

**WŁADYSŁAW  
HASIOR**

1779/66

WYŚLĄŻ  
WARSZAWA

WYDZIAŁ  
HISTORII



ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW  
CENTRALNE BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH

**WYSTAWA PRAC  
WŁADYSŁAWA HASIORA**  
(ZAKOPANE)

28/11/66

LISTOPAD 1966  
WARSZAWA, „ZACHĘTA”, PLAC MAŁACHOWSKIEGO 3







Realizacje: pomnik Ratowników Górskich w Zakopanem, 1959; pomnik Rozstrzelanych Partyzantów w Kuźnicach, 1964; pomnik Poległych w Walce o Utrwalenie Władzy Ludowej, Czorsztyn 1966.

Prace w zbiorach: Muzeów Narodowych w Warszawie i Poznaniu, Muzeum Śląskiego we Wrocławiu, muzeów w Nowym Sączu i Zakopanem, za granicą w Stedelijk Museum w Amsterdamie oraz licznych zbiorach prywatnych w kraju i za granicą w Paryżu, Londynie, Hamburgu, Jerozolimie.

Od 1957 r. wykłada w Państwowym Liceum Technik Plastycznych w Zakopanem.

*woj. Wych. Kult. ; Kralow 1968*

## SPIS PRAC

- |                           |                                     |
|---------------------------|-------------------------------------|
| 1. Okrutnik, 1960         | 12. Okrutny Raj, 1962               |
| 2. Czarne Morze, 1960     | 13. Szpieg, 1962                    |
| 3. Szarańcza, 1960        | 14. Frasośliwy, 1962                |
| 4. Trzęsienie ziemi, 1961 | 15. Srebrna rzeka, 1962             |
| 5. Ucieczka, 1961         | 16. Ofelia, 1962                    |
| 6. Zmierzch, 1961         | 17. Portret kryształowej damy, 1962 |
| 7. Niobe, 1961            | 18. Przesłuchanie Anioła, 1962      |
| 8. Król, 1961             | 19. Św. Łotr, 1962                  |
| 9. Pieta, 1961            | 20. Trzęsienie nieba, 1963          |
| drzewo                    | 21. Upadek Aniołów, 1963            |
| 10. Różowy koncert, 1962  | 22. Judasz, 1963                    |
| 11. Srebrny książę, 1962  | 23. Czyściec I, 1963                |



- |                                   |                                |                                   |                                   |
|-----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 24. Ballada, 1963                 | 40. Anioł Stróż, 1964          | 57. Golgota II, 1965              | 74. Adoracja chrabąszcza, 1965    |
| 25. Ogrodnik, 1963                | 41. Czarna rozpacz, 1964       | 58. Spleśniałe słońce, 1965       | 75. Gęsi raj, 1966                |
| 26. Złote buty, 1963              | 42. Gość II, 1964              | 59. Polonez, 1965                 | 76. Niepokoje, 1966               |
| 27. Portret zbiorowy, 1963        | 43. Misjonarz, 1964            | 60. Znajoma, 1965                 | 77. Napad na Arkadię, 1966        |
| 28. Smutny Anioł, 1963            | 44. Romeo, 1964                | 61. Czyściec II, 1965             | 78. Golgota III, 1966             |
| 29. Adoracja św. Hasiora, 1963    | 45. Św. Mechanik, 1964         | 62. Klatka piersiowa, 1965        | 79. Raj, 1966                     |
| 30. Czarny płomyczek, 1963        | 46. Narodziny Wenus, 1964      | 63. Ochotnik, 1965                | 80. Wniebowstąpienie, 1966        |
| 31. Fragment bohatera, 1963       | 47. Adoracja baranka, 1964     | 64. Następca, 1965                | 81—86. Zakładnicy, 1966           |
| 32. Powstańcom, 1963              | 48. Przesłuchanym, 1964        | 65. Prorok — tkanina, 1965        | cement                            |
| 33. Obraz z Pietą, 1963           | 49. Tułaczom, 1964             | 66. Katedra II, 1965              | 87. Srebrny sen, 1966             |
| 34. Krzyk, 1963                   | 50. Katedra, 1965              | 67. Inspirator, 1965              | 88. Złota kapliczka, 1966         |
| 35. Monte Cassino, 1963           | 51. Telewizor, 1965            | 68. Sędzia, 1965                  | 89. Adoracja ostatniej biedronki, |
| 36. Arcykapłan, 1963              | 52. Akropol, 1965              | 69. Wcześniaczki przydrożne, 1965 | 1966                              |
| 37. Portret Kafki, 1964           | 53. Czarny nokturn, 1965       | 70. Podziemny Anioł, 1965         | 90. Zielone sanktuarium, 1966     |
| wł. p. M. Michałowskiej, Warszawa | 54. Portret hiszpański, 1965   | 71. Pożegnanie, 1965              | 91. Barokowa ikona, 1966          |
| 38. Tryton, 1964                  | 55. Adoracja cudzej krwi, 1965 | 72. Iwonki, 1965                  | 92. Mauzoleum, 1966               |
| 39. Pojmany, 1964                 | 56. Zwiastowanie, 1965         | 73. Mona Liza, 1965               | 93. Epitafium, 1966               |



