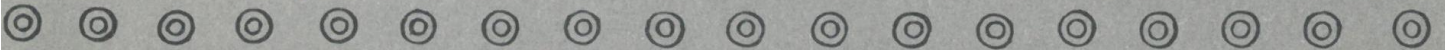


1/1965zach

→ **WYSTAWA** ←
* * * * *
rzeźby i grafiki

★ **OKRĘGU WARSZAWSKIEGO ZPAP**



ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW
CENTRALNE BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH

**WYSTAWA
RZEŹBY
GRAFIKI**

okręgu warszawskiego ZPAP

styczeń 1965

Warszawa, „Zachęta”, plac Małachowskiego 3

WYSTAWA
RZEŻBY
ORAZ
DRAPIKI

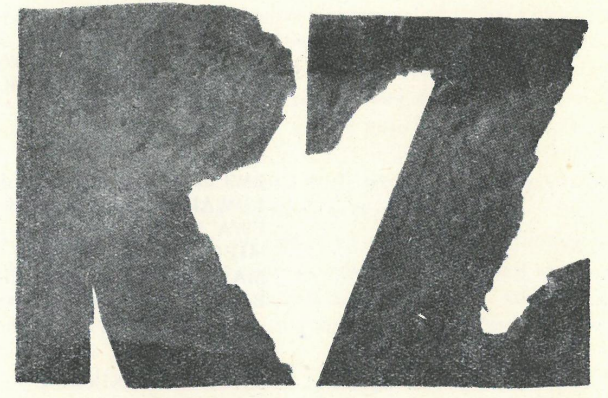
WYSTAWA
RZEŻBY
ORAZ
DRAPIKI

WYSTAWA
RZEŻBY
ORAZ
DRAPIKI

Wystawa eliminacyjna do wystawy centralnej
„XX lat PRL w Twórczości Plastycznej”



RZEŻBA



BARBARA BIENIULIS-STRYNKIEWICZOWA

Warszawa, J. Dąbrowskiego 84,90 m 26

1. Impresje wielkiego miasta, gips patynowany, 88 × 78 × 50

KAZIMIERZ BIENKOWSKI

Warszawa, Nobla 23c

2. Chrobry, gips patynowany, wys. 54

DOMICELLA BOZEKOWSKA

Warszawa, Smolna 36 m 3

Z cyklu „Pcnniki przyrody“:

3. Jeleń, cement, 75 × 105

Z cyklu „Morze“:

4. Zółwie morskie (5 szt.), terakota

WALENTYNA CHAŁACZKIEWICZ

Wilanów, Husarii 50

5. Ewa, medal gips, Ø 7,5

WIKTORIA CZECHOWSKA-ANTONIEWSKA

Warszawa, Lipska 20 m 5

6. Jan Ciecierski — „Matysiak“, gips, wys. 40

KAZIMIERZ DANILEWICZ

Warszawa, Młynarska 35a m 86

7. Klucz, narzut, wys. 200

TEODORA DĄBROWSKA

Warszawa, Noakowskiego 12

8. Głowa dziewczyny ze Stoczka, drzewo

ANNA DĘBSKA

Warszawa, Nowy Świat 41a m 57a

9. Biegnące gazy, technika mieszana, wys. 95

10. Byczek, technika mieszana, wys. 70

11. Gazela, technika mieszana, wys. 80

TADEUSZ DURALSKI

wieś Koparki, p-ta Ożarów, pow. Pruszków

12. Rzeźba TD 2/63, terakota, dł. 86

13. Płaskorzeźba TD 2/64, drzewo, 93 × 32

RYSZARD DWORAK

Otrębusy-Karolin, Os. Mazowsze 6

14. Głowa aktora, 1964, drzewo, wys. 50

WŁADYSŁAW FRYCZ

Warszawa, Rynek Nowomiejski 8

15. Taniec z szablami (A. Chaczaturiana), metal, wys. 115

16. Corrida, metal, wys. 60

MARIA FUROWICZ

Warszawa, Wałecznych 7 m 1

17. Studium głowy Chopina, ceramika, wys. 23

IRENA GOERNE

Warszawa, Lindleya 14a m 16

18. Drugie pokolenie, 1964, gips, dł. 60

MARIA GOREŁOWNA

Warszawa, Waszyngtona 6 m 8

19. Ptak I, 1964, ceramika, wys. 58

20. Ptak II, 1964, ceramika, wys. 45

21. Ptak III, 1964, ceramika, wys. 60

EDWARD GOROL

Warszawa, Armii Ludowej 6 m 119a

22. Obrońca, 1963, plakieta brąz, 13,6 × 13,6

23. Studentka, 1964, plakieta brąz, 18,3 × 14,3

Z cyklu „Ludzie Warszawy“:

