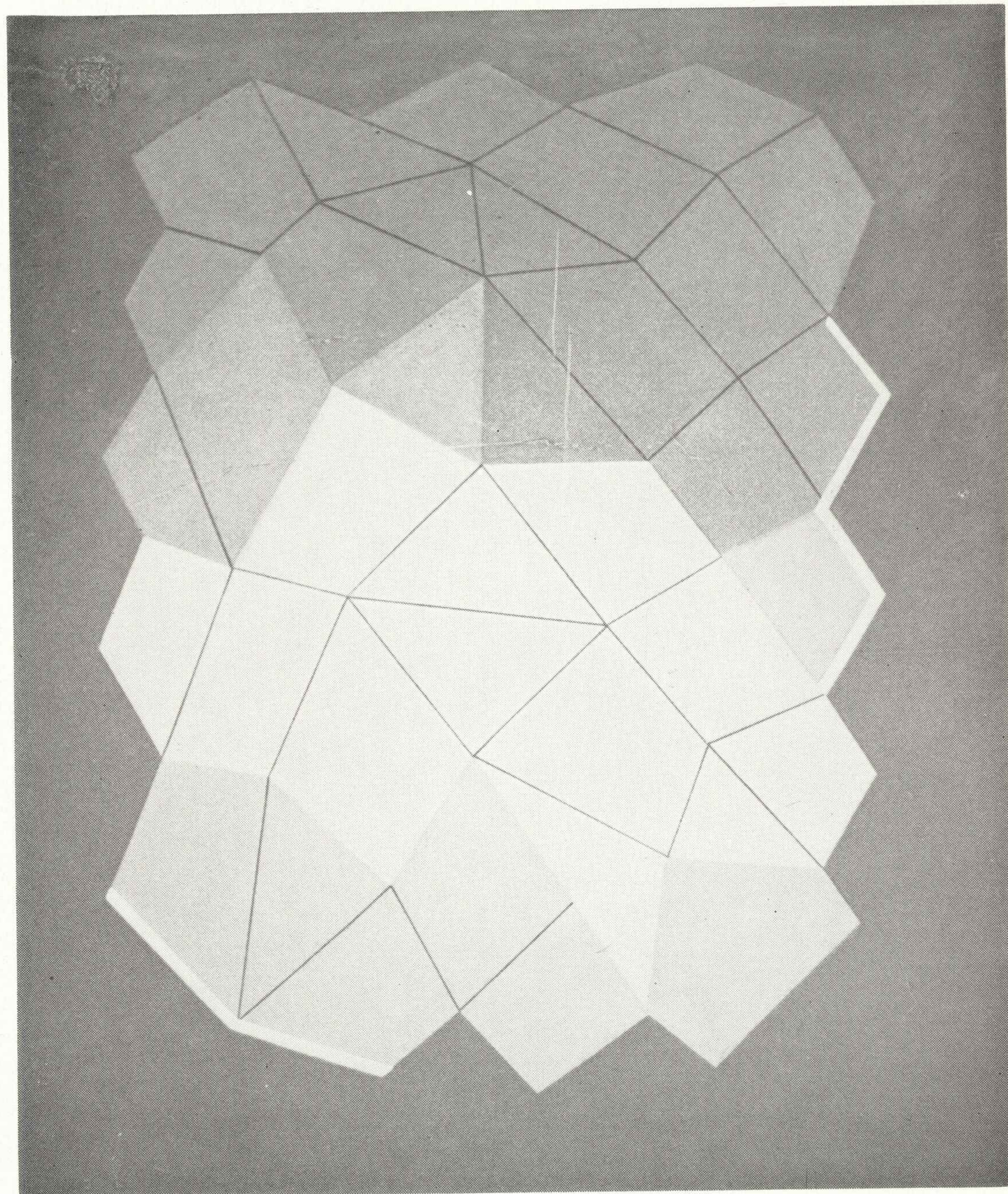
olej 130×130

Struktura czerwono-biała 1974

olej 130×130

\* Forma strukturalna I 1973

olej 115×133



**Józef Drażkiewicz** ✓

61-622 Poznań, ul. Naramowicka 47

Urodzony 20 sierpnia 1944 roku w  
Konstancinie.

Studia w Państwowej Wyższej Szkole  
Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Dyplom  
uzyskał w roku 1968.

W latach 1969—1975 prezentował swo-  
je prace na jedenastu wystawach in-  
dywidualnych m. in. w Poznaniu, Gd-  
ni, Warszawie, Rzeszowie i Szczecinie.  
Brał udział w licznych wystawach śro-  
dowiskowych, ogólnopolskich i zagra-  
nicznych m. in. III, IV, V Międzynaro-  
dowe Biennale Grafiki w Krakowie,  
III, IV Triennale Rysunku we Wrocła-  
wiu, IV i V Porównania w Sopocie,  
V i VI Ogólnopolska Wystawa Grafiki,  
IX i X Biennale Sztuki w Mentonie,  
Współczesna Grafika Polska — Mu-  
zeum Narodowe w Warszawie, Grafika  
Polska i Jugosłowiańska — Riccione  
1972, I Brytyjskie Biennale Rysunku —  
Middlesbrough — Teesside 1973,  
I Biennale Grafiki — Segovia, Bizagrac  
1974, Summer Festival — Baltimore,  
Polska Sztuka Współczesna — Lyon,  
Maisons Caffite, „Nowa Generacja” —  
Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Wy-  
stawa Sztuki Polskiej — Brno, Praga,  
Berlin, Cottbus, Manheim, Moskwa, Le-  
ningrad, Hanover.

Biały królik 1973

litografia 49,5×62

\* Królik 1973

litografia 57×42

Plaża 1974

litografia 62×49

Podziały 1974

litografia 66×48

Zbliżenie 1975

rysunek 70×50

Zbliżenie 1975

rysunek 70×50

Zbliżenie 1975

rysunek 70×50

Zbliżenie 1975

rysunek 70×50





## Włodzimierz Dudkowiak

Poznań, ul. Matejki 53 m 9

Dyplom w 1972 roku w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu.

Bierze udział w wystawach środowiskowych i ogólnopolskich m. in. Ogólnopolskie Wystawy Młodego Malarstwa, Grafiki i Rzeźby w Sopocie (nagroda w 1974 r. w dziale malarstwa), Ogólnopolska Pokonkursowa Wystawa Malarstwa w Łodzi (wyróżnienie), Plastyka Poznańska w Brnie, Wystawy I i II Ogólnopolskich Społkań Młodych Twórców — Konin, „Prezentacje” we Wrocławiu, „Nowa Generacja” Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Wystawa Laureatów X Ogólnopolskiej Wystawy Młodego Malarstwa Grafiki i Rzeźby (Sopot) w Warszawie, Ogólnopolska Wystawa Malarstwa Konkursu im. J. Sychalskiego w Poznaniu.

Obraz I 1974

tech. własna 130×120 cm

Obraz II 1974

tech. własna 130×120 cm

Obraz III 1975

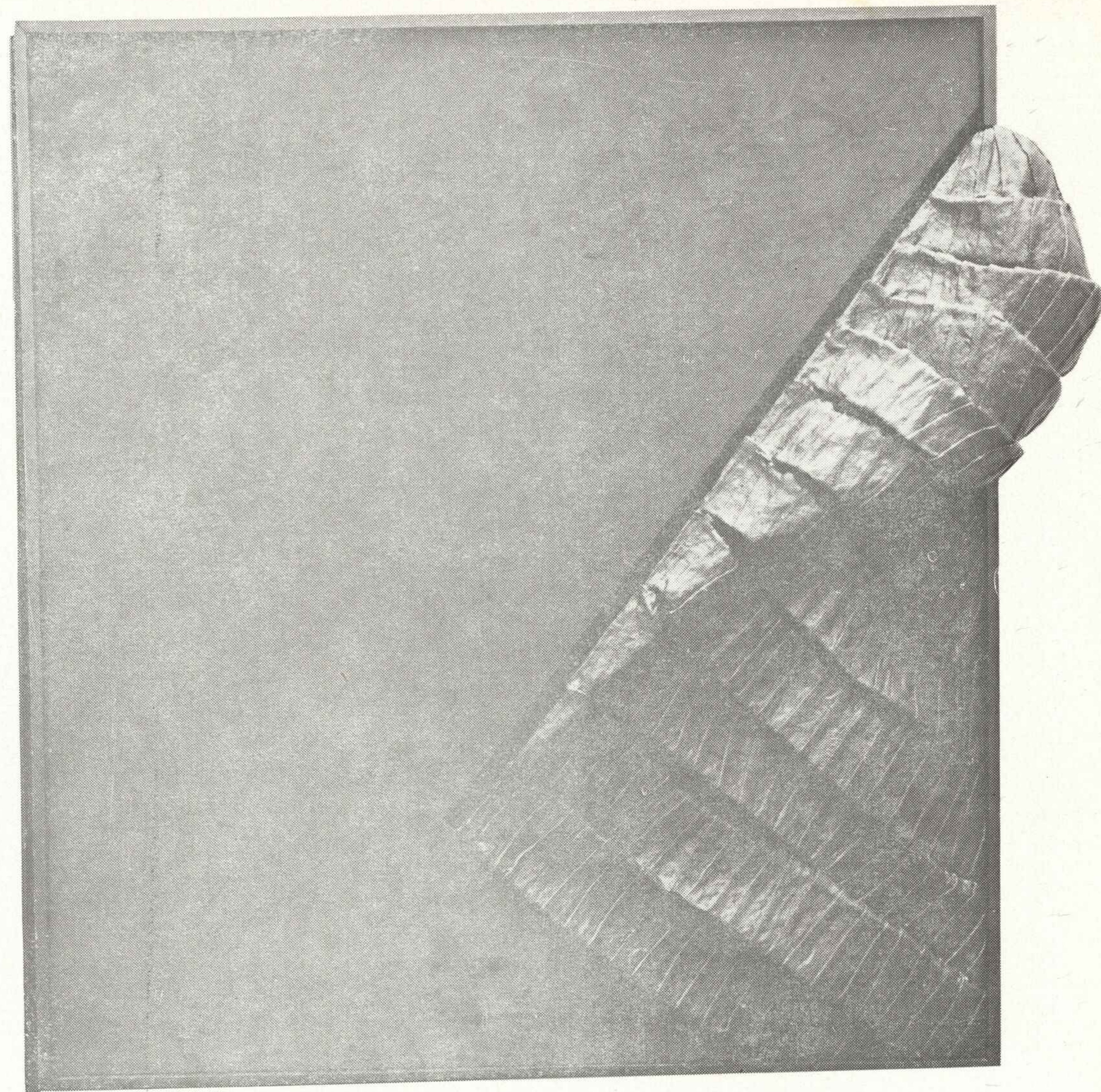
tech. własna 130×120 cm 2×

\* Obraz IV 1975

tech. własna 130×120 cm 2×

Obraz V 1975

tech. własna 130×120 cm 2×



## Józef Flieger

61-884 Poznań,  
Osiedle Kosmonautów 4/121

Urodzony w 1922 roku w Kępnie. Studia odbył w latach 1945—1949 w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu.

Uprawia malarstwo sztalugowe i ścienne.

Ma w dorobku 6 wystaw indywidualnych, udział w 15 wystawach ogólnopolskich m. in. Wystawa Młodego Malarstwa i Rzeźby — Sopot 1957, Polskie Dzieło Plastyczne w XV-leciu PRL — Warszawa 1961, 20 lat PRL w Twórczości Plastycznej — Poznań 1964, Porównania III — Sopot 1969, Jubileuszowa wystawa ZPAP — Poznań 1970 oraz wystawach sztuki polskiej za granicą.

Zrealizował polichromię kamienicy na Starym Rynku, projekty kolorystyki kamienicy Starego Miasta w Poznaniu. Zaprojektował witraże — płaskorzeźby dla Szkoły Tysiąclecia w Gnieźnie.

Prace w zbiorach muzeów krajowych, galeriach, zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.

Zdobywa nagrody i wyróżnienia m. in. Laureat Wojewódzkiej Nagrody Artystycznej za rok 1960, odznaczony Honorową Odznaką miasta Poznania za długoletnią pracę pedagogiczną w PWSSP w Poznaniu — 1969, nagroda Ministra Kultury i Sztuki III stopnia za szczególne osiągnięcia w pracy dydaktyczno-wychowawczej — 1970, Złoty Krzyż Zasługi — 1973.

W przestrzeni  
olej 88×118

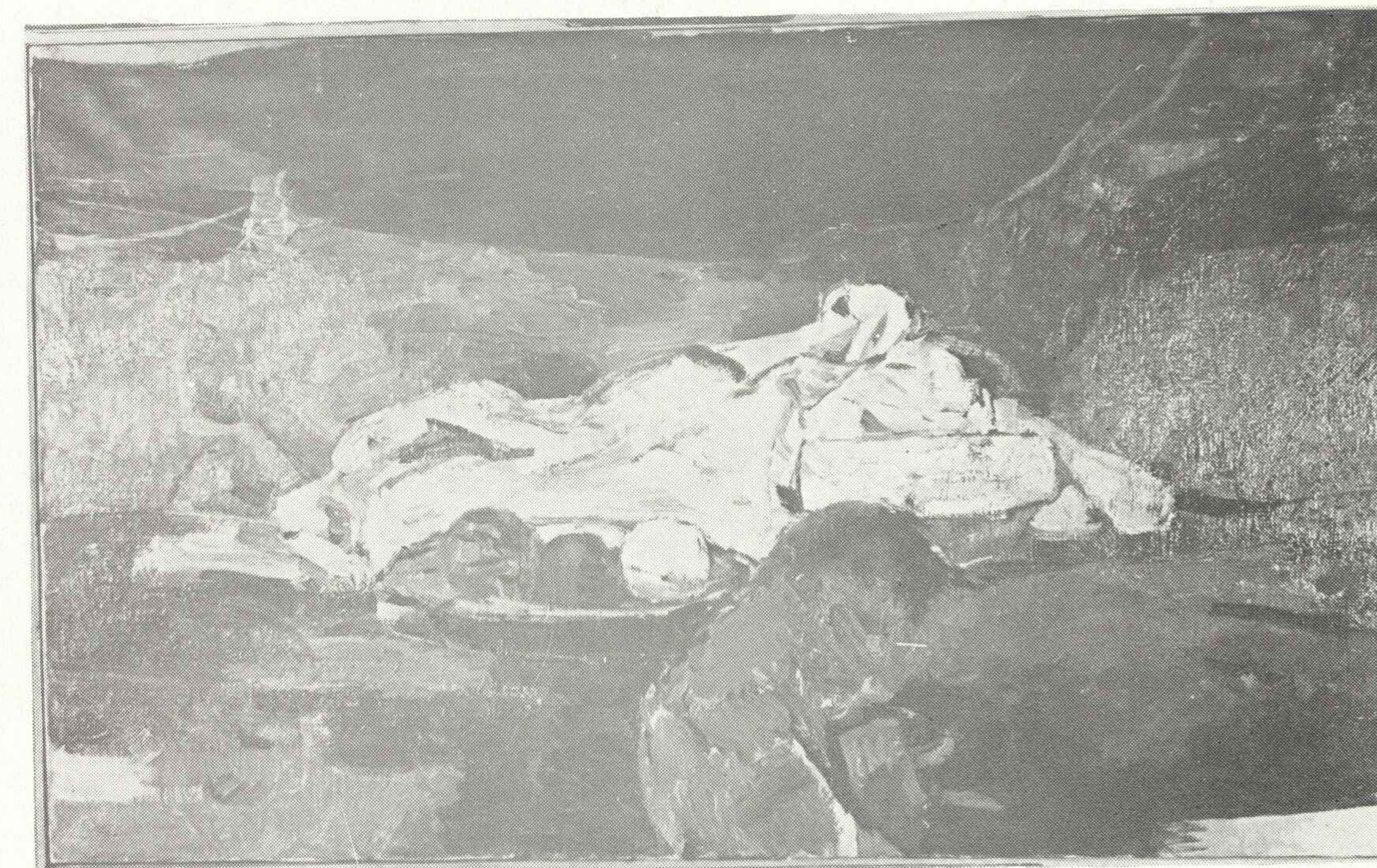
Czerwony III  
olej 70×100

Gra  
olej 100×70

\* Poziomy II  
olej 73×117

Układy  
olej 92×75

Wnętrze  
akryl 150×74



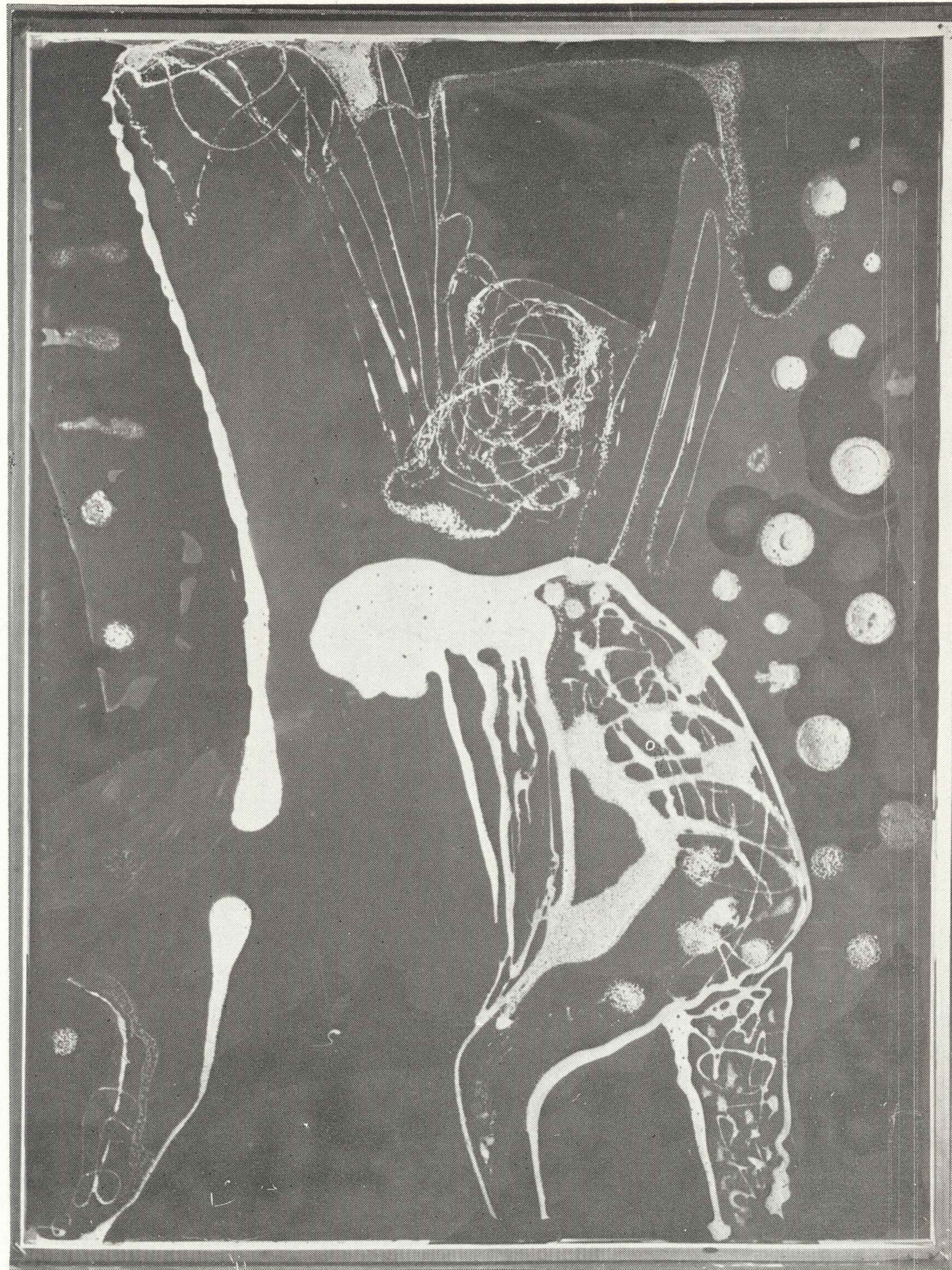


Jan Gawron ✓

61-155 Poznań,  
Osiedle Piastowskie 60 m 2

Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Bierze udział w wystawach środowiskowych, ogólnopolskich i zagranicznych, prezentuje wystawy indywidualne w latach 1966—1973 m. in. Ogólnopolska Wystawa Młodego Malarstwa — Wrocław, Sopot, Bielsko-Biała, Ogólnopolska Wystawa Malarstwa — Bielsko-Biała, 50-lecie PWSSP — Muzeum Narodowe Poznań, 25-lecie Plastyki Poznańskiej — BWA Poznań, Ogólnopolska Wystawa Malarstwa — Łódź, Salon Jesienny 25-lecie ZPAP — Poznań, Festiwal Młodego Malarstwa — Sopot, Wystawa Malarstwa Okręgu Poznańskiego — Brno, Ogólnopolska Wystawa Malarstwa — Katowice, Radom.

Kompozycja I 1975  
akryl 100×120  
\* Kompozycja II 1975  
akryl 100×160



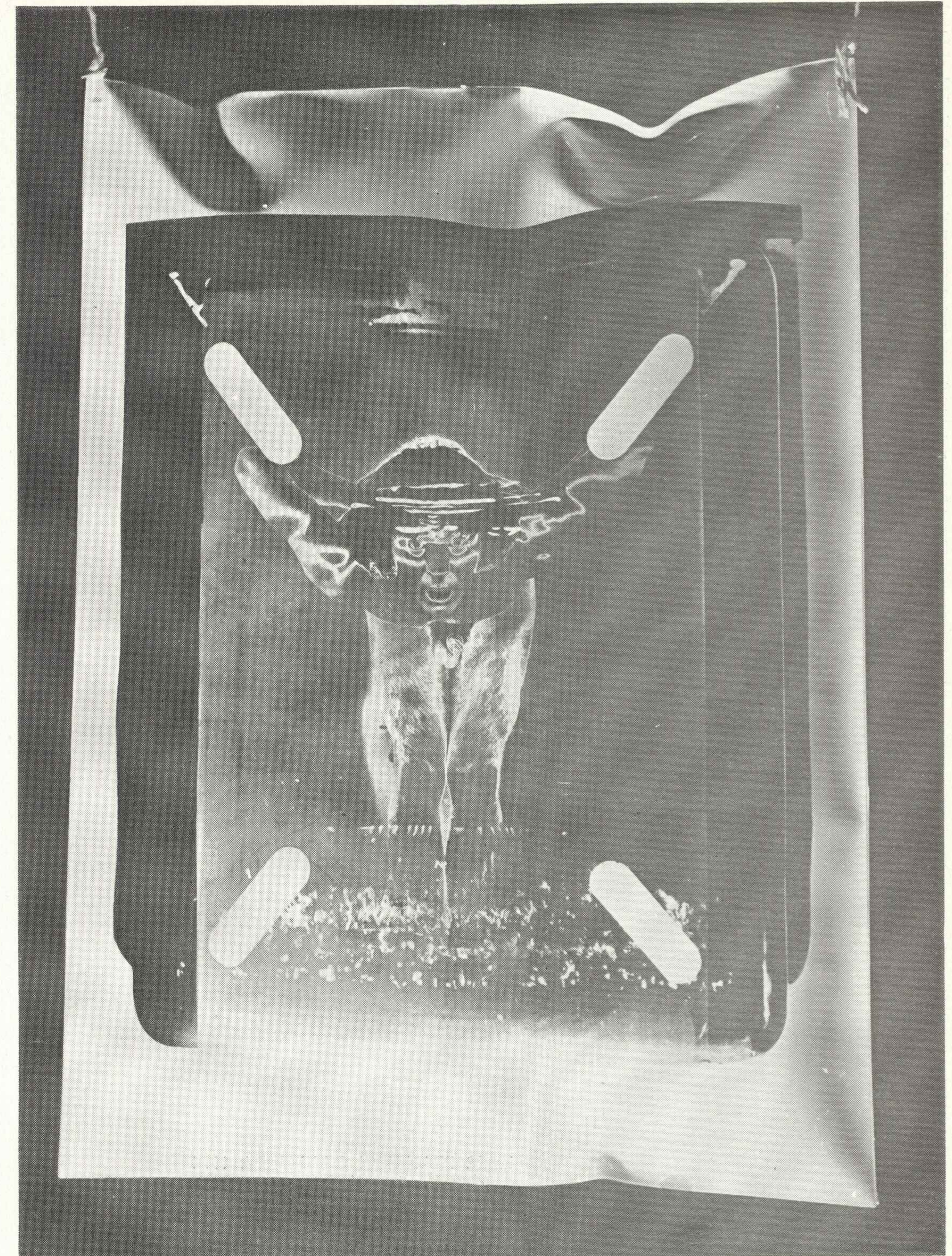
Mirosław Giernatowski ✓

60-336 Poznań, ul. Grochowska 129/15

Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Dyplom z wyróżnieniem w roku 1972. Bierze udział w wystawach środowiskowych, ogólnopolskich m. in. Ogólnopolski Konkurs Grafiki Eksperymentalnej Łódź, Warszawa 1973, Ogólnopolska Wystawa Grafiki Młodych Poznań 1973, V Międzynarodowe Biennale Grafiki Kraków 1974, Intergrafia Katowice 1974, Prezentacje Wrocław 1974, prezentuje wystawy indywidualne w Poznaniu, Wrocławiu i Warszawie. Realizuje wydarzenia plastyczne: Wawel 22 Lipca 1973, FAMA Swinoujście 1973, Festiwal Młodzieży Świata Berlin 1973, Warsztaty Artystyczne „Pejzaż romantyczny” Międzychód 1974, Sympozjum „Interwencje” Pawłowice 1975. Uzyskuje nagrody, wyróżnienia i medale m. in. I nagroda w ogólnopolskim konkursie „Jazz nad Odrą” Wrocław 1972, wyróżnienia w konkursie im. Jana Wroneckiego Poznań 1973, medal na V Międzynarodowym Biennale Grafiki Kraków 1974.

Kanister 1974  
serigrafia 105×85  
Kuweta 1974  
serigrafia 105×90  
\* Bliski daleki 1972  
serigrafia 105×90

Prezentacja dokumentacji wydarzeń plastycznych  
Pejzaż romantyczny Międzychód Warsztaty Artystyczne  
współautorzy J. Gąsiorek, B. Wegner, M. Libudzisz  
20.03.1974 Poznań współautorzy J. Gąsiorek, B. Wegner  
Rzeczywistość naturalna i rzeczywistość abstrakcyjna Pawłowice 1975  
współautorzy J. Gąsiorek, B. Wegner  
Prezentacja podczas PANORAMY  
M. Giernatowski, B. Wegner, M. Libudzisz, J. Gąsiorek





## Antoni Jan Gołębiak

60-152 Poznań, ul. Junacka 2 m 16

Urodzony w roku 1917 w Poznaniu. Uprawia grafikę artystyczną i użytkową od roku 1943 w Wilnie. Od roku 1947 uczestniczy w wystawach środowiskowych, ogólnopolskich i zagranicznych m. in. III, IV Ogólnopolska Wystawa Grafiki Artystycznej Warszawa 1961, 1969, II, III Wystawa Książki i Ilustracji Warszawa 1955, 1962, I, II Biennale Grafiki Kraków 1960, 1962, II, III Wystawa Współczesnej Sztuki Religijnej w Polsce Kraków 1961, Wrocław 1964, Grafika Poznańska Bratysława, Praga, Brno 1965/6/7, wykonał 170 ex librisów w drzeworycie sztorcowym. Ekspozował je na 12 wystawach indywidualnych i około 90 ogólnych w kraju i za granicą m. in. Międzynarodowa Wystawa Ex librisu Muzycznego w Poznaniu 1967, X, XI, XII, XV Międzynarodowy Kongres Ex librisu w latach 1964—1974 w Krakowie, Hamburgu, Como, Bled, XIV Międzynarodowy Kongres Ex librisu w Helsingör 1972. Poza tym wystawiał w Frederikshavn, Barcelonie, Melbourne, Warszawie, Wenecji, Sofii, Budapeszcie, Bratysławie, Pradze, Lipsku, Berlinie, Malborku oraz na terenie Wielkopolski.

Od roku 1970 współpracuje z Instytutem Mechanicznej Technologii Drewna Akademii Rolniczej w Poznaniu.

Prace w zbiorach muzeów krajowych.

SIGNUM HOC PONIMUS IN LIBRIS POLONICIS UT MEMORIALE ... Jubileus 750 annorum Dominicanorum in Polonia 1972

drzew. sztorc. 81×61 mm

KSIĘGOZBIÓR SZRENIAWA TUKAŁÓW 1973

drzew. sztorc. 51×36 mm

EX COMMENTARIIS KLAUS RÖDEL 1972

drzew. sztorc. 56×47 mm

HELSINGÖR DANMARK MCMLXXII 1972

drzew. sztorc. 89×10 mm

LIBER BARBARAE ET CHRISTOPHORI (Gołębiaków) 1973

drzew. sztorc. 69×65 mm

\*POLSKI ZWIĄZEK FILATELISTÓW — POZNAŃ

ZBIÓR KSIĄŻEK I DOKUMENTÓW ŚWIATOWEJ WYSTAWY FILATELISTYCZNEJ „POLSKA 73” — POZNAŃ VIII 1973

drzew. sztorc. 70×60 mm

EX LIBRIS ANNAE DUX 1974

drzew. sztorc. 104×56 mm



LIBER FRANCISCI CZECZERDA 1974

drzew. sztorc. 135×72 mm

LIBER — „ALINY” — ALINY AUGUSTOWSKIEJ 1973

drzew. sztorc. 103×94 mm

## Chrystian Gomolec

61-685 Poznań

Osiedle Przyjaźni 10E m 51

Urodzony w Środzie Wlkp. w 1948 r. Dyplom w 1972 r. na Wydziale Architektury Wnętrz w PWSSP w Poznaniu, gdzie obecnie pracuje jako asystent. Zajmuje się architekturą wnętrz, meblarstwem i grafiką użytkową, a szczególnie plakatem. Uzyskuje szereg nagród i wyróżnień w rozmaitych konkursach lokalnych i ogólnopolskich.

Udział w wystawach:

- Pokonkursowa Wystawa Plakatu — Pałac Kultury w Poznaniu, 1971 r.
- V Biennale Plakatu Polskiego, Katowice 1973 r.
- Plastyka Poznańska, Poznań, Arsenal 1974 r.
- Poznańska Grafika i Plakat, Płowdiw, Bułgaria 1974 r.
- Ogólnopolska Wystawa Architektury Wnętrz, Warszawa 1974 r.
- Poznań i Wielkopolska w 30-lecie — Wystawa plakatu, Poznań 1975

Nagrody i wyróżnienia w ważniejszych konkursach:

- 2 wyróżnienia w Konkursie na plakat „Dni Folkloru Wielkopolskiego” Poznań 1971 r.
- I nagroda oraz wyróżnienie w konkursie na plakat MTP Artykułów Konsumpcyjnych, Poznań 1972 r.
- I nagroda (współpraca z Bogusławą i Czesławem Kowalskimi) w Ogólnopolskim Konkursie Meblarskim 73.
- Wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie na plakat MTP Artykułów Konsumpcyjnych, Poznań 1973 r.
- Wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie na plakat 1 Maja, Katowice 1974 r.
- I nagroda w Ogólnopolskim Konkursie na plakat olimpijski MONTREAL 76, Warszawa 1974 r.

43 Foire Internationale de Poznań Biens de Consommation 1972

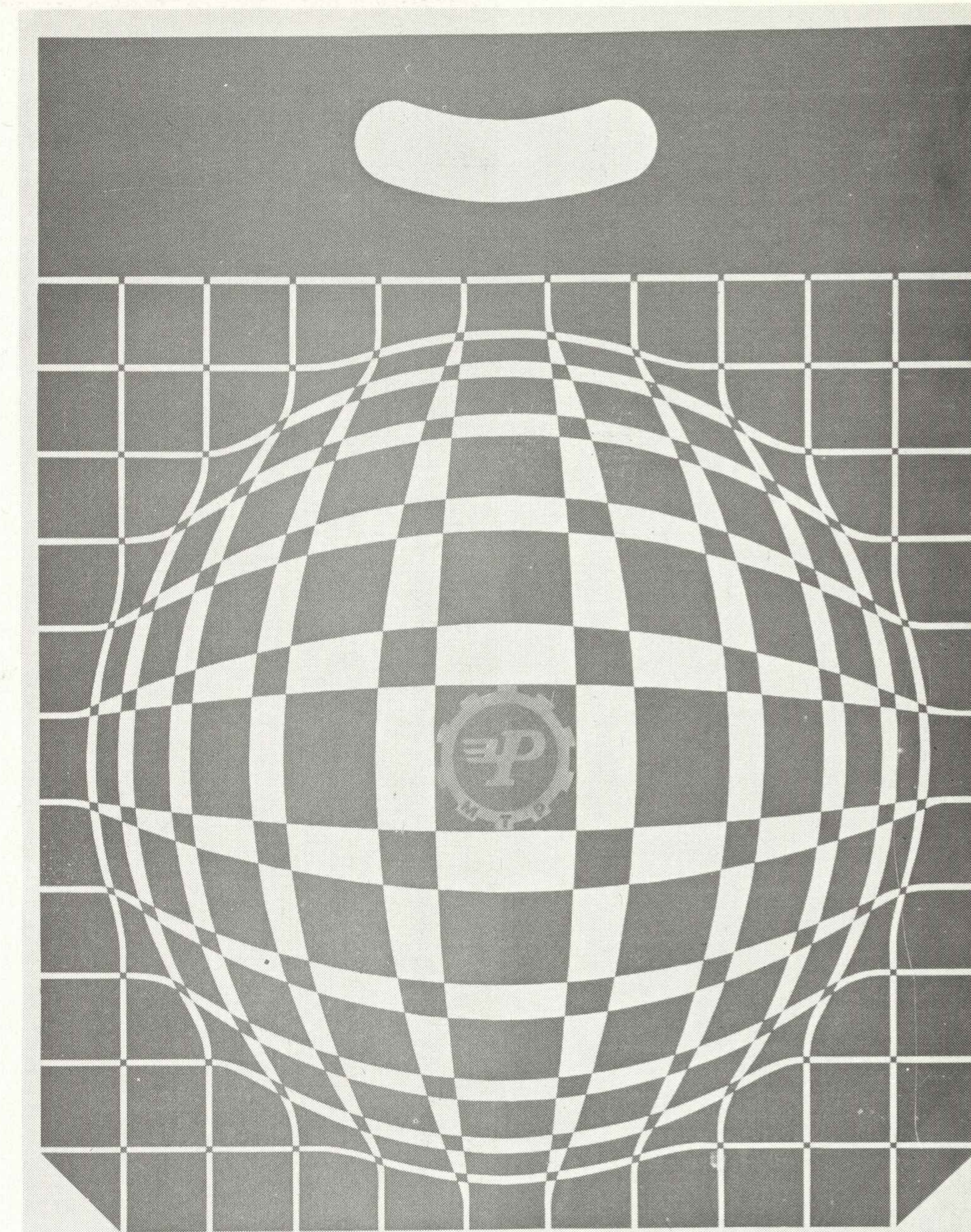
plakat B1 druk

\* Targi Artykułów Konsumpcyjnych 1972

plakat B1 oryginał

Nauce i sobie 1972

plakat B1 oryginał



TARGI  
ARTYKUŁÓW  
KONSUMPCYJNYCH

43 MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE | 11-20 X 1973

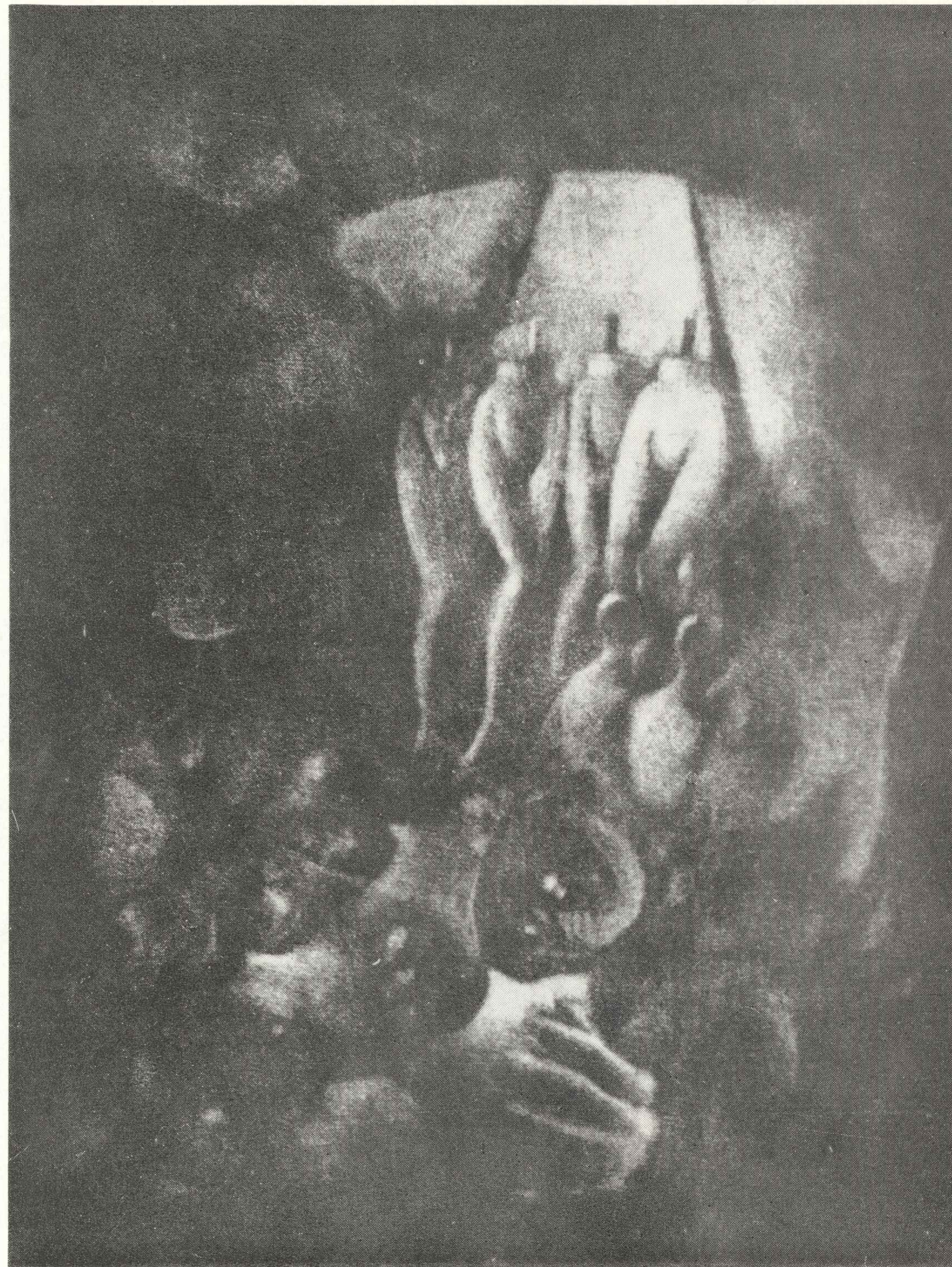


**Zygmunt Gromadziński**

Poznań, ul. Słowackiego 28 m 13

Ur. w 1922 roku w Poznaniu.  
Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu na Wydziale malarstwa i grafiki.  
Od roku 1951 bierze udział w wystawach środowiskowych, ogólnopolskich m.in. II i IV Ogólnopolska Wystawa Plastyki — Warszawa 1952 i 1954, I Ogólnopolska Wystawa Grafiki — Warszawa 1961, Wystawa Młodej Plastyki — Sopot 1959, I, II, III Biennale Grafiki — Kraków 1960, 1962, 1964, XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej — Warszawa 1963, Biennale Rysunku — Wrocław 1968, Festiwal Współczesnego Malarstwa Polskiego — Szczecin 1968, Ogólnopolska Wystawa Grafiki — Warszawa 1963 i 1973, Wystawa Grafiki Łódź 1971.  
Udział w wystawach zagranicznych: Rostock-1960, 1963, Brno-1967, Praga, Brno, Budapeszt-1972, Płowdiw, Sofia-1974.  
Prace w zbiorach Muzeum Narodowego w Poznaniu, Muzeum im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, Muzeum Rolniczego w Szreniawie, Muzeum Śląskiego w Chorzowie, Muzeum Historii Ruchu Robotniczego w Poznaniu, Biblioteki PAN w Kórniku, Wydziału Kultury w Rostocku.