94. Zielona kapliczka, 1966

95. Błękitna kapliczka, 1966

96. Tryptyk, 1966

97. Oskar, 1966

98. Biała kapliczka, 1966

99. Narodziny poety, 1966

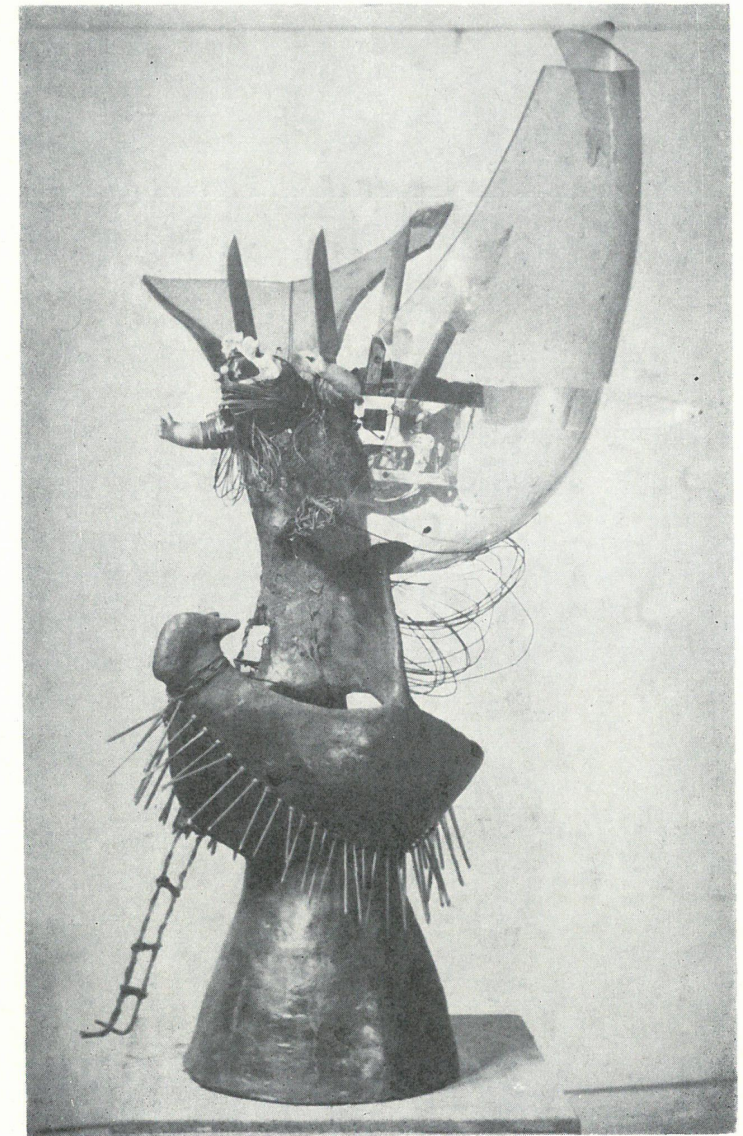
100. Wernyhora, 1966

