

6158

CENTRALNE BIURO
WYSTAW ARTYSTYCZNYCH

W-wa, pl. Niezłomnych 1

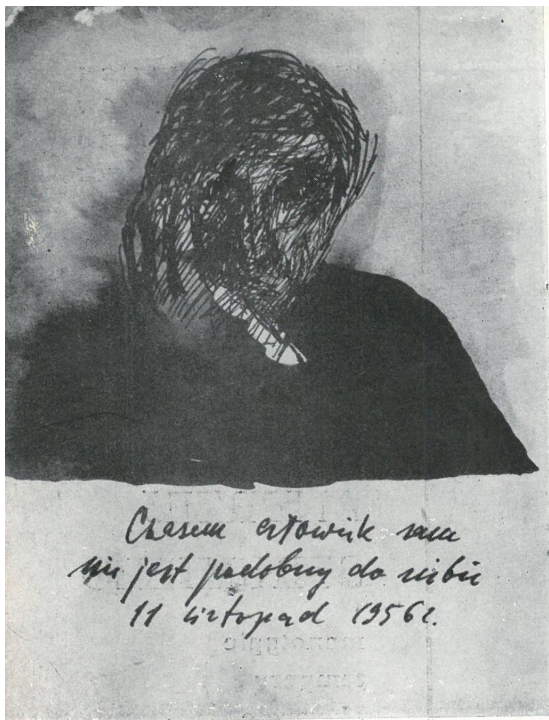
2456/58

ZWIĄZEK POLSKICH
ARTYSTÓW PLASTYKÓW
CENTRALNE BIURO
WYSTAW ARTYSTYCZNYCH

**ANDRZEJ
STRUMIĘŁO**

monotypie
tempery
akwarele

CZERWIEC 1958



*Czemu artysta nie
nie jest podobny do siebie
11 listopad 1956.*

ANDRZEJ STRUMIŁO urodził się 23 października 1928 roku w Wilnie. Studiował malarstwo w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi w latach 1945 — 1947 i w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w latach 1947 — 1950.

Wystawiał prace malarskie i rysunki w ekspozycjach krajowych i zagranicznych (Chiny, ZSRR, Indie, NRD). Większość pokazanych na obecnej wystawie prac powstała przy stole w 1957 roku.

K W I A T Y

1. KWIAT ZE SŁOŃCEM, 1957
tempera, 33 × 21
2. KWIAT Z USTAMI, 1957
tempera i tusz, 47 × 32
3. KWIAT O DWU ŁODYGACH, 1957
tempera i tusz, 25 × 19

S T A T K I

4. ZAGŁOWIEC, 1957
monotypia i tempera, 20 × 25
5. STATKI W PORCIE, 1957
tusz, 48 × 32
6. STATEK Z ZIEŁONYM MORZEM, 1957
monotypia i tempera, 24 × 30
7. STATEK PIĘTROWY, 1957
tusz i tempera, 62 × 49
8. STATEK Z KOLOROWĄ NADBUDÓWKĄ, 1957
tempera, 35 × 45
9. STATEK WIDZIANY PRZEZ OKNO, 1957
tempera i tusz, 30 × 42
10. STATEK NA MORZU CZARNYM, 1957
akwarela, 26 × 34
11. STATEK MAŁŻEŃSKI, 1957
akwarela, 30 × 42
12. STATEK I MIEJSCE NA SŁOŃCE, 1957
tempera, 48 × 32
13. BURTA STATKU, 1957
monotypia i tempera, 23 × 30
14. MAŁY STATEK KOLOROWY, 1957
tempera, 21 × 45
15. STATEK WIOZĄCY USTA, 1957
tempera, 17 × 29
16. STATEK I KWADRATOWE SŁOŃCE, 1957
monotypia i tempera, 32 × 24
17. STATEK PROMIENUJĄCY, 1957
monotypia i tempera, 45 × 24
18. STATEK Z DWOMA SŁOŃCAMI, 1957
monotypia i tempera, 22 × 29
19. STATKI W PORCIE PODŁUŻNE, 1957
tusz i akwarela, 13 × 32
20. STATKI W PORCIE ZE SŁOŃCEM, 1957
monotypia i tempera, 30 × 24
21. PROMENIE WRACAJĄ DO SŁOŃCA, 1958
monotypia i tempera, 41 × 28
22. STATEK BRAZOWY, 1957
monotypia i tempera, 45 × 32
23. TRZY STATKI, 1957
monotypia, 31 × 25
24. STATEK TONACY, 1957
akwarela, 25 × 35
25. STATKI W PORCIE KOLOROWE, 1958
monotypia i tempera, 45 × 32
26. STATEK NA DREWNIANYM MORZU, 1957
tusz, 20 × 25
27. OKRĘT WOJENNY, 1957
tusz i tempera, 62 × 50
28. STATEK W NOCY, 1957
tempera, 17 × 30