Białowieża 1970  
akwaforta 23×32 cm  
Puszcza białowieska 1969  
akwatinta 29×21 cm  
Tancerki 1971  
mezzotinta 25×20,5 cm  
Człowiek 1971  
mezzotinta 27×21,5 cm  
Uwięzieni 1972  
mezzotinta 27×21,5 cm  
\* Manekiny 1972  
mezzotinta 30×24,5 cm  
Atrapy 1973  
mezzotinta 32×24,5 cm  
Morze I 1974  
olej 60×80 cm  
Morze II 1975  
akryl 70×80 cm  
Morze III 1975  
akryl 70×80 cm



**Izabela Gustowska**

Poznań, ul. Śląska 1/1

Dyplom w 1972 r. w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Członek Grupy „Od Nowa”.  
W roku 1973 bierze udział w Ogólnopolskiej wystawie „Wiosna Opolska” w Opolu i Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki — w Warszawie, w 1974 w Wystawie Grafiki Poznańskiej w Płowdiw (Bułgaria), „Prezentacja” plastyki poznańskiej we Wrocławiu, Ogólnopolskiej Wystawie Młodego Malarstwa, Grafiki i Rzeźby w Sopocie, w Ogólnopolskich Spotkaniach Młodych Twórców „Kornin-74”, Wystawie Grupy „Od Nowa” w Poznaniu. Udział w realizacjach Grupy — Warszawa 1973, Wrocław 1973, Poznań 1973, Kraków 1973, Poznań 1974, Gdańsk 1974, Wrocław 1974, Szczecin 1974. Zdobywa wyróżnienie w konkursie na grafikę i rysunek im. J. Wroneckiego — 1973 r. a II nagrodę w 1974 r.

Rzecz I 1974  
akwaforta 45×65  
Rzecz II część 1 1974  
akwaforta 50×50  
Rzecz II część 2 1974  
akwatinta kol. 50×50  
Rzecz II część 3 1974  
akwatinta kol. 50×50  
\* Rzecz III 1974  
akwatinta kol. 50×70  
Z obserwacji 1 1975  
akwaf. akwat. 50×65  
Z obserwacji 2 1975  
akwaf. akwat. 50×65  
Z obserwacji 3 1975  
akwaf. akwat. 50×65  
Mone I 1975  
tech. miesz. 50×65  
Mone II 1975  
tech. miesz. 50×65  
Kadr 1975  
tech. miesz. 70×80





## Witold Gyurkovich ✓

61-148 Poznań  
Osiedle Piastowskie 18 m 39

Urodzony w roku 1933.  
Studia plastyczne w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Odbił stypendia i wyjazdy artystyczne do Francji, Włoch i Holandii. Od roku 1971 jest wykładowcą w PWSSP w Poznaniu. Od roku 1974 pełni obowiązki Plastyka m. Poznania. Pierwsza wystawa indywidualna w roku 1951, następnie realizuje szereg wystaw komersyjnych i artystycznych. Uprawia wzornictwo przemysłowe.

\* Wystawiennictwo  
diapozytywy (seria)



## Rajmund Hałas ✓

60-231 Poznań  
ul. Samuela Engla 28b m 12

Urodzony w roku 1925 w Krobi.  
Studia artystyczne w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu w latach 1951—1957 (dyplom z architektury wnętrz) oraz w latach 1964/5 w Taideteollinen Oppilaitos (Instytut Sztuk Przemysłowych) w Helsinkach i Wielkiej Brytanii zorganizowane przez British Council i ONZ. Uprawia nast. dziedziny: projektowanie form przemysłowych, architektura wnętrz, sprzętarstwo, plakat, informacja i identyfikacja wizualna. Udział w wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Uzyskał szereg nagród i wyróżnień m.in. Ministerstwa Kultury i Sztuki i Rady Wzornictwa i Estetyki Przemysłowej przy Prezesie Rady Ministrów. Jest docentem PWSSP w Poznaniu i kierownikiem Katedry Projektowania Form Przemysłowych.

\* Projekt stałej ekspozycji Muzeum Historii m. Poznania  
Stary Ratusz — Piwnice (wraz z Z. Łosinskim)





## Ildefons Houwalt

Poznań, ul. Cegielskiego 8 m 6

Urodzony w roku 1910 w Mikołajewsku n/Amurem.

Studia artystyczne w latach 1932—1936 na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. Stefana Batorego w Wilnie. Studiuje malarstwo monumentalne pod kierunkiem prof. Ludomira Ślodzińskiego. Dorobek pierwszych lat działalności artystycznej ginie w czasie wojny.

W roku 1945 przybywa do Poznania, gdzie bierze czynny udział w życiu artystycznym i społecznym środowiska poznańskiego. Ma w dorobku 10 wystaw indywidualnych jak również wystawy pod patronatem miesięcznika społeczno-kulturalnego „NURT” oraz udział w prezentacjach środowiska poznańskiego w kraju i za granicą.

Posiada nagrodę jubileuszową MKiS i nagrodę indywidualną Miasta Poznania i Województwa za rok 1972.

Prace w zbiorach Muzeum Narodowego w Poznaniu oraz w kolekcjach różnych instytucji i osób prywatnych w kraju i za granicą.

Panneau ze starego parawanu 1970

tempera

Festyn manekinów 1971

tempera 39×17

Odkrycie Atlantydy 1974

tempera 44×32

Ślepy drogowca 1974

tempera wł. pryw.

Zielony podmuch 1975

tempera 44×32

Upadek czerwonego linokocza 1972

tempera 32×23 wł. pryw.

Wenus rozdwojona 1973

tempera 32×24 wł. pryw.

\* Błękitni podpalacze 1973

tempera 32×23 wł. pryw.

Zatrzymane cienie 1975

tempera 24×16

Poślizgi i uniki 1975

tempera 24×32

Kryjówka błękitnych ech 1975

tempera 16×22

Wieczór 1975

tempera 12×15

Lektura w parku 1975

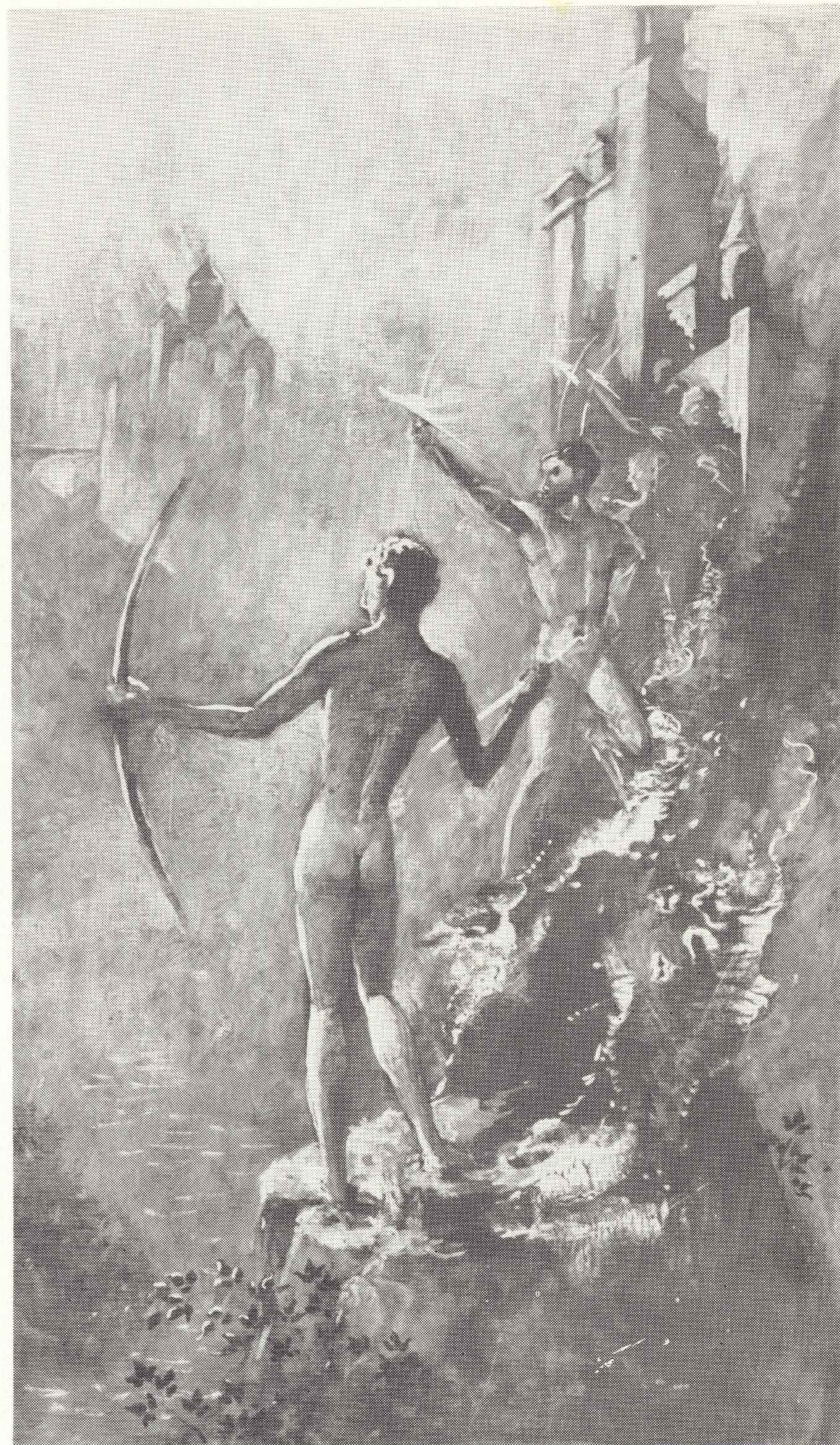
tempera 10×8

Wykojarzenie się snu 1975

tempera 12×9,5

Skąta tarpejska 1975

tempera 12×17



## Rafał Jasionowicz

61-804 Poznań

ul. Armii Czerwonej 29 m 11a

Urodzony 10 września 1939 roku w Brześciu nad Bugiem.

Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu na Wydziale Architektury Wnętrz w latach 1959—1965. Od roku 1966 pracuje jako projektant opakowań w Ośrodku Projektowania Opakowań Szklanych. Od roku 1972 członek Związku Polskich Artystów Fotografików.

Specjalizacja twórcza: fotografia barwna i grafika użytkowa.

Bierze udział w wielu wystawach środowiskowych, ogólnopolskich i zagranicznych m.in. w Poznaniu, Koszalinie, Lublinie, Warszawie, Brnie, Bernie, Moskwie, Dublinie i innych.

Wielkopolska w monetach i medalach 1970

plakat A1

Grafika Japońska 1971

plakat A1

Konsultacje 1972

plakat A1

Rzeźba Okresu Młodej Polski 1972

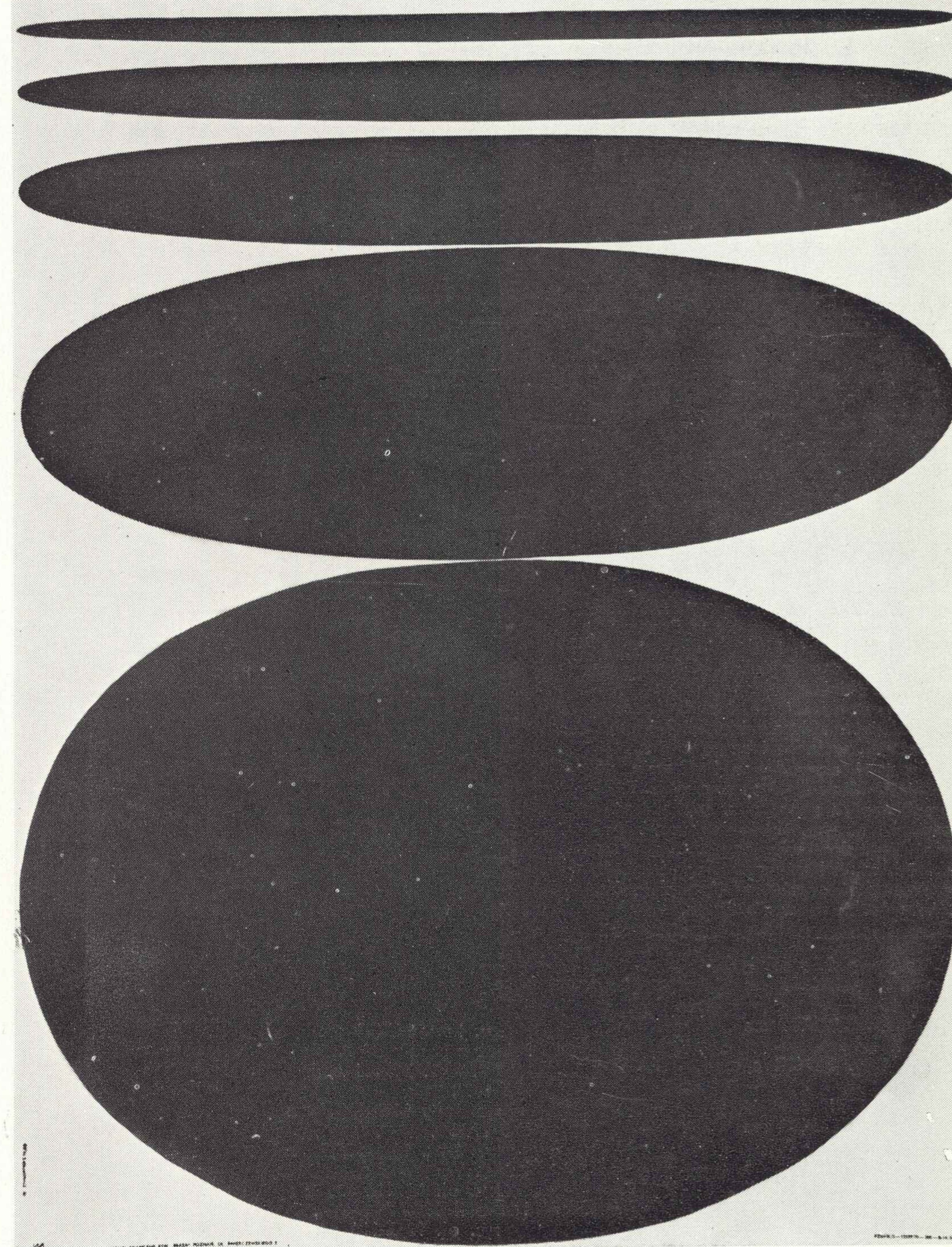
plakat A1

Teatr dla dzieci „Konfrontacje” 1973

plakat A1

MUZEUM NARODOWE W POZNANIU  
AL. MARCINKOWSKIEGO 9  
PAŹDZIERNIK LISTOPAD

WIELKOPOLSKA  
W MONETACH I MEDALACH





**Andrzej Jeziorkowski** ✓

Poznań, ul. Ratajczaka 20 m 6

Urodzony w roku 1931 w Poznaniu. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu, dyplom na Wydziale Architektury Wnętrz w 1957 r.

Rysunki i plakaty wystawiał na 29 wystawach ogólnopolskich m.in. wystawa Młodych w Sopocie, XV-lecie i XX-lecie PRL w Twórczości Plastycznej — Warszawa, III Biennale Grafiki w Krakowie, Ogólnopolska Wystawa Grafiki Młodych w Poznaniu, Ogólnopolska Wystawa Rysunku we Wrocławiu, Ogólnopolskie Biennale Plakatu w Katowicach, I Międzynarodowe Biennale Grafiki w Krakowie, I, II, III, Triennale Rysunku we Wrocławiu.

Udział w wystawach za granicą — w Czechosłowacji, na Węgrzech w Bułgarii, NRD, Argentynie, w I Międzynarodowym Biennale Rysunku Dorman Muzeum Middlesbrough, VI Międzynarodowe Biennale Grafiki we Florencji.

Wystawy indywidualne w BWA w Poznaniu, Muzeum w Zielonej Górze, North Gallery w Nowym Jorku, Galerii WAG w Szczecinie, BWA w Wałbrzychu, Muzeum Ziemi Kaliskiej i Białymstoku.

Bierze czynny udział w licznych wystawach środowiskowych.

Prace w zbiorach Muzeum w Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Zielonej Górze, Kaliszu, Bibliotece Jagiellońskiej w Krakowie, Polskiej Akademii Nauk w Kórniku, Morawskiej Galerii w Brnie oraz w kolekcjach różnych instytucji i osób prywatnych w kraju i za granicą.

Zdobywa I nagrodę w konkursie na plakat „Konkurs Skrzypcowy im. H. Wieniawskiego”, I nagroda w konkursie na wnętrze klubowe, wyróżnienia na Triennale Rysunku we Wrocławiu oraz w 1970, 73, 74 nagrody i wyróżnienia za rysunek i grafikę w Konkursie im. J. Wroneckiego w Poznaniu.

Lipiec godz. 5.30 1973  
rys. tusz. 28×37 cm

Regle 1973  
rys. tusz. 28×37 cm

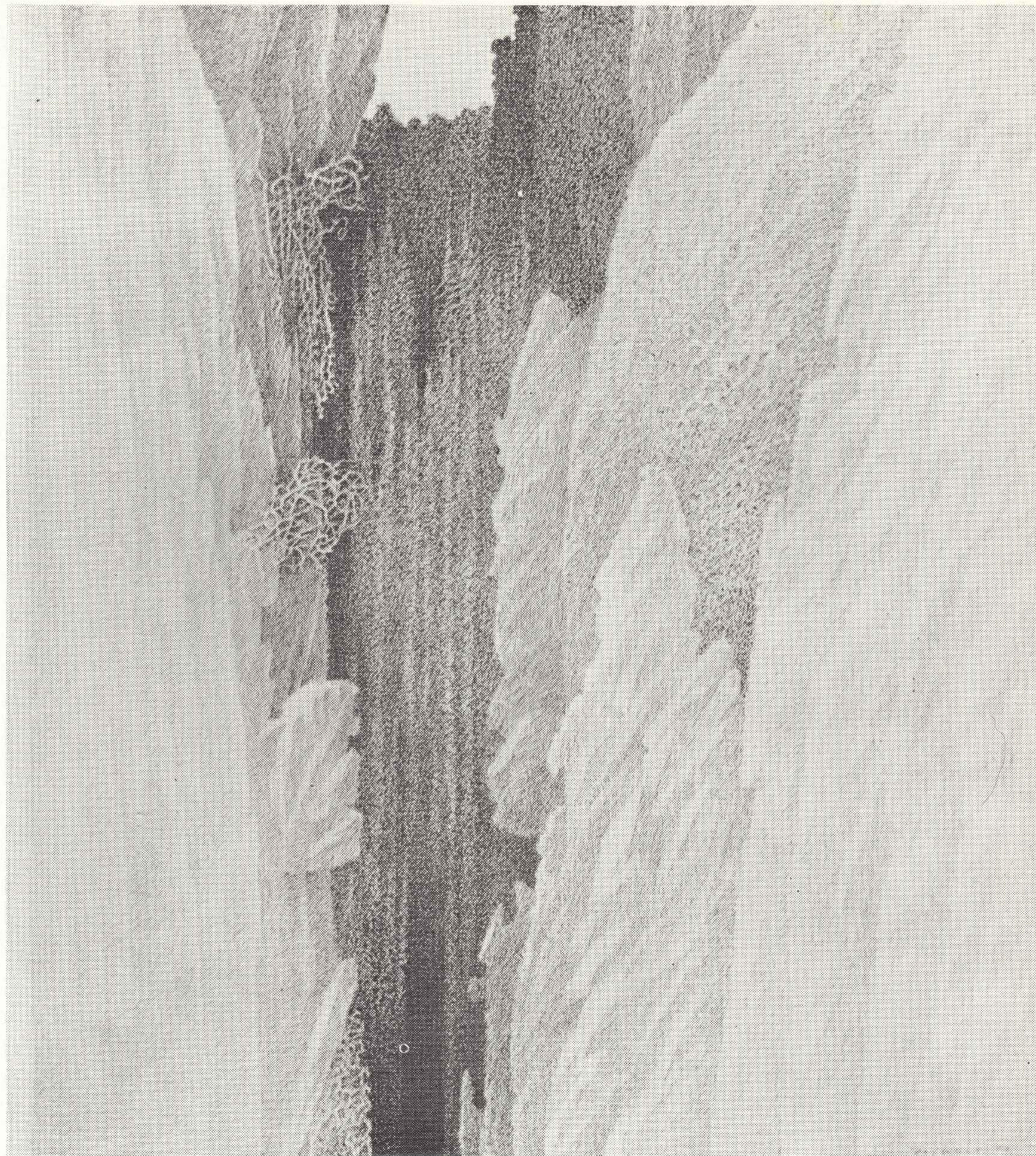
Skały II 1971  
rys. tusz. 32×32 cm wł. BWA Poznań

\* Skały I 1971  
rys. tusz. 32×32 cm

Pejzaż kamienny 1972  
rys. tusz. 24×31 cm

Pejzaż kamienny A 1973  
rys. tusz. 24×31 cm

Pejzaż z drzewami 1972



rys. tusz. 24×31 cm  
Pejzaż z drzewami A 1973  
rys. tusz. 24×31 cm

X-5 1972  
rys. tusz. 11,5×15,5 cm

X-3 1972  
rys. tusz. 11,5×15,5 cm

XXX 1974  
rys. ol. 16×12 cm

Niebo II 1974  
rys. ol. 13,5×16 cm

**Jerzy Jękot** ✓

Poznań

Urodzony w roku 1942 w Tarczowie. Studiował na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu w pracowni prof. B. Kierzkowskiego, w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu w pracowni prof. M. Szymańdy. Dyplom w 1972 r.

Ma w dorobku 5 wystaw indywidualnych.

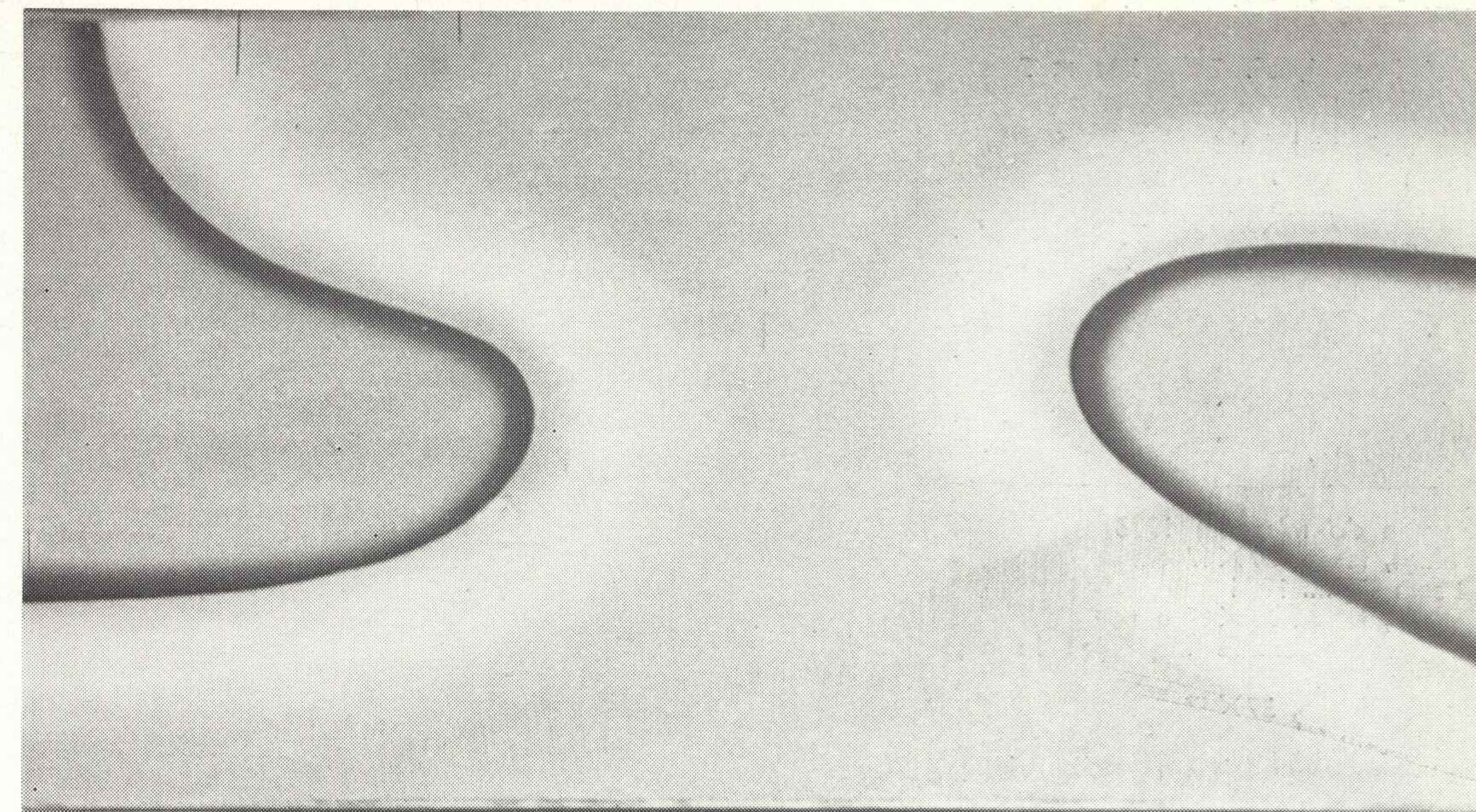
Brał udział w Ogólnopolskiej Wystawie Malarstwa „Kopernik-Kosmos” w Toruniu, Ogólnopolskiej Wystawie Malarstwa „Człowiek-Praca-Sztuka” w Tarnowie, „Plastyka Poznańska” wyst. z okazji XIII Zjazdu ZPAP — Poznań, Abstrakcja w środowisku poznańskim — Poznań, Wystawa Plastyki Poznańskiej w Brnie oraz udział w prezentacjach środowiskowych.

Prace w kolekcjach różnych instytucji.

Tryptyk sygnalizowany  
olej 3×150×8

Stop — 8  
olej 165×120

Stop — 3  
olej 165×120





**Jerzy Joachimiak** ✓

60-561 Poznań, ul. Galla 20a m 5

Urodził się w roku 1944 w Kielcach. Dyplom w roku 1970 w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu — asystent Tadeusza Piśkorskiego w Pracowni Projektowania Graficznego.

Brał udział w wystawie Międzynarodowej Grup „PHASES” w Poznaniu, Wrocławiu, Sopocie i Słupsku, w wystawie Plastyki Poznańskiej w Brnie oraz w Polskiej Wystawie Sztuki w Essen.

\* Pasyna do miszania 1973

akryl, temp. 37×47 cm

062 sam się .... 1974

akryl, temp. 37×47 cm

Ach jak przyjemnie trzymając te oto uchwytły 1974

akryl, temp. 37×47 cm

Seria pięciu (5) prac pt.

Zgubnym przypadkiem erupcji poświęcam .... 1973

akryl, temp. tusz 47×33 cm

Dziurkowanie biletów 1973

kserografia, tusz, temp. 29,8×42 cm

Maszyna do pisania I 1974

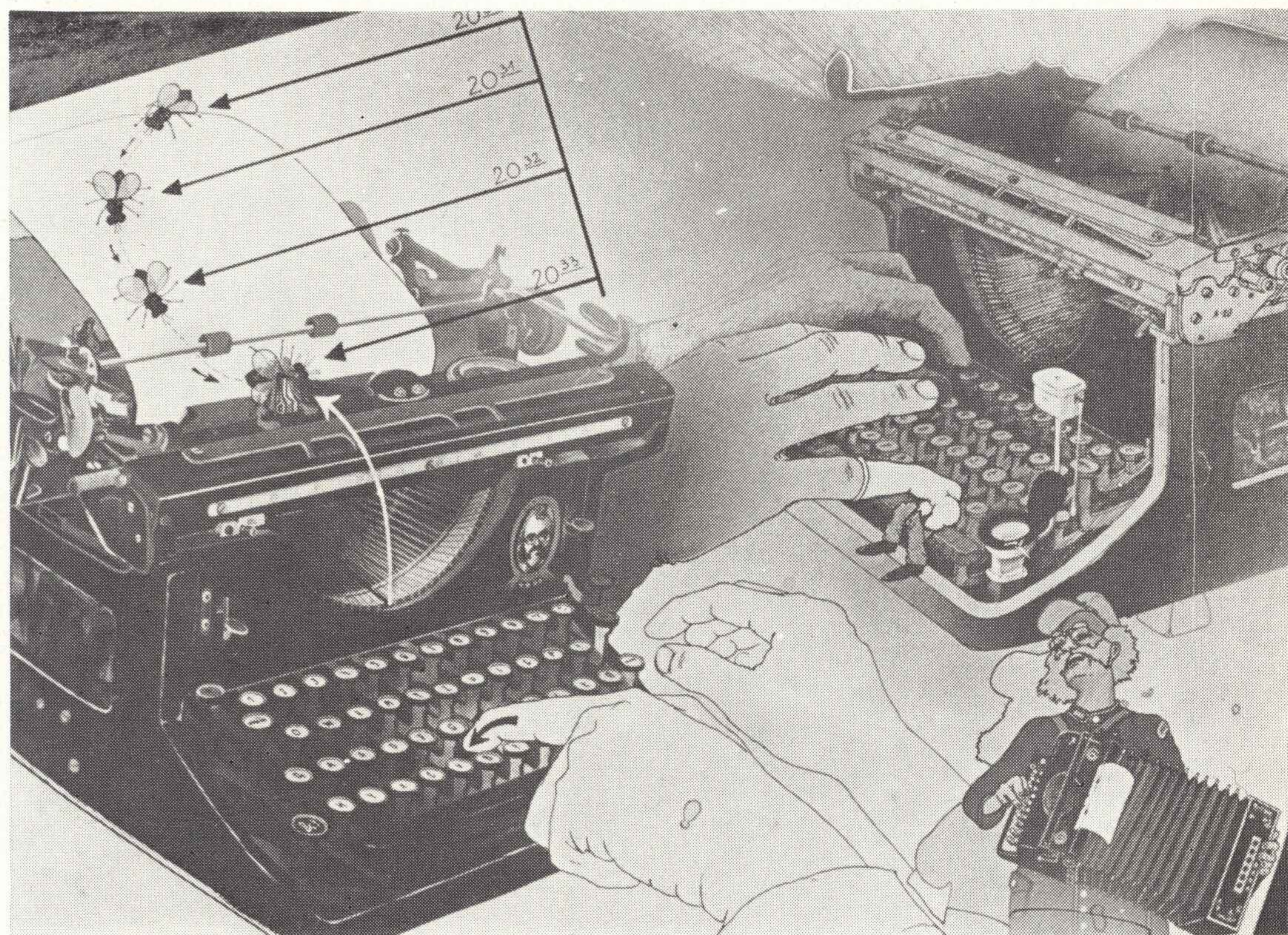
akryl, temp. 33×47

Maszyna do pisania III 1974

akryl, temp. 33×47 wł. BWA Poznań

Długa rączka... 1974

akryl, temp. 33×47



**Karol Jóźwiak** ✓

60-846 Poznań, ul. Strzelecka 17 m 32

Urodzony w roku 1926 w Poznaniu. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Dyplom uzyskał w roku 1949.

Bierze udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych malarstwa, środowiskowych, poplenerowych, pokonkursowych, ogólnopolskich i zagranicznych. Uzyskuje nagrody i wyróżnienia w konkursach malarskich.

Prace w zbiorach Muzeum Ziemi Opolskiej, miasta Środy, Zagłębia Konińskiego-Tureckiego, Ministerstwa Kultury i Sztuki, urzędów m. Poznania i woj. poznańskiego, WRZZ, CPLiA, KW PZPR, POMETU oraz w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.

Pejzaż I 1970

olej 80×100

\* Pejzaż II 1968

olej 50×80

Gwda 1973

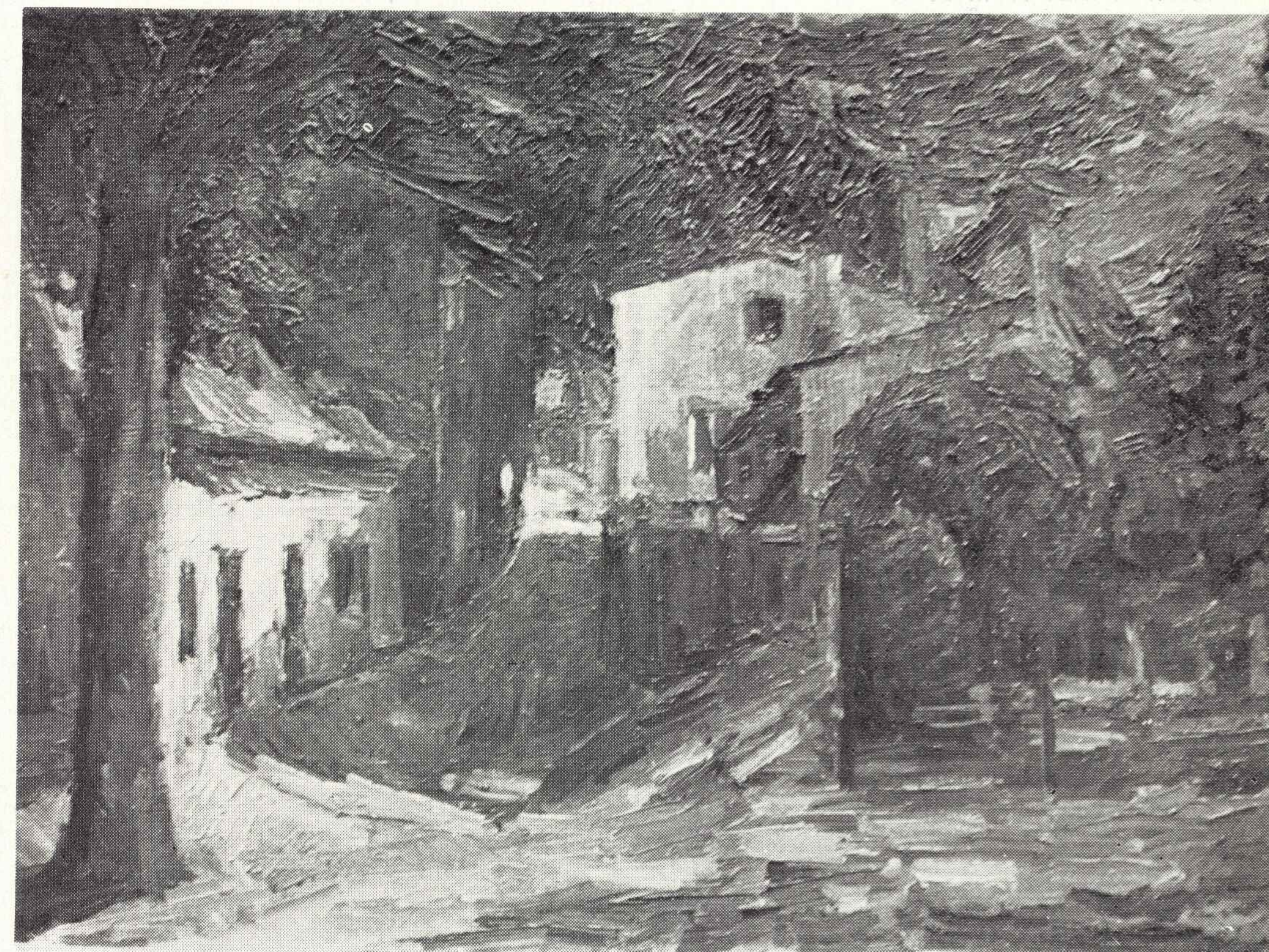
olej 60×80

Park 1974

olej 70×100

Kwiaty 1974

olej 50×70





**Dobrochna Jurczak-Swiłka** ✓

61-163 Poznań  
Osiedle Piastowskie 97 m 64

Studiowała w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Dyplom uzyskała w roku 1970. Bierze udział w wystawach okręgowych, ogólnopolskich i prezentacjach sztuki polskiej za granicą m.in. Salon Jubileuszowy — Poznań 1970, V Ogólnopolska Wystawa Grafiki — Poznań 1971, Grafika okręgu poznańskiego — Bydgoszcz 1972, IV Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego — Szczecin 1972 Grafika poznańska — Brno, Budapeszt 1972, III Ogólnopolska Wystawa Grafiki — Łódź 1973, VI Złote Grono — Zielona Góra 1973, 30 lat LWP w twórczości plastycznej — Warszawa 1973, Ogólnopolska Wystawa Młodego Malarstwa, Rzeźby i Grafiki — Sopot 1974, II Ogólnopolski Konkurs im. Jana Spychalskiego — Poznań 1975. Jest laureatem nagród: Ministerstwa Kultury i Sztuki na V Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki w Poznaniu — 1971, wyróżnienia na II Ogólnopolskim Konkursie Malarskim im. Jana Spychalskiego w 1974 r.

**Słońce 1974**

litografia 47×34  
Zboże wersja A 1974  
litografia 46×34  
z serii „Zielone Łąki”  
\* Trawy II 1974  
litografia 49×34  
Zielone Łąki 01 1974  
litografia 48×34  
Zielone Łąki 02 1975  
litografia 49×34  
Zielone Łąki 03 1975  
litografia 49×34



**Zbigniew Kaja** ✓

60-211 Poznań  
ul. Rutkowskiego 31a m 3

Ur. w 1924 r. w Poznaniu. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu na Wydziale Grafiki ukończył w 1951 r. Uprawia grafikę artystyczną, użytkową, plakat, scenografię, drobne formy oraz wystawiennictwo. Ma w dorobku 24 wystawy indywidualne, uczestniczył w wystawach ogólnopolskich i środowiskowych oraz w wystawach sztuki polskiej w Holandii, Danii, NRD, RFN, ZSRR, CSRS, Meksyku, Kanadzie, ChRL, Mongolii, Francji, Austrii, Anglii, Australii, we Włoszech, Bułgarii, Rumunii, na Węgrzech, w USA, Szwecji, Turcji, Indiach. Otrzymuje szereg nagród i wyróżnień w konkursach i na wystawach w kraju i za granicą. Prace w zbiorach muzeów polskich i zagranicznych. Laureat Nagrody Indywidualnej Miasta Poznania (1955) oraz Zespołowej Miasta i Województwa Poznańskiego (1972). Odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, Medalem X-lecia i XXX-lecia PRL.

„II Międzynarodowy Festiwal Chórów Chłopców” 1968  
„Kalisz” — „Poznaj piękno Wielkopolski” (współautor — fot. J. Korpal) 1968  
„Kultura ludowa Pomorza” — Słupsk 1968  
„50 Rocznica Powstania Wielkopolskiego” — Poznań 1968  
„IV Ogólnopolski Festiwal poezji im. K.I. Gałczyńskiego” — Szczecin 1969  
„II Goleniowskie Dni Kultury i Tańca” — Szczecin 1969  
„Polskie Badania Archeologiczne na Bliskim Wschodzie” — Muzeum, Poznań 1969  
„25 lat PRL w sztuce dziecka” — Warszawa 1970  
„Człowiek z la Manczy” — Opera, Poznań 1972  
„80-lecie Wielkopolskiego Związku Chórów i Orkiestr” — Poznań 1972  
„ZOO — Poznań zaprasza” 1972  
„Koncert chórów i orkiestr” (St. Moniuszko) 1972  
\* „Koncerty chórów i orkiestr” (M. Kopernik) 1972  
„22 Lipca” (współautor Ryszard Kaja) 1972  
„Opole” Zespół Pieśni i Tańca — Opole 1973  
„Dni Oświaty, Książki i Prasy” 1973  
„Jestem patr.ołą” 1973  
„55 Rocznica Powstania Wielkopolskiego” 1973  
„22 Lipca” — Poznań—Katowice 1974  
„14 Kaliskie Spotkania Teatralne” 1974





**Tadeusz Kalinowski** ✓

61-746 Poznań  
Plac Wielkopolski 7/8 m 15

Urodzony w roku 1909 w Warszawie. Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Uprawia malarstwo, architekturę wnętrz oraz grafikę. Przez szereg lat jest scenografem w teatrach Poznania, Bydgoszczy, Łodzi i Lublina, Łucka i Stanisławowa. W roku 1939 był głównym projektantem Targów Krajowych w Równem.

Ma w dorobku 17 wystaw indywidualnych w kraju. Brał udział w wystawach środowiskowych, Grupy 4F+R, wystawach ogólnopolskich i prezentacjach polskiej sztuki za granicą.

Prace w zbiorach Muzeum Narodowego w Poznaniu i Muzeum im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy oraz w zbiorach prywatnych.