24. Aleksander Gieysztor, plakieta brąz, 23,5 × 15

JOANNA GRABOWSKA

Warszawa, Francuska 10

25. Wiosna, brąz patynowany, wys. 65

ANNA GRABSKA

Sulejówek, Poniatowskiego 14

26. Sąsiadka, ceramika, wys. 55

FRANCISZEK HABDAS

Warszawa, Stołeczna 14

27. Hiroszima, 1964, medal brąz, Ø 11,5

28. Dla Alberta Schweitzera, 1964, medal brąz, Ø 10,5

29. Chopin, 1964, medal brąz, Ø 7

JERZY JARNUSZKIEWICZ

Warszawa, Wawelska dom 12, kol. V

30. Okna, prokron, 125 × 70

31. Zagiel, żelazo, wys. 100

LEON MACHOWSKI

Warszawa, Stawki 1

- 65. Ewa kosmosu, gips patynowany, wys. 400
- 66. Akt, płaskorzeźba blacha, 45 × 15
- 67. Pierwszy chleb, drzewo, wys. 82

EDMUND MAJKOWSKI

Nowa Wieś, p-ta Michalin, pow. Otwock

- 68. Z cyklu „Dni klęski i chwały“ (23 szt.), medal brąz
- 69. Obrona Warszawy, płaskorzeźba sztuczny kamień, 470 × 150
- 70. Tak rodziła się wolność, sztuczny kamień, wys. 220

ZBIGNIEW MALESZEWSKI

Warszawa, Bugaj 15 m 2

- 71. Wenus z ul. Bugaj, granit, wys. 120
- 72. Tors, drzewo, wys. 50

MARIA MALISZEWSKA

Warszawa, Połna 18 20 bl 50a m 36

- 73. Młody lew, żeliwo, dł. 100

FRANCISZEK MASIĄK

Warszawa, Dynasy 10 m 10

- 74. Fragment pomnika Bohaterów Warszawy 1939, 1959, gips patynowany, 122 × 70
- 75. Święto pokoju, 1963, płaskorzeźba gips patynowany, 91 × 145; fragment, 100 × 88
- 76. Koncert, gips patynowany, 98 × 87 × 61

EWELINA MICHALSKA

Warszawa, Okręg 2 m 153

- 77. Widmo wojny, granit, wys. 48
- 78. Wyzwolona, drzewo, wys. 114
- 79. Troska, granit, wys. 55

MIROŚLAWA MILLER

Warszawa, Wilcza 56 m 7

- 80. Portret, gips patynowany

JANINA MIRECKA

Warszawa, Widok 11 m 4

- 81. Gustaw Holoubek, gips, wys. 72
- 82. Moment sentimental, gips, wys. 120
- 83. VII Konkurs Chopinowski, medal gips, Ø 12

IRENA MOLIN-SOWA

Warszawa, Sniadeckich 1/15 m 10

- 84. Czytający, ceramika, wys. 65
- 85. Warszawa zwycięska, ceramika metal, wys. 120

JÓZEF MURGRABIA

Warszawa, Narbutta 60 m 5

- 86. Powstawanie nowych form, drzewo, wys. 120

WIESŁAW MÜLDNER-NIECKOWSKI

Warszawa, Filtrowa 79 m 53

- 87. Dante Alighieri, medal brąz, Ø 12
wł. Muzeum Arezzo, Italia
- 88. Stefan Zeromski, gips patynowany

MIECZYŚLAW NARUSZEWICZ

Warszawa, Magiera 25 m 32a

- 89. Pielęgniarka, gips, wys. 40

JÓZEF NIESZCZ-MARKIEWICZ

Warszawa, Pustola 34 m 21

- 90. Leon Schiller, 1964, gips, wys. 40
- 91. Orły galaktyki, granit, wys. 61
- 92. Wspomnienie znad Oki, gips, wys. 45

LUDWIKA NITSCHOWA

Warszawa, Al. Niepodległości 214 m 2

- 93. Pacem in terris, gips, wys. 214
- 94. Tadeusz Kulisiewicz, gips, wys. 60

JERZY NIZIŃSKI

Warszawa, Miodowa 10/12 m 21

- 95. „Nastolatka“, gips patynowany, wys. 60

HANNA OKNINSKA-WISNIEWSKA

Swider k/W-wy, Swierkowa 6

- 96. Światowid, 1964, ceramika, wys. 33
- 97. Lelum — Polelum, ceramika, wys. 33

HELENA PAŁUSKA-SZPERLING

Warszawa, Filtrowa 62 m 33

- 98. Sportsmenka, cement kolorowy, wys. 65

EDWARD PIWOWARSKI

Warszawa, Czarnieckiego 56 m 1

- 99. Ob. dyrektor na delegacji służbowej, terakota, wys. 42
- 100. Gotowi do odjazdu, glina palona, wys. 80
- 101. Rzeźbą sentymtalną, terakota, wys. 65

ADAM PROCKI

Warszawa, Nobla 25 m 1
102. Głowa, granit

EWA ROJA

Warszawa, Al. Zjednoczenia 44 m 6
103. Siedząca, ceramika, wys. 45
104. Trzy wdowy, ceramika, wys. 40

