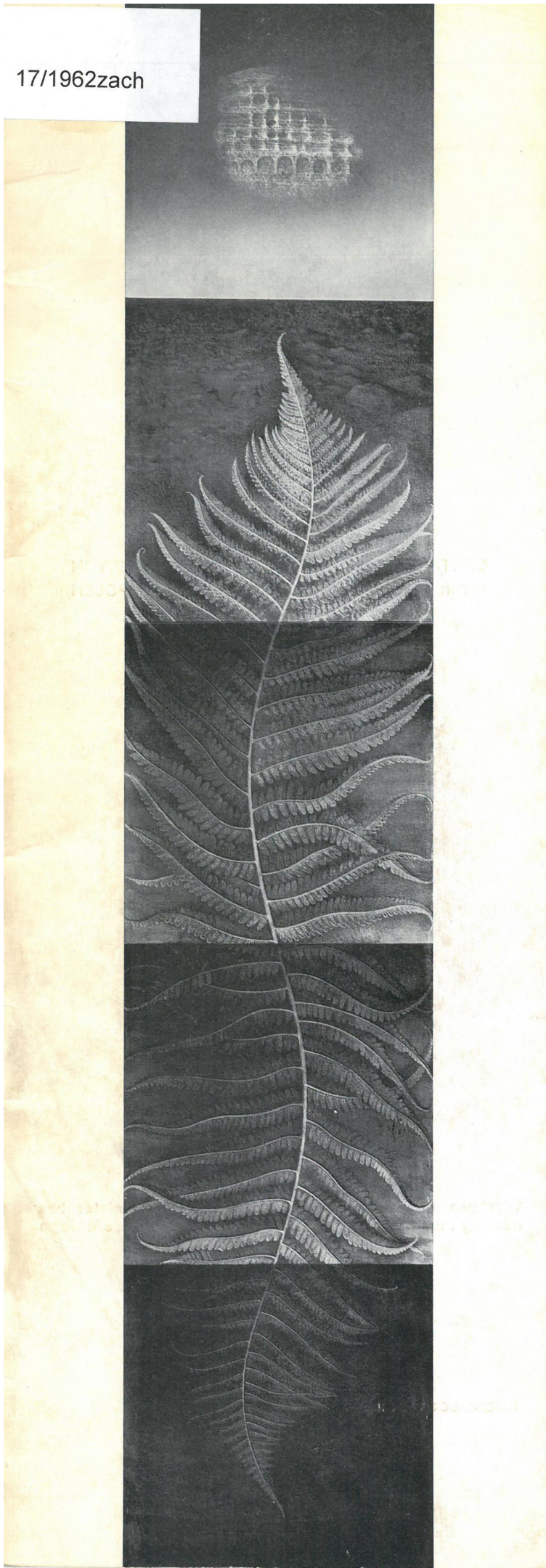


17/1962zach



**WIEDEŃSKA
SZKOŁA
MALARSTWA
FANTASTYCZNEGO**

WARSZAWA „ZACHĘTA“
wrzesień 1962 r.

Związek Polskich Artystów Plastyków
Towarzystwo Austriacko-Polskie
CENTRALINE BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH
WARSZAWA PL. MAŁACHOWSKIEGO 3 / POLEN

Wystawa doszła do skutku przez poparcie ministerstwa
oświaty i urzędu oświaty miasta Wiednia oraz wiedeńskiego
domu artystów.

TUSCH-DRUCK WIEN II

WARSCHAU „ZACHĘTA“
10. September bis 5. Oktober 1962

**WIENER
SCHULE
DER
PHANTASTISCHEN
MALEREI**

BRAUER Erich, ur. 1929

- 1 Trzech w piecu ognistym, akwarela, 25 x 15 cm, 1958
- 2 Daniela, akwarela, 23,5 x 10 cm
- 3 Rynek na wschodzie, olej, 34 x 43 cm, 1960

BRAUER Erich, geb. 1929

- 1 Drei im Feuerofen, Aquarell, 25 x 15 cm, 1958, Leihgabe des Kulturamtes der Stadt Wien
- 2 Daniela, Aquarell, 23,5 x 10 cm
- 3 Orientalischer Markt, Öl, 34 x 43 cm, 1960, Privatbesitz

