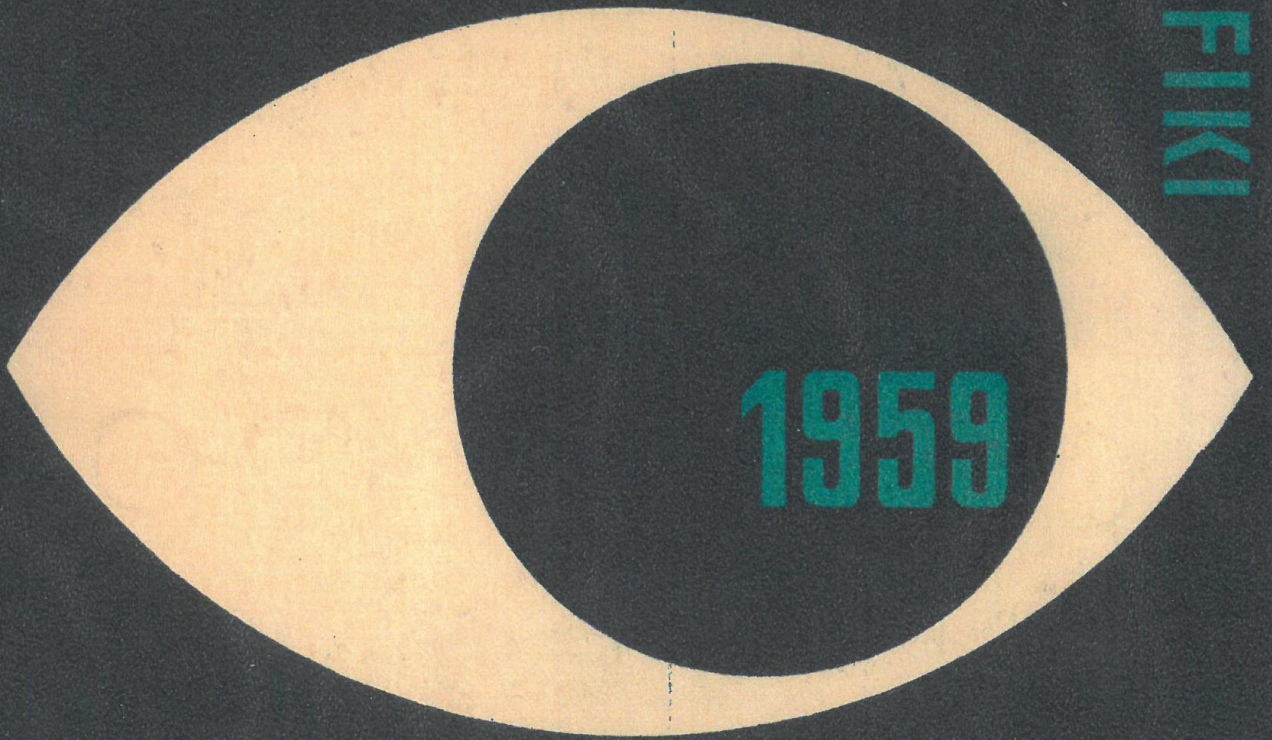


6/59

O GÓLNOPOLSKA

WYSTAWA FOTOGRAFIKI



VIII
OGÓLNOPOLSKA
WYSTAWA
FOTOGRAFIKI

luty—marzec 1959

ZWIĄZEK POLSKICH
ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW
CENTRALNE BIURO
WYSTAW ARTYSTYCZNYCH

PREZYDIUM ZARZĄDU ZPAF

Prezes ZPAF

Paweł Mystkowski

Wiceprezes

Zbigniew Pękosławski

Sekretarz

Franciszek Karasiewicz

Skarbnik

Adam Kaczkowski

Członek Prezydium Zarządu

Zbyszko Siemaszko

Członek Prezydium Zarządu

Maksymilian Wrocławski

KOMISJA ARTYSTYCZNA ZPAF

Stefan Arczyński

Benedykt Jerzy Dorys

Edward Hartwig

Henryk Hermanowicz

Adam Johann

Henryk Lisowski

Tadeusz Wański

Feliks Zwierzchowski

KOMISJA ARTYSTYCZNA PRZY MINISTERSTWIE KULTURY I SZTUKI

Przewodniczący

Paweł Mystkowski

Członkowie:

B. J. Dorys

Adam Johann

Tadeusz Szymański

Feliks Zwierzchowski

Członkowie Komisji Nagród nie biorą udziału w nagrodach i zakupach

Komisarz Wystawy

Tadeusz Bukowski

**KOMISJA ARTYSTYCZNA
PRZY MINISTERSTWIE KULTURY I SZTUKI
PRZYZNAŁA NASTĘPUJĄCE WYRÓŻNIENIA:**

NAGRODY:

- I — Wojciech Plewiński (ZPAF), Kraków
za cały zestaw wystawionych fotogramów
II — Edward Hartwig (EFIAP — ZPAF), Warszawa
za cały zestaw wystawionych fotogramów
II — Zbigniew Łagocki (ZPAF), Kraków
za cały zestaw wystawionych fotogramów
III — Franciszek Karasiewicz (ZPAF), Warszawa
za „Schody“, brom
III — Eustachy Kossakowski, Warszawa
za cały zestaw wystawionych fotogramów
III — Jan Siudecki (ZPAF), Warszawa
za cały zestaw wystawionych fotogramów

ZAKUPY MINISTERSTWA KULTURY I SZTUKI:

- Janusz Czarnecki (ZPAF), Warszawa
Taki sobie ptaszek, brom
Jerzy Grygiel (ZPAF), Łódź
Defilada, brom
Edward Hartwig (EFIAP, ZPAF), Warszawa
Architektura współczesna, brom
Helena Hartwig (ZPAF), Warszawa
Deszcz, brom
Konstanty Jarochoński (ZPAF), Warszawa
Do szkoły, brom
Jan Jastrzębski, Warszawa
Przyjaciele, brom
Franciszek Karasiewicz (ZPAF), Warszawa
Schody, brom
Eustachy Kossakowski, Warszawa
** * *, brom*
Zbigniew Łagocki (ZPAF), Kraków
Zamknięty sklep, brom
Wojciech Plewiński (ZPAF), Kraków
Cyprysy, brom
Wiesław Prażuch (ZPAF), Warszawa
Ostatnie nowości, brom
Jerzy Sierosławski (ZPAF), Rabka Zdrój
Karuzela, solaryzacja
Jan Siudecki (ZPAF), Warszawa
Spotkanie, brom

Lucjan Święcki (ZPAF), Warszawa
Miasto, brom
Janusz Uklejewski (ZPAF), Gdynia
Zima w porcie rybackim, brom
Tadeusz Biliński (ZPAF), Warszawa
Pejzaż przez szybę, agfacolor

DYPLOMY HONOROWE ZPAF OTRZYMUJĄ:

Zdzisław Beksiński (ZPAF), Sanok
za *Autoportret*, brom
Tadeusz Biliński (ZPAF), Warszawa
za *Pejzaż przez szybę*, agfacolor
Ryszard Marjański (ZPAF), Warszawa
za *Powszednie requiem*, brom
Irena Markiewicz (ZPAF), Kraków
za *Wałkonie*, brom
Franciszek Myszkowski (ZPAF), Warszawa
za *Na wystawie*, brom
Włodzimierz Pielichowski (PTF), Kraków
za *Autostrada*, brom
Adam Stelmach (AFIAP — ZPAF), Warszawa
za *Ewa*, agfacolor
Władysław Strojny (ZPAF), Wrocław
za *Pomrów czarniawy*, brom
Janusz Szczerbatko (ZPAF), Warszawa
za *Parasol*, brom
Maksymilian Wrocławski (AFIAP, ZPAF), Warszawa
za *Stoły i ludzie*, brom