101. Zwiedzajcie Europę, 1966

102. Renegat, 1966

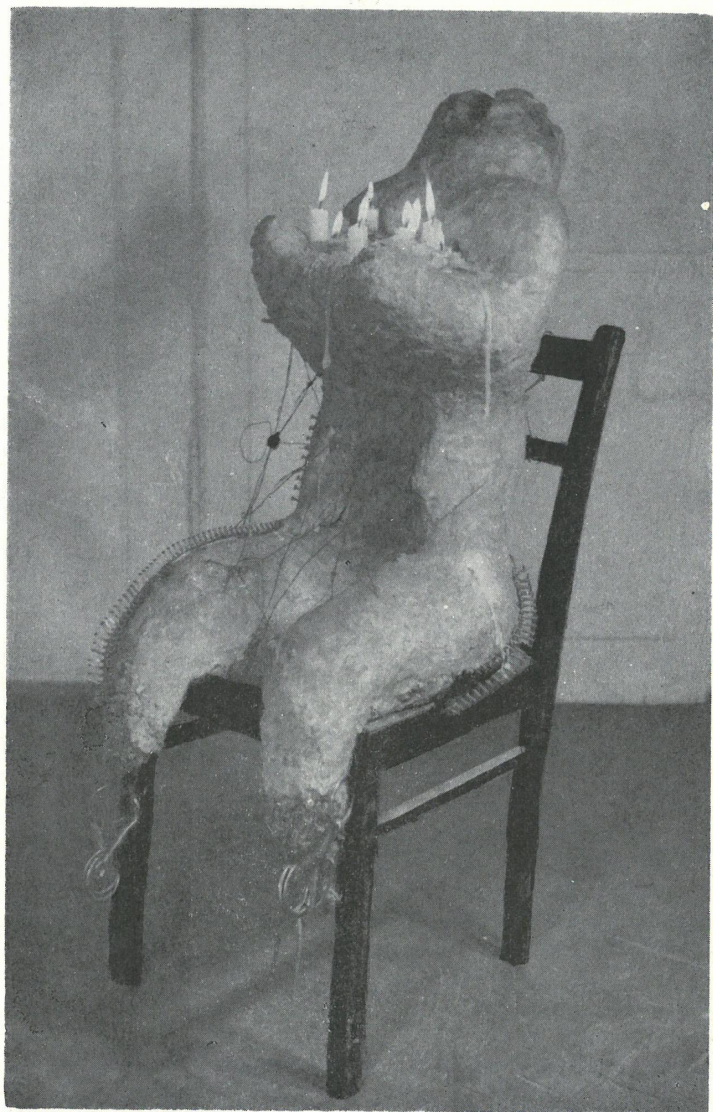
103. Czarny Anioł, 1966

Prace przy których nie podano techniki zostały wykonane z materiałów różnych.