ADAM ROMAN

Warszawa, Nobla 23a
105. Bez tytułu, marmur, wys. 82

TADEUSZ SIEKLUCKI

Warszawa, Hoża 37 m 32
106. Głowa, 1953, gips
107. Patrol, 1964, gips patynowany, wys. 250
108. Żołnierze, 1964, gwoździe, 150 × 150

STANISŁAW SIKORA

Warszawa, Saska 54 m 5
109. Symfonia pracy, 1964, medal brąz, Ø 14
110. Sen Joanny, 1964, ceramika
111. Nie wrócił..., 1964, sztuczny kamień

WANDA SOKOŁOWSKA-MAJERSKA

Warszawa, Kinowa 16 m 89
112. Wynalazca, gips

METODY SOWA

Warszawa, Śniadeckich 1/15 m 10
113. Drogowskaz, gips, wys. 165
114. Siermierz, gips, wys. 78

WIKTOR STANKIEWICZ

Warszawa, Próchnika 8 m 261
115. Mickiewicz V, 1964, gips, wys. 24

RYSZARD STRYJECKI

Warszawa, Al. 3 Maja 7 m 72
116. Myśliciel, 1964, gips patynowany, wys. 200

ALINA SZAPOCZNIKOW

Warszawa, Brzozowa 31/33 m 7
117. Żagiew, gips, wys. 130

LEON SZATZSZNAJDER

Warszawa, Noakowskiego 12 m 11
118. XX lecie PRL, 1964, medal brąz, Ø 25
119. Stefan Zeromski, 1964, plakieta brąz, 13 × 19

ANTONI SLENZAK

Warszawa, Wery Kostrzewy 4
120. Sportowiec, 1964, gips, 45 × 60

JAN ŚLUSARCZYK

Warszawa, Goszczyńskiego 21
121. Bez tytułu, gips patynowany, wys. 160

MARIA TATARCZUCH

Warszawa, Piekarska 5/7
122. Portret Ousmana Diallo z Mali, gips patynowany

KAROL TCHOREK

Warszawa, Miedzeszyńska 108 m 8
123. 400-lecie urodzin Szekspira, 1964, medal brąz, 20 × 15

JÓZEF TRENAROWSKI

Warszawa, Nobla 23
124. Tors, 1964, sztuczny kamień, wys. 105
125. Kompozycja, 1964, sztuczny kamień, wys. 100
126. Siedzący, 1964, sztuczny kamień, wys. 90

OLGIERD TRUSZYŃSKI

Warszawa, Ogrodowa 3 m 7
127. Mechanik, gips patynowany, wys. 166
128. Odnalezione, gips patynowany, wys. 130
129. Ocalone, gips patynowany, wys. 140

MIECZYŚLAW WELTER

Warszawa, Nowy Świat 47a m 27
130. Figura, cement palony, wys. 205
131. Portret I, cement palony
132. Portret II, cement palony

MAGDALENA WIĘCEK

Warszawa, J. Dąbrowskiego 82 m 135
133. Trasy Warszawy, materiał mieszany, wys. 250

JANUSZ WILDEN

Warszawa, Zakopiańska 35
134. Noworodek, brąz patynowany, wys. 19

MARIAN WNUK

Warszawa, J. Dąbrowskiego 82 m 135
135. Kobietom z czasów okupacji, 1964, gips

RYSZARD WOJCIECHOWSKI

Warszawa, Krakowskie Przedmieście 58,60

- 136. Siedząca, ceramika, wys. 60
- 137. Dziewczyna z kwiatem, ceramika, wys. 80
- 138. Dzieci z ptaszkiem, ceramika, wys. 60

ZOFIA WOŻNA

Warszawa, Szafarska 7

- 139. Matka — Niobe, marmur, 125 × 100 × 90
- 140. Spóldźwięk kamieni I, granit, 90 × 40
- 141. Spóldźwięk kamieni II, granit, 70 × 40

HENRYK WRÓBLEWSKI

Warszawa, Grójecka 40 m 5a

- 142. Wyzwolenie, czarny dąb, wys. 150
- 143. Dzieci i gołębie, czarny dąb, wys. 160

BARBARA ZBROZYNA

Warszawa, Sady Żoliborskie 3 m 2

- 144. Portret I, 1964, gips patynowany
- 145. Portret II, 1964, gips patynowany
- 146. Rehabilitacja, 1964, gips patynowany, wys. 140

KAZIMIERZ GUSTAW ZEMLA

Warszawa, Nowo-Bema 85 m 38

- 147. Napiętnowani, gips patynowany, wys. 108

KAZIMIERZ ZIELIŃSKI

Warszawa, Białowieska 3/5 m 40

- 148. Warszawa 1945, 1964, metal, 100 × 155

ALEKSANDER ŻURAKOWSKI

Warszawa, Filtrowa 83 m 40

- 149. Ogrodniczka, 1959, brąz, wys. 72
- 150. Budowniczy XX-lecia, gips, wys. 120