Niespokojna strzałka 1973

akryl 120×120

\* Autoportret 1973

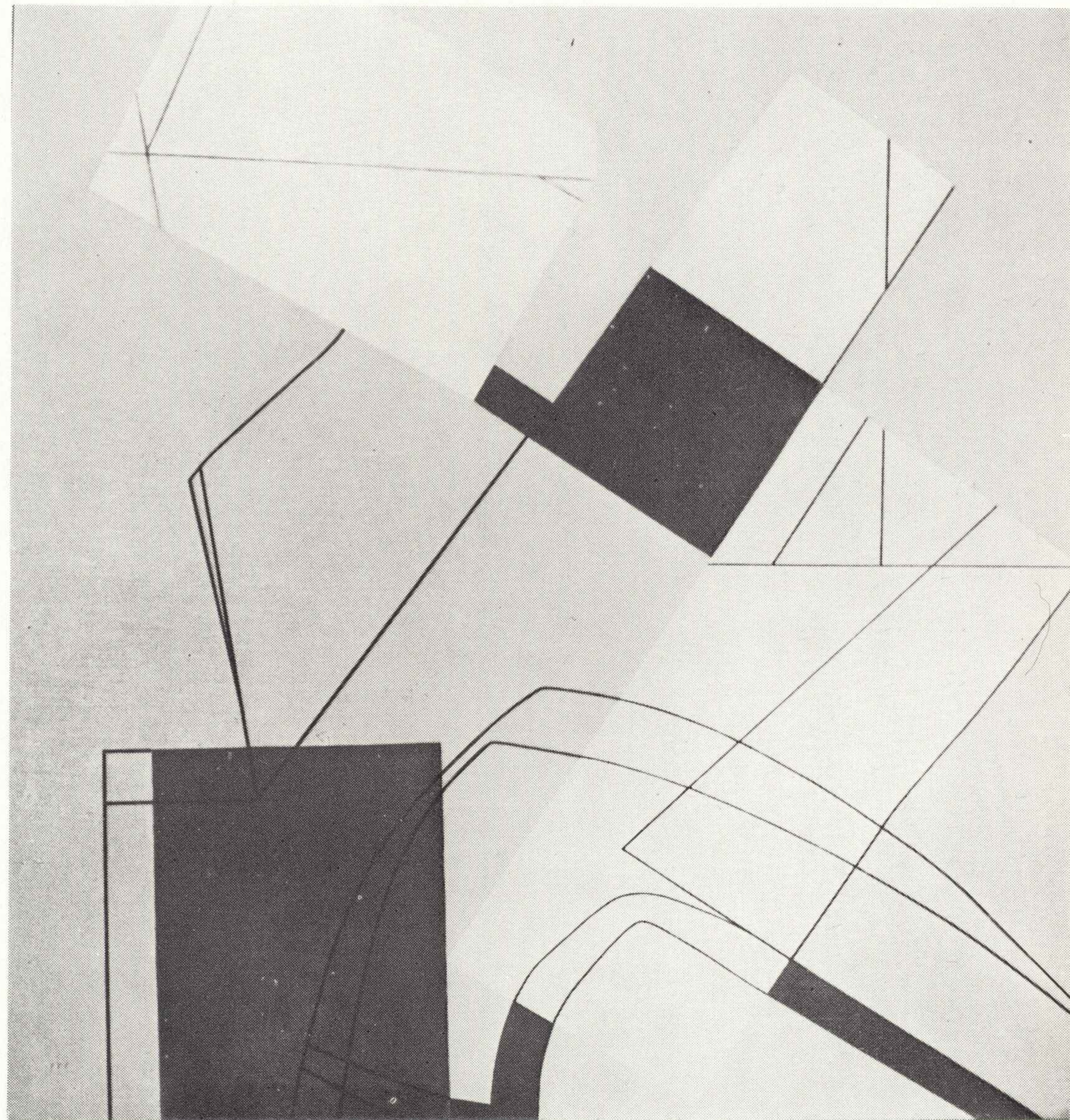
akryl 120×120

Rysunek na kolorze 1973

akryl 120×120

Układ dowolny 1973

akryl 120×120



**Andrzej Kandziora** ✓

Poznań, ul. Jackowskiego 33 m 5

Urodził się w roku 1928, studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu.

Od roku 1951 bierze udział w licznych wystawach krajowych, za granicą w USA, Kanadzie, ZSRR, NRD, RFN, Czechosławii, Szwajcarii, Francji, Austrii, Jugosławii, Bułgarii, Australii, na Węgrzech i we Włoszech.

Posiada Nagrodę Młodych Miasta Poznania (1960), szereg nagród i wyróżnień w konkursach i na wystawach. Prace znajdują się w kolekcjach muzealnych w kraju, Muzeum w Skopje, UNICEF w Nowym Jorku oraz różnych instytucji i osób prywatnych w Polsce i za granicą.

Pejzaż z wieżą triangulacyjną 1972

suchoryt 44×65

Kwiaty 1971

suchoryt 47×59

Jesienne melodie 1972

suchoryt 32×49

\* Nokturn 1972

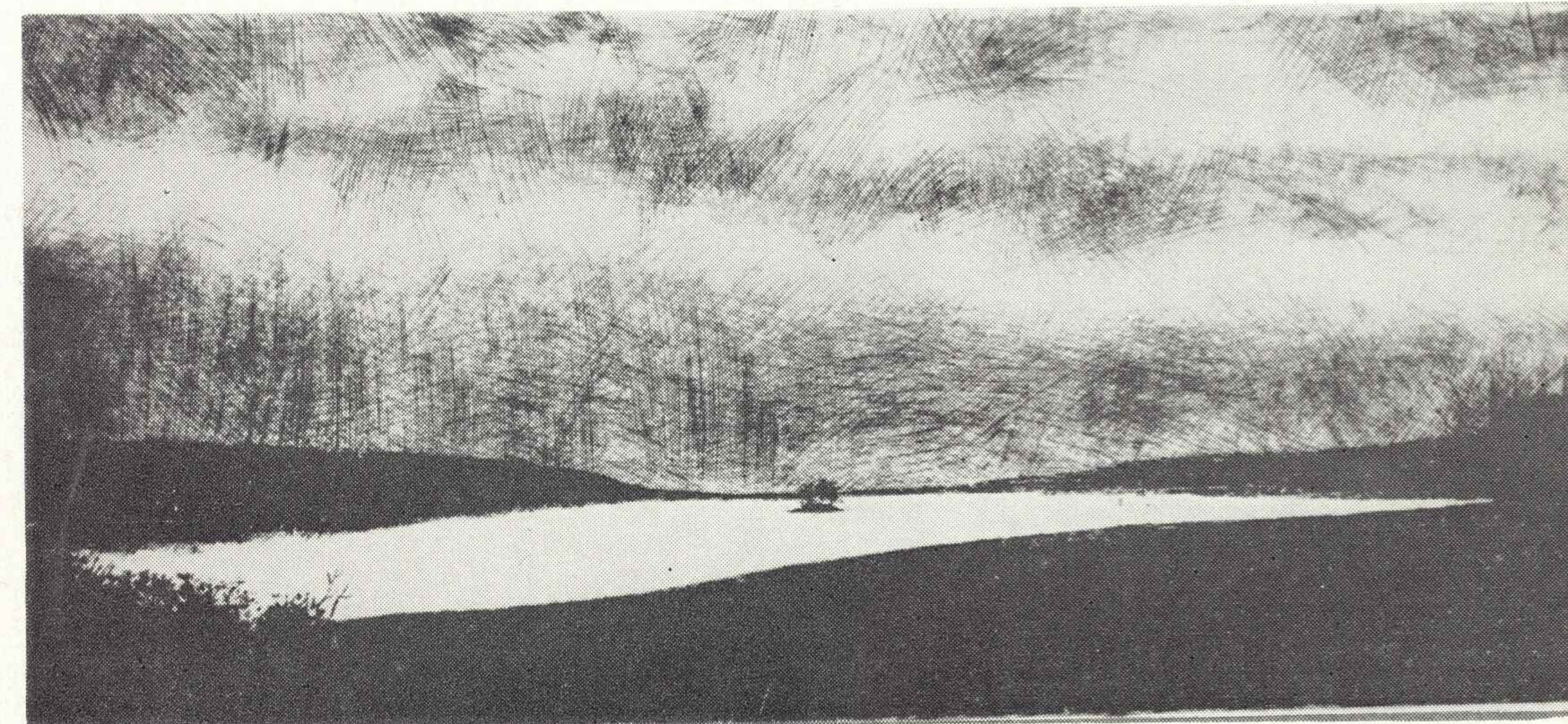
suchoryt 28×63

Kufer szczęścia 1973

metal tech. miesz. 32×24

Wysypisko I 1973

suchoryt 21×55





**Benedykt Kasznia** ✓

61-892 Poznań, ul. Kościuszki 71 m 9

Urodzony w roku 1927 w Koninie. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Dyplom uzyskał na Wydziale Rzeźby w roku 1956.

Bierze udział w wystawach okręgowych, ogólnopolskich i zagranicznych m.in. Rzeźba Polska 1945—1960 — Warszawa, Ogólnopolska Wystawa Rzeźby Młodych, Kraków 1966, Polskie Dzieło Plastyczne w XX-lecie PRL, Ogólnopolska Wystawa 25 lat Wojska Polskiego, Polska Rzeźba w Oslo 1974 r.

Uzyskał liczne nagrody m.in. Nagrodę i medal na wystawie Rzeźby Młodych w Krakowie — 1966 r., II nagroda na Międzynarodowym Konkursie dla Międzynarodowej Unii Telekomunikacyjnej w Genewie, Nagroda Rady Narodowej m. Poznania za działalność artystyczną w roku 1966, I nagroda na wystawie Rzeźby plenerowej Merkury 1972 i Merkury 1974 w Poznaniu.

Prace w zbiorach: Muzeum Narodowego w Warszawie i Poznaniu, Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, Muzeów w Szczecinie i Słupsku oraz w zbiorach Ministerstwa Kultury i Sztuki.

\* Rzeźba zielona 1974  
beton-tworzywo 160 cm



**Małgorzata Konwerska** ✓

Poznań, ul. Płowiecka 12 m 3

Urodzona w roku 1943 w Poznaniu. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Dyplom w 1970 r.

Jest St. Asyst, u doc. A. Zydronia w Pracowni Wiedzy o Działaniach i Strukturach Wizualnych w PWSSP.

Brała udział w wystawach Grupy „PHASES” w Poznaniu, Sopocie, Wrocławiu i Słupsku, „Nauka Inspiracją Twórczości” — Poznań, oraz w VII Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie i w Wystawie Polskiej Sztuki w Essen.

Udział w spektaklu audiowizualnym „Przekształcenia” — współautorzy A. Zydrzeń i W. Dreszer.

Monolog 1973  
akryl 130×100

\* Rozbicie I 1973  
akryl 150×100

Rozbicie II 1974  
akryl 130×100

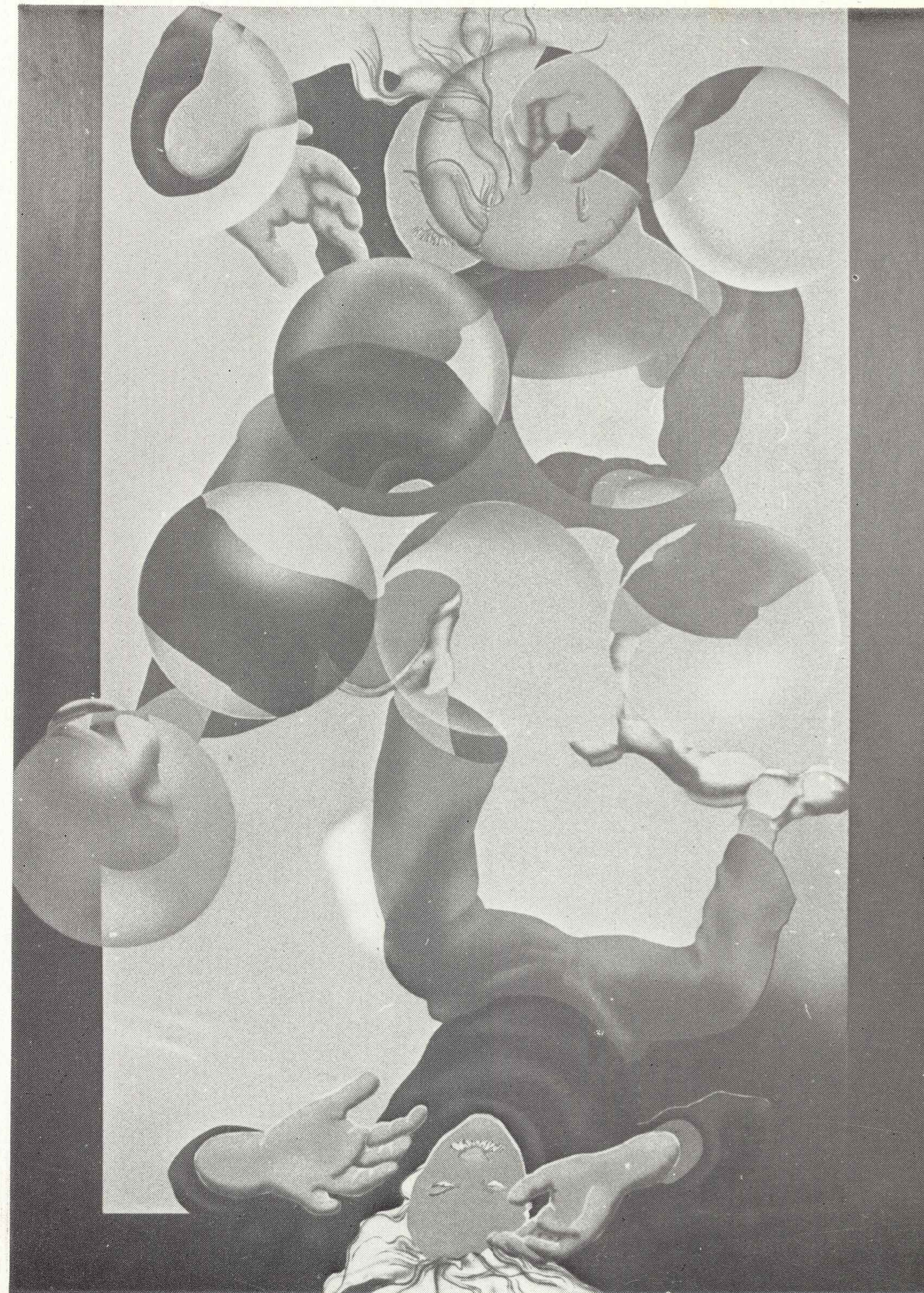
Jesienny odlot ptaków śpiewających 1974

akryl 150×100

Jej pierwszorzędne cechy ptiowe 1974  
akryl 130×100

Panowie, to była burza 1974  
akryl 130×100

Piwko 1975  
akryl 150×100





## Józef Kopczyński ✓

Poznań, Osiedle Piastowskie 93/33

Ur. 1930 r. w Żninie.  
Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu.  
Od roku 1956 bierze udział we wszystkich wystawach środowiskowych, ogólnopolskich rzeźby, międzynarodowych i polskiej sztuki za granicą. — Sofii, Bukareszcie, Helsinkach, Sztokholmie, Hawanie, Madrycie, Pradze oraz w II Biennale Drobnych Form Rzeźbiarskich w Bukareszcie.

Zaprezentował dwie duże wystawy indywidualne rzeźby, medalierstwa i grafiki.

Zdobył I nagrodę w konkursie na pomnik J. Słowackiego w Warszawie, I nagrodę w konkursie na pomnik Przemysława I w Poznaniu, III nagrodę w konkursie na pomnik M. Kopernika we Fromborku (zespolowa), wyróżnienie w konkursie na pomnik F. Chopina w Londynie (zespolowa).

Posiada nagrodę Miasta Poznania i Województwa za całokształt twórczości, oraz Nagrodę Młodych Klubu „Od Nowa”. W roku 1964 zdobywa nagrodę i medal na Ogólnopolskiej Wystawie Rzeźby Młodych w Krakowie.

Prace w zbiorach Muzeum Narodowego w Poznaniu, Muzeum Sztuki Medalierskiej we Wrocławiu i Muzeum im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy.

- Leniństwo 1972  
brąz 70 cm  
Dafne IV 1972/74  
brąz 100 cm  
Uśmiechnięta II 1974  
brąz-drewno 35 cm  
Cyrkowcy II 1974/75  
drewno 100 cm  
Zoe 1972  
brąz 73 cm wł. Muz. Narod. Poznań  
Dafne II 1968  
gips pat 220 cm  
My 1970  
gips pat. 80 cm  
Postać leżąca z maskami II 1970  
gips pat. 160 cm  
Romeo i Julia 1969  
brąz 14,5×17,5  
Ziemia II 1962  
brąz 21×15  
Pani Emilia 1970 brąz 14×16  
Głowa mężczyzny 1968 brąz 14×13,5  
Kobiety i dzieci 1966 brąz 15×15  
Centaur 1966 brąz 15×15  
Portret pani V 1974 brąz 23×16  
\* My 1975 brąz 71×22



## Leszek Kostecki ✓

61-046 Poznań, ul. Słupecka 23 m 1

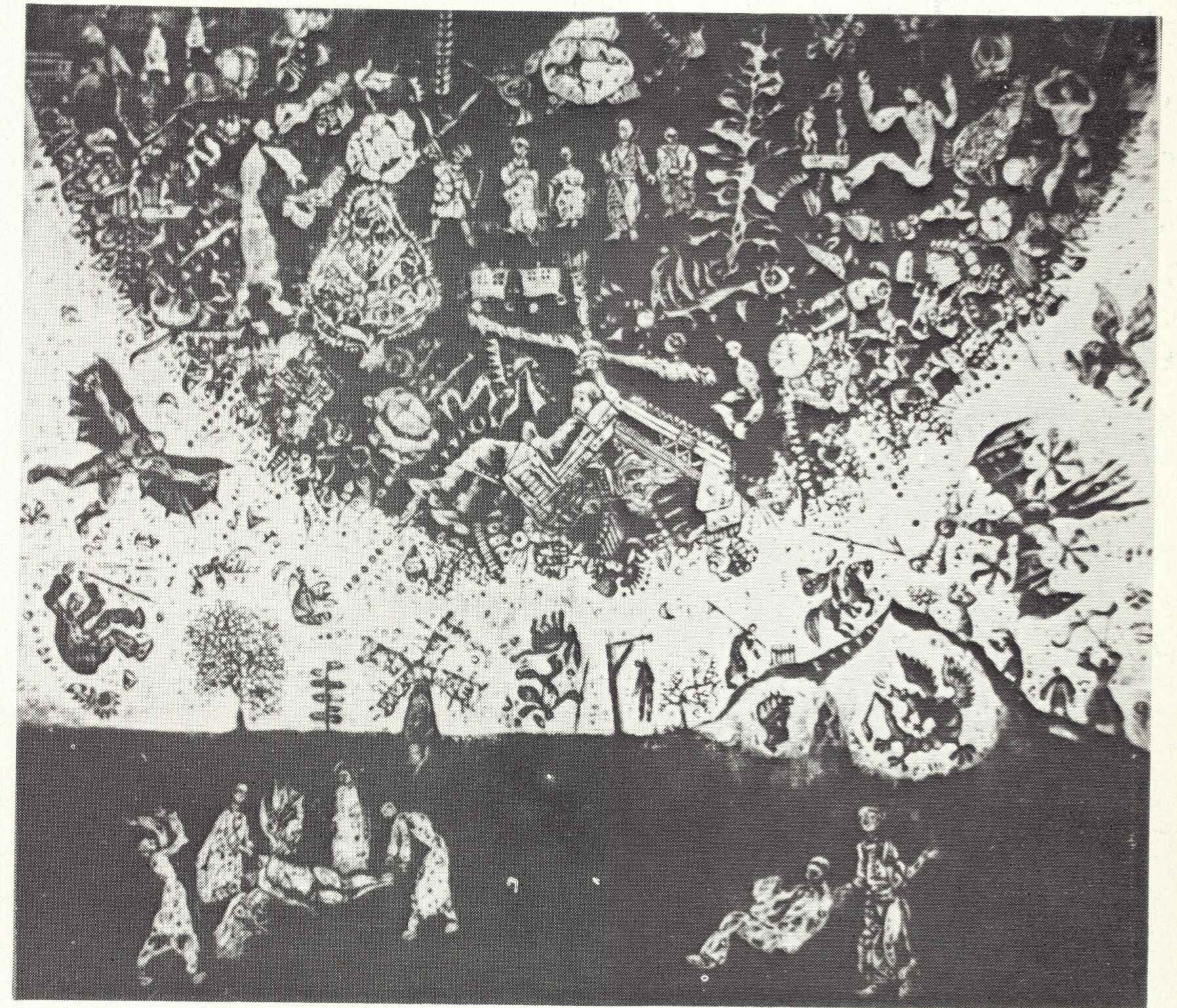
Urodzony w 1934 r. w Wilnie.  
Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku, dyplom w roku 1960.

Udział w licznych wystawach środowiskowych i ogólnopolskich jak: Zimowe Salony Plastyki w Radomiu, „Bielska Jesień”, Festiwale Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie, Wystawy Malarstwa, Grafiki i Rzeźby Młodych w Sopocie, Wystawy XX-lecia, XXV-lecia i XXX-lecia LWP w Plastyce w Warszawie, li III Ogólnopolskie Triennale Rysunku we Wrocławiu, Ogólnopolska Wystawa Młodej Grafiki w Poznaniu, Ogólnopolska Wystawa Grafiki Artystycznej w Poznaniu i Warszawie, Wystawa „Portret człowieka” w Warszawie, „Człowiek i praca w Polsce Ludowej”, Udział w wystawach grafiki poznańskiej w Szczecinie, Łodzi, Gdańsku, Koszalinie, Budapeszcie, Brnie i Pławdiu oraz prezentacja malarstwa poznańskiego w Gdańsku i Sofii.

Zdobywa nagrody i wyróżnienia na wystawach i konkursach m.in. dwukrotnie I nagrodę i medal w konkursie na grafikę i rysunek im. J. Wroneckiego.

Prace w zbiorach Muzeum Narodowego w Poznaniu, Muzeum im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie oraz w różnych instytucjach.

- Profesorowi Jerzemu Topolskiemu 1974  
suchoryt 65×50  
\* Nasze lkary 1974  
mezzotinta 44×50  
Laboratorium 1974  
mezzotinta 18×20  
Juror Konkursu Muzycznego 1973  
mezzotinta 37×29  
Zima 1973  
mezzotinta 40×36  
Wieś 1972  
mezzotinta 25×25  
Nowakowie 1972  
mezzotinta 30×30  
Uśmiechnięty skazaniec 1972  
mezzotinta 32×25





Janina Kotyś-Kublicka ✓

Poznań, Os. Przyjaźni 6 m 108

Ur. w roku 1942 we wsi Kocilew pow. Wieluń.

Studiowała w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu na wydziałach: Malarstwa, Grafiki i Rzeźby.

Bierze udział w wystawach w kraju i za granicą m.in. Ogólnopolska Wystawa Młodej Grafiki — Poznań 1971, Dni Kultury Polskiej w Norwegii i Meksyku — 1971, Doroczne Wystawy Środowiskowe w Poznaniu, Wystawy Grafiki Poznańskiej w Budapeszcie i Brnie — 1972, Dni Kultury Polskiej w Frankfurtie n/Menem i Lubece (RFN) 1972, III Ogólnopolska Wystawa Młodej Grafiki w Poznaniu — 1973, Grafika Poznańska w Płowdiw (Bułgaria) 1974, Dni Kultury Polskiej „Polska — 74” w RFN Galeria Polart — Pawilony Gruga-Park, Essen.

Wystawa indywidualna Grafiki w 1972 r. w Poznaniu.

Wyizolowanie IV-B 1972

metal 34,5×49,3

Konfrontacje-68 1969

metal 32×50

Wyizolowanie-III 1971

metal 32×49,7

Obecna-I 1970

metal 32×49,7

Obecna-II 1970

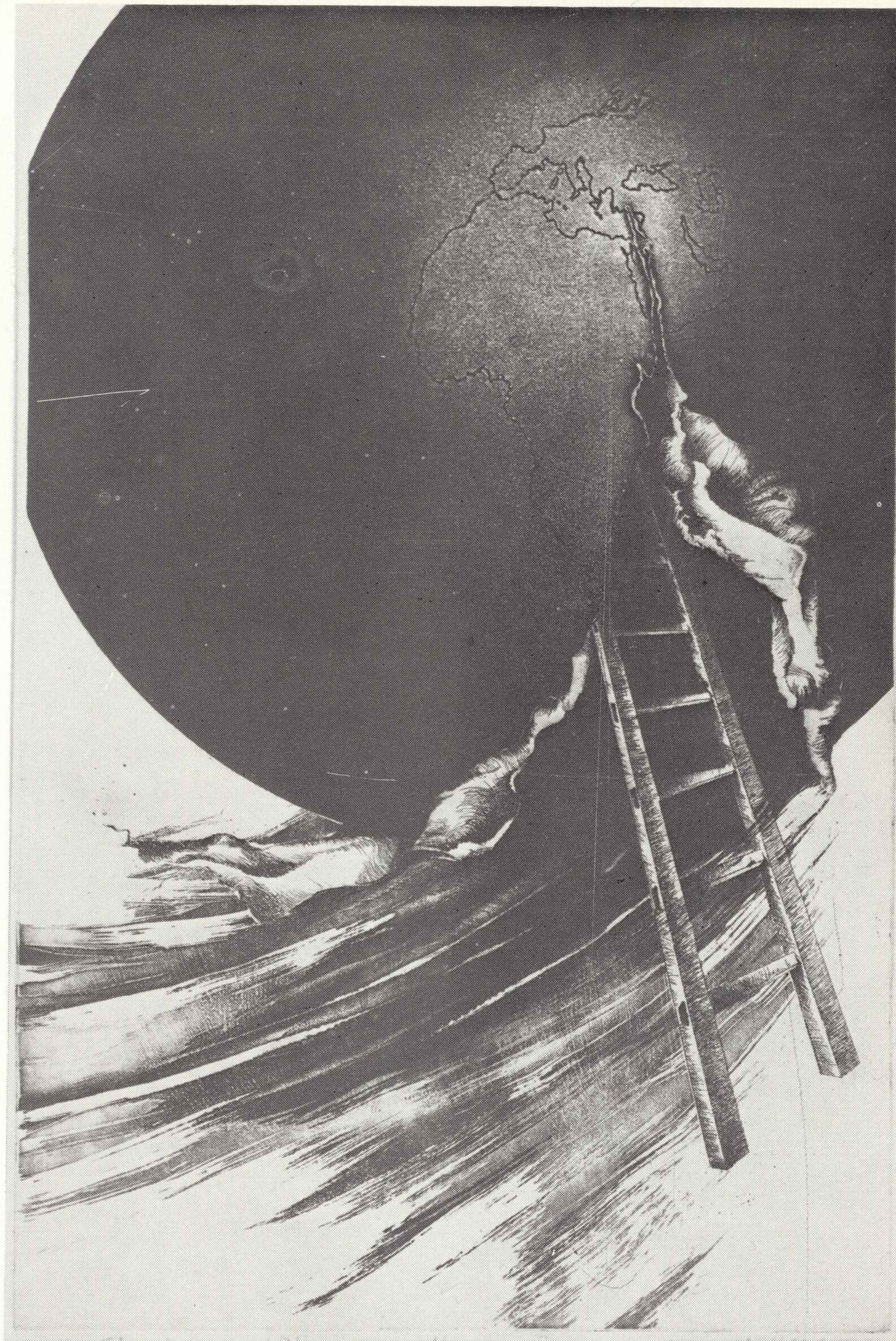
metal 32×49,7

Osaczenie 1972

metal 34,2×49,7

\* Kariera-III 1972

metal 32×49,7



Czesław Kowalski ✓

60-816 Poznań, ul. Sienkiewicza 5 m 9

Urodzony w roku 1930 w Stołpcach. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Dyplom uzyskał w roku 1957.

Twórczość w zakresie wzornictwa przemysłowego — meble, architektury wnętrz oraz wystawiennictwa.

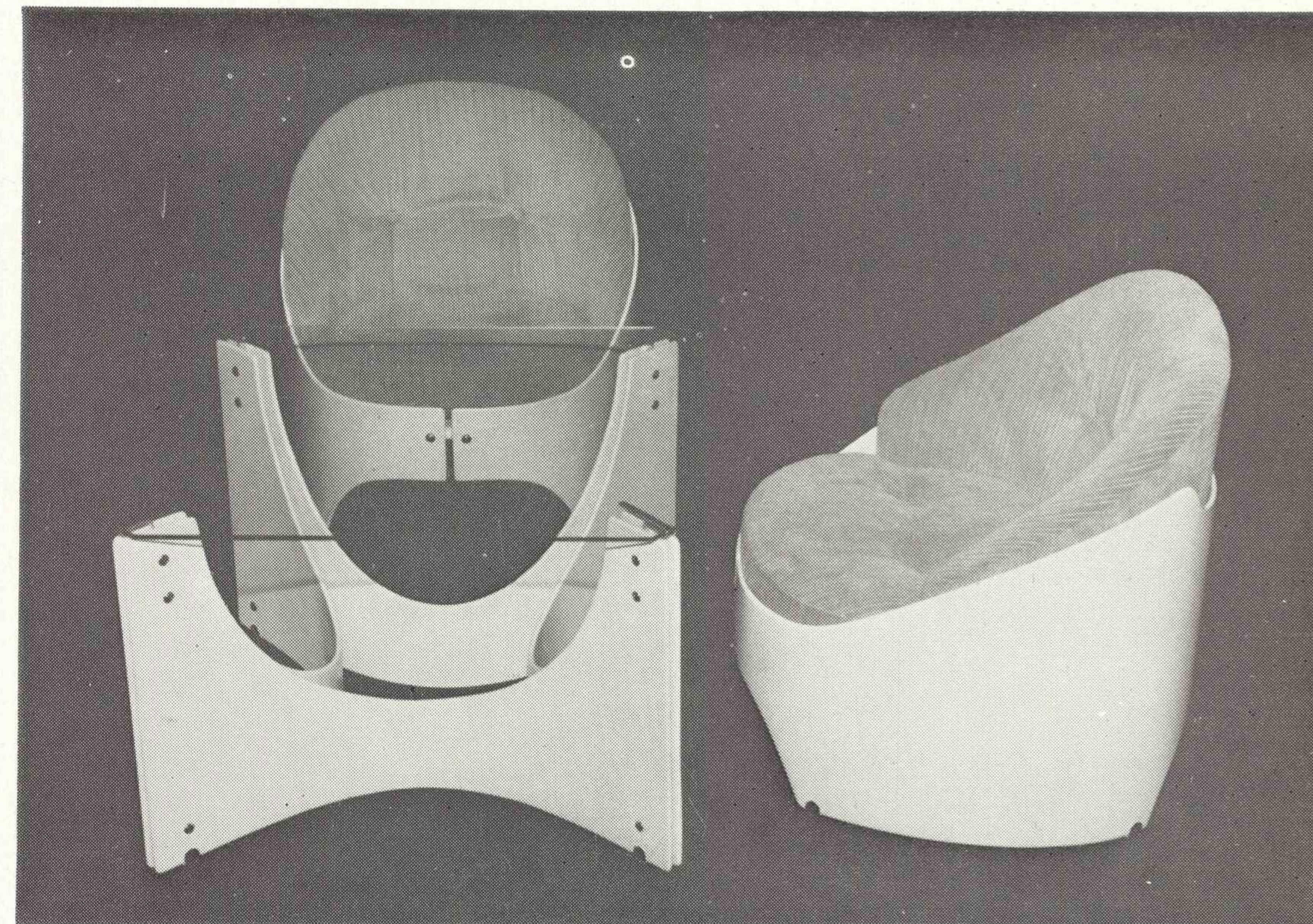
Bierze udział w wystawach okręgowych, ogólnopolskich i zagranicznych m.in. Wystawa Wzornictwa Przemysłowego — Warszawa, Poznań, Katowice, Wystawy problemowe — Warszawa, Katowice, Moskwa, Brno, Praga, Wystawa — Wzornictwo społeczeństwu, Polska Sztuka Użytkowa w XXV-lecie PRL, Ogólnopolska wystawa AW — Warszawa 1974.

Za swoją twórczość uzyskał wiele nagród i wyróżnień m.in. I nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Meblarskim — 1961, nagroda Rady Wzornictwa i Estetyki Produkcji Przemysłowej — 1962, nagroda miasta i województwa poznańskiego — 1965, nagroda Rady Wzornictwa przy Prezesa Rady Ministrów — 1966, Nagroda Ministra Kultury i Sztuki — 1969, I nagroda w ogólnopolskim konkursie meblarskim — 1973.

Meble systemu ŁASK

Meble systemu ŁÓDŹ

\* Zestaw wypoczynkowy





## Juliusz Kowalski ✓

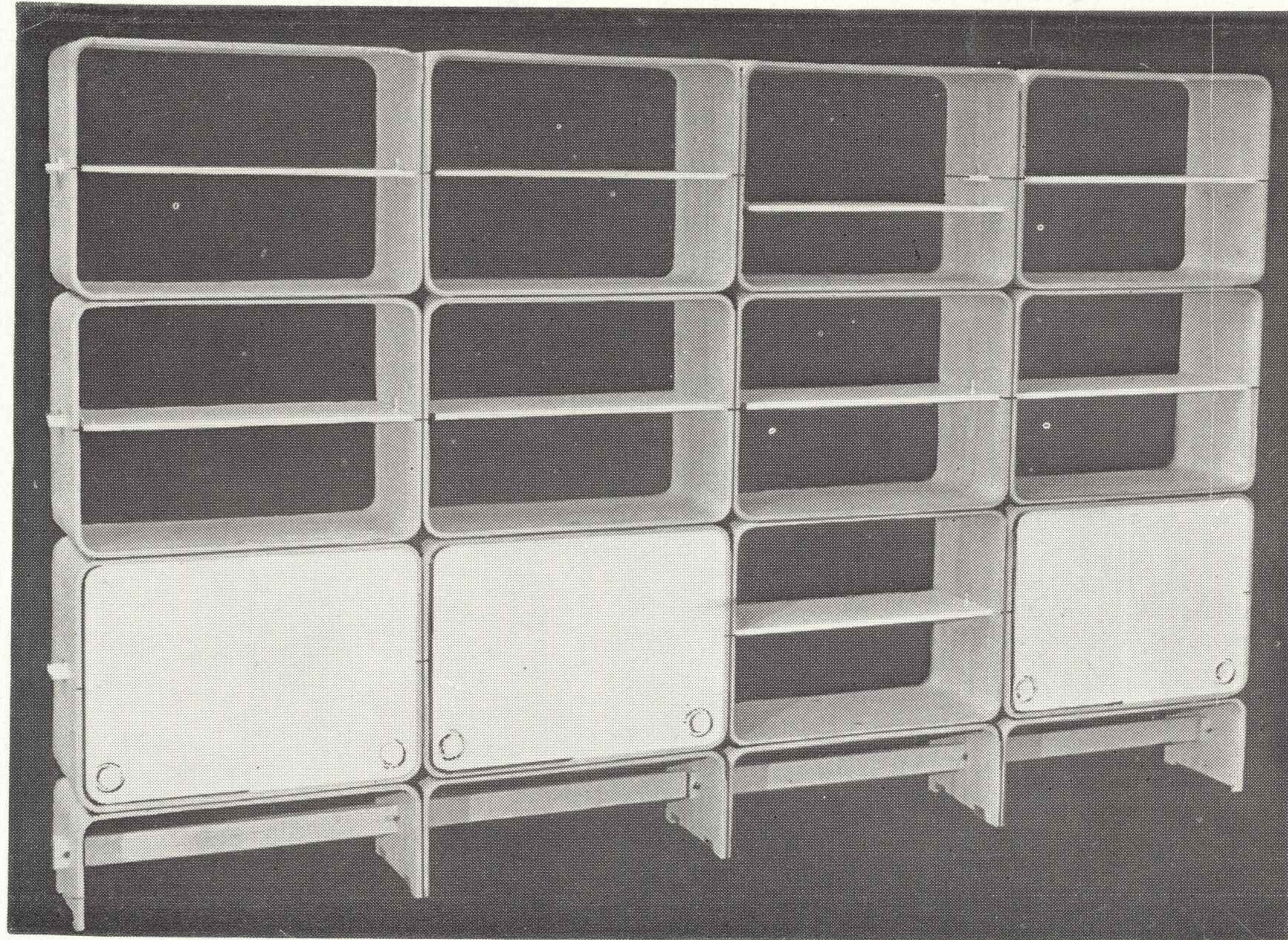
60-227 Poznań, ul. Lodowa 43 m 4

Urodzony 2 maja 1937 roku w Krzemieńcu.

Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu na Wydziale Architektury Wnętrz. Dyplom uzyskał w roku 1967. Od roku 1967 pracuje na stanowisku projektanta mebli w Ośrodku Badawczo-Rozwojowym Meblarstwa w Poznaniu.

Bierze udział w wystawach środowiskowych, ogólnopolskich i licznych targach za granicą m. in. Polska Sztuka Użytkowa w 25-lecie PRL Poznań 1969, Wystawa Sekcji Projektowania Przemysłowego „WSPÓŁPRACA” Poznań 1969, Wystawa Architektury Wnętrz Okręgu Poznańskiego Poznań 1974, Ogólnopolska Wystawa Architektury Wnętrz Warszawa 1974. Bierze udział w większości ekspozycji na Targach Krajowych i Międzynarodowych w Poznaniu oraz na licznych targach za granicą w latach 1968—1974.

Fotel „ED”  
Zestaw młodzieżowy „BALBINA”  
Krzeseło „SYLWIA”



## Barbara Kozłowska ✓

60-354 Poznań, ul. Marcelińska 67 m 6

Urodzona w Poznaniu.

Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu w latach 1948—52 na Wydziale Architektury Wnętrz. Dyplom w roku 1953.

Specjalizuje się w projektowaniu architektury wnętrz i mebli.

Bierze udział w wystawach środowiskowych i ogólnopolskich m.in. Wystawa Wzornictwa Przemysłowego 1962, Wystawa Architektury wnętrz Poznań 1965, Zielona Góra 1967, „Funkcja — Nowoczesność” Poznań 1971, Ogólnopolska Wystawa AW Warszawa 1974.

Ważniejsze realizacje to: kawiarnie poznańskie w latach 1955—1963, kolorystyka hal fabrycznych POMET Poznań 1965/6, MPiK Gorzów 1961, Hotel ORBIS Lublin 1967/71, Prezydium Rady Narodowej w Poznaniu 1963, 1971, Pałac Kultury w Poznaniu (zespołowo), Filharmonia Poznańska 1972/3, AWF w Poznaniu 1972/3, Opera Poznańska 1973—76.

Akademia Wychowania Fizycznego  
Poznań  
diapozytywy  
Filharmonia Poznańska  
diapozytywy  
Hotel ORBIS w Lublinie  
diapozytywy





**Drogomira Krajewska**

61-743 Poznań, ul. 23 lutego 29/33 m 49

Studia artystyczne w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu.

Bierze udział w wielu wystawach środowiskowych, ogólnopolskich i polskiej sztuki za granicą m.in. Ogólnopolska Wystawa Młodych „Arsenał” Warszawa 1955, Salony Zimowe w Radomiu 1953—1959, Ogólnopolska Wystawa Młodych w Sopocie 1958, Polskie Dzieło Plastyczne w XV-lecie PRL Warszawa 1961, I Festiwal Malarstwa Współczesnego w Szczecinie — 1962, Złote Grono w Zielonej Górze — 1963, 1969, Wystawa Młodych z okazji Festiwalu Młodzieży w Wiedniu, Plastyka poznańska w Brnie. Otrzymała wyróżnienie w konkursie X-lecia PRL — 1955 oraz nagrodę Rady Narodowej na wystawie XX-lecia PRL — Poznań 1965.

Prace w zbiorach Muzeum Narodowego w Poznaniu, Ministerstwa Kultury i Sztuki oraz Urzędów miasta Poznania i Zielonej Góry.

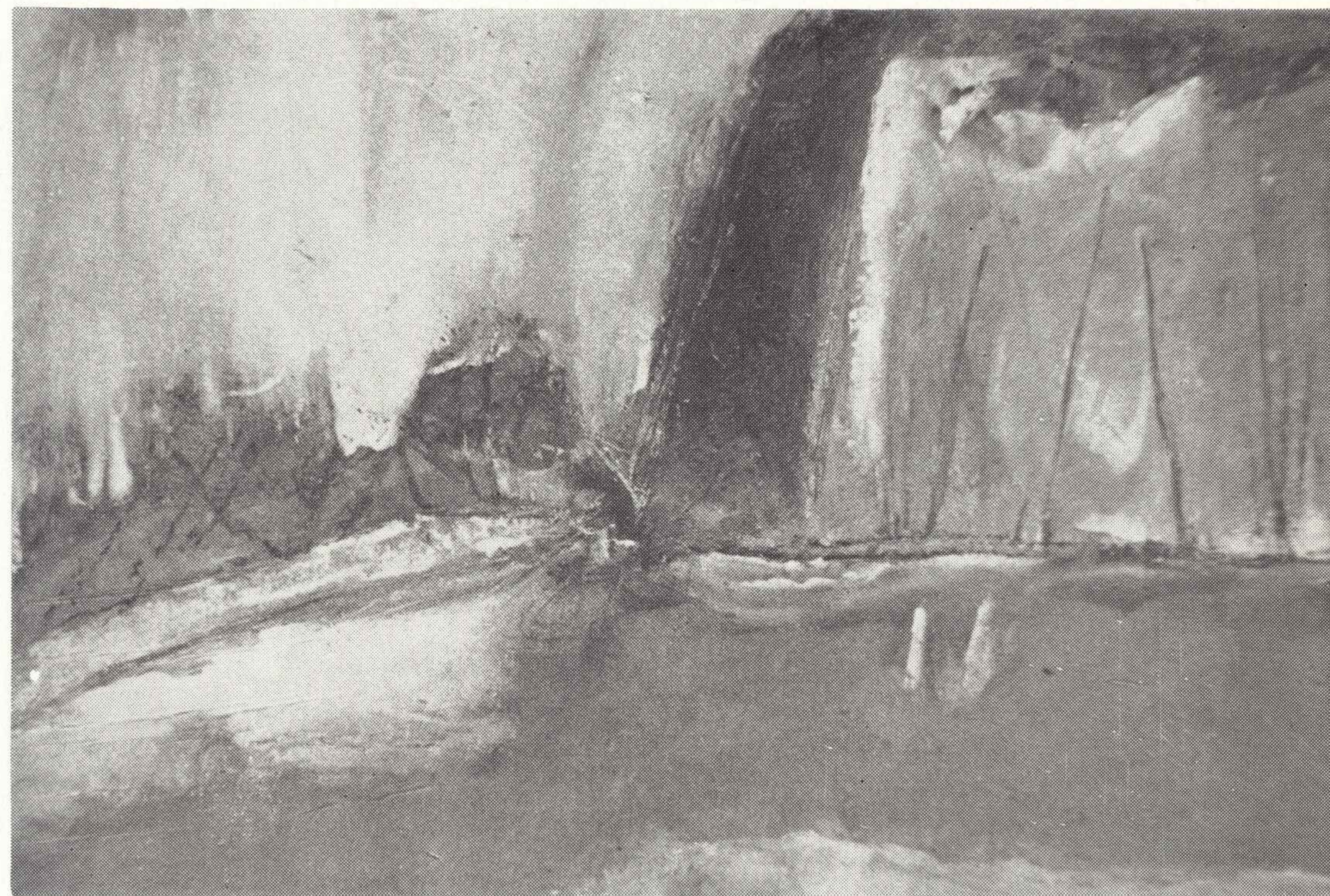
Partia szachów 1975 olej 64×80

Pieśń I 1973 olej 45×41

Pieśń II 1973 olej 45×41

Fotografie 1972 olej 36×80

Adam i Ewa 1975 olej 36×80



**Paweł Kromholz**

60-757 Poznań, Aleje Marcinkowskiego  
16/15

Urodzony w roku 1946.

Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku i Poznaniu. Dyplom uzyskał w roku 1972 na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Zdzisława Kępińskiego.

Bierze udział w wystawach środowiskowych, ogólnopolskich i zagranicznych m.in. Salon Młodych Twórców w Poznaniu w roku 1967 — uzyskuje nagrodę, Sztuka — Demografia — 2000 w Poznaniu, Festiwal Współczesnego Malarstwa Polskiego w Szczecinie w 1972 i 1974, Ogólnopolska Wystawa Młodego Malarstwa, Rzeźby i Grafiki w Sopocie w 1972 i 1974, Ogólnopolska Wystawa Malarstwa Konkursu im. Jana Spychalskiego w Poznaniu w 1973 i 1974 (nagrada), wystawa „Pokolenie” w Łodzi w 1975 roku. Jest uczestnikiem I i II Ogólnopolskich Spotkań Młodych Twórców w Koninie.

Prace w zbiorach państwowych i prywatnych w kraju i za granicą.

Rekonstrukcja 1975

akryl 55×145

Rekonstrukcja 1975

akryl 55×145

\* Rekonstrukcja 1975

akryl 55×145

Rekonstrukcja 1974

akryl 150×140

Rekonstrukcja 1974

akryl 150×140





**Anna Krzymańska** ✓

61-005 Poznań, ul. Koronarska 8

Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Dyplom uzyskała w 1956 roku.

Uprawia twórczość w zakresie rzeźby, ceramiki i medalierstwa.

Prezentowała swoje prace na wystawach indywidualnych w Poznaniu w 1959, 1962 i 1973, Sztokholmie w 1974 roku i in. Bierze udział w wystawach środowiskowych, krajowych i zagranicznych m.in. Ogólnopolska Wystawa Rzeźby w Warszawie — 1961, 1967, 1970, Międzynarodowa Wystawa Rzeźby i Ceramiki w Pradze — 1962, Haga — 1963, Internazionale Biennale d'Arte Figurativa — 1963 Włochy, Bronzetto Padwa 1967, 1973, Fidem Helsinki 1973, Oslo, Baltimore.

Otrzymuje szereg nagród i wyróżnień w konkursach i na wystawach w kraju i za granicą. Zdobyła I nagrodę w konkursie na rzeźbę parkową w Poznaniu, wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie na pomnik Słowackiego w Warszawie (praca zespołowa), srebrny medal na Internazionale Biennale d'Arte Figurativa Włochy 1964, Złoty medal — Mostra Internazionale delle Piccole Opera d'Arte Włochy 1969.

Zrealizowała swe projekty w Poznaniu — Paw — rzeźba parkowa oraz w Zielonej Górze — Pomnik Braterstwa Broni. Prace znajdują się w zbiorach Muzeum Narodowego w Poznaniu, Muzeum Sztuki Medalierskiej we Wrocławiu oraz w innych zbiorach państwowych i kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

Czas 1972

brąz 16×16

Żywioł 1973

brąz 16×16

Burza 1975

brąz 16×16

Etiuda 1975

brąz 16×16

\* Skrzypek 1971

brąz 10×7

J. S. Bach 1971

brąz 10×8

Muzyce Wieniawskiego 1971

brąz ∅ 80 mm

Zwierciadło 1972

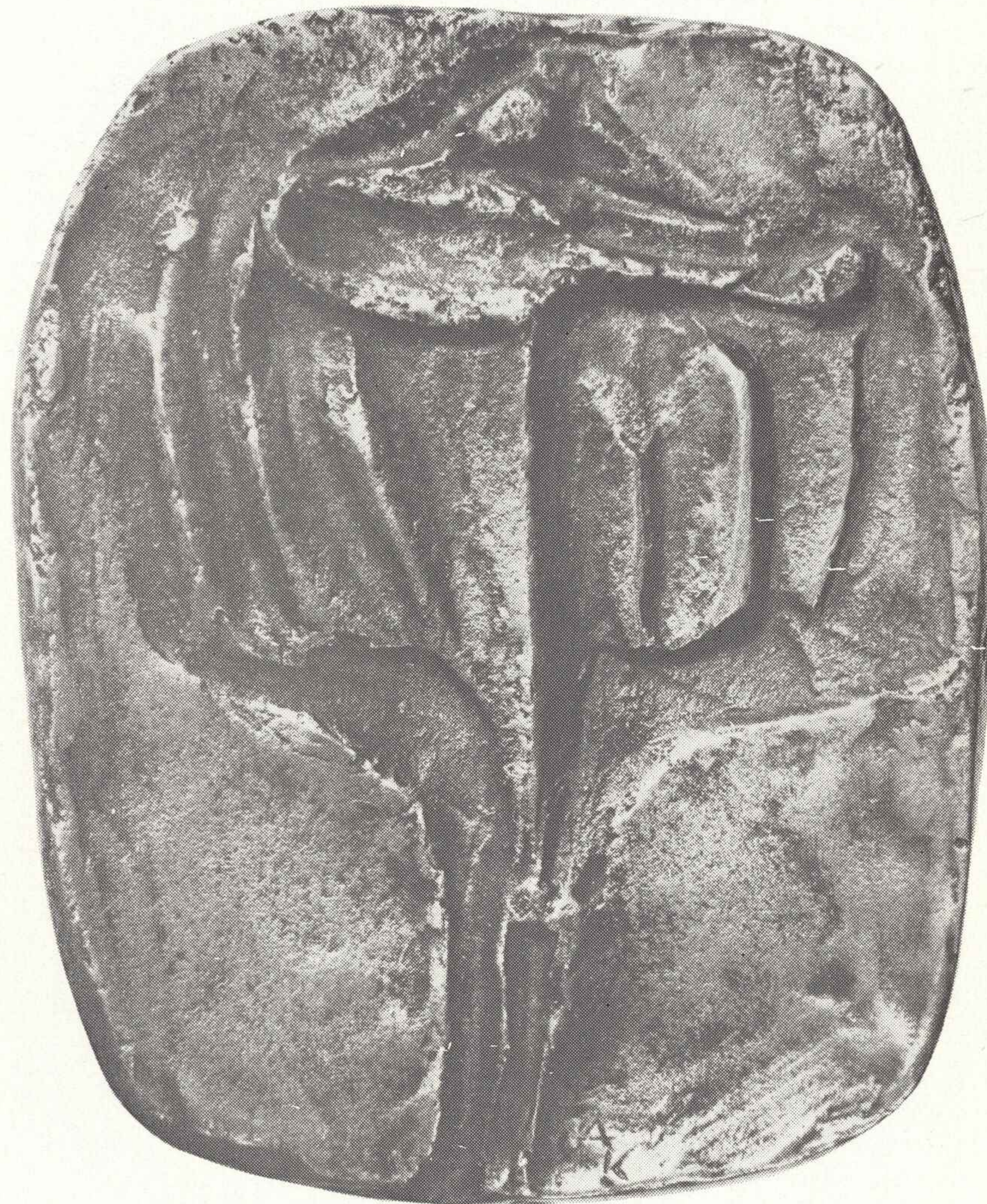
kamionka 180 cm

Podróż 1972

kamionka 40 cm

Zdwojenie 1972

ceramika 35 cm



**Franciszek Kubiak** ✓

60-618 Poznań, ul. Wojska Polskiego 1

Urodzony 21 kwietnia 1946 roku w Lesznie Wilkp.

Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Stanisława Teisseyrea. Dyplom uzyskał w roku 1973.

Debiut wystawienniczy w Galerii Nowej w Poznaniu w roku 1974. Bierze udział w wystawach środowiskowych „Plastyka poznańska” w Poznaniu i „Malarstwo poznańskie” w Sopocie — 1974.

Konsul

olej 170×120

\* Wiwisekcja

olej 170×120

Podróż kształcą

olej 170×104

Gdyby nie oni

olej 180×120

Śmierć pana K.

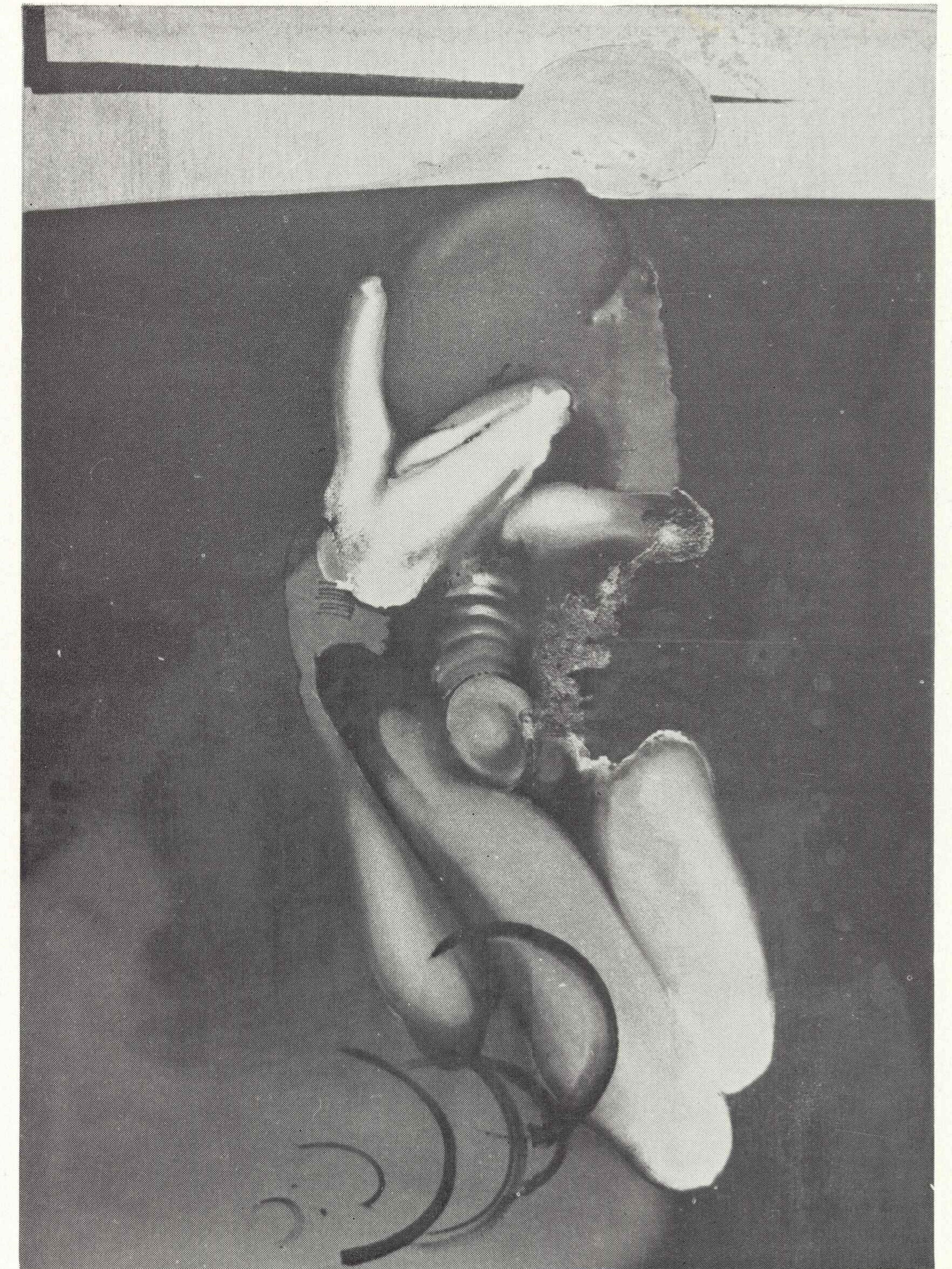
olej — tempera 165×120

Corrida

olej — tempera 165×120

Aktywny

olej — tempera 120×170





**Aleksander Kuczma**

60-287 Poznań, Osiedle Kosmonautów  
4/124

Studia w Państwowej Wyższej Szkole  
Sztuk Plastycznych w Poznaniu w latach  
1958—1964.

Udział w krajowych i zagranicznych po-  
kazach i wystawach wzornictwa.

Otrzymał nagrody i wyróżnienia w licz-  
nych konkursach i wystawach meblar-  
skich.

Meble

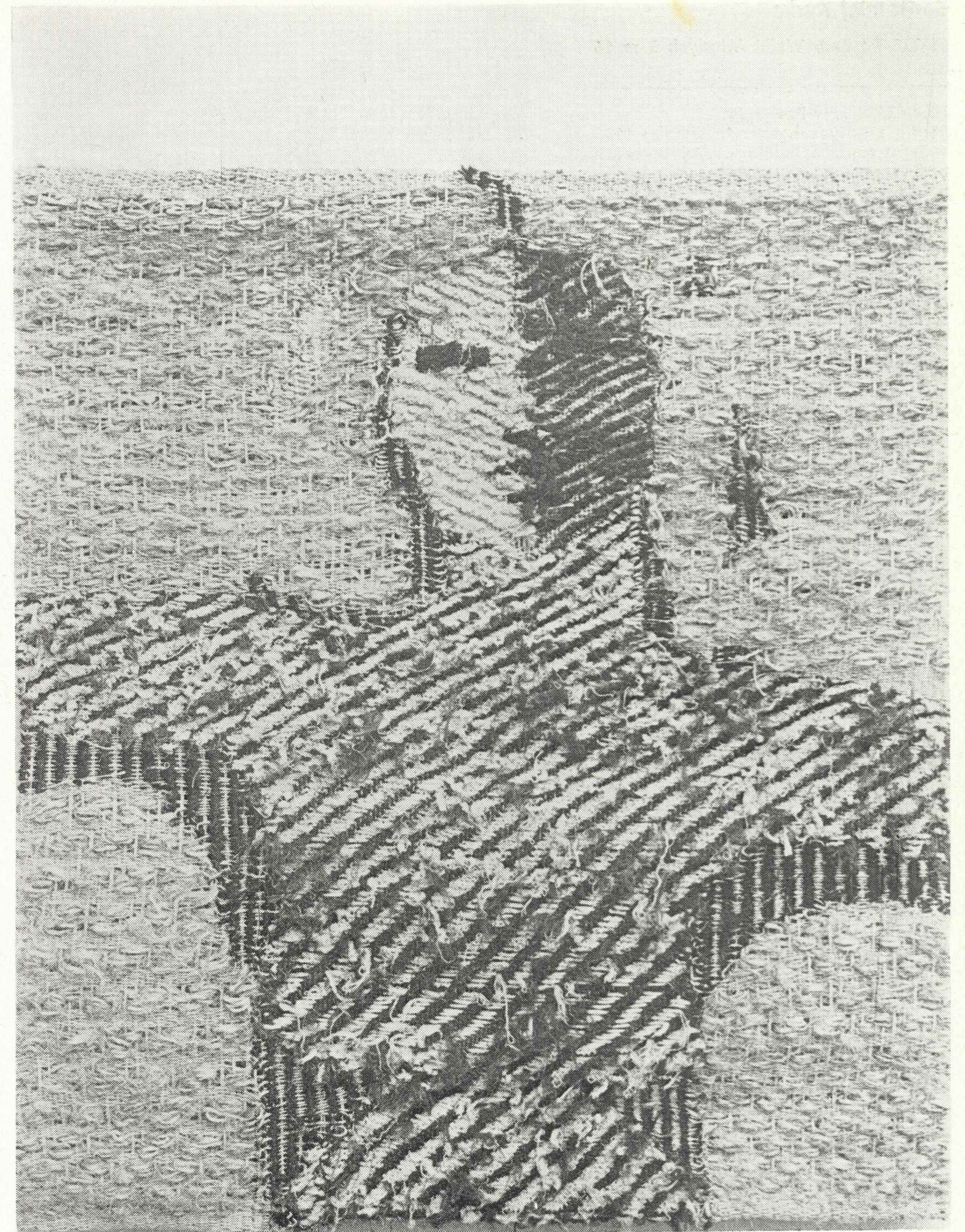
**Ewa Kuklińska**

60-384 Poznań, ul. Bułgarska 152 C m 15

Dyplom w roku 1972 w Państwowej  
Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w  
Poznaniu na Wydziale Malarstwa, Gra-  
fiki i Rzeźby — specjalizacja: tkanina  
artystyczna.

Brała udział w wystawie „Plastyka Po-  
znańska” — Poznań 1974, VII Festiwal  
Polskiego Malarstwa Współczesnego w  
Szczecinie — 1974, Festiwal Młodego  
Malarstwa, Grafiki i Rzeźby w Sopocie  
— 1974, Wystawa Szkła i Tkaniny Pol-  
skiej w Wiedniu — 1974.

Różowy cień	1974	tkanina	120×130
* Stopniowanie	1974	„	118×130
Złudzenie	1974	„	145×200
Głowa	1974	„	110×130





## Bartłomiej Kurka

61-828 Poznań, Walki Młodych 3 m 16

Ur. w 1921 r. w Poznaniu.  
Studia artystyczne zaczęte w roku 1936 w Państwowej Szkole Sztuk Zdobniczych w Poznaniu kończy dyplomem na Wydziale Grafiki Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu w roku 1952.

Uprawia grafikę artystyczną i użytkową, malarstwo sztalugowe oraz ścienne. Bierze udział w wystawach ogólnopolskich i środowiskowych. Otrzymuje nagrody i wyróżnienia w konkursach i na wystawach. Prace w zbiorach muzealnych w kraju i kolekcjach prywatnych. Współorganizator wystawy „Arsenał 1955”. Należał do grupy artystycznej „R-55”.

Współpracuje z Wielkopolskim Towarzystwem Kulturalnym, przez szereg lat był członkiem Komisji Kultury przy KW PZPR, członkiem pierwszego kolegium redakcyjnego miesięcznika społeczno-kulturalnego „NURT”, w latach 1958—63 kierował BWA w Poznaniu.

Za całokształt działalności odznaczony w roku 1962 Złotym Krzyżem Zasługi, a w roku 1963 otrzymuje odznakę Honorowego Obywatela m. Poznania.

\* Brzeg 1974

pastel 46×32

Jezioro 1974

pastel 46×32 wł. BWA-Poznań

Jesień 1974

pastel 34×32 wł. prywatna

Wieczór 1974

pastel 32×46

Wzgórza 1974

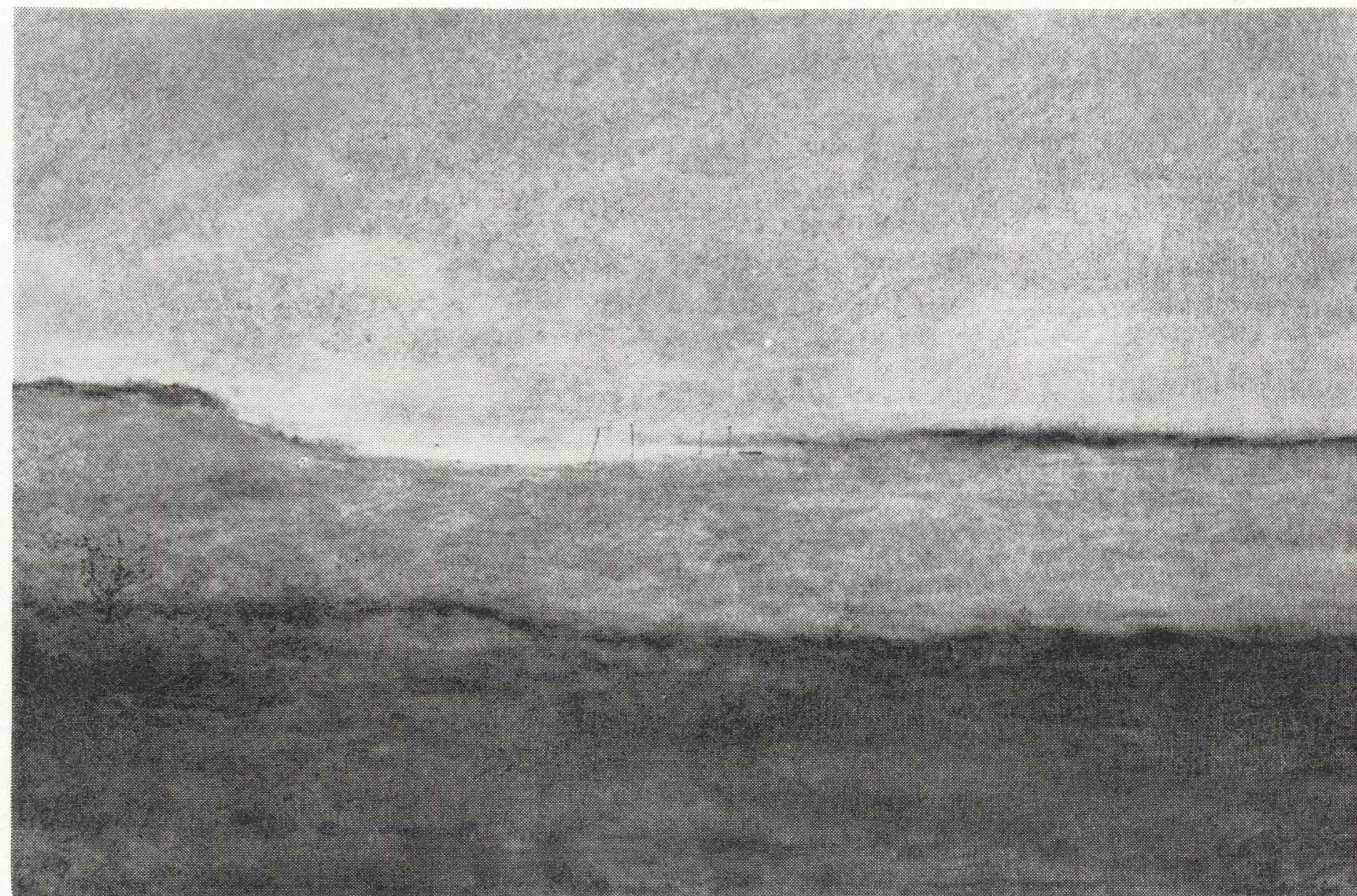
pastel 32×46

Morze 1975

pastel 33×46

Smutek poezji Sławka 1975

rysunek 60×40



## Bożena Kurzawska-Hoffmann

60-603 Poznań,  
Aleja Wielkopolska 29 m 7

Dyplom uzyskała w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu w roku 1971.

Udział w krajowych i zagranicznych pokazach i wystawach wzornictwa. Otrzymała nagrody i wyróżnienia w konkursach meblarskich.

Meble



## Andrzej Kurzawski ✓

60-332 Poznań, ul. Grochowska 44 m 4

Urodzony w roku 1928.  
Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Dyplom uzyskał w roku 1951.  
Bierze udział w wystawach środowiskowych, ogólnopolskich i zagranicznych m. in. IV Ogólnopolska Wystawa Plastyki Warszawa 1955, Wystawa Młodego Malarstwa, Rzeźby i Grafiki Sopot 1957, Ogólnopolska Wystawa Plastyki Radom 1959, 1960, Wystawa Krajów Nadbałtyckich Rostock 1960, Polskie Dzieło Plastyczne w XV-lecie PRL Warszawa 1963, III Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego Szczecin 1969, Plastyka poznańska w XXV-lecie PRL Poznań 1969, Bielska Jesień 1970, Plastyka poznańska Brno 1972, Plastyka poznańska Poznań 1974, Malarstwo poznańskie Gdańsk 1974 oraz w innych wystawach grupowych i indywidualnych.  
Prace w zbiorach Ministerstwa Kultury i Sztuki, Ministerstwa Obrony Narodowej, muzeów krajowych oraz zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.

W ogrodzie	1974	olej	126×165
Biały oset	1974	olej	100×165
Przystań	1974	olej	80×100
Sytuacja	1974	olej	95×112



## Janusz Lenartowicz ✓

60-826 Poznań, ul. Reya 6 m 5

Urodzony w Warszawie.  
Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu na Wydziale Architektury Wnętrz.  
Wykonuje prace projektowe z zakresu: architektury wystawienniczej, form przemysłowych, drobnych form użytkowych, architektury wnętrz stałych oraz mebli. Bierze udział i uzyskuje nagrody w licznych konkursach.  
Ostatnie realizacje: projekty wnętrz Hotelu Orbis „Polonez” w Poznaniu, projekt wnętrz oraz udział w projektowaniu funkcji, bryły oraz małej architektury Hotelu Orbis „Poznań” w Poznaniu.

\* Zdjęcia i przeźrocza z Hotelu ORBIS „Polonez 1974”



**Zdzisław Łosiński**

61-436 Poznań, ul. Jaśminowa 2 m 5

Urodzony w roku 1943 w Wągrowcu. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu na Wydziale Architektury Wnętrz. Za pracę dyplomową otrzymał nagrodę im. Bartosza i Bobowskiego.

Uprawia malarstwo, zajmuje się architekturą wnętrz, wystawiennictwem i scenografią.

Bierze udział w wystawach środowiskowych, ogólnopolskich i zagranicznych m. in. Propozycje Sztuki Użytkowej — Poznań 1968, Światło — ruch — przestrzeń — Poznań 1969, Biennale Młodych — Paryż 1969, Wystawa pedagogów PWSSP — Poznań 1970, Wystawa Młodego Malarstwa, Rzeźby i Grafiki — Sopot 1970 i 72, Przedmiot — otoczenie — Poznań 1970, Malarstwo Polski Ludowej — Poznań 1971, Poznań, funkcja, nowoczesność — Poznań 1971, 20 z Poznania — Kraków 1971, Plastyka poznańska — Brno 1972, Biennale Młodych — Paryż 1973, Nauka inspiracją twórczości — Poznań 1973, X Biennale Internationale D'art de Menton — Menton 1974, Polska sztuka współczesna — Malarstwo, Grafika — Lyon 1974, Prezentacje Poznań — Wrocław 1974, Plastyka poznańska — Gdańsk 1975

z cyklu „Powtórzenia” —

Obraz I 1973

t. miesz. 64×64

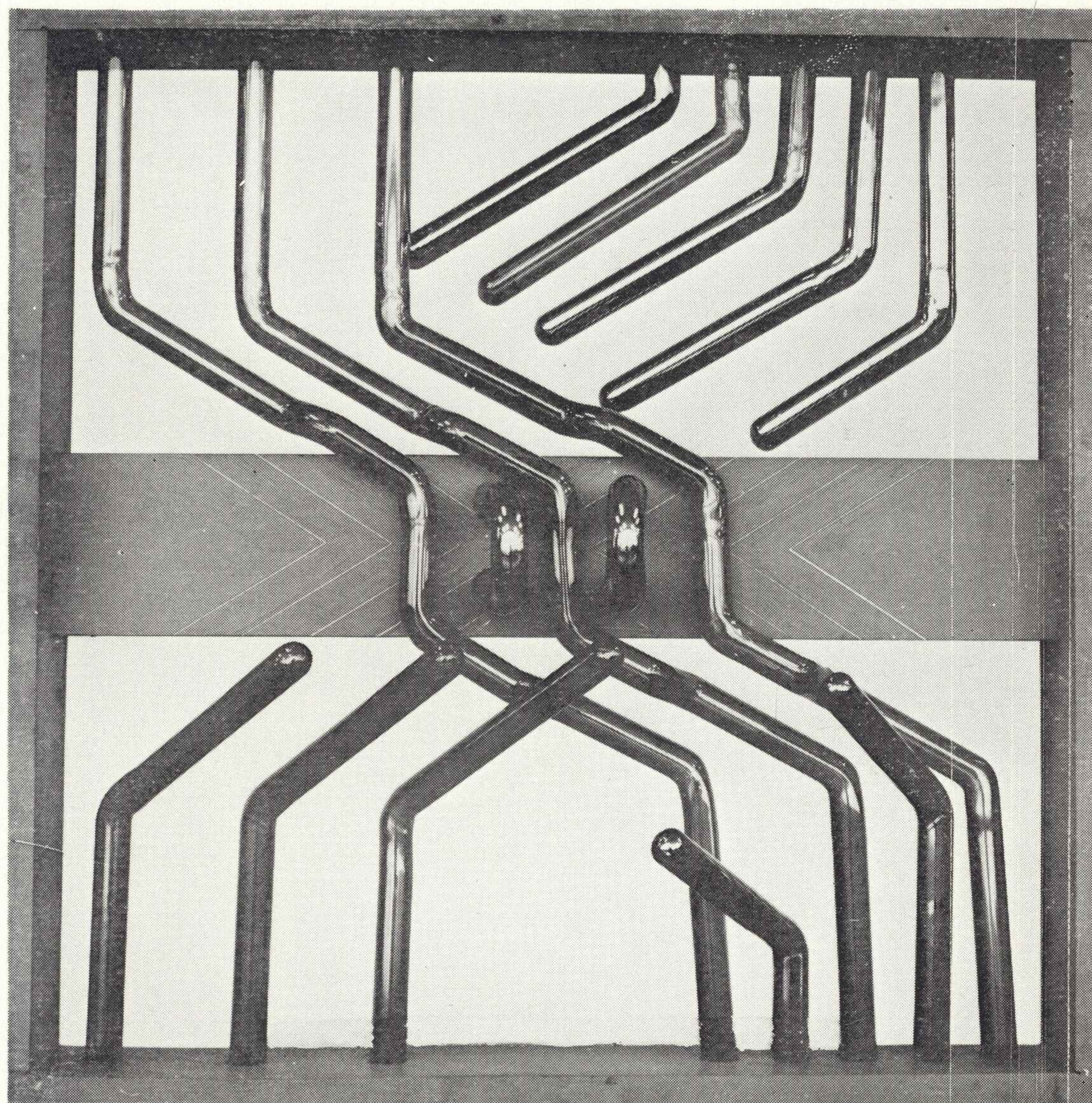
Obraz II 1973

t. miesz. 64×64

Obraz III 1973

t. miesz. 64×64

Projekt stałej ekspozycji Muzeum Historii m. Poznania — Stary Ratusz — Piwnice (wraz z doc. R. Hałasem).



**Andrzej Maciej Łubowski**

Poznań, ul. Roosevelta 3 m 9

Urodzony w roku 1946 w Poznaniu. Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom w roku 1971 w pracowni doc. Stefana Gierowskiego. Od roku 1969 bierze udział w wielu wystawach grupowych, środowiskowych, ogólnopolskich i sztuki polskiej za granicą m. in. Wystawa Młodych w Sopocie, „Nowa Generacja” we Wrocławiu, „Spotkania Młodych Twórców — Konin 73 i 74”, „Plastyka Poznańska” — XXX-Lecie PRL Poznań, „Plastyka Poznańska” w Brnie (CSRS), „Malarstwo Poznańskie” w Sofii (Bułgaria).

Obraz O.B. czerwony — 75 1975

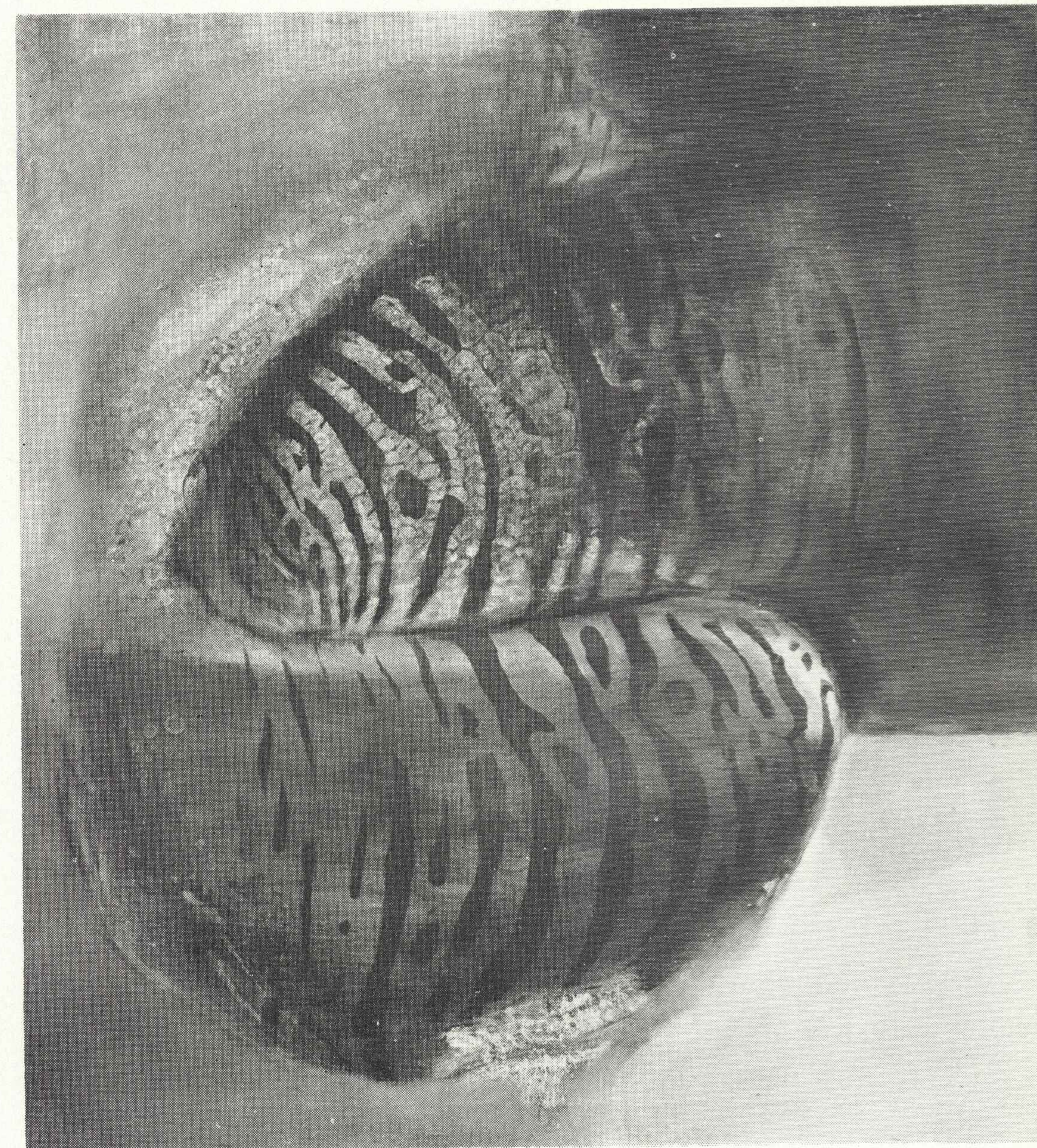
olej 130×115

\* Obraz O.B. niebieski — 75 1975

olej 130×115

Obraz O.B. zielony — 75 1975

olej 130×115





## Edmund Łubowski ✓

61-626 Poznań, Al. Szelągowska 39

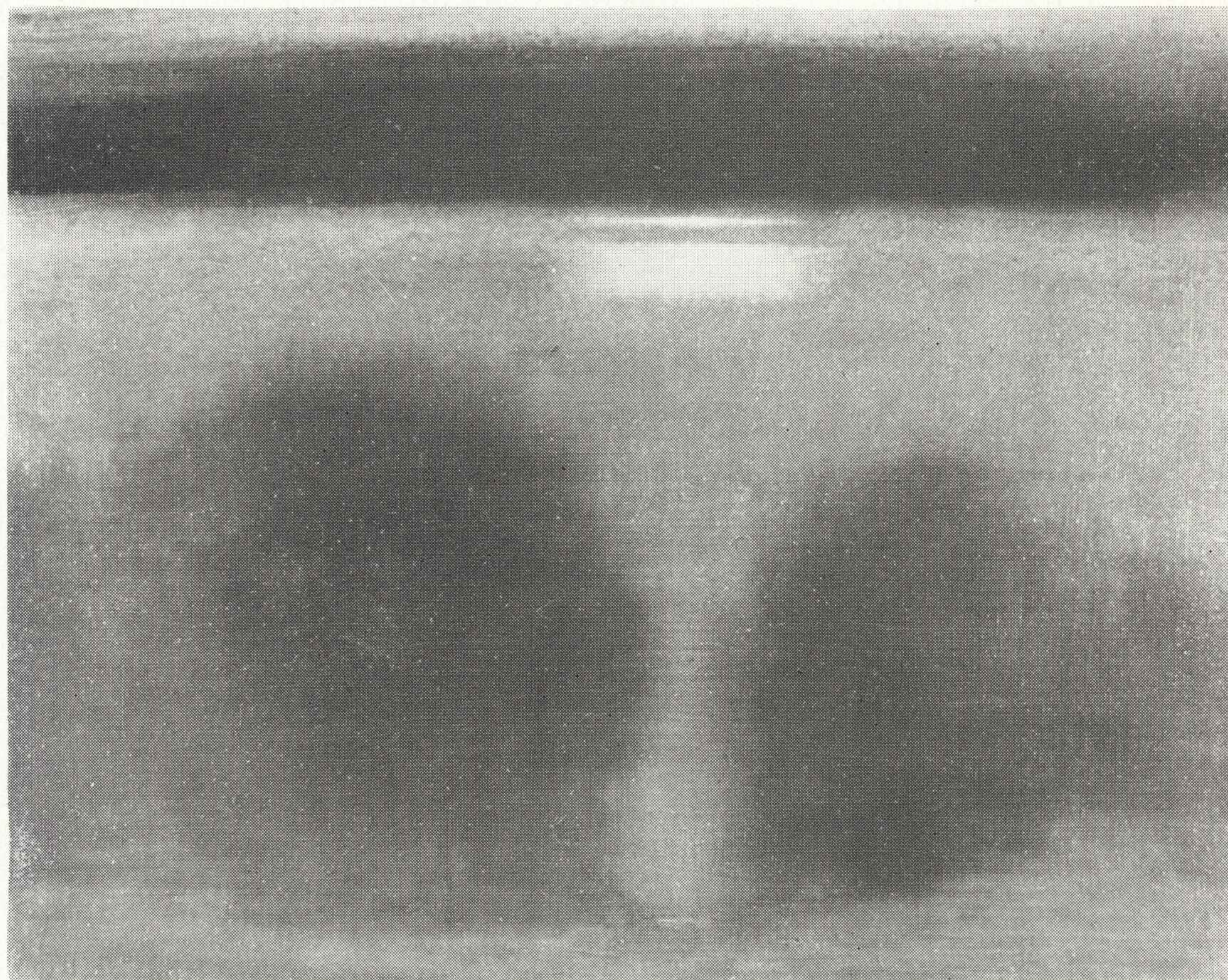
Urodził się w roku 1918 w Poznaniu. Studia artystyczne rozpoczął w roku 1935, ukończył w 1947 w Poznaniu. Uprawia malarstwo sztalugowe i ściennie.

Wystawy indywidualne odbyły się w latach 1959, 1961 i 1972 w Poznaniu oraz w 1973 r. w Bydgoszczy.

Bierze udział w licznych wystawach środowiskowych, ogólnopolskich i polskiej sztuki za granicą m. in. Wystawa Grupy Poznańskich Plastyków w Muzeum Narodowym w Poznaniu — 1949 r., Wystawa Młodej Plastyki „Arsenal” Warszawa — 1955, III Ogólnopolski Festiwal Młodej Plastyki w Sopocie — 1959, Ogólnopolska Wystawa Malarstwa — XV-lecie PRL, Muzeum Narodowe Warszawa — 1961, „Złote Grono” w Zielonej Górze 1965 i 1969, Ogólnopolska Wystawa Malarstwa 20 lat PRL, Warszawa — 1965, Plastyka Poznańska w 25-lecie PRL, Muzeum Narodowe w Poznaniu — 1969, Wystawa Plastyki Poznańskiej w Domu Sztuki w Brnie — 1972, Wystawa Malarstwa w Sofii — 1974, „Nationale Ausstellung Polen 74” Gruga-Park, Essen (RFN).

Prace znajdują się w zbiorach Muzeum Narodowego w Poznaniu, Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku oraz różnych instytucji i osób prywatnych w kraju i za granicą.

