

10/1957
zach

~~97/57~~

ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW PŁASTYKÓW

WYSTAWA

FELICJI GŁOWACKIEJ

CZERWIEC – LIPIEC 1957

CENTRALNE BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH

Felicja Głowacka urodziła się 31 marca 1896 r. Z wykształcenia była lekarzem stomatologiem. Zaczęła malować w r. 1948 bez żadnego przygotowania. Malowała 3 lata. W następnych latach chorowała obłóżnie i zmarła w roku 1953. O latach jej młodości nie wiele wiemy. Pochodziła z rodziny inteligentkiej. Studia medyczne zostały jej podobno narzucone. Okupację faszystowską przeszła ciężko: więzienie, obóz, powstanie warszawskie.

Kiedy się ogląda wszystko to co pozostawiła, zadziwia i zastanawia ten nagły wybuch twórczy nie mający żadnych potknięć ani hamulców. Prawdopodobnie u Głowackiej narastał latami wewnętrznie proces twórczy, będący rezultatem różnych bodźców, których określenie jest trudne. Prawdopodobnie rola instynktu i podświadomości jest tu ogromna. Ale trudno powiedzieć, oglądając prace Głowackiej, że nie ma tu współdziałania świadomości, świadomość napewno istnieje, wyraża się tylko w innym układzie. Głowacka mimo dużego daru obserwacji nigdy nie reprodukuje natury, posługuje się tylko wyobrażeniowymi pretekstami, które stwarzają dalekie iluzje świata widzialnego. Obdarzona dużym wyczuleniem na barwy i muzykalnością koloru, posługuje się nim z nadzwyczajną swobodą. Posiada ogromne bogactwo ciekawych i zaskakujących harmonii, które zawsze dają pełnię poetyckiej realizacji. Zadziwia techniką: farbę wylewa, nakrapia, skrobie patykiem, nakłada cały szereg warstw jedna na drugą (tu jej instynkt jest nieomylny), stwarza tym samym piękną materialną strukturę niedużych swoich obrazków. Nadaje im jakąś szlacheność materii, która często przypomina wykwintne tkaniny. Bardzo czule i emocjonalne są jej rysunki, które cechuje delikatność kształtu, smak i poczucie materiału.

Oczywiście trudno przewidzieć jaki rozwój czekał jeszcze Głowacką. Spuścizna malarki, która się nigdy zawodowo nie kształciła, jest swojego rodzaju fenomenem.

Należy oczekiwać, że wystawa obecna da miłośnikom malarstwa dużą i bardzo rzadką okazję do poznania tak specjalnej i ciekawej twórczości.

MALARSTWO

1. Bukiet I	gwasz	41 × 29
2. Bukiet II	„	49 × 34
3. Bukiet III	„	48 × 32
4. Bukiet IV	„	43 × 29
5. Bukiet V	„	43 × 29
6. Bukiet VI	„	43 × 35
7. Bukiet VI	„	43 × 55
7. Bukiet VII	„	48 × 34
8. Bukiet VIII	„	45 × 33
9. Bukiet IX	„	35 × 24
10. Bukiet X	„	35 × 33
11. Bukiet XI	„	35 × 36
12. Bukiet XII	„	45 × 20
13. Bukiet XIII	„	22 × 16
14. Bukiet XIV	„	33 × 23
15. Bukiet XV	„	47 × 36
16. Bukiet XVI	„	49 × 36
17. Bukiet XVII	„	38 × 28
18. Bukiet XVIII	„	45 × 29
19. Bukiet XIX	„	47 × 31
20. Bukiet XX	„	45 × 34
21. Bukiet XXI	„	50 × 25
22. Bukiet z cynfolią	„	64 × 37
23. Bukiet — Oldze Boznańskiej	„	49 × 34
24. Bukiet na brokacie	„	48 × 33
25. Bukiet kosmiczny	„	49 × 34
26. Kwiaty zasuszone	„	49 × 32
27. Kwiaty polne,	„	45 × 33
28. Ja śpiewam w lesie	„	43 × 33
29. Złota scena	„	41 × 29
30. Czarownica	„	43 × 32

31. Antalki	pastel	34 × 24
32. Kwiaciarka i rower	„	34 × 24
33. Spotkanie	„	24 × 34
34. Montmartre	„	24 × 34
35. Rio de Janeiro	„	24 × 34
36. Dżungla	„	24 × 34
37. Adorator	„	24 × 32
38. Kukiełki	„	21 × 28
39. Mameluk	„	23 × 15
40. Pieski	„	33 × 23
41. Kącik w pokoju córki	„	22 × 28
42. Dylizans	„	13 × 19
43. Świątki	„	33 × 21
44. Teatr	„	23 × 33
45. Koncert	„	23 × 29
46. Płomyk świecy	„	14 × 22
47. Marynarze w tawernie	„	21 × 29
48. Uchodźcy	„	18 × 26
49. Paź	„	16 × 13
50. Kwiaty na grobie matki	„	24 × 16
51. Bukiecik	„	24 × 17
52. Maski	„	21 × 22
53. Adoracja	„	23 × 13
54. Trzy postacie	„	16 × 24
55. Demon	„	15 × 21
56. Dżungla	„	24 × 32
57. Bez tytułu	„	23 × 34
58. Bez tytułu	„	26 × 35
59. Bez tytułu	„	22 × 33
60. Bez tytułu	„	34 × 24
61. Bez tytułu	„	35 × 24

RYSUNEK

Rysunki z obozu		
1. Moje przeżycia w obozie	tusz	21 × 16
2. Prostytutki	technika mieszana	24 × 19
3. Bieda	„	23 × 13

4. Apel	<i>technika mieszana</i>	17 × 22
5. Strzaskane drzewo	<i>węgiel</i>	27 × 19
	* * *	
6. Marocco	<i>sangwina i techn. miesz.</i>	7 × 6
7. Gazeciarz	„ „ „	6 × 5
8. Wysiedleńcy	„ „ „	15 × 11
9. Miserere	„ „ „	21 × 13
10. Zbiegowisko	„ „ „	15 × 13
11. Cłopcy z turoniem	„ „ „	16 × 13
12. Waza	„ „ „	10 × 13
13. Pajace	„ „ „	14 × 11
14. Sen	„ „ „	22 × 12
15. Cmentarz	„ „ „	21 × 14
16. Rodzina	„ „ „	15 × 9
17. Piastunka	„ „ „	14 × 10
18. Macierzyństwo	„ „ „	13 × 10
19. Matka	„ „ „	13 × 9
20. Jean Valjean	„ „ „	8 × 7
21. St. Perzanowska w roli	„ „ „	9 × 7
22. Babcia	„ „ „	14 × 11
23. Kasia	„ „ „	11 × 17
24. Bez tytułu	„ „ „	24 × 17
25. Bez tytułu	<i>technika mieszana</i>	14 × 10
26 — 91 Rysunki sangwiną bez tytułu		
92. Dżungla	<i>tusz</i>	23 × 27
93. Dolce far niente	<i>tusz</i>	12 × 11
94. Pyskówka	<i>tusz</i>	16 × 13
95 — 100 bez tytułów		



25



26