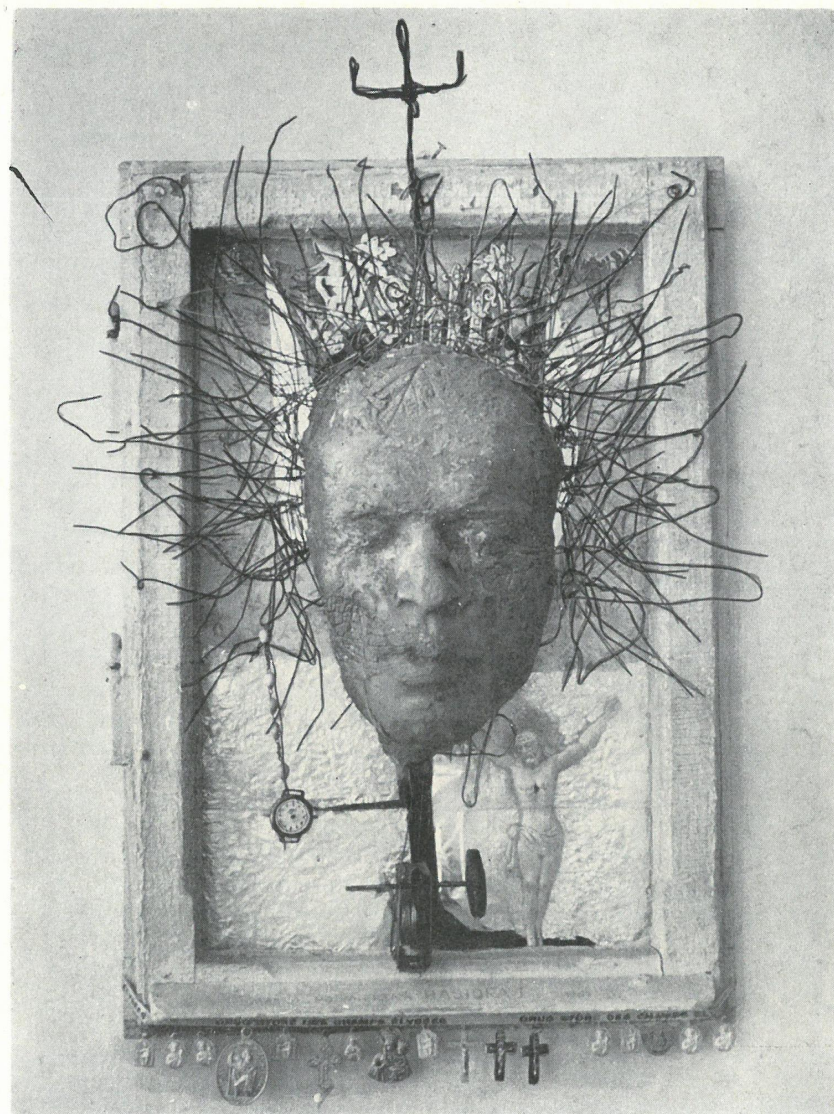


1. Okrutnik





7. Niobe



Maska pośmiertna Hasióra I, 1961  
wł. dyr. W. Sandberga, Jerozolima



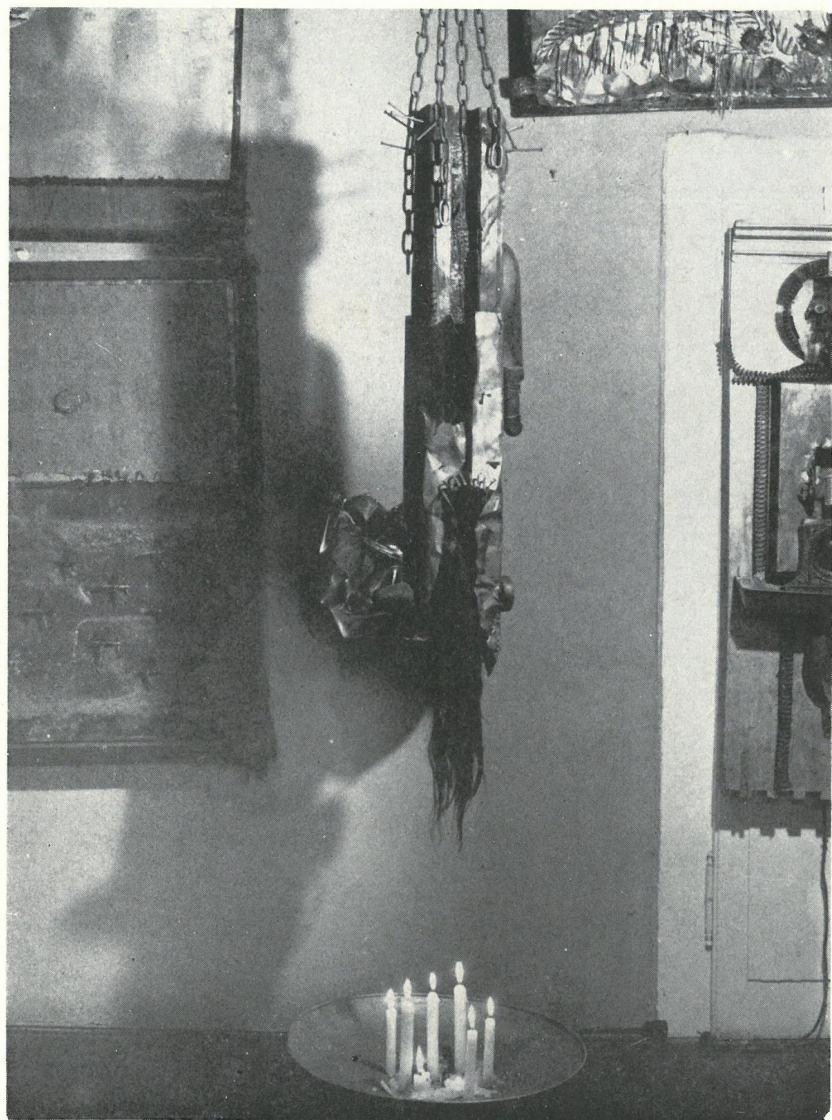


Sebastian, 1961  
wł. Muzeum Narodowego w Poznaniu



Chrzciel, 1962  