Pejzaż	1974	olej	115×145
Obraz biały	1974	olej	115×130
* Obraz czerwony	1974	olej	115×145
Wnętrze	1974	olej	115×130



## Roman Machowiak ✓

60-567 Poznań, ul. Świerczewskiego  
69 m 11

Urodzony 13 maja 1926 roku w Gołaszynie pow. Rawicz.

Studia odbył w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu na Wydziale Architektury Wnętrz. Dyplom z odznaczeniem uzyskał w roku 1952. W latach 1952—1964 pracował w poznańskim MIASTOPROJEKCIE. W latach 1955—56 wykładowca w PWSSP w Poznaniu. Jako projektant pracuje w latach 1964—65 w Biurze Urzędzeń Techniki Jądrowej w Poznaniu. Od roku 1973 jest wykładowcą w PWSSP w Poznaniu. Pracuje społecznie w ZPAP, PSP.

Bierze udział w wystawach środowiskowych i ogólnopolskich.

Najważniejsze realizacje to: restauracja „Ratuszowa” Zielona Góra, „Pod Koziołkami” Poznań, wnętrza kina „Bałtyk”, Pałac Kultury w Poznaniu, Dom Technika Poznań, hotel „Merkury” Poznań, hotele ORBIS we Wrocławiu, Lublinie i Szczecinie, AWF w Poznaniu, pałac w Rydzynie.

Jest posiadaczem Złotej Odznaki za działalność twórczą i zasługi w rozwoju Pałacu Kultury w Poznaniu z okazji 10-lecia Pałacu.

Wielka Sala — Pałac Kultury Poznań  
1965

diapozytywy  
Garnitur mebli laboratoryjnych  
Akademia Wychowania Fizycznego  
Poznań 1973  
diapozytywy



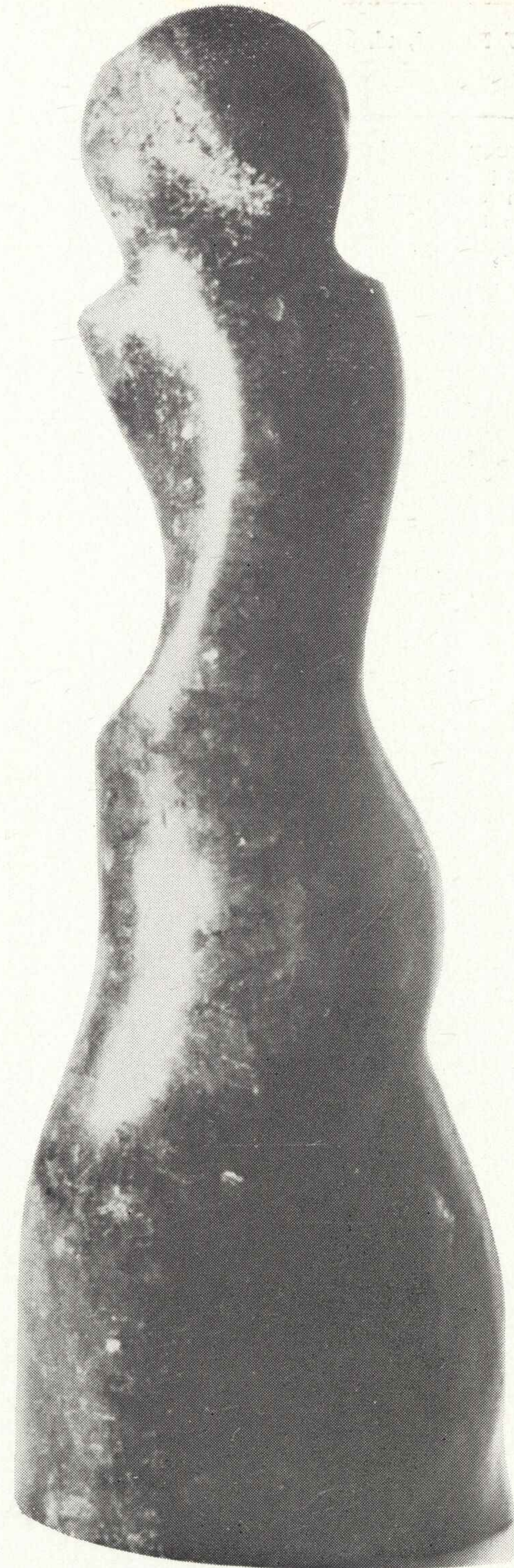
✓  
**Stefan Majchrzyk**

Poznań, ul. Bydgoska 2 m 7

Ur. w 1937 r.  
Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu na Wydziale Rzeźby w pracowni prof. Bazylego Wojtowicza. Dyplom uzyskał w roku 1964.

Udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. Wystawa Młodych Kraków 1966, III Ogólnopolska Wystawa Rzeźby — Warszawa 1971, Ogólnopolska Wystawa Malarstwa Grafiki i Rzeźby „Portret Człowieka” — Warszawa 1971, Wystawa Małych Form w Orońsku 1972, Ogólnopolska Wystawa Małych Form Rzeźbiarskich — Poznań 1974. W roku 1966 zdobywa I nagrodę w konkursie na Pomnik Bohaterów Ziemi Kieleckiej.

Taniec rąk 1973  
marmur brąz 50 cm  
Biała suknia 1974  
marmur brąz 50 cm  
\* Suknia balowa 1975  
labrador 40 cm



✓  
**Bogusława Michałowska-  
-Kowalska**

60-816 Poznań, ul. Sienkiewicza 5 m 9

Studia na Wydziale Architektury Wnętrz Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu.

Twórczość w zakresie architektury wnętrz, mebla, małych form drewnianych i malarstwa.

Bierze udział w licznych wystawach i konkursach. Otrzymała nagrody m. in. I nagrodę w konkursie na całkowite wyposażenie mieszkania M-4 — 1961, Nagroda Rady Wzornictwa i Estetyki Produkcji Przemysłowej przy Prezesie Rady Ministrów — 1962, Nagroda Ministra Kultury i Sztuki na wystawie 25-lecia PRL „Polska Sztuka Użytkowa” — 1969, III nagroda na wystawie „Artyści plastycy w kręgu Cepelii” — 1973, I nagroda na ogólnopolskim pokazie mebli zorganizowanym przez Cepelię — Częstochowa — 1974.

\* Wnętrza gościńca „Śmieszek” w Czarnkowie  
diapozytywy  
Wnętrza gościńca „Podbipięta” w Iwnie  
diapozytywy  
Małe formy drewniane.





## Wojciech Müller ✓

61-465 Poznań, ul. Szczepana 12

Dyplom w roku 1972 w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu.

Kierownik Grupy „Od Nowa”.  
Udział w VI Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki — Warszawa 1973, III ogólnopolskiej Wystawie Młodej Grafiki — Poznań 1973, w V Międzynarodowym Biennale Grafiki — Kraków 1974, „Klub Laureatów” MBG — Poznań 1974, „Intergrafia 74” Katowice 1974, Ogólnopolskiej Wystawie Młodego Malarstwa Grafiki i Rzeźby — Sopot 1974, „Młoda Generacja” — Wrocław 1974, „Prezentacja” plastyki poznańskiej we Wrocławiu 1974. Realizacje Grupy w Warszawie — 1973, Poznaniu 1971, 73, 74, Krakowie 1973, we Wrocławiu 1972, 74, Gdańsku 1974 i Szczecinie 1974. Zdobywa I nagrodę w OPGS w Krakowie — 1972, III nagrodę i wyróżnienie w Konkursie na grafikę i rysunek im. J. Wronieckiego, II nagrodę w Konkursie „XXX-lat PRL w Wielkopolsce” Poznań 1974, II i III nagrodę na Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki — Warszawa 1973, IV nagrodę na V Międzynarodowym Biennale Grafiki w Krakowie — 1974.

Sale 1973

kwasoryt 80×60

Podziały 1973

kwasoryt 80×60

Sploty 1974

kwasoryt 80×60

\* Bez tytułu — Ciemność 1974

kwasoryt 80×60

Trzy części — dla Tadzia 1974

kwasoryt 80×60

Portret aktora 1975

kwasoryt 100×70

Brama 1975

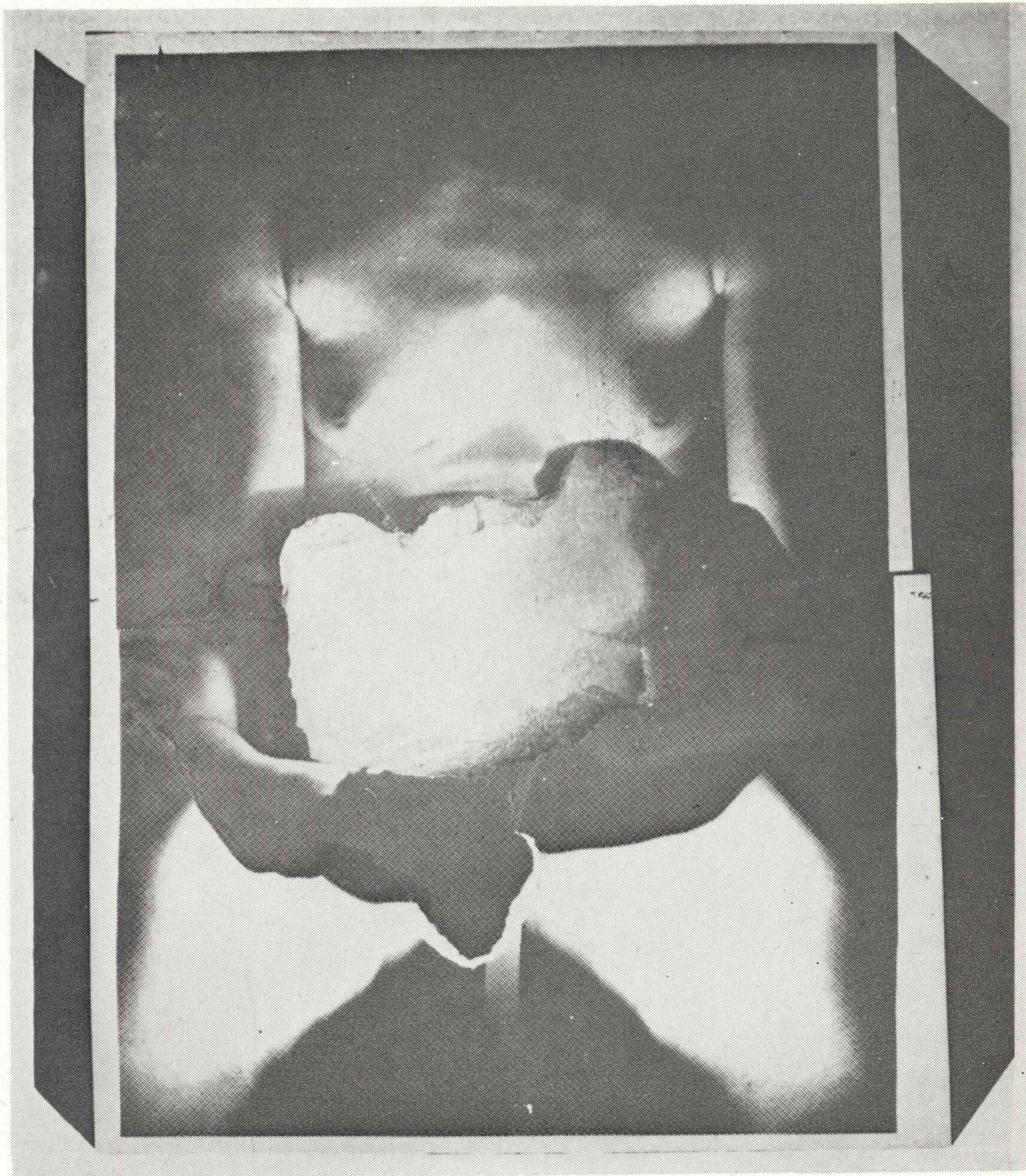
kwasoryt 100×50

Podgaje — teatr 1975

kwasoryt 100×50

Pole piargów — tryptyk 1974

kwasoryt 65×50



## Zbigniew Wojciech Nawrocki ✓

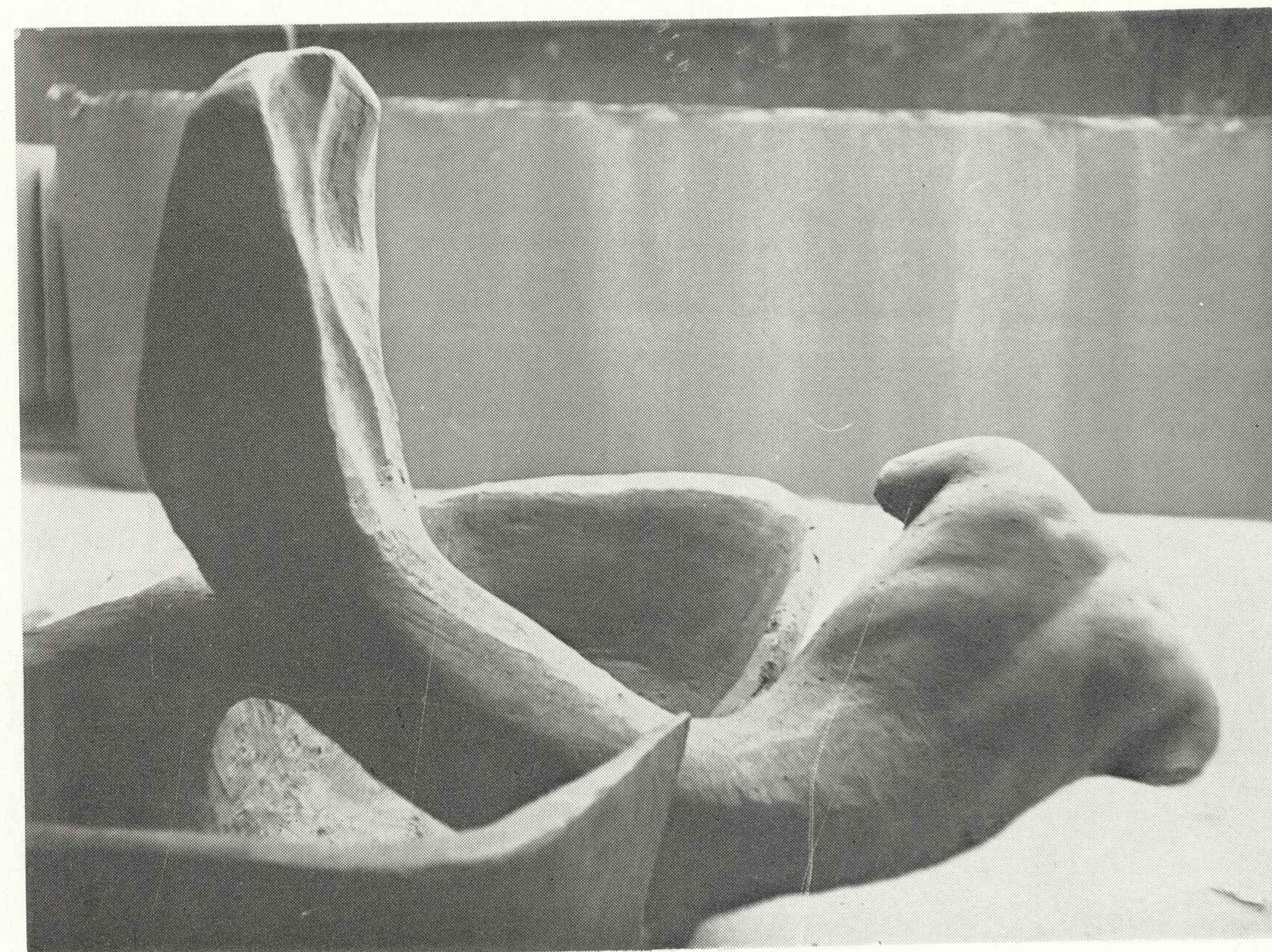
60-307 Poznań, ul. Grunwaldzka 88b  
m 14

Urodzony 20 kwietnia 1947 r. w Ostojewie pow. Kielce.

Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu na Wydziale Rzeźby. Dyplom uzyskał w roku 1970.

Bierze udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych w Koninie, Kole, Lesznie, Wągrowcu, Poznaniu, Krakowie i Sopocie.

\* Wyobcowanie — plastik, żywice  
250×250×150





**Jerzy Nowakowski**

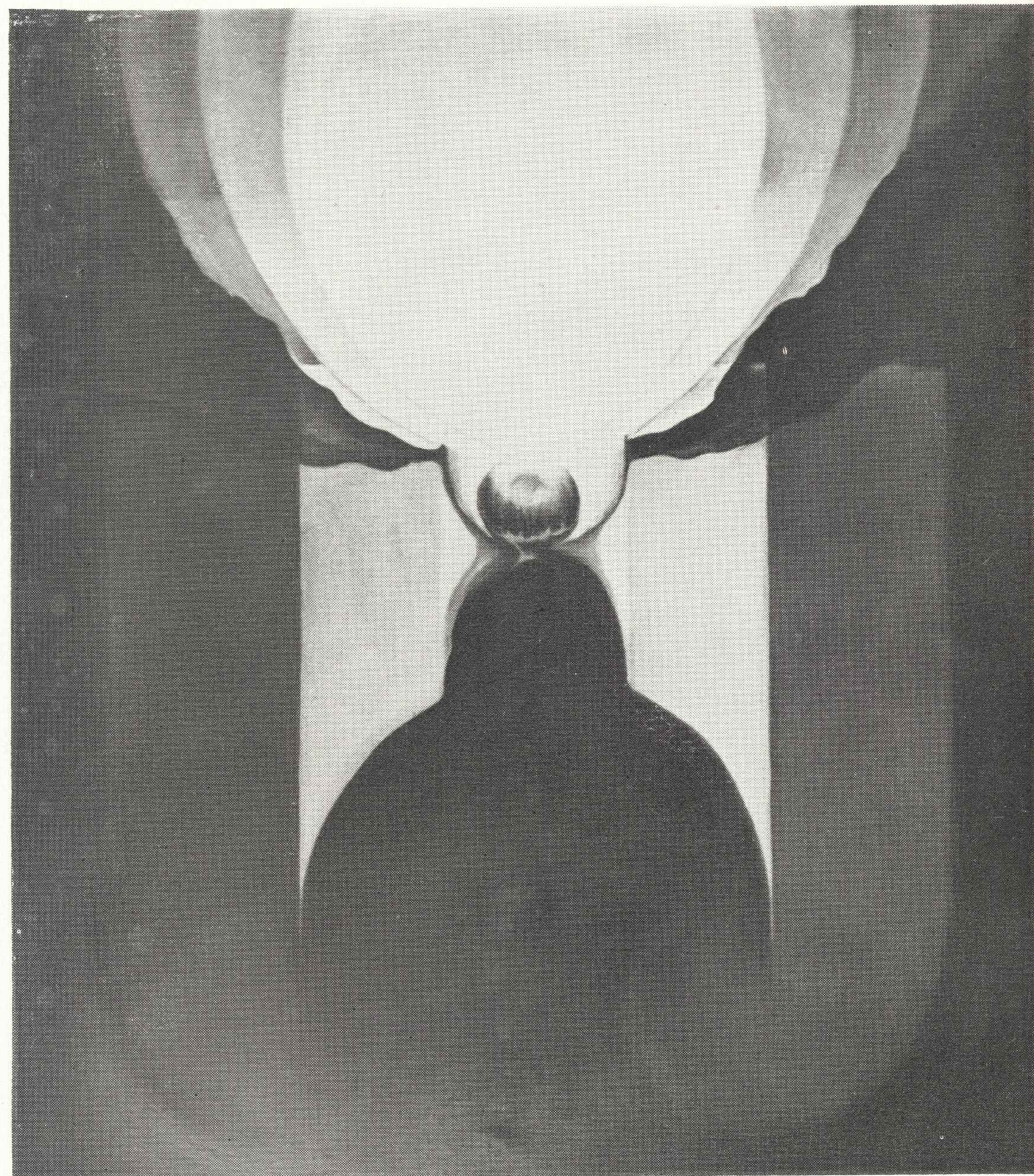
61-813 Poznań, ul. Ratajczaka 13 m 8

Urodzony w roku 1936.  
Studia artystyczne w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Dyplom uzyskał w roku 1965 w pracowniach prof. prof. H. Polańskiego i Tadeusza Brzozowskiego.  
Uprawia malarstwo, rysunek, wystawiennictwo, architekturę wnętrz.  
Bierze udział w wystawach okręgowych, ogólnopolskich i zagranicznych. Debiutuje z grupą „Czerwiec” w roku 1967. Dziewięciokrotnie prezentuje swoje wystawy indywidualne. Ważniejsze wystawy: II i III Triennale Rysunku we Wrocławiu, XXI i XXII Festiwal Sztuk Plastycznych w Sopocie, II Ogólnopolska Wystawa Malarstwa Młodych w Rzeszowie, wystawa malarstwa poznańskiego w Gdańsku, Sofii, „Plastyka poznańska” w Poznaniu.

W roku 1967 był stypendystą Ministerstwa Kultury i Sztuki. Uzyskał nagrodę zespołową w konkursie na przestrzenne rozwiązanie osiedla Winogrady, nagrodę ZG ZPAP i SARP-u za stosowanie malarstwa i rzeźby w architekturze oraz nagrodę indywidualną m. Poznania i województwa poznańskiego w roku 1974 za działalność twórczą i rozpowszechnianie sztuk plastycznych.  
Prace w zbiorach państwowych i prywatnych w kraju i za granicą.

Strefy przenikające — tryptyk 1974—75  
olej 150×60  
olej 150×135  
olej 150×60

Zmienność sytuacji — tryptyk 1974—75  
olej 150×135  
olej 150×135  
olej 150×135  
\* Brązowy 1974  
olej 132×114



**Jan Olejniczak**

Poznań, ul. Dąbrowskiego 130a

Ur. w 1920 roku w Inowrocławiu. Studia artystyczne ukończył w Poznaniu. Zajmuje się grafiką i wystawiennictwem. Bierze udział w licznych wystawach w kraju i za granicą. Otrzymał szereg nagród w konkursach ogólnopolskich i środowiskowych na plakaty m. in. II nagrodę „VII Festiwalu Filmów Radzieckich” 1954, I, II i III nagrodę — „Przeglądu Filmów Polskich” 1954, III nagrodę — „XV-lecie Ludowego Wojska Polskiego” 1958, I nagrodę „XXXI Międzynarodowe Targi Poznańskie” 1961, II nagrodę — „Cele i osiągnięcia PRL” 1969, III nagrodę — „Światowa Wystawa Filatelistyczna — Polska 73” 1972, w roku 1972 w konkursie na opracowanie plastyczne pasaży Ronda Kopernika w Poznaniu otrzymał III nagrodę.

W roku 1973 otrzymuje nagrodę I stopnia Ministra Oświaty i Wychowania za wybitne osiągnięcia pedagogiczne w szkolnictwie artystycznym.

„XXXI Foire Internationale — Poznań”, 1961

druk B-1

\* „Marine Diesel Engines H. Cegielski” 1966

druk B-1

„Visite la Pologne” 1968

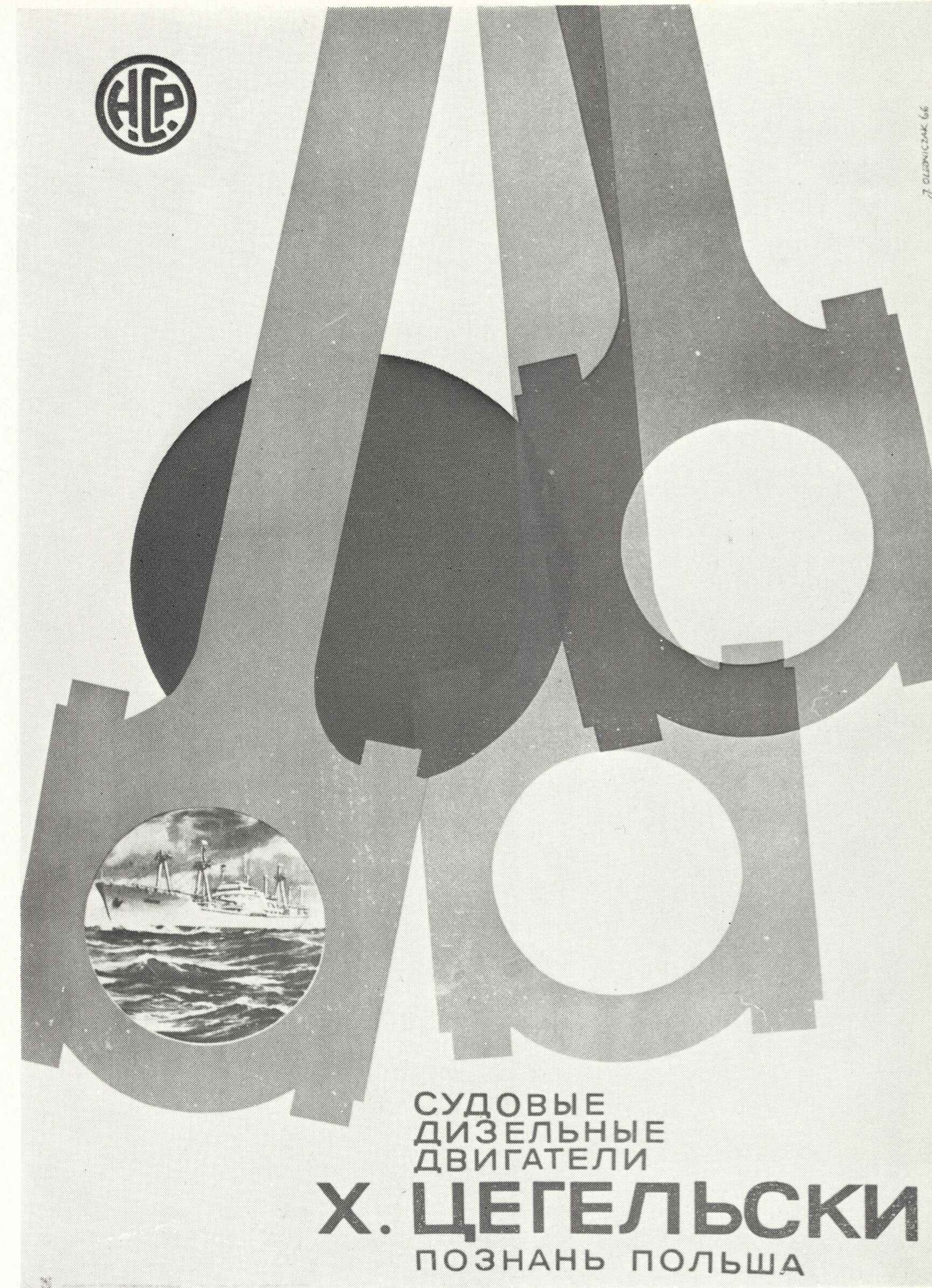
oryg. B-1

„Plakat Polityczny w PRL” 1974

druk B-1

„Targi Krajowe — Poznań” 1974

druk A-1





Zuzanna Pawlicka ✓

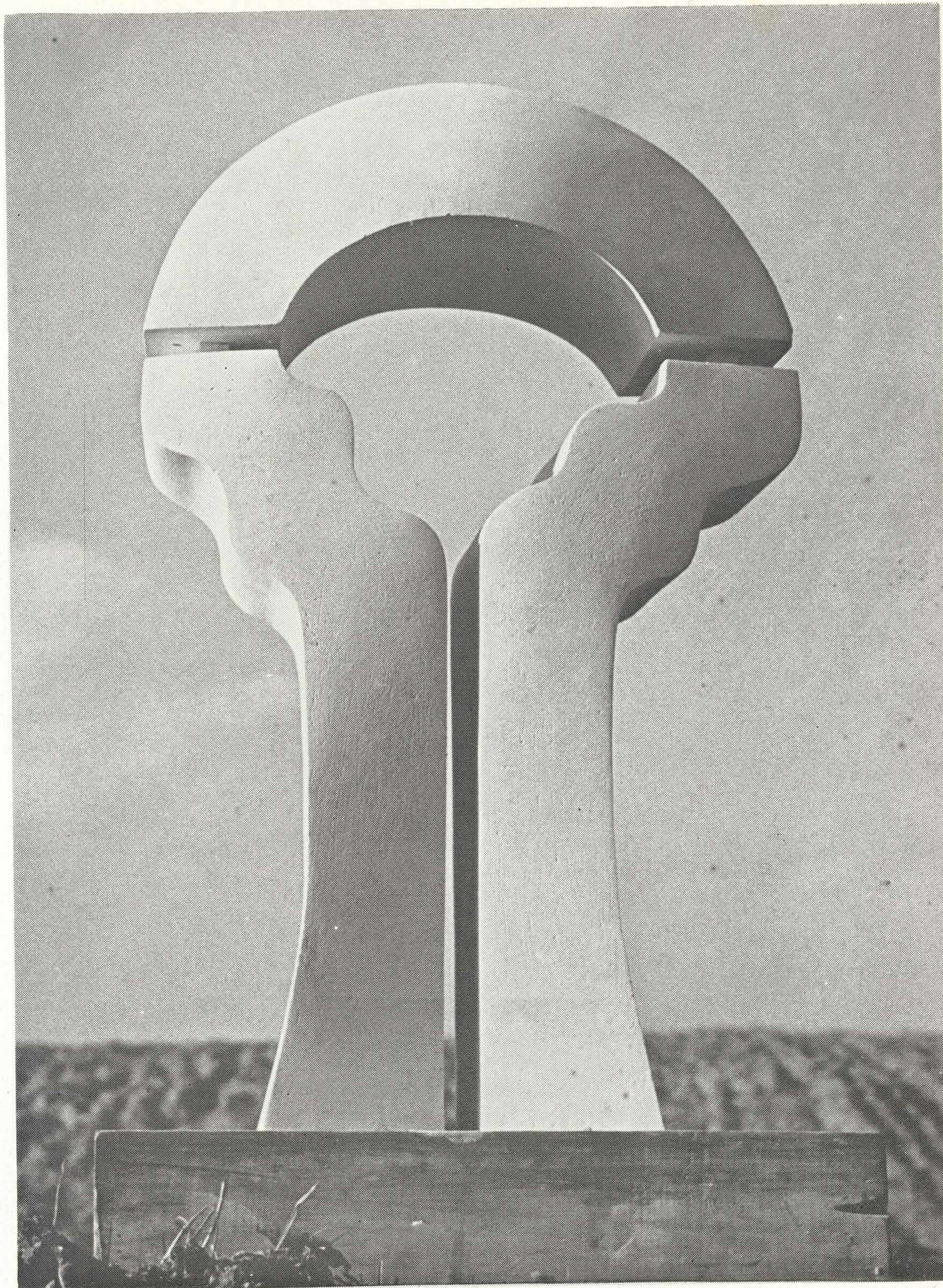
Poznań, ul. Matejki 53 m 9

Dyplom w roku 1972 w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu.

Udział w XXV Festiwalu Sztuk Plastycznych w Sopocie, „Plastyka Poznańska” w Brnie, Wystawie Ogólnopolskich Spotkań Młodych Twórców — Konin, Wystawie „Ausstellung Kleinplastiken und Medaillen” w Berlinie, Wystawie Plenerowej „Merkury-74” w Poznaniu, 8 Biennale de Paris w Paryżu, Ogólnopolskiej Wystawie Małych Form Rzeźbiarskich w Poznaniu.

Zdobywa nagrody i wyróżnienia na wystawach i konkursach: wyróżnienie na pokonkursowej wystawie na medal — „500 rocznica urodzin M. Kopernika” we Wrocławiu, wyróżnienie w konkursie na rysunek i grafikę im. J. Wroneckiego w Poznaniu. Wystawa rzeźby „Rataje-73” I nagroda-realizacja. Stypendystka Funduszu Rozwoju Twórczości MKiS.

Wiatr 1974 gips 25 cm  
Woda 1974 gips 30×50 cm  
\* Słońce 1974 gips 65 cm



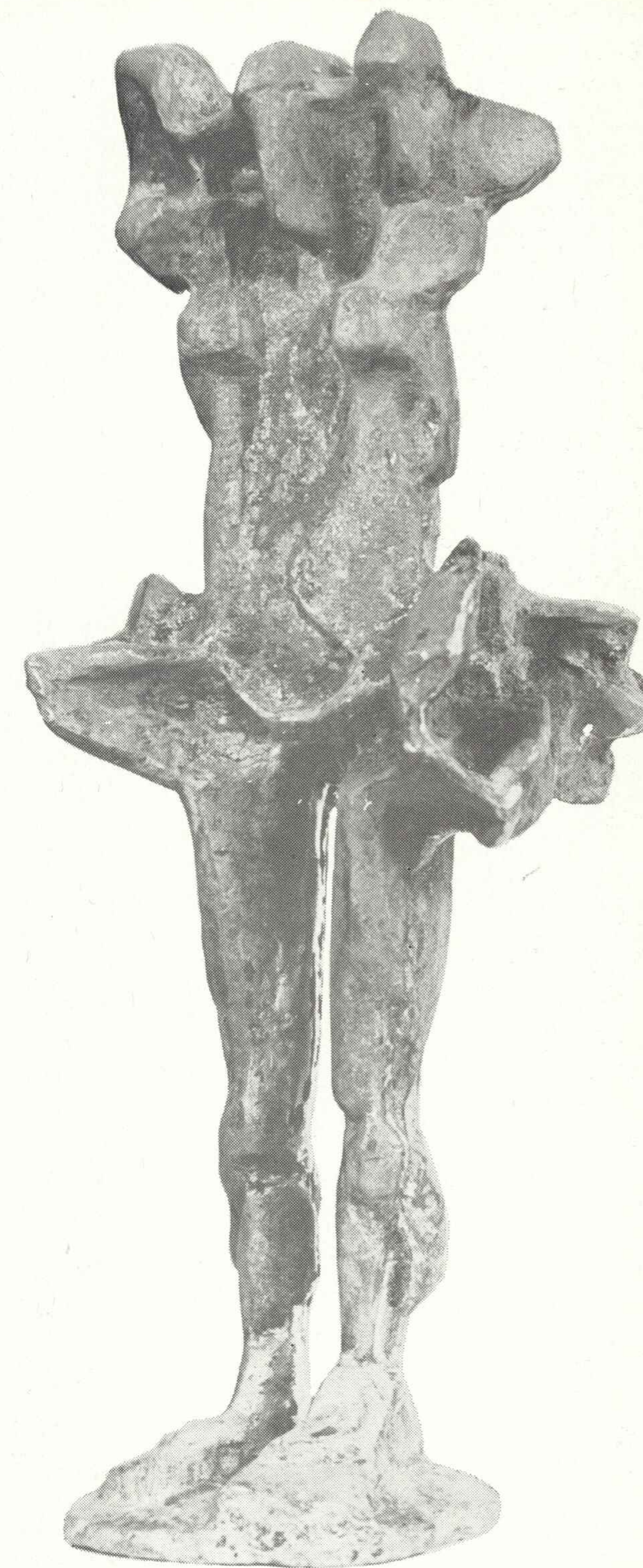
Józef Petruk ✓

Poznań, Osiedle Rzeczypospolitej 65  
m 7

Urodzony w 1944 roku w Rymaczach (ZSRR).

Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu na Wydziale Rzeźby w pracowni prof. Jacka Pugeta i doc. Magdaleny Więcek. Uprawia rzeźbę i grafikę artystyczną. Bierze udział w wystawach środowiskowych i ogólnopolskich.

cykl „Kompozycje” 1972—73  
\* cykl „Kompozycje” 1973—74  
brąz 35 cm  
drewno 45 cm





Tadeusz Piskorski ✓

60-269 Poznań, ul. Arciszewskiego 25  
m 77

Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu.

Zajmuje się projektowaniem graficznym dla potrzeb poligrafii, uprawia rysunek i auto-offset.

Prezentował siedem wystaw indywidualnych (Zakopane, Koszalin, Kopenhaga, Świdwin oraz trzykrotnie Poznań). Od roku 1964 bierze udział w prawie wszystkich reprezentacyjnych wystawach polskiego plakatu m.in. w ZSRR, NRD, RFN, Bułgarii, Turcji, Rumunii, Szwecji, Norwegii, Hiszpanii, Indiach, Argentynie, Meksyku i USA.

W roku 1973 w wyniku konkursu zostaje kierownikiem artystycznym pisma „Sztuka”. Współpracuje z Telewizją, teatrami poznańskimi, Filharmonią, Wydawnictwem Poznańskim, Krajową Agencją Wydawniczą.

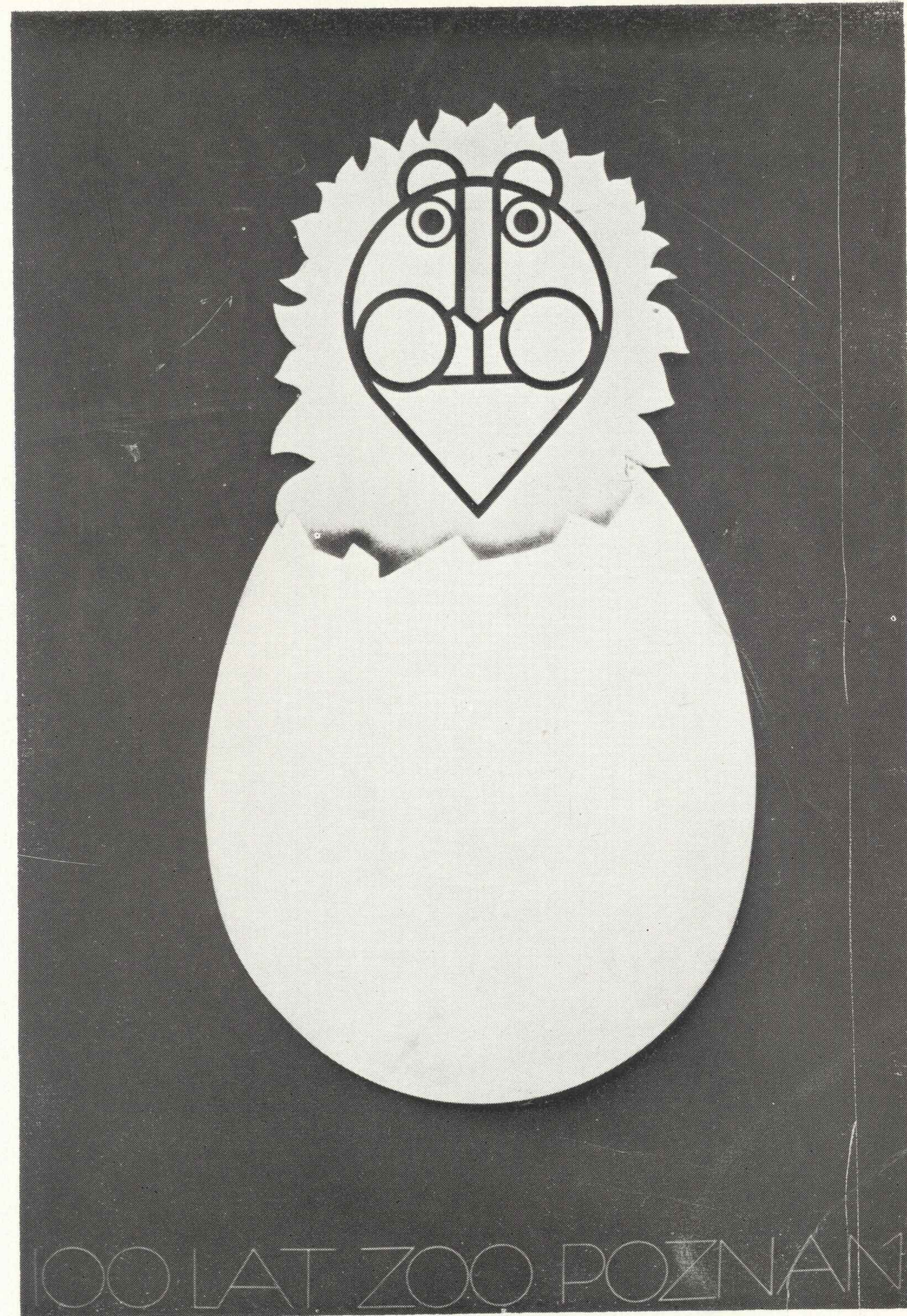
Otrzymał odznaczenia: 1972 — Honorowa Odznaka m. Poznania, 1974 — Odznaka Zasłużonego Działacza Kultury, 1974 — Nagroda Ministra Kultury i Sztuki III stopnia.

Otrzymuje szereg nagród w konkursach na plakat.

Kieruje Pracownią Projektowania Graficznego przy PWSSP w Poznaniu.