COUDENHOVE Michael, ur. 1937

- 4 Martwa natura, olej, 70 x 47 cm, 1961
- 5 Kostnica w Moedlingu, piórko, 49 x 30,5 cm, 1962
- 6 Pograżająca się świątynia, piórko, 29 x 21 cm, 1961
- 7 Absurdalność wojny, akwarela, piórko, 40 x 57 cm, 1962

COUDENHOVE Michael, geb. 1937

- 4 Stilleben, Öl, 70 x 47 cm, 1961
- 5 Karner zu Mödling, Feder, 49 x 30,5 cm, 1962
- 6 Versinkende Tempel, Feder, 29 x 21 cm, 1961
- 7 Der absurde Krieg, Feder-Aquarell, 40 x 57 cm, 1962

FERRA Raimund Gregor, ur. 1920

- 8 Święty Lucyfer, tusz, piórko, 43 x 30 cm, 1956
- 9 Koczownik w kosmosie, tusz, piórko, 30 x 22 cm, 1960
- 10 Piosenka pasterza, tusz, piórko, 54 x 43 cm, 1958
- 11 Alleluja, tusz, piórko, 53 x 35 cm, 1957

FERRA Raimund Gregor, geb. 1920

- 8 Sankt Lucifer, Tusche-Feder, 43 x 30 cm, 1956, Privatbesitz
- 9 Der Raumnomade, Tusche-Feder, 30 x 22 cm, 1960
- 10 Das Schäferlied, Tusche-Feder, 54 x 43 cm, 1958
- 11 Halleluja, Tusche-Feder, 53 x 35 cm, 1957

FIALA KURT, ur. 1929

- 12 Ołtarz I, olej, 31 x 81 cm, 1961
- 13 Płonąca skała, olej, 53 x 45 cm, 1962
- 14 Balon II, tempera, 33 x 53 cm, 1962

FIALA Kurt, geb. 1929

- 12 Altar I., Öl, 31 x 81 cm, 1961
- 13 Glühender Felsen, Öl, 53 x 45 cm, 1962
- 14 Ballon II, Tempera, 33 x 53 cm, 1962

FUCHS Ernst, ur. 1930

- 15 Chrystus przed Piłatem, rysunek pędzlem, 49 x 63 cm, 1956, własność prywatna
- 16 W oczekiwaniu Zmartwychwstania, metal, 16 x 21 cm, 1952
- 17 Poczęcie jednorożca, metal, 30 x 15 cm
- 18 Chrzest jednorożca, metal, 9 x 6 cm
- 19 Prorok, metal, 12 x 9 cm

FUCHS Ernst, geb. 1930

- 15 Christus vor Pilatus, Pinselzeichnung, 49 x 63 cm, 1956, Privatbesitz
- 16 In Erwartung der Auferstehung, Radierung, 16 x 21 cm, 1952
- 17 Zeugung des Einhorns, Radierung, 30 x 15 cm
- 18 Taufe des Einhorns, Radierung, 9 x 6 cm
- 19 Prophet, Radierung, 12 x 9 cm

HALLER Roman, ur. 1920

- 20 Pszczółka / moja żona/, olej, 32 x 42 cm, 1959, własność prywatna
- 21 Pejzaż z kamieniami, olej, 25 x 41 cm, 1961, wypożyczony przez ministerstwo oświaty
- 22 Jabłko granatu, olej, 30 x 40 cm, 1960, urząd kultury i oświaty narodowej miasta Wiednia

HALLER Roman, geb. 1920

- 20 Bienchen (Meine Frau), Öl, 32 x 42 cm, 1959, Privatbesitz
- 21 Landschaft mit Steinen, Öl, 25 x 41 cm, 1961, Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht
- 22 Granatapfel, Öl, 30 x 40 cm, 1960, Leihgabe des Amtes für Kultur und Volksbildung der Stadt Wien

HAUSNER Rudolf, ur. 1914

- 23 Światło i rytm, olej, 26 x 130 cm, 1961, własność prywatna

HAUSNER Rudolf, geb. 1914

- 23 Licht und Rythmus, Öl, 26 x 130 cm, 1961, Privatbesitz

HEUER Heinrich, ur. 1934

- 24 Pieśń, litografia barwna, 41 x 53 cm, 1958
- 25 Anioł z puzonem, metal, 53 x 37 cm, 1961
- 26 Lalka, metal, 45 x 29 cm, 1961

HEUER Heinrich, geb. 1934

- 24 Lied, Farblithographie, 41 x 53 cm, 1958
- 25 Posaunenengel, Radierung, 53 x 37 cm, 1961
- 26 Puppe, Radierung, 45 x 29 cm, 1961