Może to być literacka niemal powieść o zdarzeniach dziejących się w świecie, do którego rzadko sięga ludzka wyobraźnia. Odkrywanie obrazów dziwnych a nieoczekiwanych, uciecha, podobna do radości dziecka znajdującego kształty smoka w plamach mrozem ściętej na szybie wody. Śledzona z pasją, której brak wyklucza najbliższe nawet odkrycie, wędrówka kropeł pośród drobin wyschłego piasku, błyski światła łowionych przez nitki rozpiętej między prętami traw pajęczyny.

Może to być spojrzenie na przedmiot znany z codziennych spotkań, nieoczekiwane, zaskakujące, czasem wymagające specjalnych przygotowań, zmieniające obiektyw w soczewkę mikroskopu — i wyschły liść klonu przeistaczające w labirynt splątanych korytarzy.

Bo fotografią jest wszystko, co powstało w aparacie. Wszystko, co promień światła rysuje na światłoczułym materiale. To nie regres fotografii, owa plątanina dziwacznych smug, to świadectwo czasu upartych poszukiwań, dążenia do samowiedzy młodej sztuki. Technika staje się narzędziem poznania. Wzbogacają się środki — rozszerzają możliwości widzenia światła.

*

Czemuż jednak twarz człowieka nieznanego, bez nazwiska, na portrecie robionym przez wielkiego Hilla sto dziesięć lat temu, staroświecki powóz na zblakłym zdjęciu ze zbiorów Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Nowym Jorku wzrusza nas w równym stopniu, jak piękny akt na którejś z wystaw nowoczesnych?

Dlaczego i na tej wystawie zmuszają nas do zatrzymania się prace o temacie tak błahym na pozór, mniej efektowne od innych sceny, których nie zdołalibyśmy odcedzić, przechodząc od innych zdarzeń dnia powszedniego?

Fotografia — sztuka realiów i codzienności, bo taką jest w istocie — wzrusza nas swą zwykłością, jak wzruszało współczesnych malarstwo Chardina. Swojskie, przedstawiające sceny w znanych wszystkim mieszkańskich wnętrzach, lub martwe natury ułożone z kilku co dzień używanych sprzętów. Jest fotografia jakby stworzona do potwierdzenia dzisiaj dawno wypowiedzianych przez Dürera słów o powstawaniu dzieła sztuki — nowej rzeczywistości zrodzonej z „nasiąkania przedmiotem”.

W fotografii zwykle właśnie drobiazgi są przekaznikami wzruszeń. Charakter tej techniki czyni ją bardziej realistyczną niż malarstwo. Ściślej określa napotykanne kształty. Ale w sztuce nie liczy się w ostatecznym rozrachunku pogoń za nowością, ani najbardziej nawet wyszukana forma, jeżeli zabraknie prawdziwego przeżycia artysty. Ono daje wzruszenie. Jest tchnieniem, które ożywia.