wł. prywatna, Hamburg



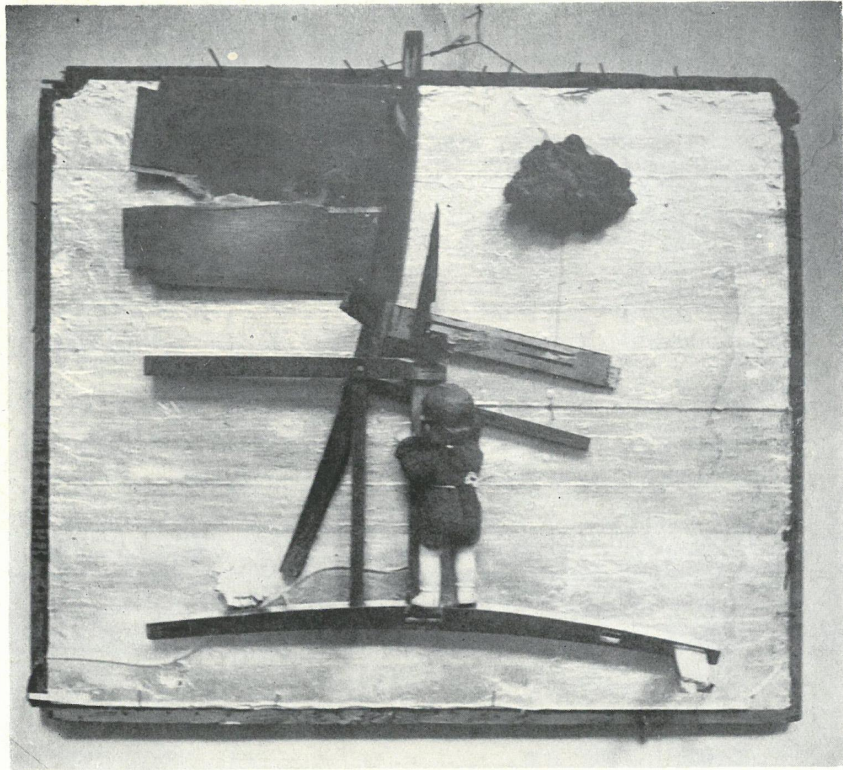


18. Przesłuchanie Anioła

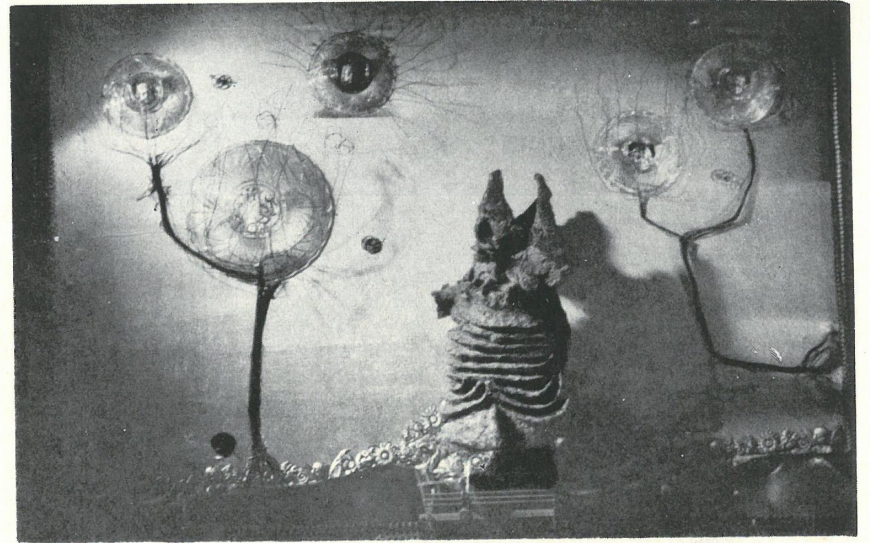


19. Św. Łotr



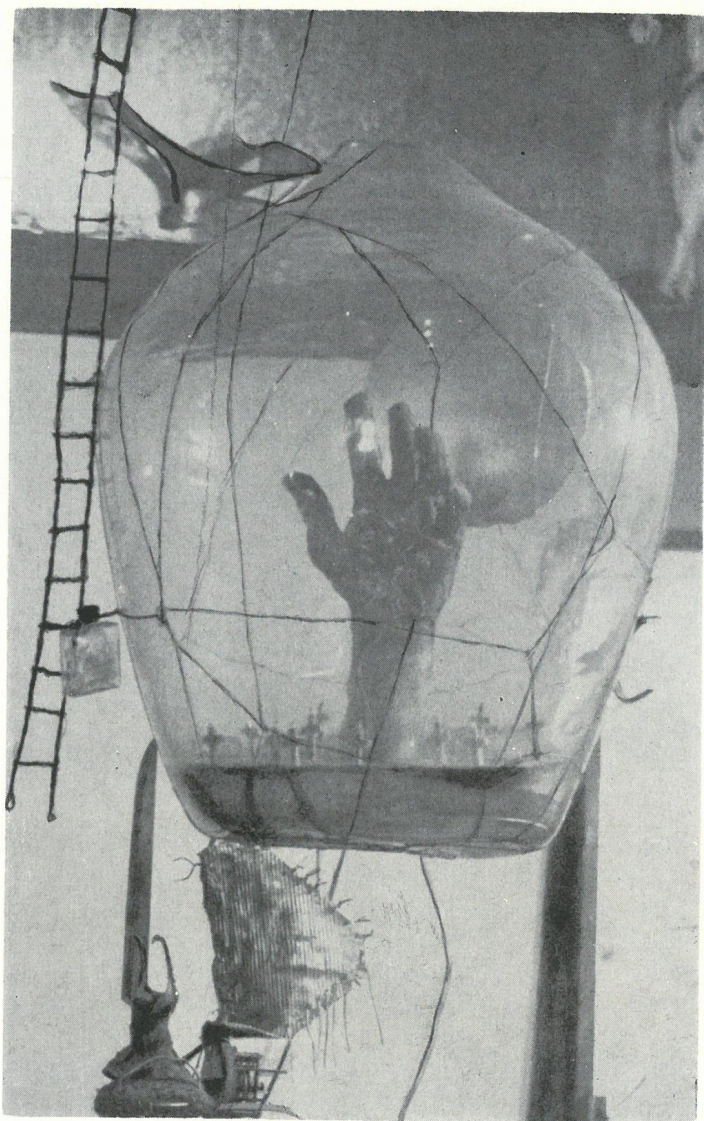


24. Ballada

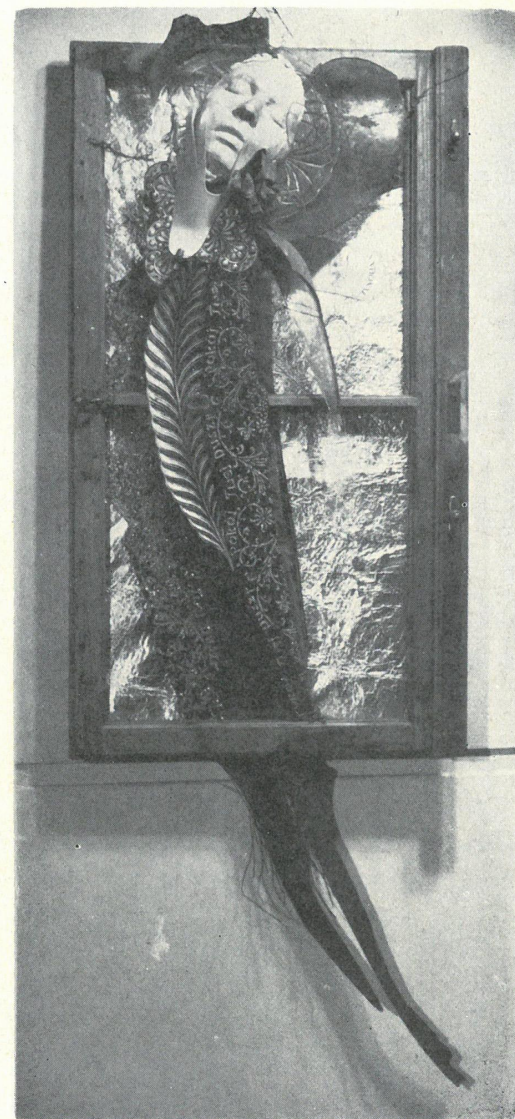


25. Ogrodnik