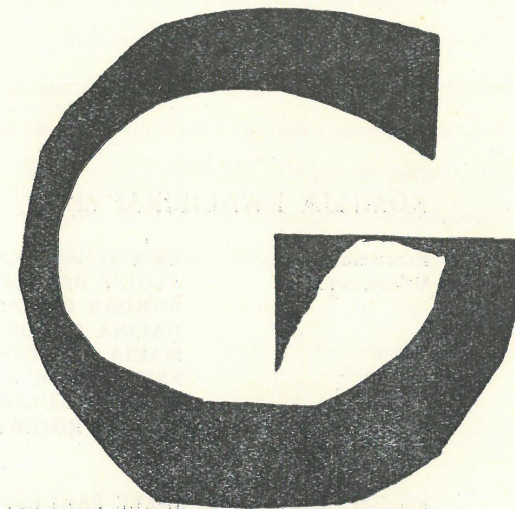
KAZIMIERZ ŻYWUSZKO

Warszawa, Świerczewskiego 84 m 73

- 151. ORP „Orzeł”, beton, wys. 260
- 152. Latarnia zaginionym, gips patynowany, wys. 170
- 153. Na XX-lecie Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika: Kopernik, gips patynowany, wys. 185

86.

GRAFIKA ○ ○



KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Przewodniczący
Członkowie

EWA ŚLIWIŃSKA
ALOJZY BALCERZAK
BOHDAN BOCIANOWSKI
HALINA CHROSTOWSKA
MARIA ŁUSZCZKIEWICZ-JASTRZĘBSKA
SAMUEL MIKLASZEWSKI
JÓZEF PAKULSKI
MARIAN ROJEWSKI

Komisarz wystawy

JÓZEF PAKULSKI

Wystawa obecna, obejmująca ostatnie osiągnięcia grafików warszawskich, jest zarazem przeglądem eliminacyjnym do Ogólnopolskiej Wystawy Dwudziestolecia, do której równocześnie z Warszawą przygotowują się wszystkie okręgi Związku Polskich Artystów Plastyków.

Usiłując scharakteryzować twórcze środowisko grafików Stolicy, znaleźć jego miejsce w tym Dwudziestolecu wyjątkowej pracy wyzwolonego Kraju — trzeba na nie spojrzeć z perspektywy przeszłości.

Skala porównawcza ujawni się niewątpliwie dobitnie i pozytywnie gdy przypomnimy, jak to bezpośrednio po wojennej ruinie, w warunkach trudnych, czasem wręcz zniechęcających, grono grafików Warszawy przyłączyło się do ogólnonarodowego wysiłku odbudowy. Zasilone z czasem młodą kadrą wychowanków Wydziału Grafiki warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych — powoli lecz nieustannie dokładało swe cegiełki do gmachu odrodzonej polskiej kultury. Ukształtowane własną ręką artyści, ożywione własną jego wizją — dzieło sztuki spełnia ważne zadanie dydaktyczne, jest przekazem bardzo istotnych wartości humanistycznych. Znaczenie osobistej twórczej wypowiedzi nie maleje w dzisiejszej dobie postępu technicznego, wzrostu mechanizacji i taśmowej produkcji — całe społeczeństwo dobrze sobie z tego zdaje sprawę i przekonuje się o tym wciąż na nowo. Dlatego artyści ufają, że ich praca zawsze będzie mogła liczyć na uznanie i opiekę, że w atmosferze życzliwego zainteresowania nadal będzie owocować przynosząc chlubę kulturze polskiej w kraju i za granicą.

JÓZEF PAKULSKI
artysta grafik

KRYSTYNA BIENIEK

Warszawa, Odyńca 71 m 57

1. Kamienna baba z Nieborowa, 1963, linoryt, 63 × 33
2. Kobieta, 1964, linoryt, 42 × 52
3. Laboratorium Wysokich Napięć, 1964, linoryt, 64 × 45

ANTONI BORATYNSKI

Warszawa, Armii Ludowej 6 m 73a

4. Starość, 1964, linoryt, 45 × 50
5. Pola, 1964, linoryt, 45 × 50
6. Dożynki, 1964, linoryt, 45 × 50
7. Miłość, 1964, linoryt, 45 × 50
8. Skowronek, 1964, linoryt, 45 × 50

RYSZARD BORS

Warszawa, Dygasińskiego 66 m 2

9. Pejzaż egzotyczny, 1964, metal technika mieszana, 44 × 64

DOMICELLA BOŻEKOWSKA

Warszawa, Smolna 36 m 3

Z cyklu „Las“:

10. Wilk, 1964, tusz, 19 × 27
11. Lis, 1964, tusz, 19 × 17
12. Tchórz II, 1964, tusz, 19 × 27

STEFANIA BRANDT

Warszawa, Marszałkowska 136 m 54

13. Gdańsk-Port, tusz, 28 × 40

JOANNA CASSELIUS-ROLKOWSKA

Sulejówek, Poniatowskiego 26

14. Matka i dziecko II, 1963, ołówek, 33 × 23
15. Matka i dziecko III, 1963, ołówek, 33 × 23

KRYSTYNA CĘKALSKA

Warszawa, Odyńca 23 m 11

16. Formy, 1964, ołówek, 42 × 29
17. Rytmy, 1964, ołówek, 42 × 29
18. Podziały, 1964, ołówek, 42 × 29

HALINA CĘKALSKA-ZBOROWSKA

Warszawa, Odyńca 23 m 11

19. Drzewa, ołówek, 19 × 28,5

STANISŁAW CZAJKA

Warszawa, Al. Waszyngtona 42 m 4

20. Droga, 1964, plastykoryt, 41 × 53
21. Sąd Parysa, 1964, plastykoryt, 31 × 52
22. Strep-tease, 1964, plastykoryt, 31 × 49

IRENA CZAJKOWSKA-SNARSKA

Warszawa, Moliera 8 m 38

Z cyklu „Powroty w 1944 r.“:

23. Chwila odpoczynku, tusz, 63 × 48
24. Spotkanie z rzeczywistością, tusz, 67 × 48

STEFAN DAMSKI

Warszawa, Darwina 12 m 52

Z cyklu „Pejzaż przemysłowy“, 1964:

25. Turoszów, metal technika mieszana, 50 × 64
26. Powstaje kopalnia rudy siarkowej w Piasecznie, metal technika mieszana, 50 × 64
27. Fundamenty wielkiego pieca, metal technika mieszana, 50 × 64

Z cyklu „Przemysł“, 1964:

28. Pa Fa Wag, metal technika mieszana, 50 × 64

BARBARA DEGA-KOMITOWSKA

Warszawa, Al. Niepodległości 142 m 7

29. Petrobudowa, 1964, suchoryt, 32 × 50
30. Warszawskie pawilony, 1964, suchoryt, 32 × 49
31. Anin, 1964, suchoryt, 29 × 41
32. Okna domu akademickiego, 1964, suchoryt, 33 × 28

MIECZYSLAW DETYNIĘCKI

Wesoła, Kolejowa 32 m 4

Z cyklu „Ziemia Mazowiecka“, 1964:

33. Na polu, linoryt, 35 × 51
34. Jesień w sadzie, metal technika mieszana, 43 × 49
35. Dożynki, linoryt, 44 × 50,5
36. Kęmpozycja z lelują, linoryt, 45 × 52

KRYSTYNA DWORAK

Warszawa, Daleka 8 m 77

37. Warszawskie podwórko, litografia, 26 × 17

KAROL FERSTER

Warszawa, Smolna 9 m 13

38. Krakowskie Przedmieście, rysunek tuszem, 22,5 × 28
39. Na Krakowskim Przedmieściu, rysunek tuszem, 22 × 28
40. Stare Miasto, rysunek tuszem, 22 × 23

WANDA FICOWSKA

Warszawa, Białobrzaska 5 m 20

- 41. Gronik (Łętownia), 1964, linoryt, 29 × 49
- 42. Pejzaż (Hala Gąsienicowa), 1964, linoryt, 27 × 50

ALICJA FRANCMAN

Anin, Autorska 4

- 43. Brzoza, 1964, gipsoryt, 57 × 33

RYSZARD GIERYSZEWSKI

Warszawa, Radzymińska 36 m 8

- 44. Slub, 1964, drzeworyt, 24 × 50

IRENA GOLINSKA

Warszawa, Żegańska 31 m 9

- 45. Pejzaż z Zakopanego, 1964, linoryt, 29 × 50
- 46. Gubałówka, linoryt, 36 × 55

MAGDALENA GOMULICKA

Warszawa, Darwina 12 m 52

- 47. Nad Pilicą, 1964, metal technika mieszana, 36 × 49,5
- 48. Korzenie, 1964, metal technika mieszana, 32 × 49,5
- 49. Sosna, 1964, metal technika mieszana, 30 × 40

JAN HAWRYŁKIEWICZ

Warszawa, Marszałkowska 8 m 20a

- 50. Port, 1964, flomaster, 32 × 46

JADWIGA JUCHNIKOWSKA

Warszawa, Krasieńskiego 16 m 137

Z cyklu „Warszawa“:

- 51. Kamienne Schodki, 1964, linoryt, 32 × 16

MIECZYSLAW JURGIELEWICZ

Warszawa, Sarbiewskiego 2 m 72, kol. XI

- 52. Pejzaż z okiennicą, 1963, drzeworyt, 20 × 25
- 53. Budowa 1946, 1964, linoryt, 33 × 36

DANUTA KERN

Warszawa, Świerczewskiego 95 m 9a

Z cyklu „Polesie“, 1964:

- 54. Piaszczysta droga, gipsoryt, 62 × 88
- 55. Żniwa, gipsoryt, 69 × 50
- 56. Wierzby, gipsoryt, 42 × 86

HANNA KOHLMANN-MACZUBSKA

Warszawa, Marchlewskiego 72 m 51

- 57. Bukowina I, 1964, suchoryt, 21,5 × 29,5
Z cyklu „Plock“, 1964:
- 58. Petrochemia, suchoryt, 25,5 × 29,5
- 59. Plock I, suchoryt, 18 × 26,5

DANUTA KOŁWZAN-NOWICKA

Warszawa, Bielańska 5 m 9

- 60. Rodzina, 1964, drzeworyt, 64 × 31
Z cyklu „Ziemie Zachodnie“, 1964:
- 61. Strachy I, technika mieszana, 44 × 66
- 62. Wieczorem, technika mieszana, 43 × 67
- 63. Jeziora, technika mieszana, 44 × 67
- 64. Żniwa, technika mieszana, 71 × 37

MIECZYSLAW KOŚCIELNIAK

Warszawa, Al. 3 Maja 14 m 45

- 65. Pamiętamy!, 1964, akwatinta, 49 × 36

WŁADYSŁAW KOWALSKI

Warszawa, Elekoralna 4 m 55

- 66. Wenecja — Bazylika św. Marka w nocy, 1961, tusz flomaster,
30 × 46
- 67. Wenecja — fragment, 1961, tusz flomaster, 30 × 46

KRYSTYNA KOZŁOWSKA

Warszawa, Mostowa 8 m 2

- 68. Nowe Miasto, 1964, tempera, 50 × 80
- 69. Port praski, 1964, tempera, 50 × 80

SYLWESTER KRAJEWSKI

Warszawa, Hoża 74 m 20

- 70. Pejzaż I, tusz, 40 × 52
- 71. Pejzaż II, tusz, 55 × 35

JANINA KRÓLIKOWSKA

Milanówek, Orzeszkowej 2

- 72. Skały w Sozopolu (Bułgaria), 1963, linoryt, 28 × 52
- 73. Brzeg morski w Sozopolu, 1963, linoryt, 28 × 53
Z cyklu „Józef i jego bracia“ T. Manna:
- 74. Na wezwanie faraona, 1964, linoryt, 38 × 46

ZDZISŁAWA KURYŁAS-SKALDAWSKA

Warszawa, Różana 7 m 27

- Z cyklu „Wilanów“, 1964:
- 75. Park, litografia, 82 × 54
- 76. Pałac, litografia, 54 × 82

JERZY LEONTIEW

Warszawa, Solec 115 m 23

77. Nowe realizacje stoczni, 1964, monotypia, 29 × 42

WISNA LIPSZYC

Warszawa, Szafarska 5

78. Koncert, 1963, drzeworyt, 32 × 42
79. Jezdnia, 1964, linoryt, 30,5 × 42,5
80. Wrocław, 1964, drzeworyt, 42,5 × 58

TADEUSZ LAPINSKI

Warszawa, Gagarina 6 m 116a

81. Nocne spotkanie, 1960, litografia barwna, 83 × 54
82. Pejzaż fantastyczny, 1962, litografia barwna, 51 × 86
83. Pejzaż z wyobraźni, 1962, litografia barwna, 60 × 94

KRYSTYNA ŁOPUSZYŃSKA

Warszawa, Uniwersytecka 6 m 52

84. Odejście Don Kichota, 1964, linoryt, 52 × 38
85. Tańcząca Syrena, 1964, linoryt, 46 × 40
86. Głowa pędzącego, 1964, linoryt, 47 × 46
87. Chemia, 1964, drzeworyt, 56 × 42

ZBIGNIEW ŁOSKOT

Warszawa, Kredytowa 8 m 35

Z cyklu „Szarlatan“, 1962:

88. Sprzedawca lekarstwa na porost włosów, linoryt, 25,5 × 20
89. Sprzedawca środków na odciski, linoryt, 26 × 20
90. Wróż, linoryt, 24,5 × 20
Z cyklu „ZOO“, 1962:
91. W ZOO, linoryt, 40 × 37

STEFAN ŁUKASZEWSKI

Warszawa, Franciszkańska 4 m 69 bl. III

92. Opowieść kosmonauty, 1964, linoryt, 45 × 21

MARIA ŁUSZCZKIEWICZ-JASTRZĘBSKA

Warszawa, Al. 3 Maja 5 m 8

93. Grupa, 1964, linoryt, 60 × 77
94. Wyobraźnia, 1964, linoryt, 67 × 51
95. Inwencja, 1964, suchoryt, 50 × 39
96. Wspomnienia, 1964, suchoryt, 66 × 49