HUTTER Wolfgang, ur. 1928

- 27 Teatr, olej, 100 x 100 cm, 1948/50, własność prywatna

HUTTER Wolfgang, geb. 1928

- 27 Theater, Öl, 100 x 100 cm, 1948/50, Privatbesitz

KIES Helmut, ur. 1933

- 28 Pejzaż, olej, tempera, 56,5 x 85 cm, 1962
- 29 Płonąca góra, olej, 25 x 50 cm, 1961, wypożyczony przez ministerstwo oświaty
- 30 Sąd Parysa, piórko, tusz, 34 x 49 cm, 1962, wypożyczony przez ministerstwo oświaty
- 31 Lecący ptak, litografia barwna, 35 x 49,5 cm, 1961
- 32 Mężczyzna z kapeluszem dyplomaty, piórko, akwarela, 13,5 x 33,5 cm, 1959

KIES Helmut, geb. 1933

- 28 Große Landschaft, Öl, Tempera, 56,5 x 85 cm, 1962, Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht
- 29 Glühender Berg, Öl, 25 x 50 cm, 1961,
- 30 Urteil des Paris, Feder-Tusch, 34 x 49 cm, 1962, Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht
- 31 Fliegender Vogel, Lithographie, 35 x 49,5 cm, 1961
- 32 Der Mann mit dem Diplomatenhut, Feder-Aquarell, 13,5 x 33,5 cm, 1959