50 Rocznicą Rewolucji Październikowej  
VI Kongres Techników Polskich  
42 Międzynarodowe Targi Poznańskie  
Poznańska Wiosna Muzyczna

Hans Hillman  
10 lat WAG Poznań  
\*100 lat ZOO Poznań  
50 lat PWSSP w Poznaniu  
Chór Stuligrosza  
Homo Homini



Urszula Plewka-Schmidt ✓

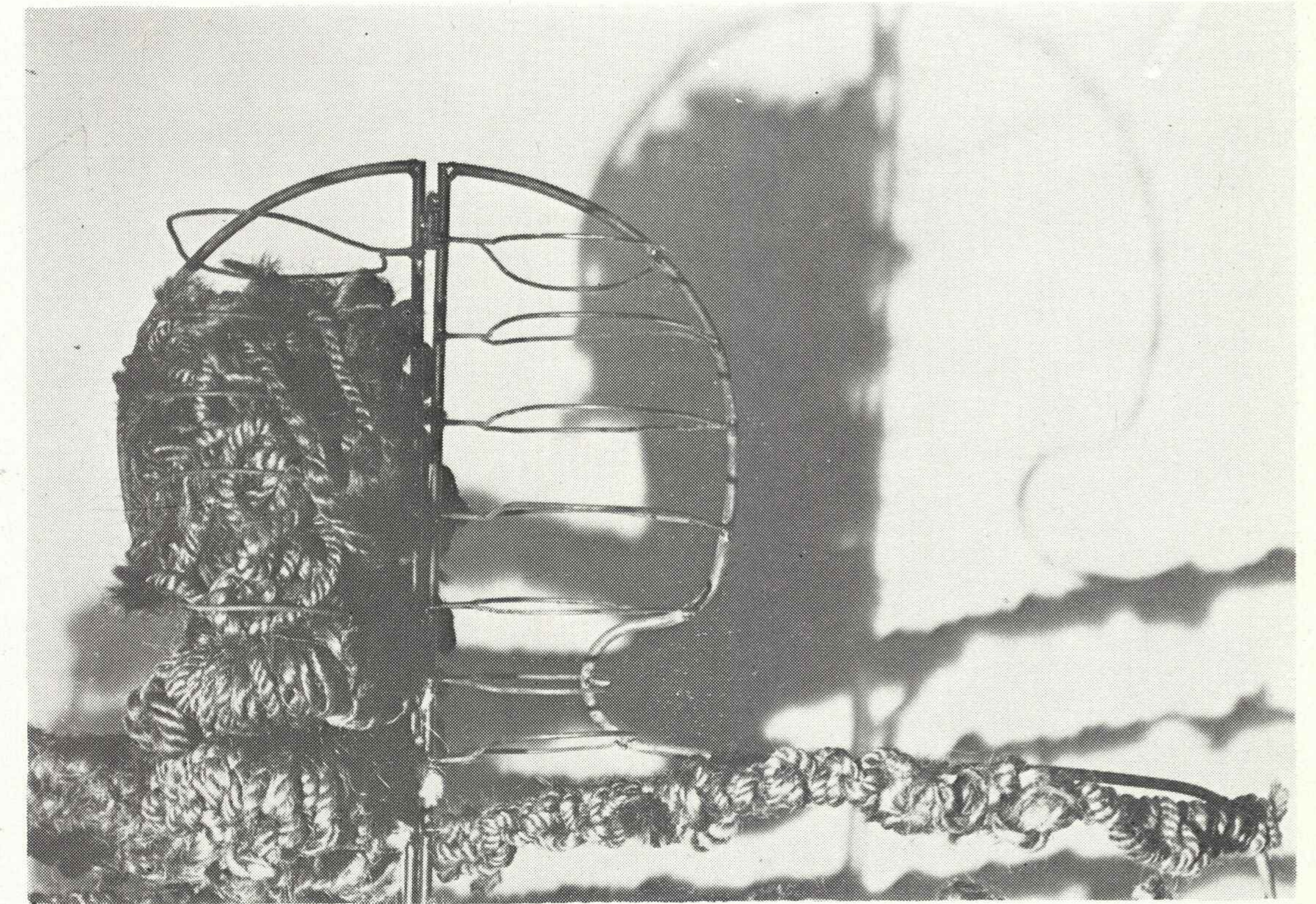
Poznań, ul. Mińska 3

Urodzona w 1939 r. w Słupii. Studia w Akademii Rolniczej ukończyła w roku 1964, a w roku 1966 dyplom w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu.

Ma w dorobku pokazy indywidualne, udział w wystawach środowiskowych, ogólnopolskich i sztuki polskiej w Holandii, Anglii, Danii, USA, Czechosłowacji, RFN, Kanadzie oraz w V i VI Międzynarodowym Biennale Tkaniny w Lozannie.

Układ Strukturalny — wieloelementowy  
1974 tkanina wys. 350 cm

\* fragment





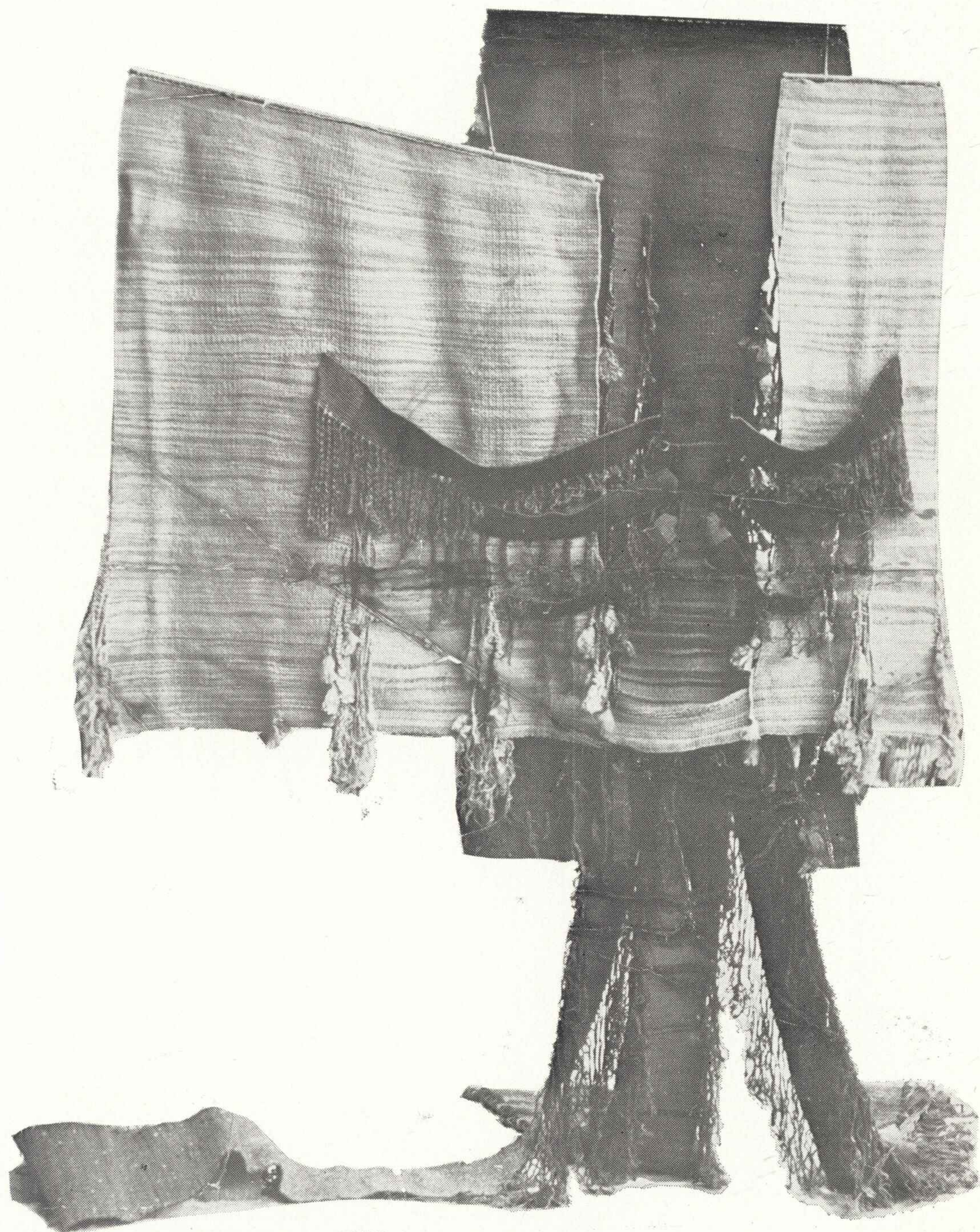
✓  
**Stefan Popławski**

60-809 Poznań,  
ul. Świerczewskiego 13 m 9

Urodzony 30 marca 1945 roku w Mi-  
chałowie, woj. nowogrodzkie (ZSRR).  
Studia odbył w latach 1965—1970 w  
Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Pla-  
stycznych w Poznaniu w pracowni go-  
belinu prof. Magdaleny Abakanowicz  
i pracowni malarstwa prof. Eustachego  
Wasilkowskiego.

Prezentuje swoje prace na wystawach  
indywidualnych w Poznaniu, Wągrowcu  
oraz na licznych wystawach środowisko-  
wych, ogólnopolskich i zagranicznych  
m. in. I Triennale Tkaniny w Łodzi —  
1972, Międzynarodowych Targach w Pa-  
ryżu — 1972, Baruch Gallery w Chica-  
go 1973, Magazin du Nord w Kopen-  
hadze — 1973, Boliqhus w Kopenha-  
dze — 1973, Muzeum w Malmö —  
1973, BWA w Poznaniu — 1973, Boliq-  
hus w Kopenhadze — 1974, Dni Pol-  
skie w Baltimore (Kalifornia), Wystawa  
z okazji XXX-lecia PRL w Moskwie 1974.

\* Smutny walc 1972  
gobelin 270×200



✓  
**Andrzej Pukacki**

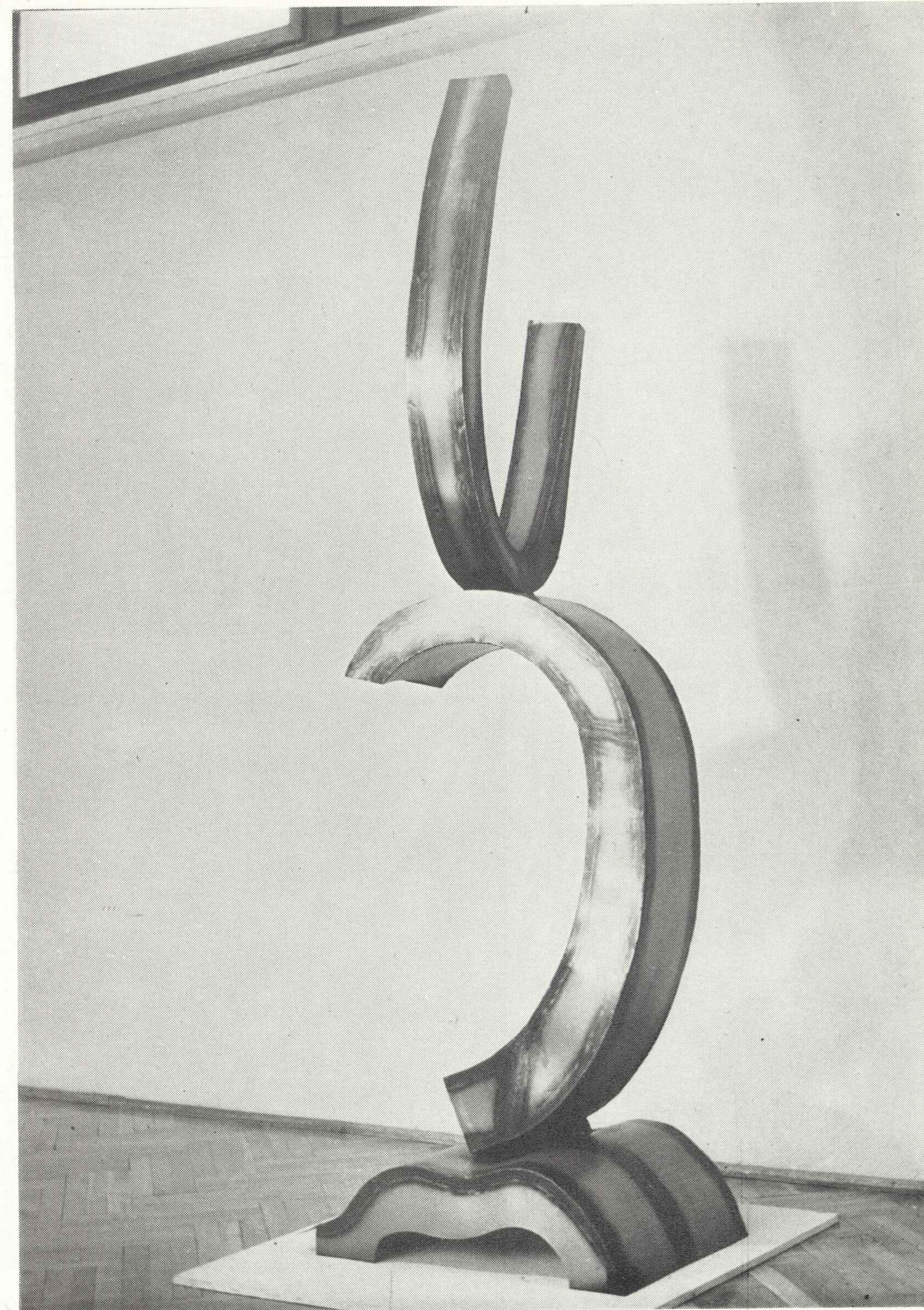
61-465 Poznań, ul. Szczepana 5 m 136

Urodzony 5 maja 1940 roku w Piłce.  
Studia odbył w Państwowej Wyższej  
Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu  
na Wydziale Rzeźby w pracowniach  
prof. prof. Jacka Pugeta i Bazylego  
Wojtowicza. Dyplom uzyskał w roku  
1965.

Bierze udział w licznych wystawach  
środowiskowych, ogólnopolskich m. in.  
wystawa Grupy „Czerwiec” w BWA Poz-  
nań 1967, Ogólnopolska Wystawa Młodego  
Malarstwa, Grafiki i Rzeźby w Sopo-  
cie 1968, Poznańskie Spotkania Rzeź-  
biarskie w BWA Poznań — 1968, Ogól-  
nopolskie Biennale Rzeźby Plenerowej  
w Bytomiu — 1969, Ogólnopolska Wy-  
stawa Młodego Malarstwa, Grafiki i  
Rzeźby w Sopocie — 1970, wystawa  
indywidualna rzeźby w BWA Poznań  
— 1972.

Zrealizował Pomnik Tysiąclecia Państwa  
Polskiego w Trzemesznie, formę prze-  
strzenną w Parku Przyjaźni i Braterstwa  
Broni na Cytadeli w Poznaniu oraz  
Pomnik Wdzięczności w Lwówku.

\* Forma I 1971 metal  
Forma II 1972 metal  
Forma III 1972 metal  
Forma IV 1973 metal  
Forma V 1972 metal  
Forma VI 1971 metal  
Forma VII 1971 metal  
Forma VIII 1972 metal  
Forma IX 1972 metal  
Forma X 1972 metal



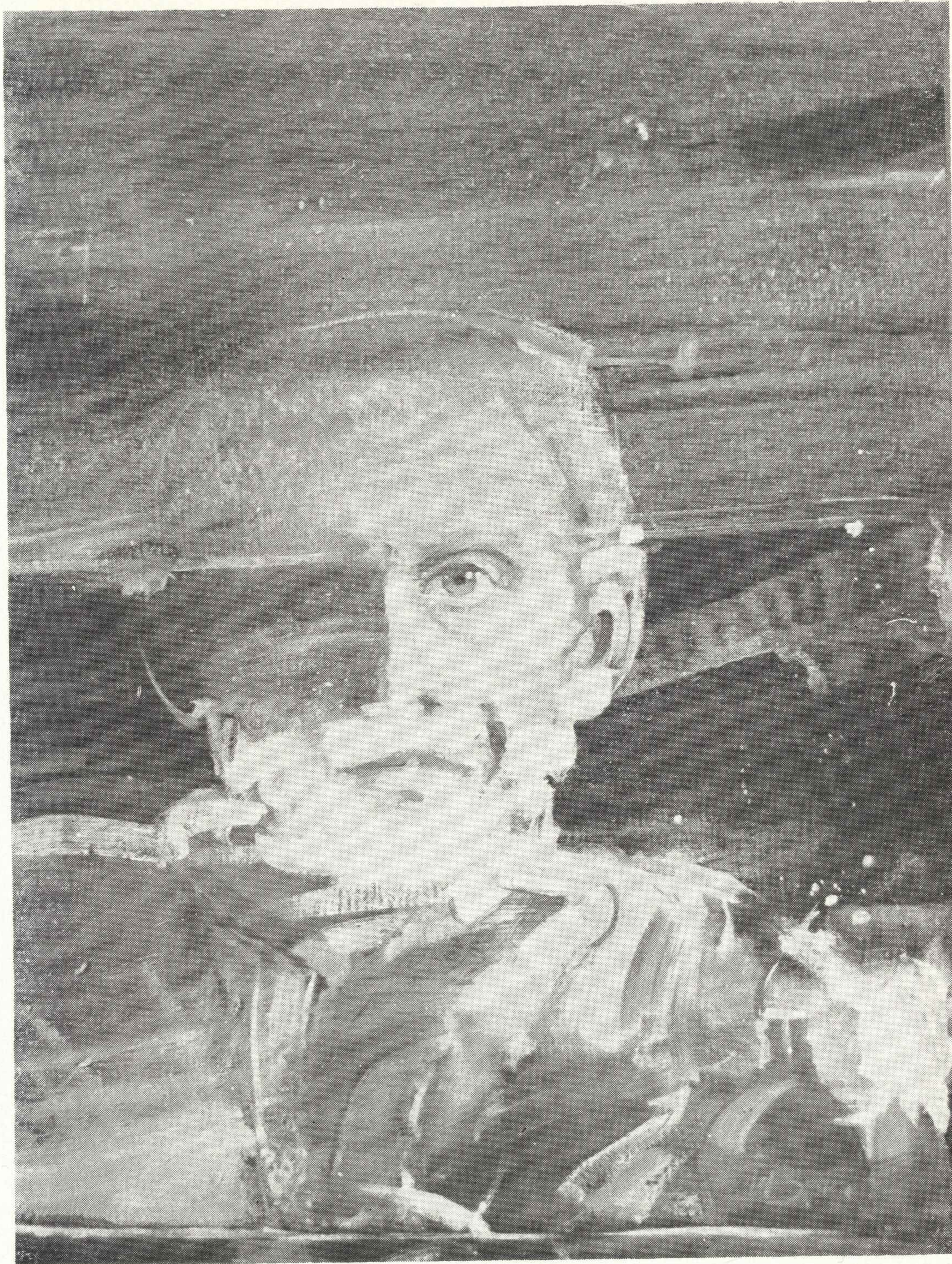


✓  
**Lech Ratajczyk**

60-749 Poznań, ul. Wyspiańskiego 10/12

Urodzony w 1945 r.  
Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Dyplom uzyskał w roku 1970 w pracowni prof. Zdzisława Kępińskiego. W latach 1971—1974 prezentował wystawy indywidualne w Warszawie, Zielonej Górze i Poznaniu. W latach 1965—1975 bierze udział w wystawach środowiskowych, ogólnopolskich i zagranicznych prezentacjach sztuki polskiej m. in. Studencka Wystawa Marynistyczna — Sopot, Salon Młodych Twórców — Poznań, IV Wystawa Złotego Grona — Zielona Góra, Salon 70 — Poznań, Sztuka — Demografia — 2000 — Poznań, Portret człowieka — Warszawa, Triennale Rysunku — Wrocław, Wystawa Plakatu Autorskiego — Warszawa, Festiwal Młodego Malarstwa, Rzeźby i Grafiki — Sopot, Plastyka poznańska — Brno, Bielska jesień — Bielsko Biąta, Wystawa Malarstwa I Ogólnopolskiego Konkursu im. Jana Spychalskiego — Poznań, Plastyka poznańska — Sofia, Nowa Generacja — Wrocław, Wystawa Malarstwa II Ogólnopolskiego Konkursu im. Jana Spychalskiego — Poznań.

Pas ciszy 1973  
olej 100×200  
49 równoleżnik 1973  
olej 300×90  
Pejzaż neoromantyczny 1973  
olej 100×200  
Deszcz 1974  
olej 120×120  
\* Zacięty 1974  
olej 50×60  
Dziewiąta fala 1974  
olej 130×160  
Moja Wenecja 1975  
olej 130×160  
Deszcz II 1974  
olej 130×160



✓  
**Anna Rodzińska**

Poznań, ul. Wojskowa 11/13 kl. D m 7

Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Dyplom w 1957 r. na Wydziale Rzeźby w pracowni prof. Bazylego Wojtowicza. Bierze udział w ok. 40 wystawach środowiskowych, ogólnopolskich i za granicą.

Na wystawach indywidualnych zaprezentowała swoje prace w Poznaniu — 1964, Koszalinie — 1965, Warszawie — 1972 i Poznaniu 1973.

Uzyskała szereg nagród i wyróżnień w konkursach i na wystawach oraz realizowała kilkanaście rzeźb monumentalnych i parkowych.

Prace w kolekcjach muzealnych MKiS, Ministerstwa Obrony Narodowej, Urzędu Miasta i Województwa w Poznaniu.

Forma roślinna 1972

brąz 60 cm

Zielony 1971

gips galwanizowany miedzią 60 cm

Dziworożec 1971

gips galwanizowany miedzią

i srebrem 80 cm

Pejzaż księżycowy 1974

beton 40 cm





## Janusz Różański ✓

60-703 Poznań,  
ul. Gąsiorowskich 12 m 20

Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Dyplom uzyskał na Wydziale Architektury Wnętrz w roku 1957.

Bierze udział w wystawach środowiskowych, ogólnopolskich i zagranicznych m. in. I i II wystawa wzornictwa przemysłowego w Poznaniu i Warszawie — 1961 i 1962, targi międzynarodowe w dziedzinie meblarstwa w roku 1962, Ogólnopolska Wystawa 25-lecia PRL, Polska Wystawa Wzornictwa Przemysłowego w Moskwie i Baku — 1970, Wystawa „Człowiek i świat przedmiotu” — Jablonec (CSRS) 1972, Wystawa „Polska” w Pradze i Brnie — 1974, Targi Krajowe — Poznań od 1960 roku. Uzyskał nagrody: Ministerstwa Kultury i Sztuki i ZPAP w 1969 roku, Województwa i m. Poznania — 1970, Ministra Leśnictwa i Przemysłu Drzewnego — 1971, odznaczony Honorową Odznaką m. Poznania — 1971, Srebrnym Krzyżem Zasługi — 1971, Odznaką za zasługi dla rozwoju województwa poznańskiego — 1974.

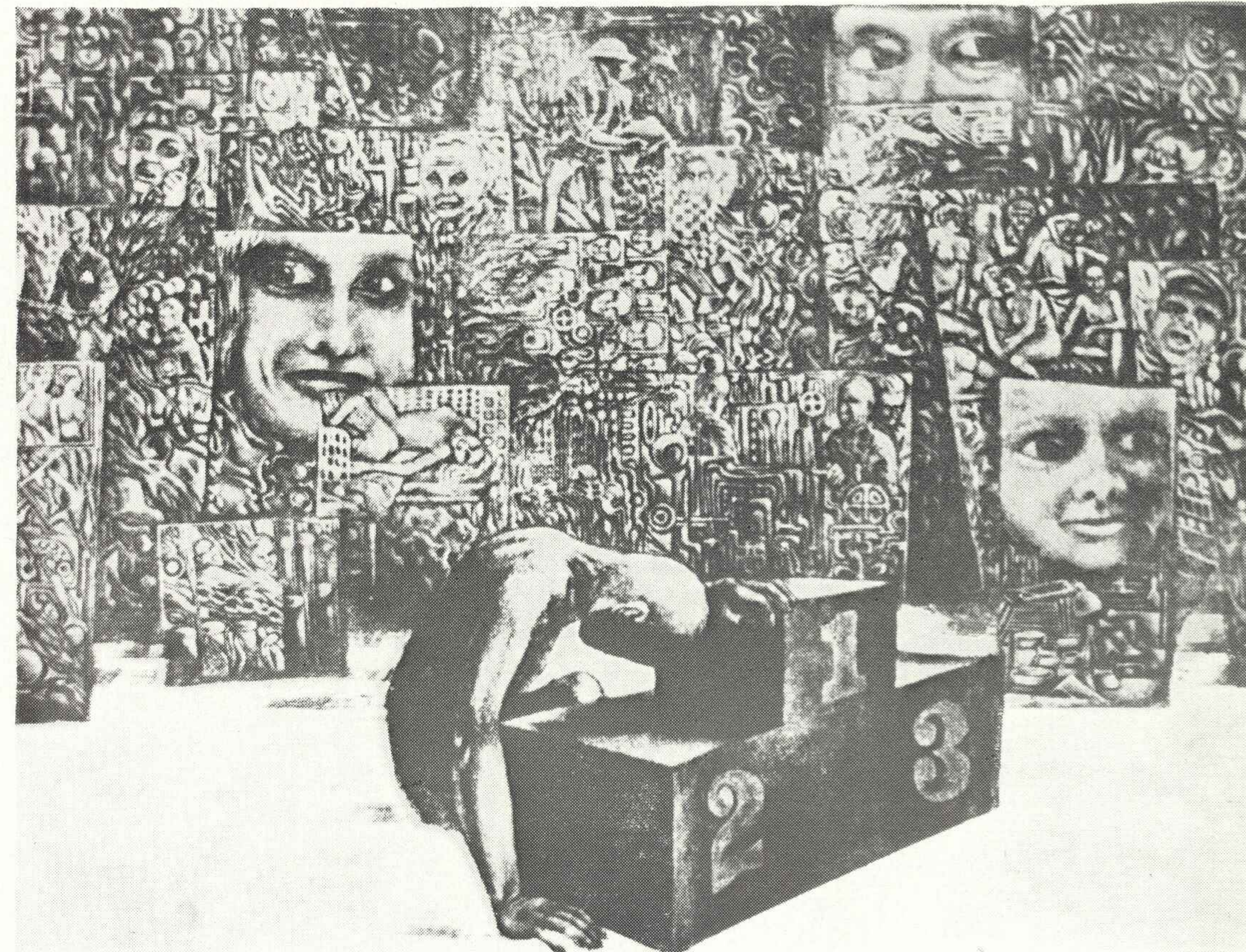
Meble

## Jerzy Rybarczyk ✓

61-861 Poznań,  
ul. Marii Magdaleny 6 m 15

Ur. w 1932 r. w Poznaniu. Studia artystyczne w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu, dyplom w 1957 r. Uprawia grafikę artystyczną i użytkową. Zdobywa 35 nagród i wyróżnień w konkursach i na wystawach ogólnopolskich, krajowych i środowiskowych. Wystawiał prace na ekspozycjach polskiej sztuki za granicą. Posiada odznakę Zasłużonego Działacza Kultury.

Szczelina 1973  
mezzotinta 28×41  
Memento 1972  
mezzotinta 25×48  
Tryptyk 1971  
mezzotinta 25×52  
\* Podium 1971  
mezzotinta 25×32  
Krzysztof 1971  
mezzotinta 25×32  
Filozof 1971  
mezzotinta 25×16  
Ściana 1975  
mezzotinta 25×20  
Kostki 1971  
tech. miesz. 30×34





**Jacek Rybczyński**

62-041 Puszczykowo, ul. Dworcowa 95

Urodzony w roku 1939 w Poznaniu. Studia artystyczne w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie — Oddział w Katowicach. Dyplom uzyskał w roku 1965. Prezentuje wystawy indywidualne. Bierze udział w wystawach środowiskowych, ogólnopolskich i zagranicznych m. in. Poznańska Grafika Użytkowa Poznań 1966, Grafika i rysunek Okręgu poznańskiego Brno 1967, „Grupa Czerwiec” Poznań-Opole 1967, Ogólnopolska Wystawa Młodego Malarstwa, Rzeźby i Grafiki Sopot 1968, II Ogólnopolska Wystawa Młodej Grafiki Poznań 1969, Wystawa Leninowska Rzym 1970, wystawy polskiej grafiki w Hamburgu, Kolonii i Sztokholmie 1970, Göhrde, Heimstadt, Toronto 1971, a także w Meksyku i Oslo, Norwegii, Melbourne, Budapeszcie, Brnie, Moskwie, Mińsku, Riccione 1972, Bratysławie, Kopenhadze 1973 i inne.

Otrzymuje nagrody i wyróżnienia m. in. I nagroda na Wystawie Leninowskiej Warszawa 1970, I nagroda na wystawie im. J. Wroneckiego Poznań 1971, wyróżnienie honorowe na Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Łódź 1973 i inne. Prace w zbiorach muzealnych i prywatnych w kraju i za granicą.

Rozważania wiosenne I 1974

t. miesz. 38×44

Rozważania wiosenne II 1974

t. miesz. 38×44

\* Refleksje II 1971

t. miesz. 48×40

Pejzaż II 1973

t. miesz. 20×38,5

Do nastrojów 1973

t. miesz. 39×58

Zabawy przyjaciela II 1974

t. miesz. 39×59

Tryptyk I 1973

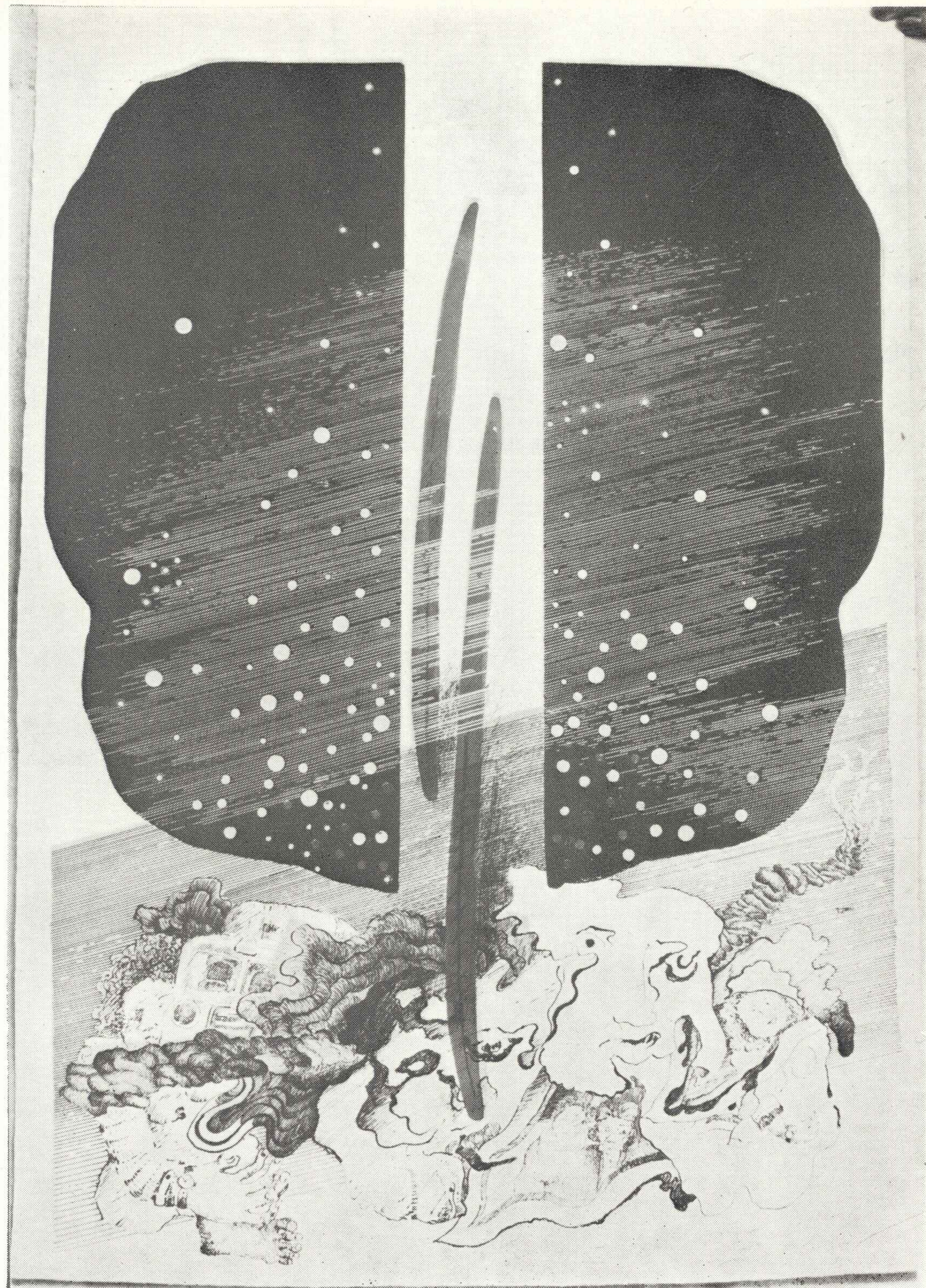
t. miesz. 48×49

Do cyklu „Rewolucyjnego” 1973

t. miesz. 40×48,5

Pokój I 1974

t. miesz. 43×63



**Waleria Schmidt**

60-363 Poznań, ul. Grodziska 41 m 2

Studia na Wydziale Architektury Wnętrz Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu w pracowniach prof. J. Bogusławskiego i J. Staniszkisa. Dyplom uzyskała w roku 1955. Zajmuje się projektowaniem architektury wnętrz, wystawiennictwem, projektowaniem form przestrzennych związanych z architekturą.

Bierze udział w wystawach środowiskowych i ogólnopolskich m. in. Polska sztuka użytkowa Gdańsk 1969, Plastyka poznańska — Poznań 1974, Ogólnopolska Wystawa Architektury Wnętrz Warszawa 1974.

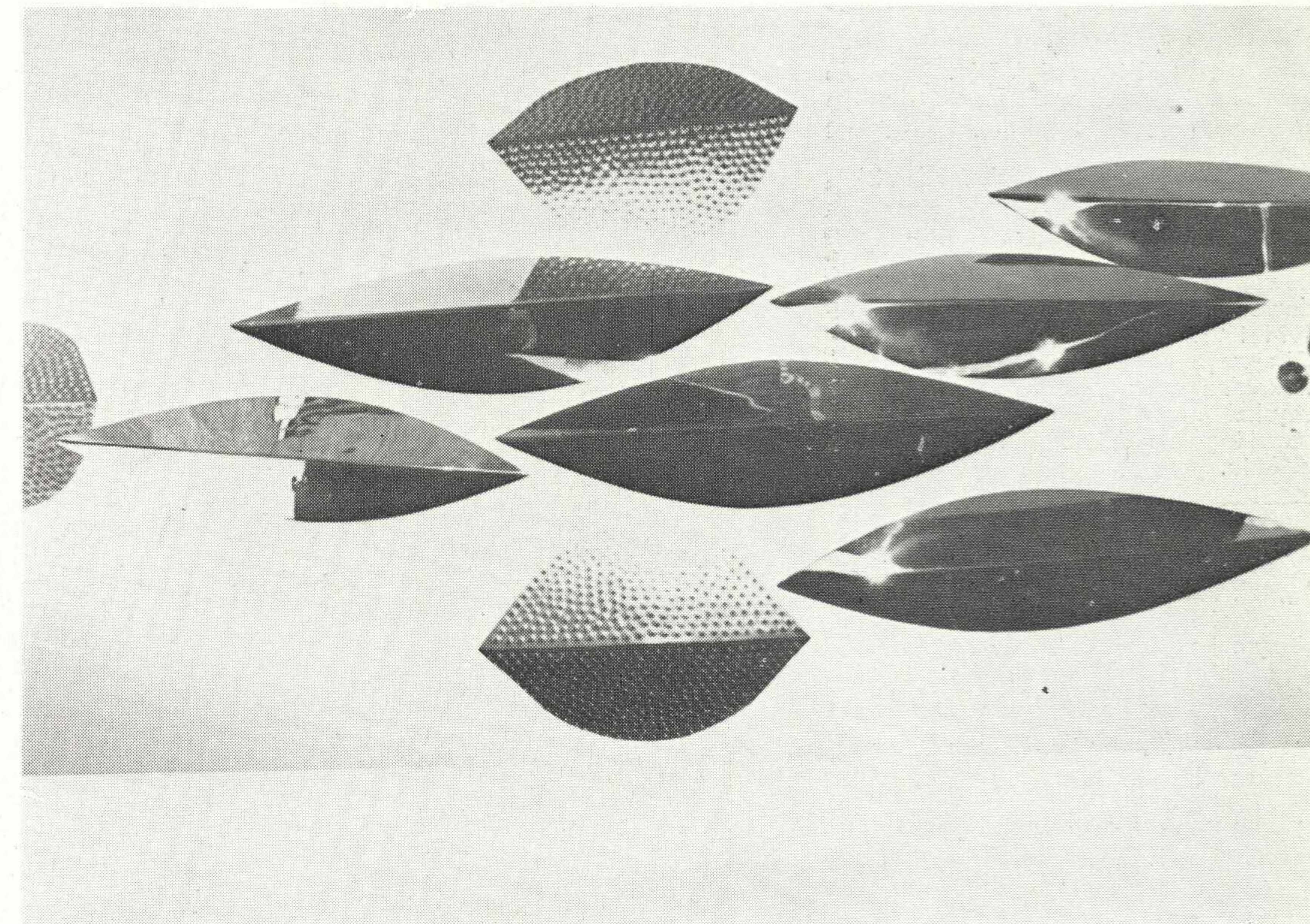
Uzyskała liczne nagrody i wyróżnienia m. in. nagrodę SARP-u w konkursie na „Szkołę Jutra”, nagrodę w konkursie Winogrody 74.

Ważniejsze realizacje to: polichromia ratusza w Kaliszu, Klub MPiK w Gorzowie, Hotel ORBIS „Panorama” we Wrocławiu, AWF w Poznaniu, Filharmonia Poznańska, Pałac w Rydzynie k. Leszna.

Akademia Wychowania Fizycznego w Poznaniu

Filharmonia Poznańska

Ośrodek Szkoleniowo-Wypoczynkowy w Baranowie k. Poznania.





Włodzimierz Schmidt ✓

Poznań, ul. Mińska 3

Ur. w 1941 r.  
Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu, dyplom w 1966 r. Uprawia grafikę artystyczną i plakat.

Bierze udział w wystawach środowiskowych, ogólnopolskich i zagranicznych m. in. Biennale Plakatu w Katowicach — 1971 i 1973, Biennale Grafiki Użytkowej w Brnie — 1970, Międzynarodowe Biennale Plakatu w Warszawie — 1971 i 1973.

Otrzymuje szereg nagród i wyróżnień w konkursach na plakaty, w roku 1972 uzyskał nagrodę im. Tadeusza Trepcowskiego za działalność w dziedzinie plakatu.

„Polska zaprasza” 1973

offset B-1

\* „Rok Filmu w Wielkopolsce” 1972

offset B-1

„Trzymaj w cuglach...” 1974

offset A-1

„Festiwal Zespołów Pieśni i Tańca” 1974

offset B-1

„Majdanek — Kobiety w hitlerowskich obozach koncentracyjnych” 1973

offset B-1

„Polski Teatr Tańca” 1975

offset A-1 X2

1972



Leokadia Serafinowicz ✓

60-347 Poznań, ul. Rycerska 20 m 15

Urodzona 23 lutego 1915 roku na Litwie (ZSRR).

Studia artystyczne w latach 1937—1939 na Wydziale Sztuk Pięknych USB w Wilnie, 1945—1948 na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. M. Kopernika w Toruniu. Dyplom uzyskała w Toruniu w roku 1951.

Zajmuje się twórczością scenograficzną i reżyserią w teatrach lalkowych i w filmie animowanym. Od sezonu 1960/61 dyrektor i kierownik artystyczny Poznańskiego Teatru Lalki i Aktora.

Bierze udział w wystawach i konkursach krajowych i zagranicznych: Warszawa, Kraków, Szczecin, Poznań, Opole, Wenecja, Praga, Paryż, Zurich i Liege.

Otrzymała liczne nagrody i wyróżnienia za scenografię i reżyserię m. in. II Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalkowych — Warszawa 1960, II nagroda na Konkursie Małoobsadowych Przedstawień Teatrów Lalek — Warszawa 1965, Złoty Medal na Quadriennale Praskim — Praga 1971, I nagroda Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek — Opole 1971, I Biennale Sztuki dla Dziecka — Poznań 1973, Ogólnopolski Festiwal TV Teatrów Lalek — Warszawa 1975.

Otrzymała medale i odznaczenia: Medal X-lecia PRL, Złoty Krzyż Zasługi, Medal XXX-lecia PRL, Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski.

Lalki z inscenizacji „Wandy” Cypriana Kamila Norwida

Grodny 1970 ok. 80 cm

Panna

\* Pachot

Goniec

Żyd

Starcy (3 szt.)