MIECZYSLAW MAJEWSKI

Warszawa, Świętojańska 9 m 10

97. Człowiek ze skrzydłami, 1964, kwasoryt barwny, 65 × 50
98. Astronautom, 1964, kwasoryt barwny, 70 × 30

99. Słoneczna rakieta, 1964, kwasoryt barwny, 64 × 49
100. Brama, 1964, kwasoryt barwny, 70 × 35
101. Budowa huty, 1964, kwasoryt barwny, 65 × 50

DANUTA MAKOWSKA

Warszawa, Ogrodowa 11 m 128

102. Budowa, gipsoryt, 53 × 41
Z cyklu „Dożynki“:
103. Kurpianki, gipsoryt, 41 × 53
104. Stadion, gipsoryt, 41 × 53

BARBARA MAZIARSKA-WOŁODZKO

Anin, 27 Grudnia 16

105. Z cyklu „Kwiaty w oknie“ I, 1964, linoryt barwny, 57 × 30
106. Z cyklu „Kwiaty w oknie“ II, 1964, linoryt barwny, 57 × 30

TADEUSZ MILEWSKI

Warszawa, Solec 30 m 5

107. Pejzaż z szosą, rysunek tuszem, 36 × 61
108. Kompozycja — Rodzina, rysunek tuszem, 42 × 64
109. Kompozycja — Kobiety z dziećmi, rysunek tuszem, 39 × 52

ZOFIA MROZ

Warszawa, Grójecka 116 m 48

Z cyklu „W powiecie“, 1964:

110. Młode talenty, linoryt, 38 × 46
111. Na przystanku PKS, linoryt, 50 × 36
112. Kobra, linoryt, 36 × 50

HENRYK MUSIAŁOWICZ

Warszawa, Brzozowa 5/7,9 m 11

113. Z cyklu „Portrety z wyobraźni“ I, tusz, 70 × 50
114. Z cyklu „Portrety z wyobraźni“ II, tusz, 70 × 50
115. Z cyklu „Wojna przeciw człowiekowi“ I, tusz, 120 × 70
116. Z cyklu „Wojna przeciw człowiekowi“ II, tusz, 120 × 70
117. Z cyklu „Wojna przeciw człowiekowi“ III, tusz, 120 × 70

EMILIA NOŻKO-PAPROCKA

Warszawa, Plutonowych 8 m 1

118. Odpoczynek, 1964, linoryt barwny, 69 × 40
119. Wieżowce, 1964, linoryt, 68 × 40

ROMAN OPALKA

Warszawa, Solna 6/14 m 1a

120. Z cyklu „Fonemy“ VII, tusz, 70 × 100
121. Z cyklu „Fonemy“ XXVII, tusz, 70 × 100

JOZEF PAKULSKI

Warszawa, Waryńskiego 3 m 49

122. Ptaki, 1964, litografia barwna, 37 × 50
123. Trzy Gracje, 1964, litografia barwna, 46 × 61
124. Interpretacja, 1964, litografia barwna, 67 × 47
Z cyklu „Wyprawa księcia Igora“:
125. Walka, litografia, 52 × 72

BOLESŁAW PENCIAK

Warszawa, Al. Niepodległości 138 m 1

126. Świętówit I, 1962, druk, 50 × 40
127. Słowiański bożek kultowy, 1964, druk, 69 × 50

EUGENIUSZ PICHELL

Warszawa, Poła 18.20 m 16 bl 50a

128. Nocny wypad techników, 1963, drzeworyt, 16 × 20
129. Polowanie na „panterę“, 1963, drzeworyt, 16 × 20
130. Szarża 3 komp. 1 pułku, 1963, drzeworyt, 16 × 20

EDMUND PIOTROWICZ

Warszawa, Gamerskiego 7 m 16a

- Z cyklu „Impresje warszawskie“, 1964:
131. Pejzaż z pomnikiem, suchoryt, 50 × 35
132. Pejzaż z orłem, suchoryt, 50 × 35
133. Pejzaż z balkonami, suchoryt, 50 × 35
134. Pejzaż z mostem, suchoryt, 35 × 50

BARBARA PSZCZÓLKOWSKA-KASTEN

Warszawa, Mińska 14 m 10

135. Łódzie I, 1964, monotypia tusz, 30 × 48
136. Łódzie II, 1964, monotypia tusz, 30 × 48

MARIAN PUCHALSKI

Warszawa, Kujawska 3 m 35

137. Staromiejskie rytmy, 1964, litografia, 38 × 28

STEFAN RASSALSKI

Warszawa, Mazowiecka 11 m 128

138. Ikar, 1963, drzeworyt, 55 × 40

MARIAN ROJEWSKI

Warszawa, Nowy Świat 47 m 4

139. Nokturn, 1964, nitrotinta, 64 × 39
Z cyklu „1000 lat Polski“, 1964:
140. Święty dąb, nitrotinta, 63 × 38
141. Okupacja, nitrotinta, 62 × 39
142. Nike, nitrotinta, 64 × 39