Lech Grabowski

VIII OGÓLNOPOLSKA
WYSTAWA
FOTOGRAFIKI

1959 R.

ALEKSANDER BALICKI (ZPAF), Katowice

1 Autostrada, brom

CZESŁAW BANKIEWICZ (ZPAF), Częstochowa

2 Akt I, brom

PIOTR BARĄCZ, Warszawa

3 * * *, brom

JERZY BEEGER (ZPAF), Warszawa

4 Połów, brom

ZDZISŁAW BEKSIŃSKI (ZPAF), Sanok

5 Człowiek z wagonu, brom

6 Chwila, brom

7 Autoportret, brom

HENRYK BIETKOWSKI (AFIAP, ZPAF),
Warszawa

8 Zaloty, brom

9 M. Walentynowicz, brom

10 Szara godzina, brom

WŁADYSŁAW BOGACKI (ZPAF), Kraków

11 Kościół Mariacki w Krakowie, brom

12 Kościółek św. Benedykta w dniu Rękawki, brom

WŁODZIMIERZ BOGUCKI (ZPAF), Kraków

13 * * *, brom

14 Mewa, brom

ADAM BOGUSZ (AFIAP, ZPAF), Katowice

15 Korynt, brom

16 Drzemka, brom

JANUSZ BUŁHAK (ZPAF), Warszawa

17 Szron, brom

ROMAN BURZYŃSKI (AFIAP, ZPAF), Warszawa

18 Wodniaczka z Kantonu, brom

19 Sprzedawca otrąb, brom

ANNA CHOJNACKA (ZPAF), Katowice

20 Kompozycja, brom

KAZIMIERZ CHMIEŁOWSKI (ZPAF), Poznań

21 Zebra, brom

TADEUSZ CYPRIAN (EFIAP, ZPAF), Poznań

22 Bonsoir tristesse, brom

JANUSZ CZARNECKI (ZPAF), Warszawa

23 Ludzie, brom

24 Taki sobie ptaszek, brom

WITOLD DASZKIEWICZ (ZPAF), Katowice

25 Zmierzch, brom

BENEDYKT JERZY DORYS (EFIAP, ZPAF),
Warszawa

- 26 Portret Wandy Wiłkomirskiej, brom
27 Ewa B., brom
- STANISŁAW DUKIEWICZ (ZPAF), Warszawa
28 Pejzaż I, brom
- JERZY DULEWICZ (AFIAP, ZPAF), Bydgoszcz
29 Szpaczek, brom
- LUCJAN FOGIEL, Warszawa
30 Taniec, brom
- OLGIERD GAŁDYŃSKI (ZPAF), Toruń
31 Uliczny fotograf, brom
32 Toruńska przekupka, brom
- KAZIMIERZ GARGUL (ZPAF), Katowice
33 Odbicia, brom
- W. GRADEK (PTF), Szczecin
34 Za firanką, brom
- WŁODZIMIERZ GRODECKI (ZPAF), Warszawa
35 Hania i Krzysiek, brom
36 Kiwi, brom
37 Bracia X, brom
- JERZY GRYGIEL (ZPAF), Łódź
38 Defilada, brom
- EDWARD HARTWIG (EFIAP, ZPAF), Warszawa
39 Architektura przestrzenna, brom
40 Architektura współczesna, brom
41 Parking, brom
- HELENA HARTWIG (ZPAF), Warszawa
42 Deszcz, brom
43 Dziewczynka, brom
44 Samotna, brom
- LUDWIK HARTWIG (ZPAF), Lublin
45 W pracowni garncarskiej, brom
46 Fragment zimowy II, brom
- ZBIGNIEW HARTWIG (ZPAF), Łódź
47 Monika, brom
- HENRYK HERMANOWICZ (EFIAP, ZPAF), Kraków
48 W gabinecie śmiechu, brom
49 Niedobrana para, brom
50 Woły, brom
- TEODOR HERMAŃCZYK (ZPAF), Warszawa
51 My umiemy współżyć, brom
52 Chanson sans paroles, brom
- A. HOLENDER, Kraków
53 Nad wodą, brom
- HALINA IDZIAK (AFIAP, ZPAF), Katowice
54 Domek w słońcu, brom
- LEONARD IDZIAK (ZPAF), Katowice
55 Plantacja chmielu, brom
- ADAM IDZIŃSKI (ZPAF), Łódź
56 W miasteczku, brom
- PAWEŁ ILCZUK (ZPAF), Warszawa
57 W świetle reflektorów, brom
58 Kocie oczy, brom
59 Mleko, brom
- ANTONI ALOJZY ISZCZUK (ZPAF), Kraków
60 Asceta, brom
- KRZYSZTOF JABŁOŃSKI (ZPAF), Warszawa
61 Bardzo starzy oboje, brom
62 Na trzepaku, brom
- KAZIMIERZ JANKIEWICZ (PTF), Warszawa
63 Człowiek i słupy, brom
- ANNA JANKOWSKA (ZPAF), Warszawa
64 Świecznik, brom
65 Liście, brom
- KONSTANTY JAROCHOWSKI (ZPAF), Warszawa
66 Do szkoły, brom