35. Monte Cassino



Srebrny Aniol, 1963  
wł. p. L. Zimmerera, Warszawa



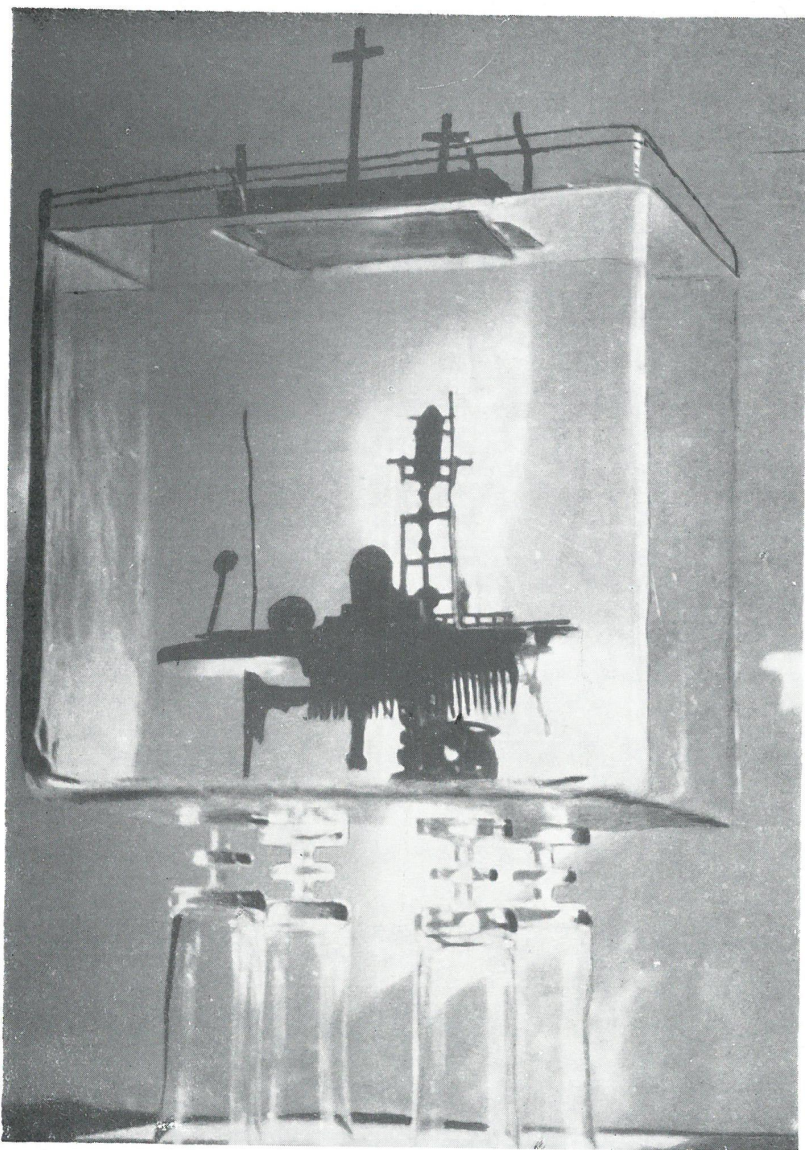


Pomnik Ratowników Górskich w Zakopanem, 1959

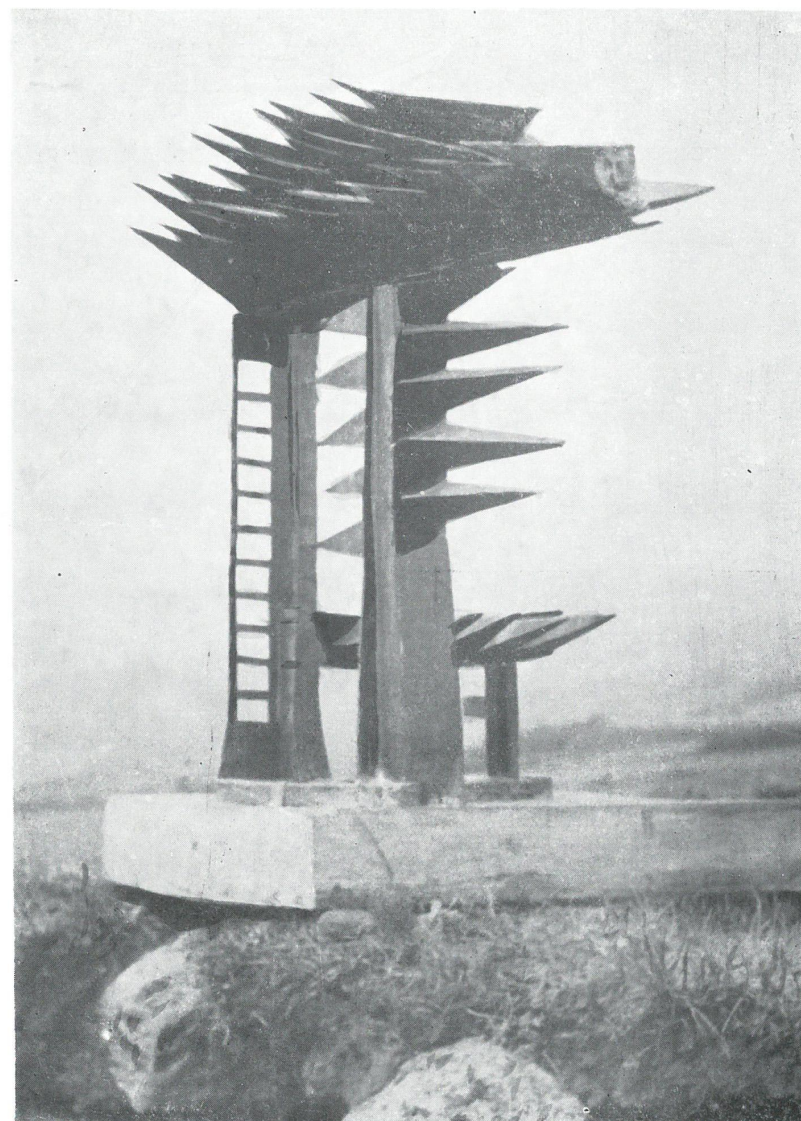


Pomnik Rozstrzelanych Partyzantów w Kuźnicach, 1964





Projekt pomnika „Tym co w morzu”, 1965



Makieta grającego pomnika „Żelazne organy” poświęconego pamięci poległych w walce o utrwalenie Władzy Ludowej, Czorsztyn 1965



Projekt ekspozycji: Władysław Hasior

Projekt plakatu: Jan Heydrich

Redakcja katalogu: Halina Zacharewicz (CBWA)

Opracowanie graficzne katalogu: Jan Heydrich

Zdjęcia: St. Burnatowicz, Wojciech Plewiński, Jan Popłoński, Janusz Vogel

Redakcja techniczna: Jan Heydrich (CBWA)

Cena zł 10.—

T. P. W-wa. Zam. 289/66. 600. M-41



28  
1966 200h