TOMASZ RUDNICKI

Warszawa, Noakowskiego 10 m 2

143. Partia, 1963, linoryt, 29,5 × 32,5
144. Studenci UW — kwiecień 1961, 1964, linoryt, 40 × 50
145. Asfalcjarze, 1964, linoryt, 46,5 × 35
146. Do pracy, 1964, linoryt, 29,5 × 39
147. Sztandary, linoryt, 25 × 68

ALEKSANDER SOITAN

Warszawa, Krasińskiego 16 m 16

- Z cyklu „Portrety literackie w przekładach XX-lecia“:
148. O'elia (*Hamlet*, W. Szekspir), 1963, litografia, 57 × 34
149. Klaudia (*Czarodziejska góra*, Tomasz Mann), 1964, litografia, 57 × 47

CZESŁAW STUŻYŃSKI

Warszawa, Al. Niepodległości 227/233 m 27

150. „Nastolatki“, linoryt, technika mieszana, 46 × 62

HANNA SZCZYPIŃSKA

Piastów, Kujawska 3 m 1

- Z cyklu „Przedmioty“:
151. Prom, technika mieszana, 26 × 37
Z cyklu „Warmia“:
152. Wspomnienie Kopernika, 1964, suchoryt, 40 × 42
153. Ziemia, suchoryt, 35 × 42

ANNA SZEMBOROWICZ

Warszawa, Gimnastyczna 38

154. Onufryjowo I, 1964, linoryt, 38 × 51
155. Onufryjowo III, 1964, linoryt, 38 × 53

ADELA SZWAJA

Warszawa, Białobrzaska 19 m 75

156. Warszawa — Pejzaż nocny I, technika mieszana, 70 × 55
157. Warszawa — Pejzaż nocny II, technika mieszana, 70 × 55

BRONISŁAW JÓZEF TOMECKI

Warszawa, Zakopiańska 32 m 4

158. Opactwo w Tyńcu, 1961, linoryt, 30 × 30
159. Kraków — Wawel, 1961, linoryt, 29,5 × 40
Z cyklu „Warszawa“, 1961:
160. Obserwatorium Astronomiczne, linoryt, 40 × 26

ALEKSANDER TUREK

Warszawa, Dzielna 17b m 18

161. Święto Morza, litografia barwna, 53 × 66
162. Zatoka, litografia barwna, 53 × 65

WACŁAW WAŚKOWSKI

Warszawa, J. Dąbrowskiego 82 m 144

Z cyklu „Polskie morze“, 1964:

163. Kenar, 1964, ksylotypia, 68 × 44

164. Zagroda pod lasem, 1964, akwatypia barwna, 37 × 53

165. Ogródek, 1964, akwatypia barwna, 37 × 53

TERESA WIERUSZ

Warszawa, Al. Niepodległości 142 m 7

166. Montaż, 1964, gipsoryt, 42 × 50

167. Mazowsze, 1964, gipsoryt, 43 × 59

168. Topole, 1964, gipsoryt, 35 × 50

JANUSZ WILDEN

Warszawa, Zakopiańska 35

169. Miasteczko, 1964, monotypia, 19,5 × 25

Z cyklu „Impresje z Włoch“, 1964:

170. Wenecja I, monotypia, 25 × 34

171. Wenecja II, monotypia, 36 × 24

ELZBIETA ZABIELSKA

Warszawa, Lisowska 45 m 2

172. Rzeka, linoryt, 30 × 40

173. Gdańsk odbudowany, linoryt, 43 × 42

WANDA ZALEWSKA-ZDUN

Warszawa, Piękna 44 m 6c

174. Z cyklu „Pieniny“ III, 1964, kredka, 23,5 × 34

JULIAN ŻEBROWSKI

Warszawa, Walecznych 3 m 6

175. Neapol — Strada Montecalvario, rysunek tuszem, 36 × 25,5

176. Moskwa — Wasilij Błażennyj, rysunek tuszem, 28,5 × 22,5

MARIA ŻYDANOWICZ

Warszawa, Grottera 11a m 3

177. Pejzaż z siedzącą postacią, 1964, litografia, 30 × 40

178. Park III, 1964, litografia, 40 × 31

179. Pejzaż V (Łazienki), 1964, litografia, 40 × 30

180. Pejzaż VI (Łazienki), 1964, litografia, 43 × 32

181. Pejzaż VII (Łazienki), 1964, litografia, 42 × 30

Projekt ekspozycji:

MARIAN BOGUSZ

Projekt plakatu:

JOZEF PAKULSKI, STANISŁAW SIKORA

Opracowanie graficzne katalogu:

ALOJZY BALCERZAK

Projekt znaczka CBWA:

NATALIA JARCZEWSKA

Redakcja katalogu:

MARIA MATUSIŃSKA (CBWA)

Redakcja techniczna:

JAN HEYDRICH (CBWA)

70

"ZACHĘTA"
Narodowa Galeria Sztuki
Dział Dokumentacji
00-916 Warszawa, Pl. Małachowskiego 3
centr. 827-58-54, fax 827-66-03