ZBIGNIEW JARZYŃSKI (ZPAF), Łódź

67 Dzieci, brom

JAN JASTRZĘBSKI, Warszawa

68 Na drodze, brom

69 Ślizgawka, brom

70 Przyjaciele, brom

JERZY JAWCZAK (PTF), Sanok

71 Wschód, brom

72 * * *, brom

ADAM JOHANN (AFIAP, ZPAF), Warszawa

73 Martwa natura z kartoflami, brom

74 Liście, brom

75 Dachy, brom

ADAM KACZKOWSKI (AFIAP, ZPAF),
Warszawa

76 * * *, brom

77 * * *, brom

KAZIMIERZ KACZYŃSKI (ZPAF), War-
szawa

78 Aport, brom

ZBIGNIEW KAPUŚCIK (ZPAF), Warszawa

79 Bracia, brom

80 1 + 1, brom

FRANCISZEK KARASIEWICZ (ZPAF),
Warszawa

81 Schody, brom

82 Motyw zimowy, brom

83 Na mieliźnie, brom

ADAM KARCZEWSKI (PTF), Skarżysko
Kamienna

84 Marzenie, brom

BOGDAN KASPERSKI (ZPAF), Warszawa

85 Studium porządku, brom

LONGIN KAZIMIERCZAK (ZPAF), Dzier-
żoniów

86 Zabawa w chowanego, brom

JERZY KŁYSIK, Kraków

87 Kot, brom

88 Biały paw, brom

EUSTACHY KOSSAKOWSKI, Warszawa

89 * * *, brom

90 * * *, brom

91 * * *, brom

STANISŁAW KOZŁOWSKI (PTF), Katowice

92 Wodne refleksy, brom

93 Zły, brom

PIOTR KRASSOWSKI, Warszawa

94 Po zabawie, brom

95 Miss, brom

JANINA KWISTEK, Warszawa

96 Turysta w Wiedniu, brom

JAN KRUSZEWSKI (PTF), Gdańsk-Oliwa

97 Dymy, brom

KAZIMIERZ KRZYSZTOFOWICZ (ZPAF),
Kraków

98 Siedziba numerów, brom

99 Pień, brom

EDMUND KUPIECKI (AFIAP, ZPAF), War-
szawa

100 Nowy dom, brom

101 Miasteczko, brom

WOJCIECH LESZCZYC, Warszawa

102 Z bliska, brom

JERZY LEWCZYŃSKI (ZPAF), Gliwice

103 Ręce, brom

104 Dom, brom

TADEUSZ LINK (AFIAP, ZPAF), Gdynia

105 Czarna fregata, brom

106 Lot nad morzem, brom

HENRYK LISOWSKI (AFIAP, ZPAF), War-
szawa

107 Expo 58, brom

108 Expo 58, brom

109 Expo 58, brom

ZBIGNIEW ŁAGOCKI (ZPAF), Kraków

- 110 Przez szybę, brom
- 111 Studium alpinistyczne, brom
- 112 Ewakuacja, brom
- 113 Zamknięty sklep, brom

