

Historie wystaw

Nowe perspektywy

Prelegenci:

Simone De Iacobis

Małgorzata Kuciewicz

[Centrala, Warszawa]

Elitza Dulguerova

[INHA/Université de Paris I]

Klara Kemp-Welch

[Courtauld Institute of Art,
Londyn]

Ljiljana Kolečnik

[Uniwersytet w Zagrzebiu]

Wiktor Komorowski

[Courtauld Institute of Art,
Londyn]

Filip Lipiński

[Uniwersytet im. Adama
Mickiewicza, Poznań]

Katarina Lopatkina

[Helsinki]

Pavlna Morganová

[Akademia Sztuk Pięknych
w Pradze]

David Morris

[Afterall/University of the
Arts, Londyn]

Mária Orišková

[Uniwersytet w Trnawie]

Eeva-Liisa Pelkonen

[Yale University, New Haven]

Petra Skarupsky

[Uniwersytet Warszawski]

Gabriela Świtek

[Uniwersytet Warszawski]

Nayia Yiakoumaki

[Whitechapel Gallery,
Londyn]

Tanja Zimmermann

[Uniwersytet w Lipsku]

wstęp wolny

język sympozjum:

angielski [tłumaczenie

symultaniczne na polski]

Zachęta — Narodowa Galeria Sztuki
Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego
zapraszają na międzynarodowe sympozjum
28–29 listopada 2019
Zachęta — Narodowa Galeria Sztuki
pl. Małachowskiego 3
Warszawa

patronat:



aica

sekcja polska

partnerzy:



INSTYTUT SŁOWACKI
W WARSZAWIE



CZESKIE CENTRUM
ČESKÉ CENTRUM

GESSEL