P R Z E D M I O T Y

29. PRZEDMIOTY, 1957
monotypia, 30 × 24
30. PRZEDMIOTY, 1957
tempera, 36 × 19
31. PRZEDMIOT, 1957
monotypia, 22 × 29
32. LITERA, 1957
monotypia i akwarela, 22 × 29
33. PRZEDMIOTY, 1957
tusz i tempera, 48 × 32

K R A J O B R A Z Y

34. WIELKIE MIASTO, 1957
monotypia i tempera, 20 × 24

35. KRAJOBRAZ MORSKI, 1957
akwarela, 34 × 26
36. KRAJOBRAZ Z LECĄCYM SŁOŃCEM, 1958
monotypia i tusz, 24 × 32
37. KRAJOBRAZ JESIENNY, 1957
tempera, 36 × 26
38. KRAJOBRAZ ZE SŁOŃCEM, 1957
tempera, 36 × 19
39. KRAJOBRAZ KORKOWY (dedykowany pijakom), 1957
tusz, 31 × 24
40. KRAJOBRAZ Z CZERWIENIAMI, 1957
monotypia i tempera, 24 × 20
41. KRAJOBRAZ Z USTAMI, 1957
monotypia i tempera, 32 × 25
42. WIDOK PRZEZ OKNO I, 1957
monotypia i tempera, 30 × 21
43. MORZE CZERWONE, 1957
tempera, 36 × 48
44. ULICZKA, 1956
akwarela, 36 × 20
45. KRAJOBRAZ NIEZIEMSKI, 1957
tusz i tempera, 43 × 35
46. WIDOK PRZEZ OKNO II, 1957
monotypia i tempera, 32 × 26
47. KRAJOBRAZ PIĘTROWY, 1957
monotypia i tempera, 35 × 23
48. KRAJOBRAZ PIERWOTNY, 1957
monotypia i tusz, 24 × 30
49. PLAŻA, 1957
monotypia i tempera, 21 × 24

P O R T R E T Y

50. PAMIĘCI A. W., 1957
tusz i tempera, 32 × 28
51. PTAK ŚPIEWAJĄCY, 1957
tusz, 29 × 42
52. ZONGLER, 1957
tusz, 70 × 47
53. PTAK, 1957
tusz, 70 × 47
54. KOBIETA NA CZERWONYM TLE, 1957
tusz, 42 × 30
55. PORTRET I, 1957
akwarela, 33 × 24
56. PORTRET II, 1957
tusz i tempera, 42 × 34
57. KOBIETA, 1957
tusz i tempera, 42 × 29
58. KOBIETA WIELKOMIEJSKA, 1955
akwarela, 36 × 20
59. GŁOWA II, 1957
monotypia i tempera, 32 × 48
60. KOLOROWA GŁOWA, 1957
tempera, 40 × 29
61. SZARA GŁOWA, 1958
tempera, 42 × 29
62. GŁOWA PŁONĄCA, 1957
tempera, 60 × 43
63. CYRKOWCY, 1957
tusz, 75 × 47
64. KOLEJARZ, 1956
tusz i tempera, 50 × 30
65. CZARNA GŁOWA, 1956
tusz, 29 × 20

K O M P O Z Y C J E

66. KOMPOZYCJA I, 1957
akwarela, 34 × 24
67. KOMPOZYCJA II, 1957
tempera i tusz, 41 × 29
68. KOMPOZYCJA III, 1957
monotypia, 48 × 26
69. KOMPOZYCJA IV, 1957
monotypia i tempera, 31 × 24