KRYSTYNA MAŁEK (ZPAF), Warszawa

- 114 Zaulek I, brom
- 115 Zaulek II, brom

HENRYK MAKAREWICZ (AFIAP, ZPAF),
Nowa Huta

- 116 Rozmowa, brom

RYSZARD MARJAŃSKI (ZPAF), Warszawa

- 117 Powszednie requiem, brom
- 118 Beznadziejność, brom

IRENA MARKIEWICZ (ZPAF), Kraków

- 119 Wałkonie, brom

BOŻENA MICHALIK (AFIAP, ZPAF),
Wrocław

- 120 On i ona, brom

ANDRZEJ MILLAK (ZPAF), Warszawa

- 121 Deszcz, brom

PAWEŁ MYSTKOWSKI (EFIAP, ZPAF),
Warszawa

- 122 Portret A. K., brom
- 123 Lutnik, brom

FRANCISZEK MYSZKOWSKI (ZPAF),
Warszawa

- 124 Na wystawie, brom
- 125 Odpoczynek, brom
- 126 W studio telewizyjnym, brom

JÓZEF MYSZKOWSKI (ZPAF), Poznań

- 127 Serpentyna, brom
- 128 Zima, brom
- 129 Dziwadło, brom
- 130 Łąka, brom

KAZIMIERZ NAJDENOW (ZPAF), Bytom

- 131 Pejzaż, brom

ZOFIA NASIEROWSKA (ZPAF), Warszawa

- 132 * * *, brom

JERZY NEUGEBAUER (ZPAF), Łódź

- 133 Kompozycja, brom

WACŁAW NOWAK (ZPAF), Kraków

- 134 Dachy zamku w Lidzbarku, brom
- 135 Wenecki gołąb, brom
- 136 Portret p. Z. K., brom