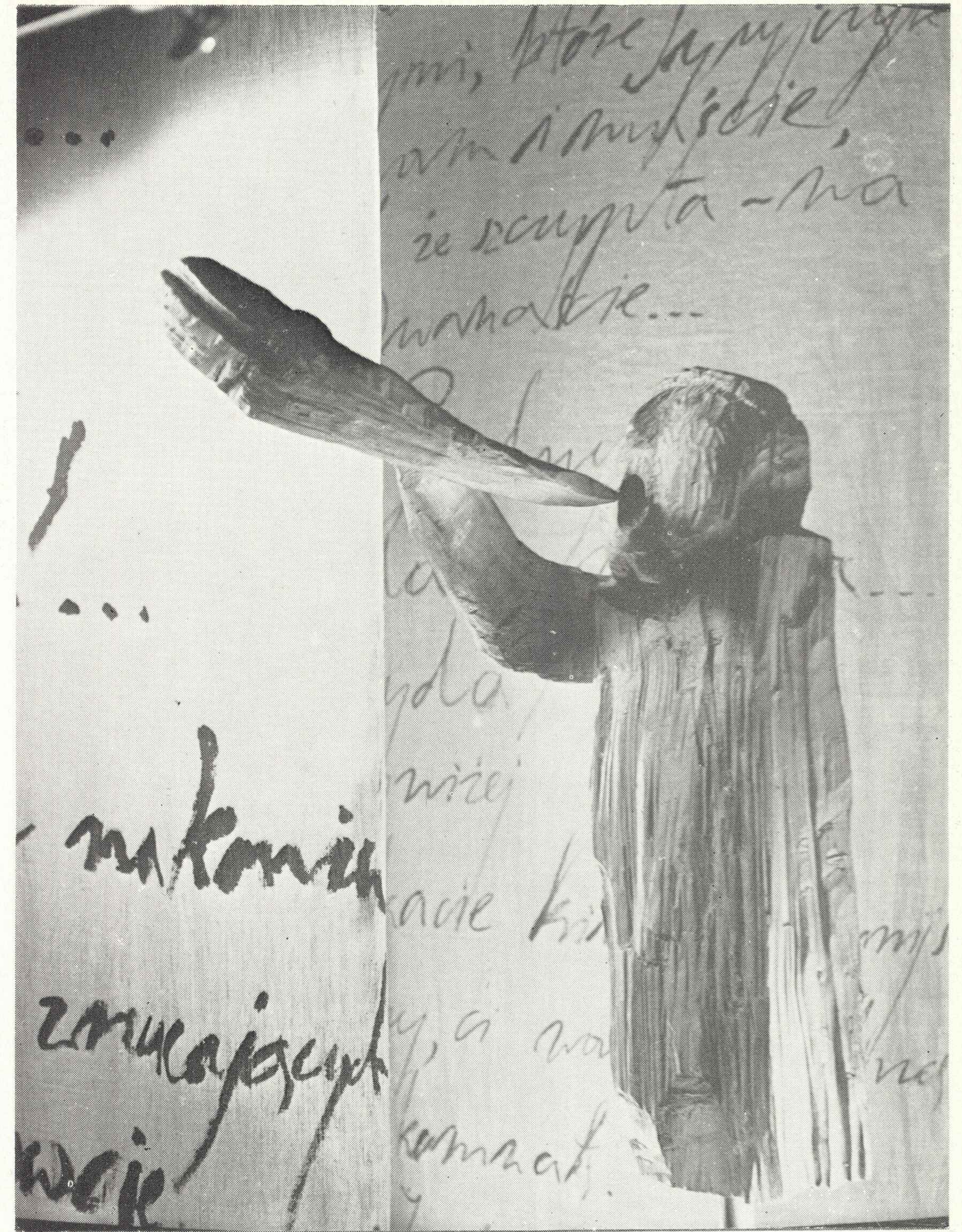
Baby (3 szt.)

Dziewka

Dzieci (2 szt.)

Czudy

Piasty





## Ryszard Skupin ✓

61-863 Poznań,  
ul. Kazimierza Wielkiego 12 m 6

Urodzony w roku 1930 we Francji. Studia artystyczne w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Dyplom w roku 1955.

Artysta malarz, rzeźbiarz, uprawia malarstwo ścienne i monumentalną rzeźbę pomnikową.

Bierze udział w wystawach środowiskowych, ogólnopolskich i zagranicznych m. in. w Poznaniu, Warszawie, Paryżu. Odbił podróże artystyczne do Francji, Szwecji, Hiszpanii, Jugosławii.

Otrzymuje nagrody i wyróżnienia m. in. państwową nagrodę artystyczną Ministra Kultury i Sztuki za malarstwo, I nagrodę na wystawie Europejskiej Akademii Sztuki w Paryżu, Nagrodę Ministra Obrony Narodowej za dzieła o tematyce antywojennej, I miejsce w plebiscycie publiczności na wystawie Realistów w Warszawie. Otrzymał stypendium artystyczne Rządu Francuskiego, studia na Akademii Sztuk Pięknych w Marsylii.

Prace w zbiorach muzeów krajowych i kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

II — Obraz symboliczny  
collage 49×69  
Walka collage 70×100  
Głód collage 86×41



## Norbert Skupniewicz ✓

61-520 Poznań, Wybickiego 1 m 3a ✓

Urodzony 25 lutego 1937 roku. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Dyplom uzyskał w roku 1970.

Bierze udział w wystawach środowiskowych, ogólnopolskich i zagranicznych m. in. wystawy indywidualne w Galerii „Akumulatory” w Poznaniu — 1970, i w Galerii Współczesnej w Warszawie. W roku 1971 — Salon Marcowy — Zakopane, XXV-lecie Malarstwa Polskiego w Muzeum Narodowym — Poznań, III Festiwal International de la Peinture — Cagnes sur Mer — Francja, V Złote Grono, indywidualna w Poznaniu. W roku 1972: indywidualna wystawa malarstwa w Kordegardzie — Warszawa, Wystawa Plakatu Autorskiego w Galerii Współczesnej — Warszawa, 1 Congresso Europeo Di S.F. — Triest, VI Festiwal Malarstwa Polskiego w Szczecinie, Wystawa Sztuki Polskiej w Budapeszcie i Bukareszcie. W roku 1973: indywidualna w Galerii „Arkady” — Kraków, I Ogólnopolska Wystawa Malarstwa Konkursu im. Jana Sychalskiego — Poznań, Spotkania Krakowskie. W roku 1974: indywidualna w BWA — Poznań, VII Festiwal Malarstwa Polskiego — Szczecin, XXX-lecie Malarstwa Polskiego — Katowice, indywidualna w BWA — Sopot, Ogólnopolska Wystawa Młodego Malarstwa, Rzeźby i Grafiki — Sopot.

Prace w zbiorach muzeów polskich i prywatnych kolekcji za granicą.

Prometeusz wtórny 1974  
olej 135×75

Amnezja  
olej 145×135

Osaczony  
olej 145×135

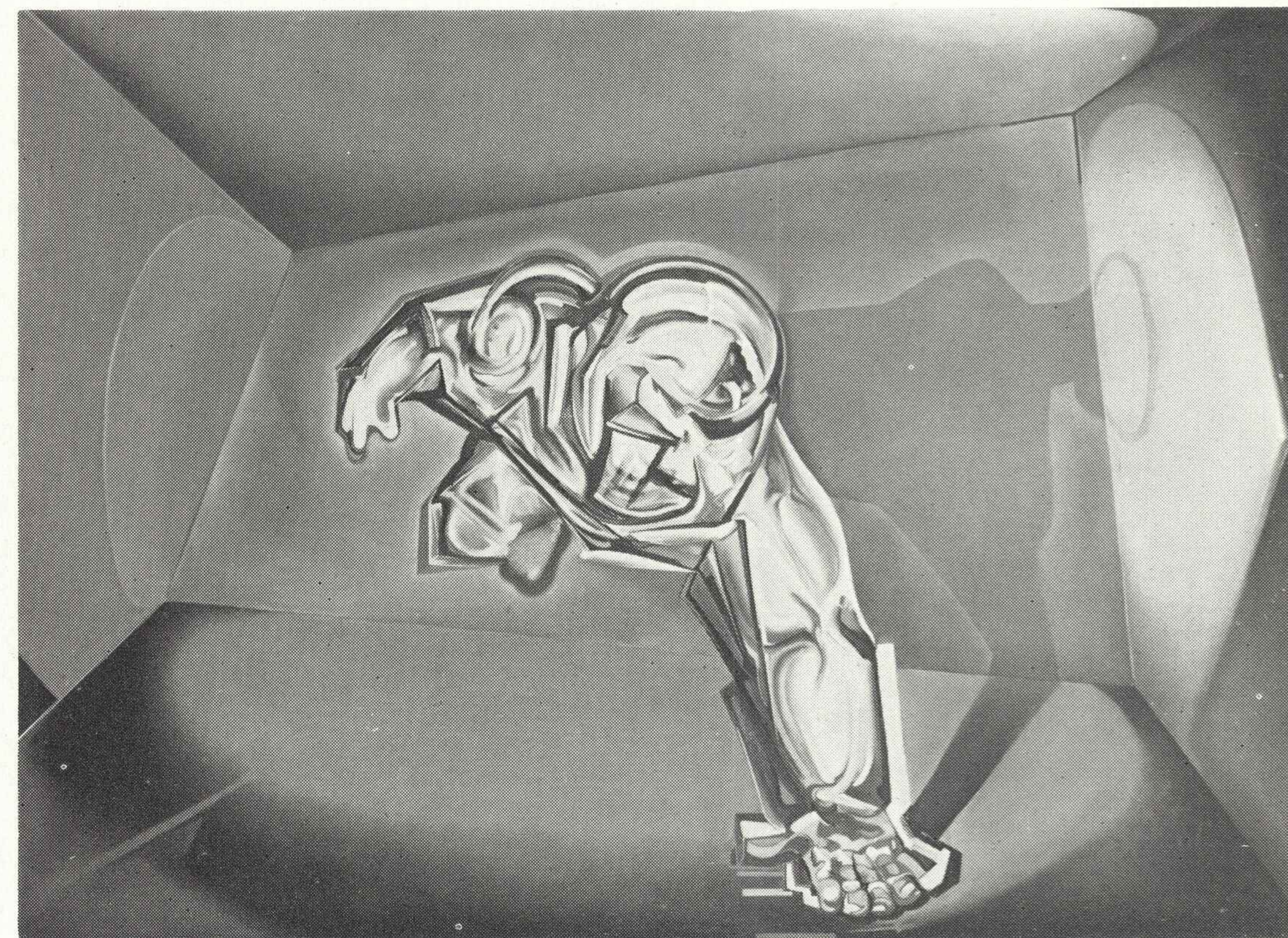
Obraz ciemny  
olej 135×200

\* Pozory możliwości  
olej 130×180

Obraz realistyczny  
olej 130×140

Nawiedzenie żółte  
olej 135×200

Słodki smak słodczy  
olej 140×130



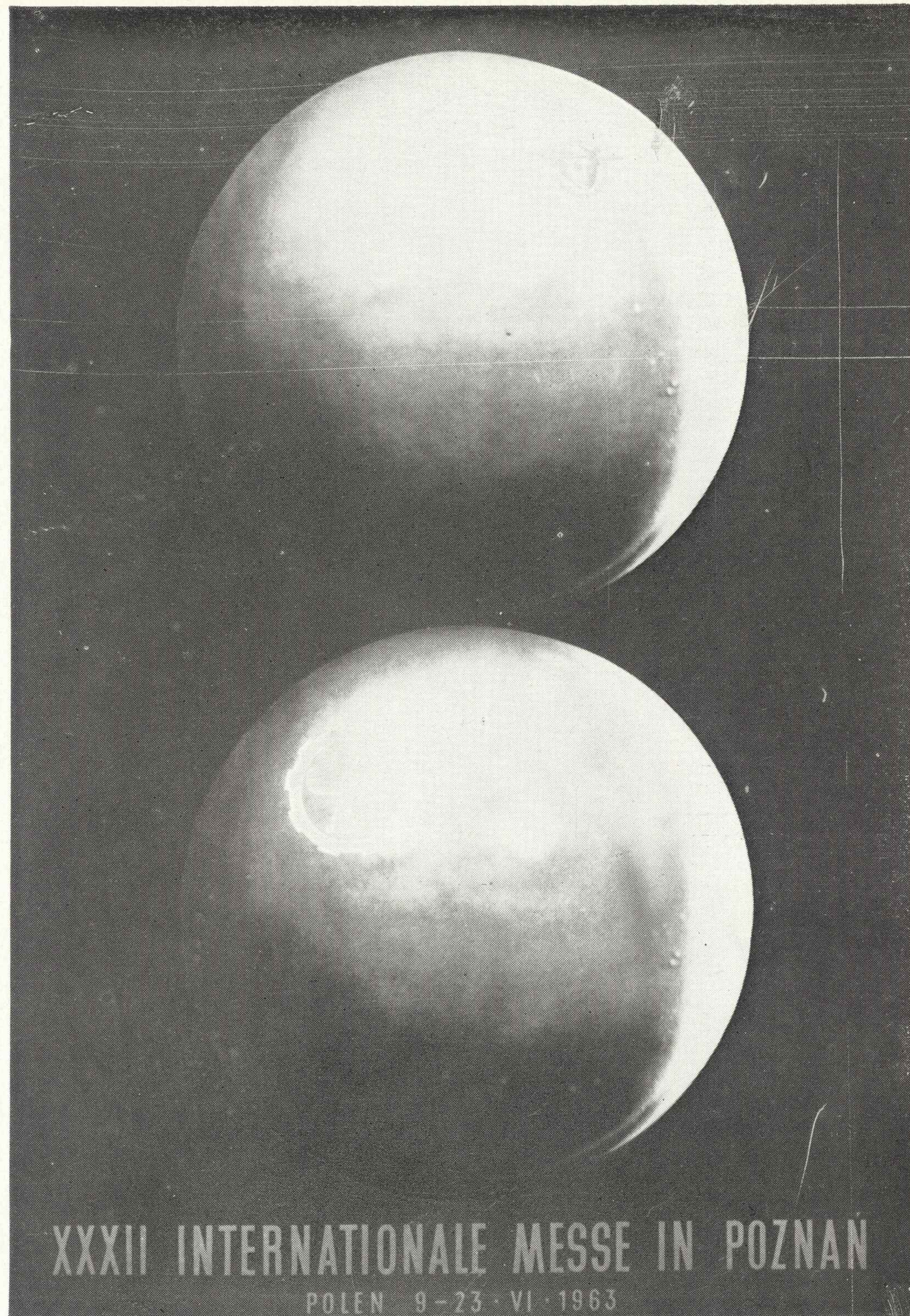


Kazimierz Sławiński ✓

60-554 Poznań,  
ul. Górczyczewskiego 2 m 8

Urodzony w 1928 roku.  
Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Dyplom w 1951 roku.  
Uprawia grafikę artystyczną i użytkową.  
Brał udział w wielu wystawach środowiskowych i ogólnopolskich m. in. w Bielsku-Białej, Radomiu, Lublinie i Toruniu oraz II i III Biennale Grafiki w Krakowie, wystawa XV-lecia PRL w Warszawie, XX-lecie PRL w twórczości plastycznej.  
Wielokrotnie prezentował swoje prace za granicą m. in. Kopenhaga 1963, Rzym 1964, Bratysławie, Celije, Marienborze, Charkowie, Pradze i Brnie.  
Otrzymał wiele nagród w dziedzinie plakatu m. in. Nagroda „Życia Warszawy” oraz Wydawnictwa Artystyczno-Graficznego za najlepszy plakat roku 1964. Srebrny medal za plakat reklamowy na Ogólnopolskim Biennale Plakatu w Katowicach.

- \* XXXII MTP 1963  
100×70  
II Ogólnopolska Wystawa Młodej Grafiki 1969  
100×70  
III Ogólnopolska Wystawa Młodej Grafiki 1973  
100×70  
Poligrafia 73 1973  
100×70  
III Wielkopolski Festiwal Kulturalny 1966  
100×70  
Wystawa z librisu Muzycznego 1968  
100×70



Jerzy Sobociński ✓

60-214 Poznań, ul. Bogusławskiego 32/8

Studia artystyczne w latach 1951—1957 w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu.  
Bierze udział w wystawach środowiskowych, ogólnopolskich i zagranicznych m. in. Wystawa XV-lecia PRL 1961, Wystawa medalierstwa — Arezzo 1963, Wystawa „Człowiek i Praca” — Warszawa 1965, wystawy rzeźby plenerowej MERKURY 67 — 68 — 71 — 72 — 74, Międzynarodowa Wystawa Medalierstwa Sport w Plastyce — Warszawa 1972, Wystawa Małych Form Rzeźbiarskich — Poznań 1974.  
Realizuje pomniki — w Pile Pomnik Tysiąclecia 1966, Pomnik Rozstrzelanych w Turku 1969, rzeźbę plenerową na Cyfadelu w Poznaniu 1970 oraz trzy inne. Otrzymał m. in. wyróżnienie w Konkursie „Wojsko Polskie w Plastyce” 1960, I nagrodę za pomnik J. Marchlewskiego w Łodzi 1961, III nagrodę w konkursie „Śląsk w plastyce” 1964, wyróżnienie za projekt pomnika Walki i Męczeństwa w Bydgoszczy 1964, II nagrodę w konkursie na projekt pomnika Przemysła I w Poznaniu 1967, stypendium rządu włoskiego, I nagrodę za projekt pomnika Dzieci Wrzesińskich 1973.  
Prace znajdują się w zbiorach muzeów krajowych. Odznaczony Odznaką Zasłużonego Działacza Kultury.

- Pion 1973  
cement żywica 70 cm  
Dzieci Wrzesińskie 1973  
brąz 50 cm  
Leżąca 1974  
brąz 25 cm  
\* Duet 1974  
cement żywica 50 cm



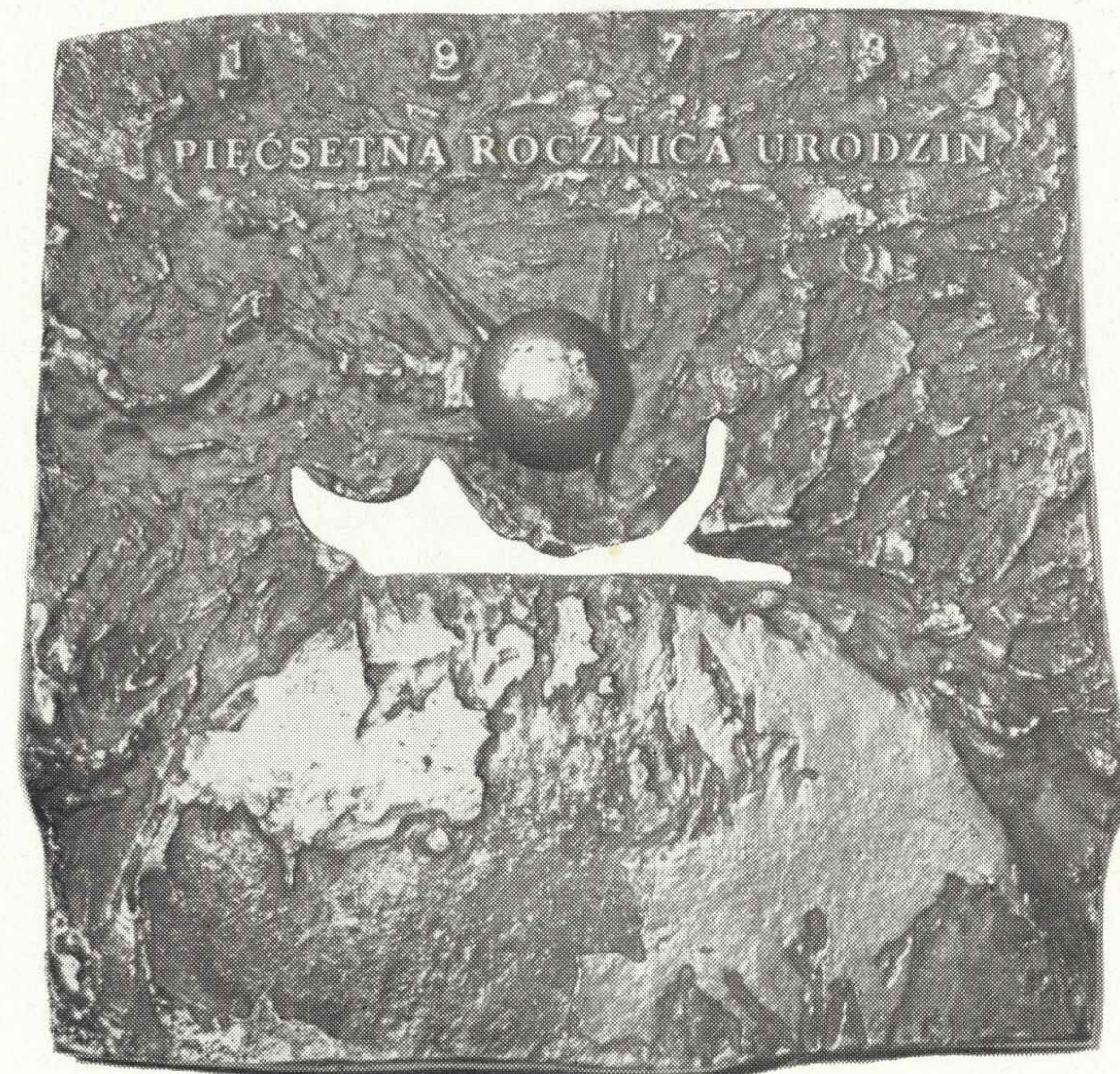


## Józef Stasiński

60-408 Poznań 15, ul. Idzikowskiego 5

Urodzony w roku 1927.  
Studia odbył w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu i Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w latach 1948—1954.  
Od roku 1954 bierze udział w licznych wystawach i konkursach rzeźbiarskich. Ma w dorobku 13 wystaw indywidualnych w kraju i za granicą. Otrzymał szereg nagród i wyróżnień m. in.: III nagroda na IV Ogólnopolskiej Wystawie Plastyki w Warszawie — 1954, I nagroda — złoty medal na Międzynarodowej Wystawie Plastyki w Warszawie — 1955, nagroda na Wystawie Młodej Plastyki w „Arsenale” — Warszawa 1955, Nagroda Artystyczna M. Poznania — 1956, nagroda Ministra Kultury i Sztuki — 1973, odznaczenie „Zasłużony Działacz Kultury” — 1971. Tworzy formy kameralne, medalierstwo, rzeźbę monumentalną. W roku 1964 zrealizował z architektem Jerzym Buszkiewiczem Pomnik Ofiar Faszyzmu w Chełmie nad Nerem.

Mała żniwiarka OPUS 153, awers 1961  
mosiądz sreb. 121×158 mm  
Wiosna OPUS 254, awers 1965  
mosiądz sreb. 140×194 mm  
Człowiek z tarczą OPUS 344 awers-rewers  
1968 brąz 126×147 mm  
Urna OPUS 352, jednostronny 1968  
brąz 129×115 mm  
Epitafium na śmierć dziecka OPUS 354,  
awers-rewers 1968  
mosiądz sreb. 137×127 mm  
Spotkanie OPUS 355 jednostronny 1968  
brąz 155×172 mm  
Urna OPUS 363, awers-rewers 1968  
brąz 132×138 mm  
Kwadratowa głowa OPUS 374 awers-rewers 1968  
brąz 149×126 mm  
500-na rocznica śmierci Gutenberga  
OPUS 385 awers-rewers 1968  
brąz 118×125 mm  
Profesor Wiktor Dega OPUS 389  
awers-rewers 1969  
mosiądz sreb. 137×138 mm  
25-lecie Powstania Warszawskiego OPUS 424  
awers-rewers 1969  
brąz 150×154 mm  
Dom OPUS 450 awers-rewers 1970  
brąz 144×116 mm  
Pejzaż OPUS 472 awers-rewers 1970  
brąz 138×175 mm  
Requiem OPUS 473 awers-rewers 1970  
mosiądz 157×150 mm  
Ballada noworoczna OPUS 515 awers-rewers  
1972 mosiądz 138×143 mm  
Józef Wybicki OPUS 545 awers-rewers 1972  
mosiądz 122×124 mm  
\* Mikołaj Kopernik — 500 rocznica urodzin  
OPUS 577 awers-rewers 1973  
brąz 144×150 mm  
Ochroń mnie 1955  
brąz 55 cm  
Snieg nadal 1970  
gips-brąz 55 cm  
Snieg nadal 1970  
brąz 55 cm  
Głowa w hełmie 1969/71  
beton-brąz 53 cm



## Katarzyna Stasińska

60-408 Poznań, ul. Idzikowskiego 5

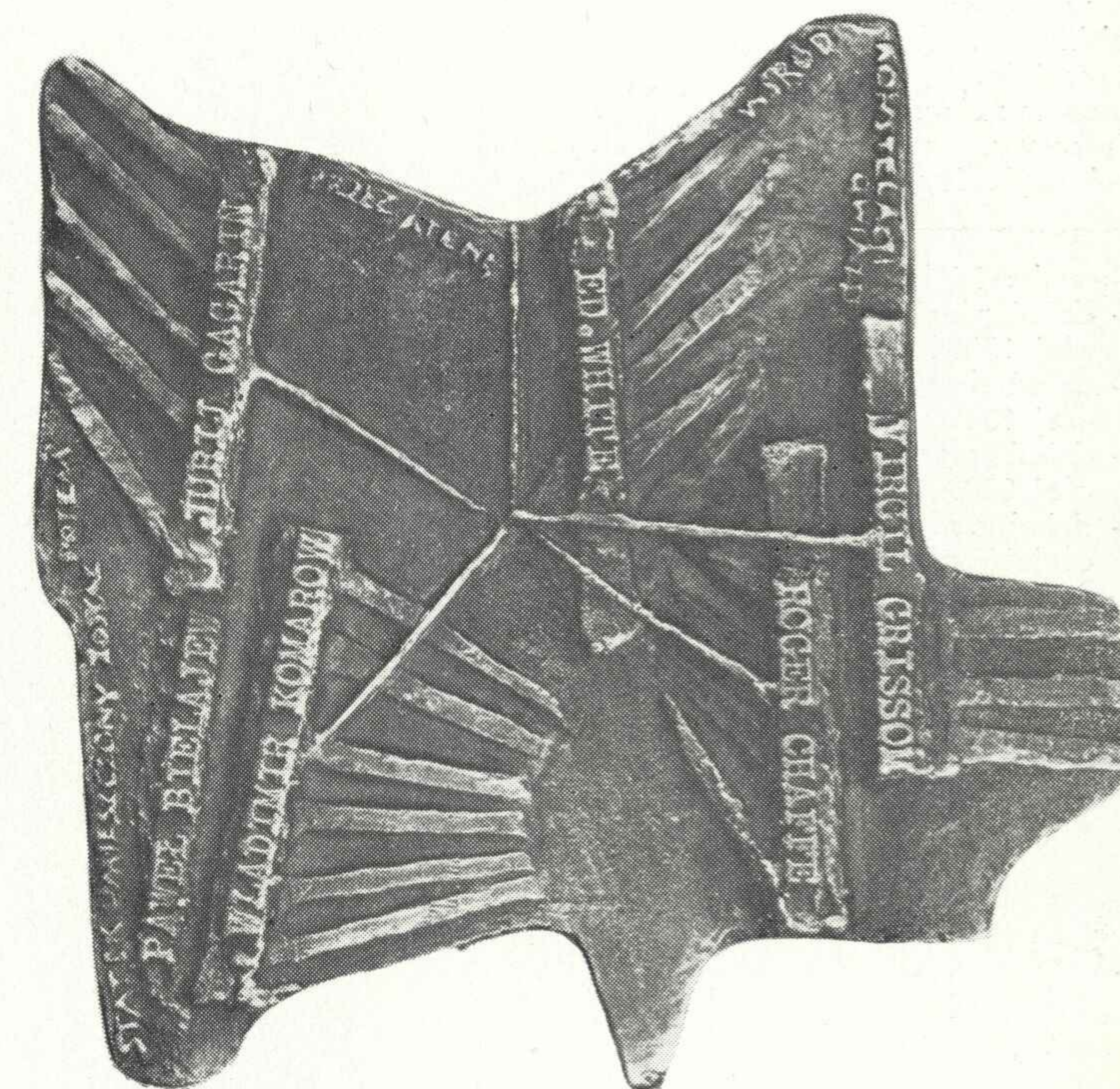
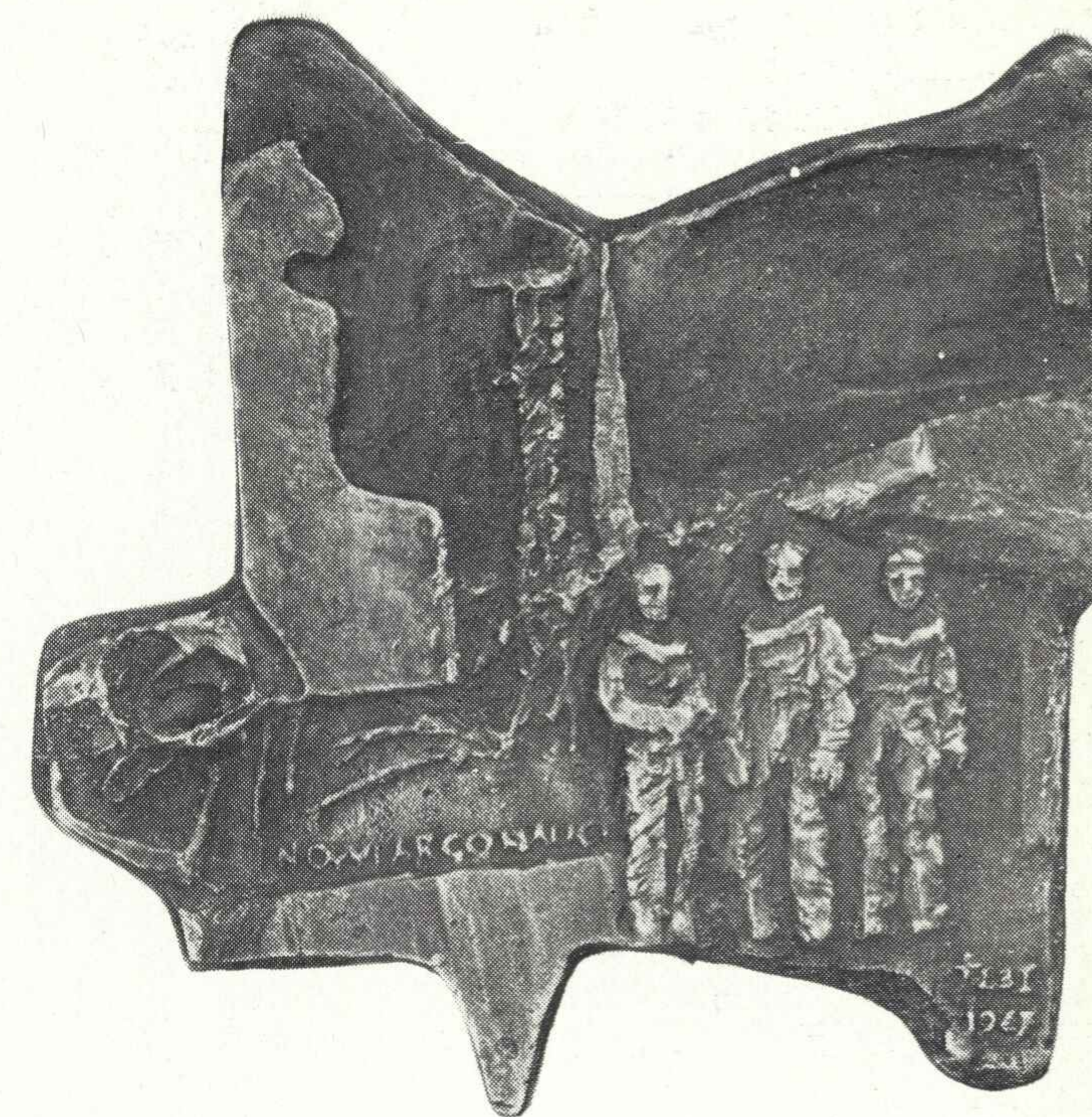
Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu — dyplom w roku 1961, w tym samym roku otrzymuje nagrodę i wyróżnienie na Konkursie Architektury Wnętrz.

Prace jej eksponowane są na wystawach środowiskowych, ogólnopolskich i międzynarodowych: wystawa medalierstwa w Arezzo — 1969, Plastyka Poznańska w XXV-lecie PRL — 1970, „Wojna i pokój w twórczości plastycznej” — Poznań 1970, XXV-lecie Powrotu Ziem Zachodnich i Północnych — Wrocław 1970, „Salon-70” — Poznań 1970, Ogólnopolska Wystawa Rzeźby — Warszawa 1971, „Portret Człowieka” — Warszawa 1971, „50 lat Medalierstwa Polskiego” — Paryż 1971, „Wojna i Pokój” Berlin — 1972, Wystawa Plastyki z okazji XXIII zjazdu ZPAP w Poznaniu.

W roku 1962 bierze udział w konkursie na pomnik Ofiar Faszyzmu w Chełmie nad Nerem i otrzymuje wyróżnienie (współautorka Ewa Pruska), ma liczne realizacje z zakresu mozaiki i witrażu.

Prace w zbiorach Muzeum Sztuki Medalierskiej we Wrocławiu, Muzeum Narodowego w Poznaniu, Muzeum Historii Ruchu Robotniczego w Poznaniu, Polskiej Akademii Nauk w Kórniku, Ossolineum we Wrocławiu oraz Muzeum im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy.

Sen 1968  
brąz 119×110 mm  
Cuore 1968  
brąz 110×116 mm  
Atropos 1969  
brąz 77×92 mm  
Faun 1969  
brąz 127×81 mm  
Statek pijany 1969  
brąz 121×115 mm  
Czas 1969  
brąz srebrz. 90×107 mm  
\* Nowi Argonauci 1970  
brąz 130×130 mm  
XXV lat ONZ 1970  
brąz 117×124 mm  
Ludwik van Beethoven — w dwusetną rocznicę urodzin 1970  
brąz 155×147 mm  
Europa 1975  
brąz 124×171 mm





Jan Świtka

61-163 Poznań,  
Osiedle Piastowskie 97 m 64

Urodzony w roku 1939 w Warszawie. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Dyplom z malarstwa uzyskał w roku 1964. W latach 1965—1975 prezentuje 14 wystaw indywidualnych w Poznaniu, Warszawie, Koszalinie, Kielcach, Radomiu, Łodzi, Gdańsku i Lublinie. Bierze udział w wystawach ogólnopolskich i sztuki polskiej za granicą m. in. II, IV, VI Wystawa Złotego Grona w Zielonej Górze — 1965, 69, 73, Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie w latach 1966—1974, II Festiwal Sztuk Pięknych w Warszawie — 1968, Triennale Rysunku we Wrocławiu w latach 1965—1974, V Spotkania Krakowskie w Krakowie — 1973, Nowa Generacja we Wrocławiu — 1974, 30 lat malarstwa w PRL w Katowicach — 1974. W latach 1965—1974 w Paryżu, Skopje, Brnie, Anglii, Barcelonie, Berlinie, Bukareszcie, Budapeszcie, Cagnes sur Mer, Danii, Wiedniu, Baltimore, Essen, Sofii. Jest laureatem nagród i wyróżnień m. in. Ogólnopolska Wystawa Młodych w Sopocie — 1968 (nagroda za malarstwo), nagrody Ministra Kultury i Sztuki w latach 1966, 70, 72 na Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie.

Prace w zbiorach muzealnych Poznania, Warszawy, Szczecina, Torunia, Słupska, Zielonej Góry, Skopje.

- Ślusarska 15 h 15  
— dzień pierwszy 1973  
olej 130×95  
— dzień drugi 1973  
olej 130×95  
— dzień trzeci 1973  
olej 130×95  
— dzień czwarty 1973  
olej 130×95  
\* — dzień piąty 1973  
olej 130×95  
— dzień szósty 1973  
— dzień siódmy 1973  
olej 130×95



Stanisław Teisseyre

60-349 Poznań, ul. Ostroroga 9

Urodzony w roku 1905 we Lwowie. Studia na Politechnice Lwowskiej (grupa rysunkowa) w latach 1928—1932. Od 1936 roku kontynuował studia w Paryżu.

Prezentuje wystawy indywidualne we Lwowie 1935—37, Warszawie 1939, Sopotcie 1957, Poznań 1957, Berlin, Praga, Budapeszt, Sofia 1958, Sopot, Łódź 1963, Warszawa 1964, Poznań 1966, Sopot 1967. Bierze udział w ważniejszych wystawach środowiskowych, ogólnopolskich i międzynarodowych m. in. Szwecja 1938, Moskwa 1951, Kijów, Mińsk 1955, Indie 1958, Syria, Egipt, Iran 1958, Rzym 1960, Wenecja 1962, Monaco 1964, Brno 1972, Poznań 1974, Gdańsk 1974, Sofia 1974.

Uzyskuje nagrody: miasta Lwowa 1920, II i III nagroda na Ogólnopolskiej Wystawie Plastyki Warszawa 1951/52, nagroda m. Gdańska 1958, nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki 1961, nagroda Ministra Kultury i Sztuki za całokształt twórczości artystycznej. Odznaczony Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski — 1954.

Prace w zbiorach muzeów krajowych.

- cykl Ziemia „Nagle przebudzenie o świcie” 1974  
tempera-olej 90×135 wł. pryw.  
cykl Ziemia Entreprenery przy ablowym ognisku 1972  
tempera-olej 146×97  
wł. Muzeum Sztuki Łódź  
cykl Ziemia „Dzień ósmy” 1973  
tempera-olej 106×73  
wł. T. Fijałkowski  
cykl Ziemia „Jutrzenka” 1969  
tech. miesz. 97×135  
wł. Muz. Narodowe Poznań  
cykl Ziemia „Noc” 1969  
tech. miesz. 97×135  
wł. Muz. Narodowe Poznań  
cykl Ziemia „Pozorne drogi” 1973/74  
tech. miesz. 146×94 wł. pryw.





## Danuta Waberska

61-546 Poznań, ul. Jerzego 7a m 10

Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Dyplom w roku 1969.

Ma w dorobku 6 wystaw indywidualnych.

Udział w wielu wystawach okręgowych, ogólnopolskich oraz polskiej sztuki za granicą.

Uzyskała szereg nagród i wyróżnień m.in. 2 wyróżnienia na I Ogólnopolskim Konkursie na Obraz Sztalugowy w Łodzi — 1970, I nagrodę w I konkursie na rysunek i grafikę im. Jana Wroneckiego w Poznaniu — 1970, nagrodę w konkursie „Poznań i Wielkopolska w malarstwie”, I nagroda MKiS — złoty medal na XI Ogólnopolskiej wystawie malarstwa „Bielska Jesień 73”. Prace w zbiorach Muzeum Narodowego w Poznaniu, Muzeum Okręgowego w Toruniu, Muzeum Narodowego w Szczecinie, Muzeum im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy.

\* Zwrot 1973

olej 105×120

Rozmowy III 1975

olej 120×140

Nad ranem 1975

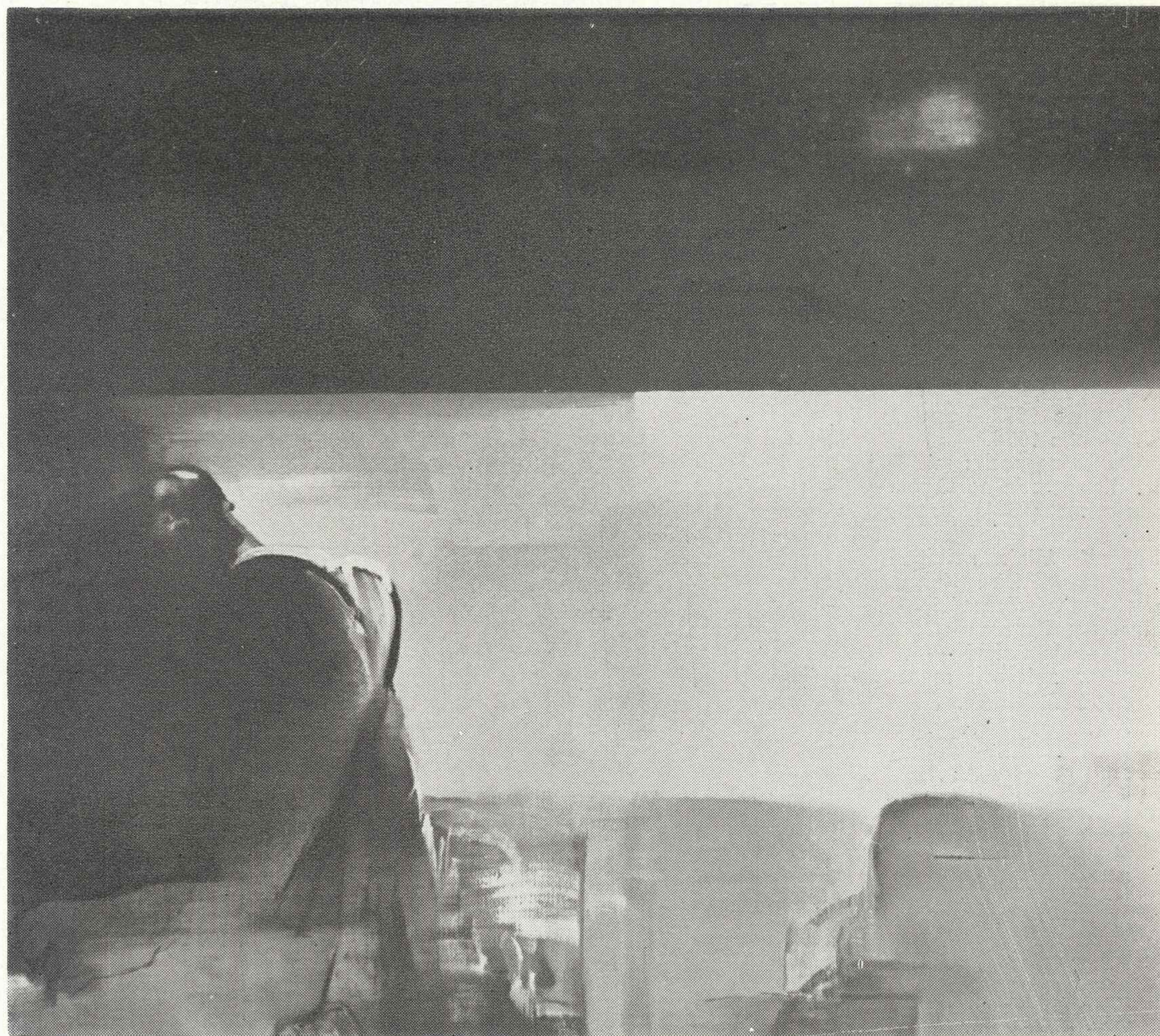
olej 114×130

Zwykły dzień 1975

olej 140×120

Próba II 1975

olej 130×114



## Eustachy Wasilkowski

61-717 Poznań, ul. Kościuszki 103 m 14

Urodzony w roku 1904 w Rohatynie. Studiował na Uniwersytecie Jana Kazimierza we Lwowie na Wydziale Filozofii w latach 1926—1930.