KLEMMER Robert, ur. 1938

KLEMMER Robert, geb. 1938

KLITSCH Peter, ur. 1934

KLITSCH Peter, geb. 1934

KORAB Karl, ur. 1937

KORAB Karl, geb. 1937

KREJCAR Anton, ur. 1923

KREJCAR Anton, geb. 1923

LEHERB Helmut, ur. 1933

LEHERB Helmut, geb. 1933

33 Tombola, tusz, piórko, 30 x 22 cm, 1961, własność prywatna

33 Schizophantombola, Tusch-Feder, 30 x 22 cm, 1961, Privatbesitz

34 Schylek kultury, technika mieszana, 29 x 38 cm, 1959

35 Portret iluzjonistyczny, technika mieszana, 38 x 28 cm, 1960

36 Przed piramidami, akwarela, 31 x 10 cm, 1959

34 Ende einer Kultur, Mischtechnik, 29 x 38 cm, 1959

35 Illusionistisches Porträt, Mischtechnik, 38 x 28 cm, 1960

36 Vor Pyramiden, Aquarell, 31 x 10 cm, 1959

37 Dziewczęta, tempera, olej, 28 x 35 cm, 1960

38 Młody król, piórko, 30 x 37 cm, 1961

39 Stacja w przestrzeni kosmicznej, piórko, 28 x 43 cm, 1961

40 Miasto, technika mieszana, 48 x 60 cm, 1962

37 Zwei Mädchen, Tempera-Ol, 28 x 35 cm, 1960

38 Der junge König, Feder, 30 x 37 cm, 1961

39 Raumstation, Feder, 28 x 43 cm, 1961

40 Die Stadt, Mischtechnik, 48 x 60 cm, 1962

41 Pogrzeb motyla, technika mieszana, 22 x 30 cm

42 Kompozycja, rysunek, 34,5 x 43 cm

43 Sfinks, piórko, 19,5 x 30 cm

41 Begräbnis eines Schmetterlings, Mischquarell, 22 x 30 cm

42 Komposition, Zeichnung, 34,5 x 43 cm

43 Die Sphinx, Feder, 19,5 x 30 cm

Z cyklu *Obraz Doriana Graya*

44 Łoża albo Le Catalan, metal, 30 x 20 cm, 1960

45 Szkoła szwaczek albo miłośc do gołębi, metal, 30 x 20 cm, 1960

46 Moje słodkie, jadowite gołębie, metal, 30 x 20 cm, 1960

47 Czarne Sacre Coeur Kawalera d'Eon, metal, 30 x 20 cm, 1960

Aus dem Zyklus: *Der Spiegel des Dorian Gray*

44 Die Loge oder Le Catalan, Radierung, 30 x 20 cm, 1960

45 Die Nähsschule oder Die Liebe zu den Tauben, Radierung, 30 x 20 cm, 1960

46 Meine süßen, giftigen Tauben, Radierung, 30 x 20 cm, 1960

47 Das schwarze Sacre Coeur des Chevalier d'Eon, Radierung, 30 x 20 cm, 1960

LEHMEN Anton, ur. 1929

LEHMEN Anton, geb. 1929

LIPKA Carl, ur. 1901

LIPKA Carl, geb. 1901

PILCZ Karlheinz, ur. 1940

PILCZ Karlheinz, geb. 1940

REGSCHEK Kurt, ur. 1923

REGSCHEK Kurt, geb. 1923

TROST Erich, ur. 1925

TROST Erich, geb. 1925

URBACH Elsa Olivia, ur. 1935

URBACH Elsa Olivia, geb. 1935

- 48 Dół z szutrem, olej, 44 x 66 cm, 1956—57
49 Cztery głowy, olej, tempera, 25 x 35 cm, 1959—60

- 48 Schottergrube, Öl, 44 x 66 cm, 1956/57
49 Vier Köpfe, Öl-Tempera, 25 x 35 cm, 1959/60

- 50 Morbido Venezia, kredka, 55 x 47 cm, 1958
51 Tańczące drzewo, technika mieszana, tempera, 49 x 39 cm, 1961
52 Wyspa milczenia, technika mieszana, tempera, 42 x 55 cm, 1959
53 Smutne kwiaty, piórko, kredka, 57 x 47 cm, 1959

- 50 Morbido Venezia, Kreide, 55 x 47 cm, 1958
51 Der tanzende Baum, Mischtechnik-Tempera, 49 x 39 cm, 1961
52 Insel des Schweigens, Mischtechnik-Tempera, 42 x 55 cm, 1959
53 Die traurigen Blumen, Kreide-Feder, 57 x 47 cm, 1959

- 54 Płonący pejzaż I, piórko, tusz, 15 x 33 cm, 1961, własność prywatna
55 Płonący kryształ, Płonący pejzaż III, piórko, tusz, 21 x 33 cm, 1961, własność prywatna
56 Pejzaż, piórko, tusz, 16,5 x 17,5 cm, 1960
57 Paw III, piórko, tusz, 27,5 x 12,5 cm, 1960

- 54 Stardust, Brennende Landschaft I, Feder und Tusche, 15 x 33 cm, 1961, Privatbesitz
55 Brennende Kristalle, Brennende Landschaft III, Feder-Tusche, 21 x 33 cm, 1961, Privatbesitz
56 Landschaft, Feder-Tusche, 16,5 x 17,5 cm, 1960
57 Pfau III, Feder-Tusche, 27,5 x 12,5 cm, 1960

- 58 Człowiek, który nie musiał umrzeć, technika mieszana, 63 x 82 cm, 1961
59 Wielki mag, olej, 95 x 73 cm, 1959
60 Czary nad morzem, technika mieszana, 73 x 45 cm, 1960

- 58 Der Mensch, der nicht sterben mußte, Mischtechnik, 63 x 82 cm, 1961
59 Der große Magier, Öl, 95 x 73 cm, 1959
60 Zauberei am Meer, Mischtechnik, 73 x 45 cm, 1960

- 61 Pejzaż, olej, 24 x 73 cm
62 Pejzaż z Karyntii, olej, 34 x 67 cm

- 61 Landschaft, Öl, 24 x 73 cm
62 Kärntner Landschaft, Öl, 34 x 67 cm

- 63 Nimfa, olej, tempera, 62 x 88 cm, 1962
64 Wampir, akwarela, 17 x 28 cm, 1961
65 Oddech, akwarela, 20 x 27 cm, 1959
66 Ganimed, metal, 22 x 16 cm, 1960
67 Śpiewaczka jazzowa, akwarela, 25 x 13 cm, 1960

- 63 Nymphe, Tempera-Öl, 62 x 88 cm, 1962
64 Vampyr, Aquarell, 17 x 28 cm, 1961
65 Der Atem, Aquarell, 20 x 27 cm, 1959
66 Ganymed, Radierung, 22 x 16 cm, 1960
67 Blues Sängerin, Aquarell, 25 x 13 cm, 1960

**WIEDEŃSKA
SZKOŁA
MALARSTWA
FANTASTYCZNEGO**

WARSZAWA „ZACHĘTA“

w r z e s i e ń 1962 r.

WARSCHAU „ZACHĘTA“

10. September bis 5. Oktober 1962

**WIENER
SCHULE
DER
PHANTASTISCHEN
MALEREI**