FELIKS NOWICKI (AFIAP, ZPAF), Kraków

- 137 Ciuchy, brom
- 138 Krakowskie maszkarony, brom

MIŁOSŁAW PETRUSZKA (ZPAF), Łódź

- 139 U kresu podróży, brom
- 140 Nierozłączne, brom

ZBIGNIEW PEKOSŁAWSKI (EFIAP),
ZPAF), Warszawa

- 141 Poranek, brom

BOGDAN PIASKOWSKI, Kraków

- 142 Chaos, brom
- 143 Propan, brom

WŁODZIMIERZ PIELICHOWSKI (PTF),
Kraków

- 144 Autostrada, brom
- 145 Ślimak z Expo 58, brom

WOJCIECH PLEWIŃSKI (ZPAF), Kraków

- 146 Cyprysy, brom
- 147 Pars pro toto, brom
- 148 Portret żony, brom

IGNACY PŁAŻEWSKI (AFIAP, ZPAF),
Łódź

- 149 Gasnące blaski, brom
- 150 Domy i dachy, brom

WIESŁAW PRAŻUCH (ZPAF), Warszawa

- 151 Rodzina, brom
- 152 Oskar Lange, brom
- 153 Ostatnie nowości, brom

TADEUSZ ROLKE (ZPAF), Warszawa

- 154 Panta Rei, brom
- 155 Ecce homo, brom

JÓZEF ROSNER (EFIAP, ZPAF), Kraków

- 156 Martwa natura, brom

- 157 Student A. S. P., brom
158 Helena, brom
159 Portret W. K., brom
- JAN RUBINOWICZ, Warszawa
160 Listopad, brom
161 Sortie de voitures, brom
- ZOFIA RYDET (PTF), Bytom
162 Oczekiwanie, brom
163 Pierwsze zakupy, brom
- ADAM SHEYBAL (AFIAP, ZPAF), Gliwice
164 Kamień i słońce, brom
- STANISŁAW SHEYBAL (ZPAF), Warszawa
165 Łacha wiślana, brom
- ZBYSZKO SIEMASZKO (AFIAP, ZPAF)
Warszawa
166 Patelnia II, brom
- JERZY SIEROSŁAWSKI (ZPAF), Rabka
Zdrój
167 Woda, brom
168 Karuzela, solaryzacja
169 „V”, brom
- FELIKS SIKORSKI (ZPAF), Poznań
170 O zachodzie, brom
- JAN SIUDECKI (ZPAF), Warszawa
171 Zimowy trening, brom
172 Spotkanie, brom
- STANISŁAW SKOCZEŃ (PTF), Gliwice
173 Fantazje, brom
174 Zapomniane przez wszystkich, brom
- TADEUSZ STAICH, Zakopane
175 Przepaść, brom
- ZBIGNIEW STANIEWSKI (ZPAF), Wrocław
176 Konstrukcja, brom
177 Faktura, brom
178 Ślepa ściana, brom
- JAROSŁAW STANISŁAWSKI (ZPAF), Poznań
179 W południe, brom
- BRONISŁAW STAPIŃSKI (ZPAF), Katowice
180 Z lotu ptaka, brom
181 Żywy deseń, brom
- FRANCISZEK ŚTOBIK (ZPAF), Katowice
182 Szron, brom
- WŁADYSŁAW STROJNY (ZPAF), Wrocław
183 Pomrów czarniawy, brom
184 Kosarz, brom
185 Patyczaki, brom
- IRENA STRZEMIECZNA (ZPAF), Łódź
186 Braciszkwie — Asyż, brom
- TADEUSZ SUMIŃSKI (ZPAF), Warszawa
187 Deszcz, brom
188 Dachy, brom
- ZYGMUNT SZARGUT (SZAREK) (ZPAF),
Warszawa
189 Młoda para, brom
190 Szkoła cierpliwości, brom
- JANUSZ SZCZERBATKO (ZPAF), Warszawa
191 Giełda, brom
192 Parasol, brom
- RYSZARD SZOPIŃSKI, Warszawa
193 Start, brom
- ADAM ŚMIETAŃSKI (AFIAP, ZPAF),
Opole
194 Linie gotyku, brom
195 Kompozycja, brom
- LUCJAN ŚWIĘCKI (ZPAF), Warszawa
196 Zasłona, brom
197 Miasto, brom
198 Smutne dzieciństwo, brom
- STANISŁAW TURSKI (ZPAF), Warszawa
199 Srebrny las, brom

- JANUSZ UKLEJEWSKI (ZPAF), Gdynia
 200 Statek przed wodowaniem, brom
 201 Zima w porcie rybackim, brom
- TADEUSZ WAŃSKI (HonFIAP, ZPAF), Gdynia
 202 Gobelin leśny, chlorobrom
 203 Pasaż w Lublinie, brom
 204 Płomienne niebo, brom
- STANISŁAW WASILEWICZ (ZPAF), Dzierżoniów
 205 Kompozycja, brom
- TADEUSZ WASILEWSKI, Warszawa
 206 Cyganeczka, brom
- ANDRZEJ WASYLEWSKI, Kraków
 207 * * *, brom
 208 * * *, brom
- HARRY WEINBERG, Warszawa
 209 Kompozycja, brom
 210 Mała uroczą plaża, brom
- WŁADYSŁAW WERNER (ZPAF), Zakopane
 211 Okno, brom
 212 Szus, brom
- ROMAN WESOŁOWSKI (ZPAF), Kraków
 213 Koreańczyk, izohelia
 214 Terra antiqua, brom
- EDWARD WĘGŁOWSKI (ZPAF), Kraków
 215 Proszę o ciszę, brom
- ANDRZEJ WIELKOPOLSKI (PTF), Wrocław
 216 Filodendron, brom
- LECH WILCZEK (ZPAF), Warszawa
 217 Kompozycja — fragment skrzydła motyla, brom
- WILHELMINA WOJTANOWSKA (PTF), Kamienna Góra
 218 Igraszki, brom
- MAKSYMILIAN WROCŁAWSKI (AFIAP, ZPAF), Warszawa
 219 Wołanie, brom
- 220 Portret konwencjonalny, brom
 221 Stoły i ludzie, brom
- ALEKSANDER ZAKRZEWSKI (ZPAF), Łódź
 222 Maszkaron gdański, brom
- MIKOŁAJ ZAPEDOWSKI (ZPAF), Łódź
 223 Wodne szaleństwo, brom
- HENRYK ZAWADZKI (ZPAF), Toruń
 224 Drzwi, brom
- ANDRZEJ ZBORSKI (ZPAF), Warszawa
 225 Wspólnota, brom
- AUGUST ZDANIEWSKI (ZPAF), Kraków
 226 Bór, brom
 227 Pokrzywka meksykańska, brom
- BOLESŁAWA ZDANOWSKA (ZPAF), Gdynia
 228 Przyroda i człowiek, brom
- EDMUND ZDANOWSKI (ZPAF), Gdynia
 229 Na wystawie, brom
- STANISŁAW ZIELIŃSKI (ZPAF), Warszawa
 230 Ulica Igańska w nocy, brom
- ZDZISŁAW ZIELIŃSKI (PTF), Wrocław
 231 Ponure okno, brom
- STANISŁAW ZIÓLKIEWICZ (ZPAF), Katowice
 232 Pasaż, brom
- FELIKS ZWIERZCHOWSKI (AFIAP, ZPAF), Warszawa
 233 Rabek na biwaku, brom
 234 Grzbiet Rybnicki, brom
 235 Odświętny strój, brom
- RAJMUND ZYGLER, Warszawa
 236 W tunelu, brom
- JAN ŻABIŃSKI (PTF), Wrocław
 237 W barze, brom
 238 Kompozycja, brom
 239 Światła II, brom