Prezentował w latach 1930—1964 osiem wystaw indywidualnych we Lwowie, Warszawie, Krzemieńcu, Łańcucie i Sopotcie. W latach 1936—1938 bierze udział w wystawach Grupy „Linia” oraz wystawach Związku Lwowskich Artystów Plastyków i innych. Po wojnie prezentuje swoje prace na licznych wystawach m.in. II i IV Ogólnopolskiej Wystawie Plastyki w Warszawie 1952, I i IV Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie 1962, 1964, wystawa „Złotego Grona” w Zielonej Górze 1963, wystawach środowiska poznańskiego w Poznaniu i Sopocie 1974. Prezentuje swe prace za granicą w Paryżu, Wiedniu, Nowym Yorku, Kapsztadzie, Moskwie, Charkowie, Kairze, Aleksandrii, Damaszku, Bagdadzie, Bukareszcie, Rostocku, Brnie, Sofii i Wielkiej Brytanii.

Otrzymał Nagrodę Ministra Kultury i Sztuki I stopnia 1965, Nagrodę Jubileuszową Ministra Kultury i Sztuki 1969, Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski, Złoty Krzyż Zasługi, Medale X-lecia i XXX-lecia PRL, Złotą Odznakę m. Poznania oraz Odznakę Zasłużonego Działacza Kultury.

Prace w zbiorach muzeów krajowych, placówek dyplomatycznych w Moskwie i Bagdadzie oraz zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.

Owoce na zielonej draperii

olej 54×72

Martwa natura z kawonem

olej 54×73

\* Martwa natura ślaska olej 60×72

Martwa natura czerwona olej 54×72

olej 54×72 wł. MN Pń

Martwa natura żółta 1954

olej 50×70 wł. MN Pń

Pejzaż z okna pracowni 1964

olej 45×60 wł. pryw.

Martwa natura z chorągiewką 1972/3

olej 60×72

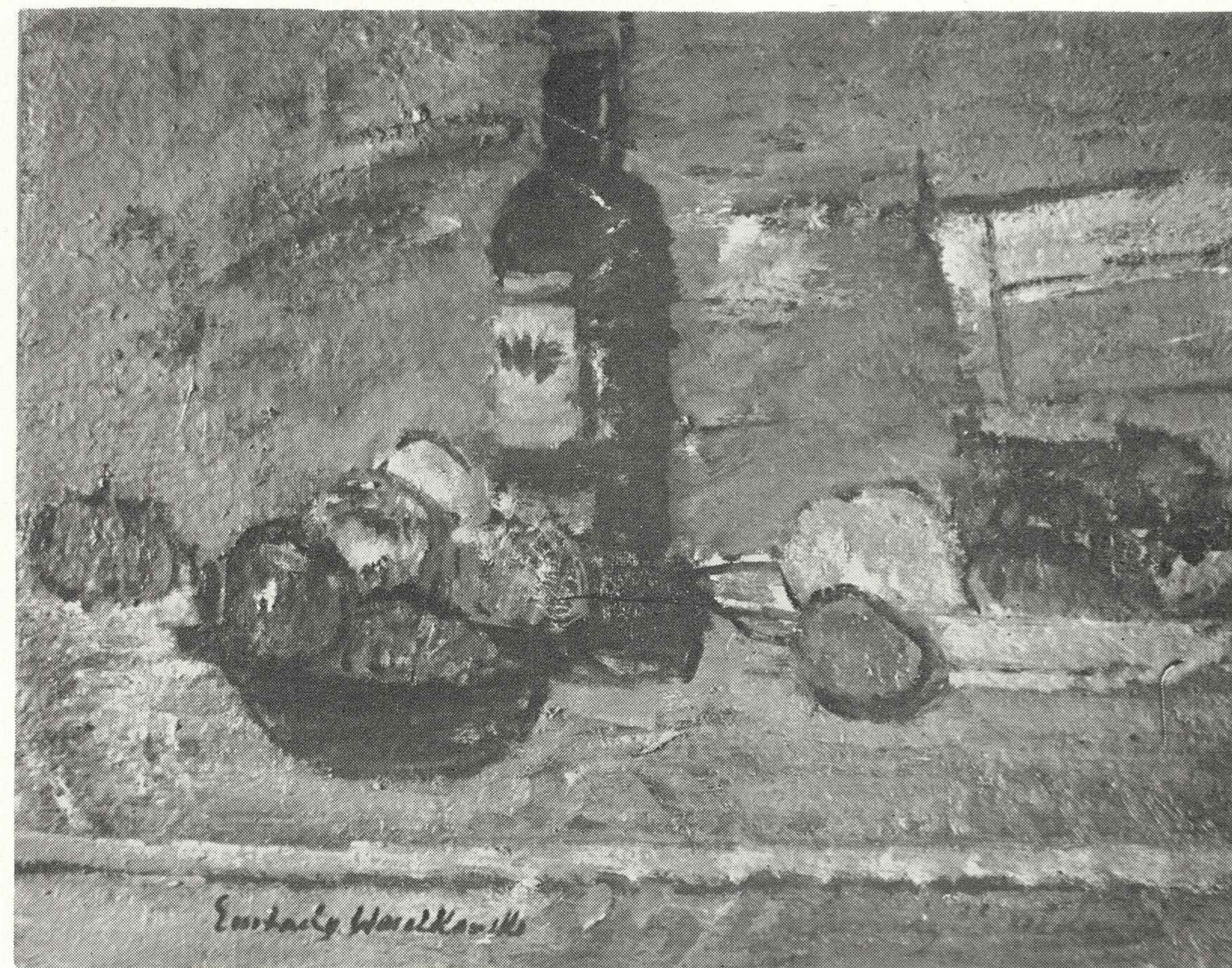
Martwa natura z gruszką

olej 65×80 wł. BWA

Martwa natura z kielichem olej 65×80

Martwa natura ze słonką 1945

olej wł. BWA





## Bogdan Wegner

62-050 Mosina, ul. Reja 3

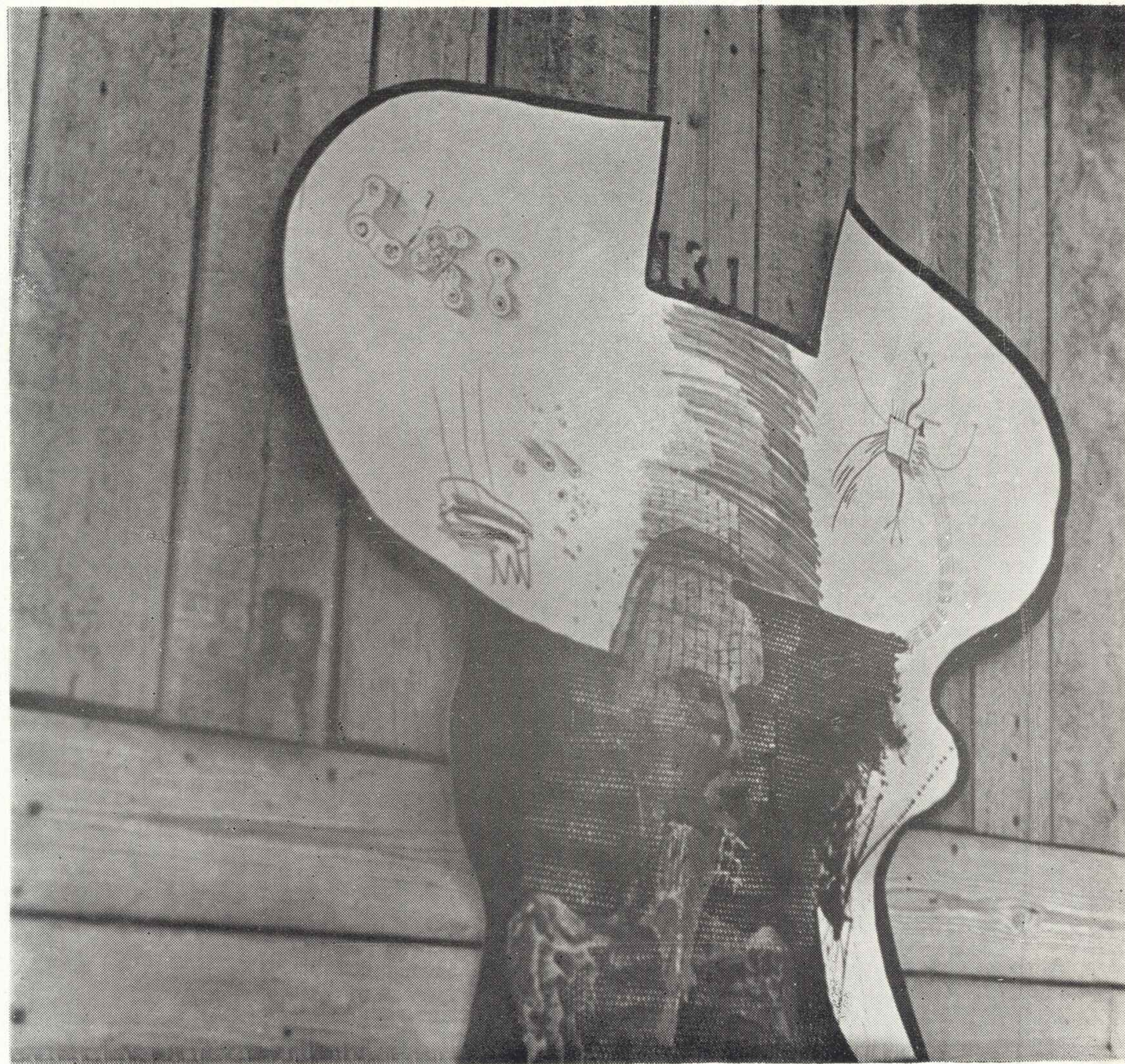
Urodzony 16 września 1946 roku w Czempiniu.

Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Dyplom uzyskał w roku 1972 w pracowni prof. Stanisława Teisseyrea.

Do roku 1974 członek grupy plastycznej OD NOWA z którą wystawia we Wrocławiu, Warszawie i Poznaniu. Bierze udział w wystawach środowiskowych i ogólnopolskich m.in. Festiwal Współczesnego Malarstwa Polskiego w Szczecinie — 1974, Plastyka Poznańska — BWA Poznań 1974, Malarstwo Poznańskie w Sopocie — 1974, Ogólnopolskie Spotkania Młodych Twórców w Koninie — 1974. Bierze udział w pokazie plastycznym „Akcja przestrzenna PEJZAŻ ROMANTYCZNY” w Międzychodzie — 1974.

cykl: „Nieograniczony Obszar Penetracji”

1. woda
2. ziemia
- \* 3. kosmos
4. powietrze 1974/75  
akryl 102×136

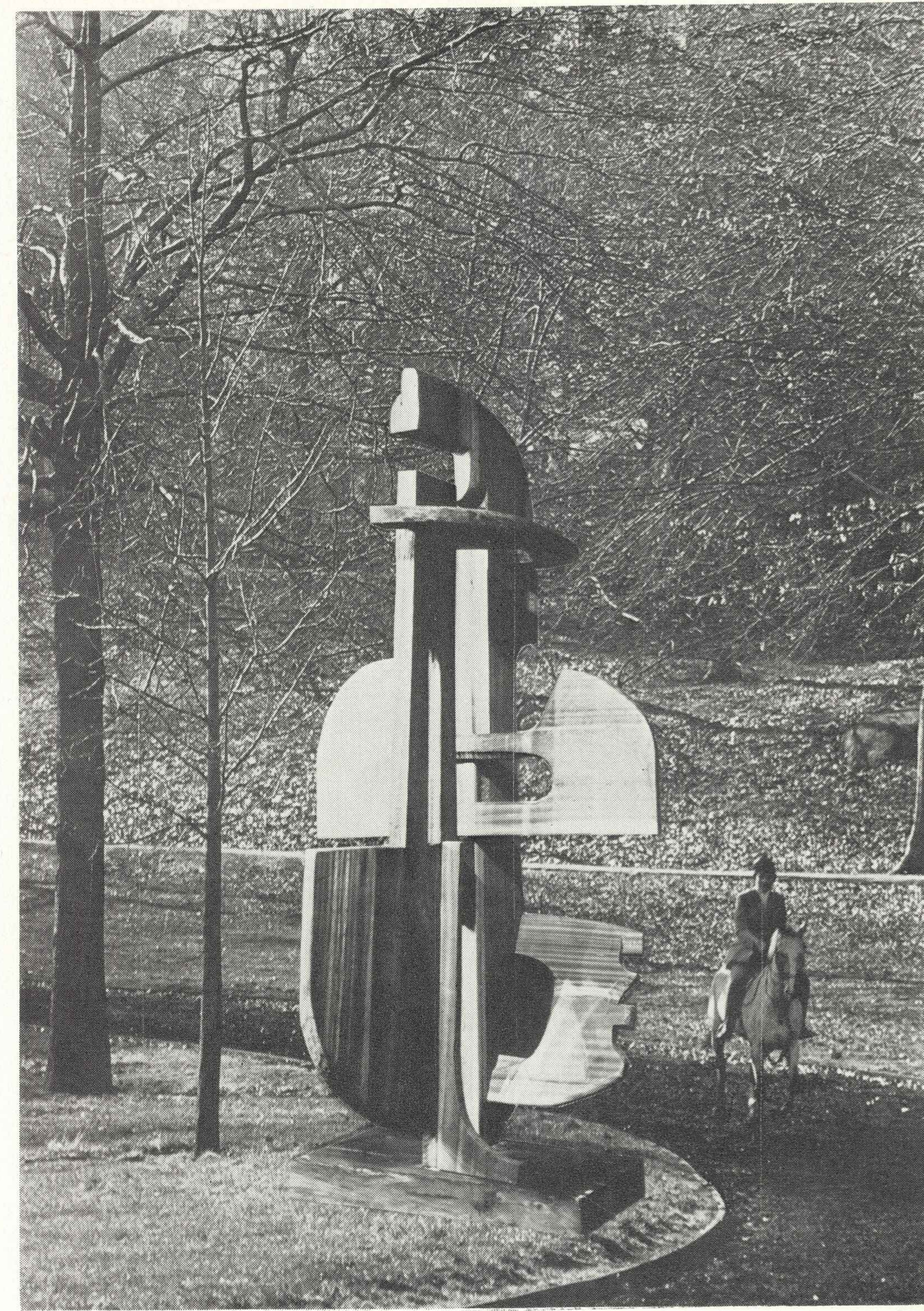


## Irena Woch

60-823 Poznań, ul. Słowackiego 28 m 12

Studia artystyczne w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu w pracowni rzeźby prof. Bazylego Wojtowicza. Dyplom w 1955 r. Bierze udział w wystawach okręgowych, ogólnopolskich i międzynarodowych m.in. w Poznaniu, Sopocie, Brnie, Kaliszu, Berlinie, Bielsku Białej, Opolu, Krakowie, Warszawie, Bytomiu, Nancy i Gdańsku-Oliwie. Bierze udział w ogólnopolskich plenerach rzeźbiarskich i wystawach poplenerowych w Bolesławcu Śląskim, Białymstoku, Hajnówce, Katowicach, Zabrze i Gdańsku. Prace w zbiorach Muzeum Narodowego w Poznaniu.

- \* Leśna rapsodia  
drewno 200 cm
- Triada  
drewno 200 cm
- Łot  
drewno 200 cm
- Duet  
metal 80 cm
- Bohaterom  
kamionka 80 cm





## Jacek Woźny

61-208 Poznań, Os. Oświecenia 53/29

Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu, dyplom w 1970 r.

Udział w wystawach środowiskowych, ogólnopolskich i polskiej sztuki za granicą m.in. V Ogólnopolska Wystawa Grafiki — 1971, „Portret Człowieka” — Warszawa 1971 Triennale Rysunku — Wrocław 1971, wystawy grafiki poznańskiej w Koszalinie i Bydgoszczy oraz w Brnie (CSSR) 1972, III Ogólnopolska Wystawa Młodej Grafiki — Poznań 1973, „Ogólnopolskie Spotkania Młodych Twórców” Poznań 1973, Wystawa Grafiki Poznańskiej w Płowdiw (Bułgaria) 1974.

Wystawa indywidualna w Helsinkach w 1973 r.

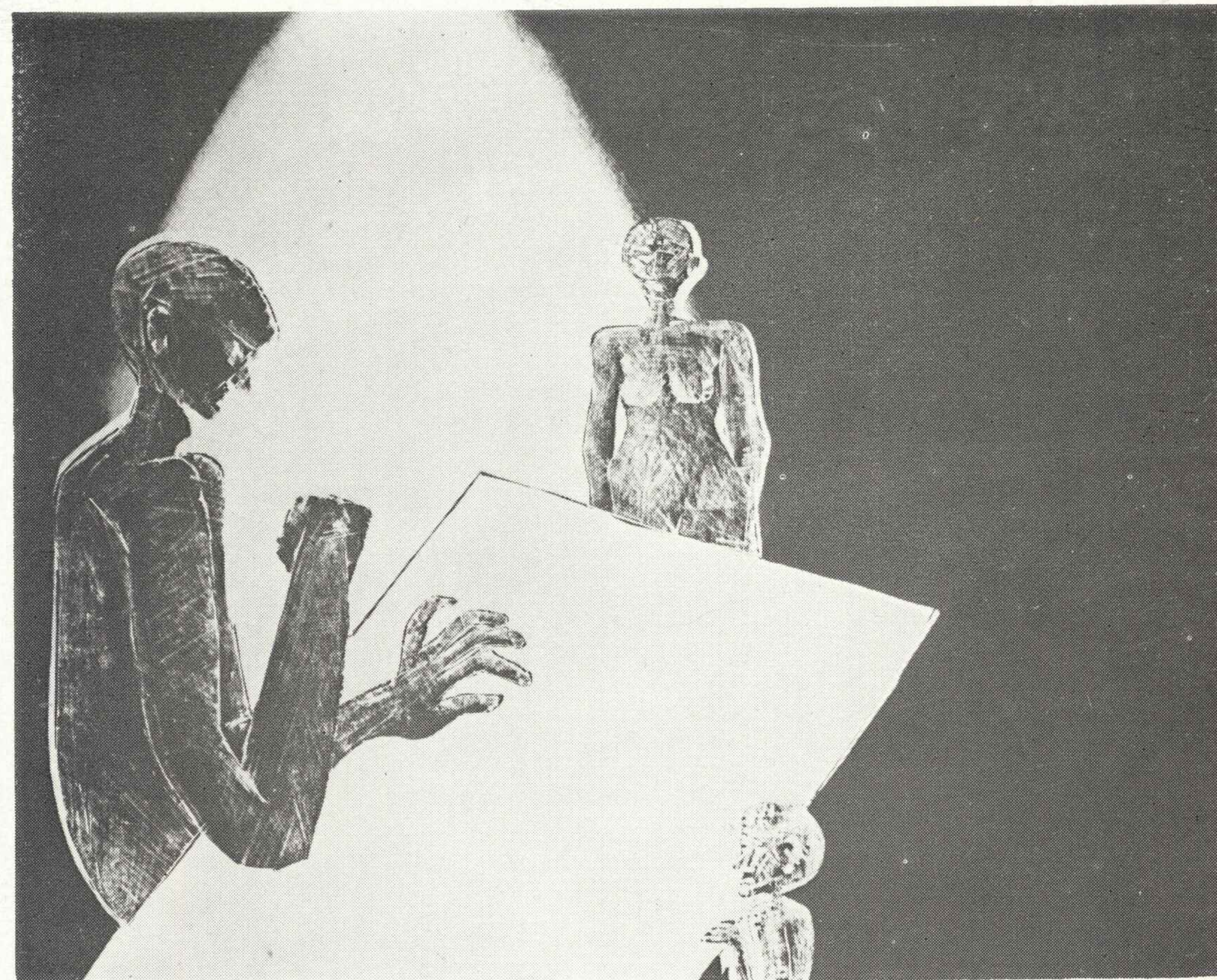
Uzyskuje nagrodę w konkursie na plakat „Dni Folkloru Wielkopolskiego” — 1971, wyróżnienie za grafikę i rysunek w konkursie im. J. Wroneckiego — 1972, wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie na plakat „IX Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. F. Chopina” — 1974.

\* Bez tytułu 1973  
drzeworyt 28×24

Bez tytułu 1973  
drzeworyt 28×24

Bez tytułu 1974  
drzeworyt 30×25

Bez tytułu 1974  
drzeworyt 30×26



## Władysław Wróblewski

61-624 Poznań,  
Osiedle Kosmonautów 4c m 22

Dyplom uzyskał w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu w roku 1963. Związany z przemysłem meblarskim.

W latach 1964—1974 bierze udział we wszystkich targowych ekspozycjach meblarskich w kraju oraz wystawach Okręgu poznańskiego ZPAP, poza tym w Ogólnopolskiej Wystawie 25-lecia PRL — 1969, Biennale Mebla w Gottwaldowie (CSSR) 1975, wystawie polskiego wzornictwa w Pradze i Brnie — 1974, wystawie architektury wnętrz w Warszawie — 1974.

Jest laureatem nagrody miasta Poznania i województwa w roku 1967 i posiadaczem Honorowej Odznaki m. Poznania od 1974 r.

Meble



## Antoni Zydróż

60-770 Poznań, ul. Matejki 60 m 6

Urodzony w 1936 roku w Krakowie. Studia na Wydziale Fizyki Uniwersytetu Jagiellońskiego i Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie. Dyplom uzyskał w roku 1962. Od roku 1961 pracownik naukowy PWSSP w Poznaniu.

W latach 1959—1974 prezentuje wielokrotnie indywidualne wystawy w kraju i za granicą: Kraków, Nowa Huta, Poznań, Gniezno, Koszalin, Gdynia, Lublin, Warszawa, Paryż, Budapeszt, Reutlingen, Düsseldorf, Wiedeń, Lille, Denain, Diest i Bruksela. Jest od roku 1968 członkiem międzynarodowej grupy PHASES, z którą wystawia w Lille, Brukseli, Montmaur, Lyonie, Tuluzie, Nicei, Limie, Jihlavie, Hradec Kralove, Brnie, Wrocławiu, Sopocie, Poznaniu i Słupsku. Bierze udział w wystawie LEGS IV — Wystawa Osiągnięć Przemysłu Polskiego w Moskwie — 1969, Biennale Młodych w Paryżu — 1970, Salon de Comparaison i Salon de la Sculpture w roku 1970. Opracowuje scenografię do „Filoktetę” w Theatre Gonvillere w Paryżu. W roku 1973 opracowuje (w zespole) spektakl audiowizualny „Przekształcenia” do muzyki Mieczysława Makowskiego. Na przełomie 1974/75 wystawia w Belgii i Francji.

Prace w zbiorach państwowych i prywatnych w Poznaniu, Szczecinie, Słupsku, ZSRR, USA, Belgii, Meksyku, Francji, Włoszech, Bułgarii, Czechosłowacji, RFN, NRD i na Węgrzech.

z cyklu „Gesty” I 1973  
assemblage  $\varnothing$  150×300  
Gesty II 1973  
assemblage  $\varnothing$  150×300  
\* Gesty III 1973  
assemblage  $\varnothing$  120×200  
Gesty IV 1973  
assemblage  $\varnothing$  120×250  
Gesty V 1973  
assemblage  $\varnothing$  120×3000  
Gesty VI 1973  
assemblage  $\varnothing$  120×250  
Gesty VII 1973  
assemblage  $\varnothing$  100×200  
Gesty VIII 1973  
assemblage 70×150



**POKAZY PRZEŻROCZY** z realizacji z zakresu architektury wnętrz i informacji wizualnej:

**Gościńce Wielkopolskie**

**Rondo Kopernika**

**Hotel „Polonez”**

**Muzeum Historii Miasta Poznania — Piwnice Ratusza oraz meble i wnętrza różnych obiektów**

**KONCERTY** i muzyka z taśmy w wykonaniu **POZNAŃSKIEGO ZESPOŁU PERKUSYJNEGO** pod kierownictwem Jerzego Zgodzińskiego

(muzyka z taśmy)

**Kompozytorzy:**

- I. R. Gardo, Fr. Woźniak
- II. H. Cowell, Fr. Woźniak
- III. R. Raubenstock-Ramati, M. Kopelent

**WYSTAWY towarzyszące:**

**Wielkopolskie Plenery Wikliniar-skie**

**Dom Meblowy „Emilia”**

**Edmund Łubowski — malarstwo „Kordegarda”**

**Artysta amator — Zygmunt Warczygłowa „Stara Kordegarda”**

**Medale o tematyce muzycznej — Józef Stasiński Hall Filharmonii Narodowej**



**POZNAŃSKI ZESPÓŁ PERKUSYJNY** został zorganizowany w wyniku wieloletnich starań Kierownika Zakładu Perkusji poznańskiej PWSM — doc. Jerzego Zgodzińskiego w 1963 r. Natomiast publiczna prezentacja zespołu nastąpiła w styczniu 1965 r.

Obecny repertuar Poznańskiego Zespołu Perkusyjnego jest bardzo bogaty i zróżnicowany. Do niewątpliwych osiągnięć Zespołu należy wiele prawykonań, np. europejskie prawykonanie kompozycji „Amores” Johna Cage’a. Poznański Zespół Perkusyjny występował wielokrotnie na estradach polskich, przed kamerami telewizji, dokonał szeregu nagrań radiowych, brał udział w festiwalach muzyki współczesnej, nagrał longplay „Polskich Nagrań”.

Fachowcom i melomanom zagranicznym poznańscy perkusiści zaprezentowali się podczas wyjazdów koncertowych: w roku 1965 do Danii, w roku 1967 do Czechosłowacji, w roku 1969 do ZSRR, w roku 1970 do Rumunii i powtórnie do Czechosłowacji, w roku 1974 trzykrotnie do NRD. Przywiezione recenzje i słowa wpisane do kroniki zespołu świadczą wymownie o sukcesach tam odniesionych. Można zacytować z tej kroniki zdanie zanotowane ręką K. Stockhausena: „Nie jest nigdy za późno oczekiwać na odkrycie; takim odkryciem dla mnie był Polski Zespół Perkusyjny. Wspaniali muzycy! Moje wielkie uznanie”.

W roku 1973 Poznański Zespół Perkusyjny brał udział w IV Biennale Muzyki Współczesnej w Berlinie, gdzie otrzymał Nagrodę Krytyki Muzycznej.

Również w roku 1973 Poznański Zespół Perkusyjny wystąpił na jednym z koncertów XVII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”. Natomiast w roku 1974 otrzymał medal „Łódzkiej Wiosny Artystycznej”.

TADEUSZ SZANTRUCZEK



#### POKAZY JEDNODNIOWE

##### „PREZENTACJA”:

Mirosław Giernatowski,  
Maria Libudzisz,  
Jarosław Gąsiorek,  
Bogdan Wegner

##### „POKAZ XIV”:

— Grupa „OD NOWA”  
Izabela Gustowska,  
Bogumił Kaczmarek,  
Wiesław Krzyżaniak,  
Wojciech Müller

##### „SZTUKA ABSOLUTU”:

Jerzy Jękoł

##### „SYSTEMOWA ORGANIZACJA PRZESTRZENI”

Sławomir Dębosz,  
Włodzimierz Figan

##### „STUDIUM WSI WIELKOPOLSKIEJ”

— Grupa „4”

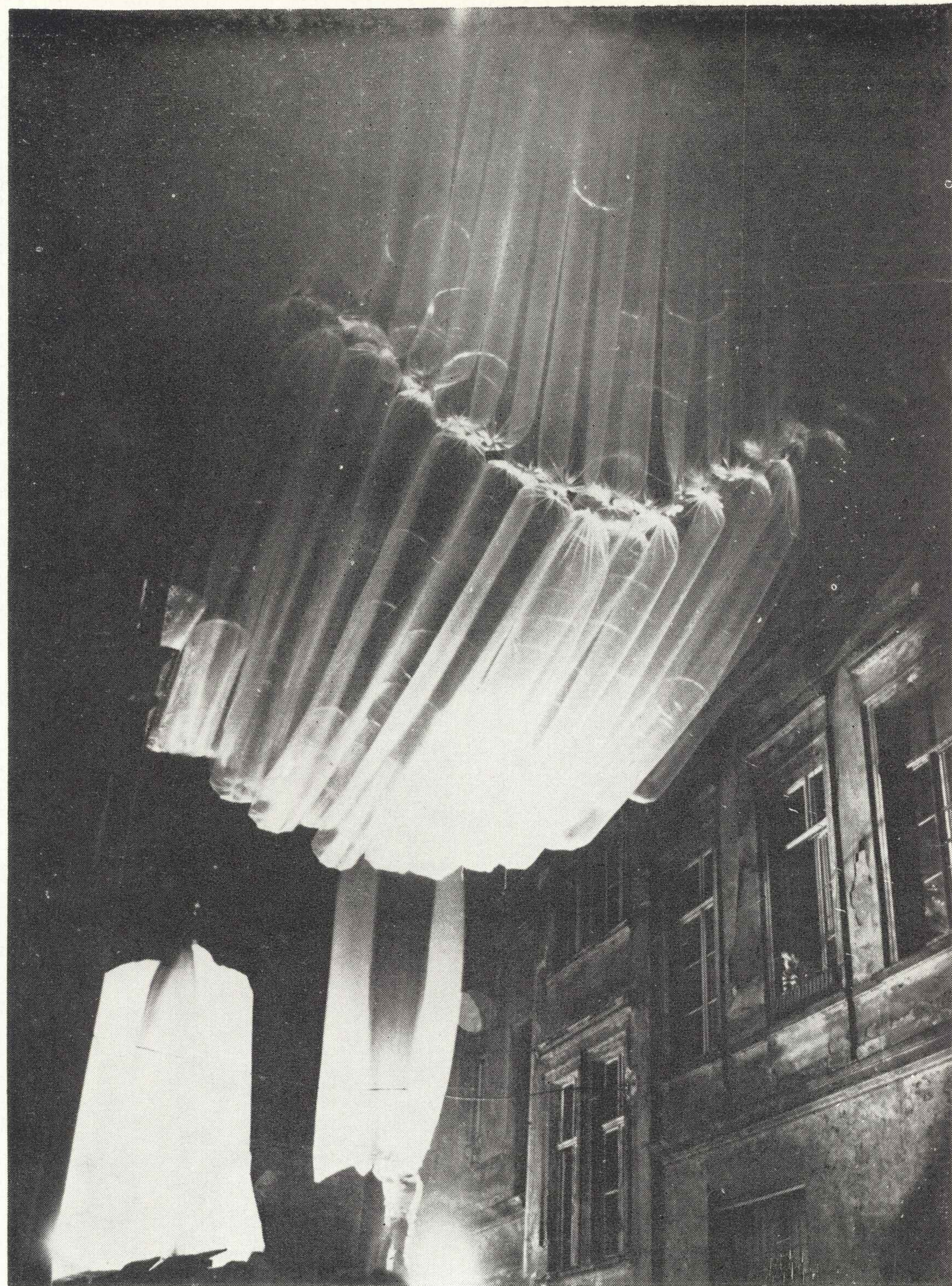
Włodzimierz Dreszer,  
Bogumił Kaczmarek,  
Włodzimierz Lipszyc

##### GIEŁDA PLAKATÓW

przygotowana przez Biuro Wy-  
staw Artystycznych w Poznaniu



**„POKAZ XIV”**  
 — Grupa „OD NOWA”  
 Izabela Gustowska,  
 Bogumił Kaczmarek,  
 Wiesław Krzyżaniak,  
 Wojciech Müller



**Włodzimierz Figan**

61-376 Poznań,  
 Osiedle Manifestu Lipcowego 42 m 8

Urodzony 31 marca 1940 r. w Warszawie.

Studia na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu — Wydział Filozoficzno-Historyczny — lata 1959—1964. Dyplom magisterski.

W latach 1964—1970 studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych na Wydziale Architektury Wnętrz. Dyplom uzyskał w pracowni wystawiennictwa prof. St. Zamecznika.

Zajmuje się problematyką systemowej organizacji przestrzeni. Praca dyplomowa nagrodzona stypendium Ministra Kultury i Sztuki. I nagroda za projekt organizacji przestrzeni wewnątrz osiedlowych w ramach konkursu „Winogrody 74”.

**Sławomir Dębosz**

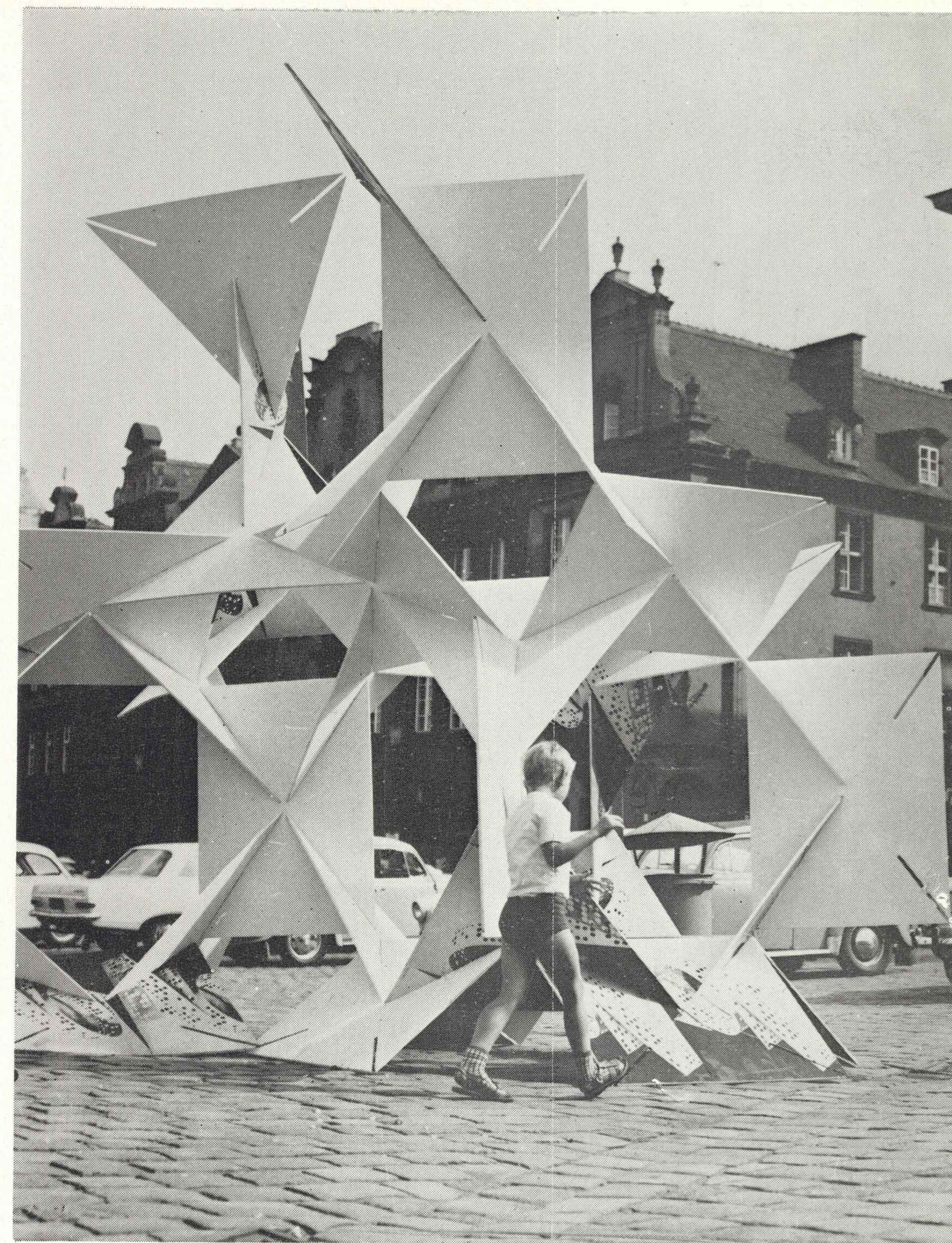
60-739 Poznań, ul. Głogowska 72 m 8

Urodzony 9 grudnia 1943 roku w Bojanowie.

Studia w latach 1961—1965 na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej. W latach 1965—1970 studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu — Wydział Architektury Wnętrz w pracowni wystawiennictwa prof. St. Zamecznika.

Projekt plastycznej organizacji przestrzeni „parteru” 1974 (kontynuowany) Osiedla im. M. Kopernika w Poznaniu. Projekt plastycznej organizacji przestrzeni wewnątrz osiedlowych Osiedla Winogrody w Poznaniu 1973. Prace analityczne — systemowa organizacja przestrzeni 1970—72

\* Obiekty propagandowe organizują przestrzeń miejską (realizacje — Kongres Techników Polskich 1972 Centralne Dożynki 1974)





### Włodzimierz Dreszer

61-632 Poznań,  
Osiedle Wielkiego Października 5/84

Urodzony 4 kwietnia 1943 roku w Ślesinie.

Studia w latach 1958—1963 w Szkole Kenara i w latach 1965—1971 w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu — Wydział Architektury Wnętrz. Dyplom z projektowania przemysłowego w pracowniach doc. doc. R. Hałasa, J. Węclawskiego, A. Zydronia. Od 1971 roku jest asystentem w PWSSP w Poznaniu.

### Stefan Hoffmann

60-603 Poznań, Aleja Wielkopolska 29

Urodzony 10 marca 1946 roku w Swarzędzu.

Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu — Wydział Architektury Wnętrz. Dyplom w roku 1971, w pracowni doc. R. Hałasa. Asystent w PWSSP w Poznaniu.

### Bogumił Kaczmarek

60-103 Poznań, ul. Św. Wawrzyńca 49

Urodzony 5 czerwca 1948 r. w Ostrzeszowie.

Studia w latach 1967—1972 w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu — Wydział Projektowania Plastycznego. Dyplom w pracowni doc. R. Hałasa. Asystent PWSSP w Poznaniu.

### Bożena Kurzawska-Hoffman

60-603 Poznań, Aleja Wielkopolska 29

Urodzona 24 czerwca 1946 roku w Poznaniu.

Studia w latach 1965—1971 w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu — Wydział Architektury Wnętrz. Dyplom w pracowni doc. J. Węclawskiego. Jest projektantem w Ośrodku Badawczo-Rozwojowym Meblarstwa w Poznaniu.

### Włodzimierz Lipszyc

60-126 Poznań, ul. Knapowskiego 13 m 1

Urodzony 3 lutego 1946 roku w Paczkowie.

Studia na Wydziale Architektury Wnętrz Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Dyplom w roku 1971 w pracowni doc. J. Węclawskiego. Od roku 1972 asystent w PWSSP w Poznaniu.

### STUDIUM WSI WIELKOPOLSKIEJ

Grupa „4” powstała w 1965 roku, jako sekcja koła naukowców PWSSP w Poznaniu, pod patronatem redaktora naczelnego „NURTU” dr K. Kostyrki. W okresie studiów (lata 1965—71) zespół prowadził prace badawczo-projektowe w ośrodkach wiejskich, m. innymi w Centralnym Ośrodku Badania Odmian w Słupii Wielkiej k/Srody Wlkp. i Rgielsku pow. Wągrowiec. W ramach programu studiów w uczelni, członkowie grupy wykonali szereg prac projektowych z zakresu architektury i wzornictwa przemysłowego dla wsi, m. innymi projekt Kombinału Upraw Roślin, stanowiący propozycję rolniczego zagospodarowania hałd i wyrobisk kopalni odkrywkowych.

Po wstąpieniu do ZPAP Grupa „4” pracuje w ramach Sekcji Projektowania Przemysłowego organizując w 1971 r. I Ogólnopolskie Sympozjum p.n. „Studium Środowiska Wiejskiego”.

Do roku 1975 członkowie Grupy wykonali szereg projektów dla przemysłu produkującego na rzecz rolnictwa, prowadząc równocześnie prace studialne w środowisku wiejskim Wielkopolski. W ramach porozumienia między ZPAP, Urzędem Wojewódzkim, WZPGR i WTK wybrano Kombinat PGR Szamocin, pow. Chodzież jako ośrodek do opracowań modelowych Grupy.

Naczelnym założeniem prac Grupy „4” jest kompleksowe opracowanie modeli zagospodarowania przestrzennego i organizacji produkcji na wsi z równoczesnym rozwiązywaniem problemów projektowych.