KATALOG

II GRUPA — FOTOGRAMY KOLOROWE

WŁADYSŁAW BILIŃSKI (ZPAF), Warszawa

1. Miss Polonia. Agfacolor
2. Pejzaż przez szybę. Agfacolor
3. Cisza. Agfacolor
4. x x x. Agfacolor

ADAM JOHANN (AFIAP, ZPAF), Warszawa

5. Korale. Agfacolor

JANINA MIERZECKA (AFIAP, ZPAF),

Wrocław

6. Portret z koralami. Agfacolor
7. Plaża I. Agfacolor
8. Plaża II. Agfacolor

MIŁOSŁAW PETRUSZKA (ZPAF), Łódź

9. Maska aktora chińskiego. Agfacolor

ADAM STELMACH (AFIAP, ZPAF), Warszawa

10. Katarzyna. Agfacolor
11. Plon. Agfacolor
12. Ewa. Agfacolor

PAWEŁ TROCHA — Mysłowice

13. M. P. T. Pawilon Polski. Agfacolor

EDMUND WITECKI — Wrocław

14. Sąsiedzi z Marsa. Agfacolor
15. Rajski ptak. Agfacolor
16. Kosmiczne igraszki. Agfacolor

KATALOG

II GRUPA — FOTOGRAMY KOLOROWE

TADEUSZ BILIŃSKI (ZPAF), Warszawa

1. Miss Polonia. Agfacolor
2. Pejzaż przez szybę. Agfacolor
3. Cisza. Agfacolor
4. x x x. Agfacolor

ADAM JOHANN (AFIAP, ZPAF), Warszawa

5. Korale. Agfacolor

JANINA MIERZECKA (AFIAP, ZPAF),
Wrocław

6. Portret z koralami. Agfacolor
7. Plaża I. Agfacolor
8. Plaża II. Agfacolor

MIŁOSŁAW PETRUSZKA (ZPAF), Łódź

9. Maska aktora chińskiego. Agfacolor

ADAM STELMACH (AFIAP, ZPAF), War-
szawa

10. Katarzyna. Agfacolor
11. Plon. Agfacolor
12. Ewa. Agfacolor

PAWEŁ TROCHA — Mysłówice

13. M. P. T. Pawilon Polski. Agfacolor

EDMUND WITECKI — Wrocław

14. Sąsiedzi z Marsa. Agfacolor
15. Rajski ptak. Agfacolor
16. Kosmiczne igraszki. Agfacolor