

10/70

# kanie

**RYSZARD WINIARSKI**



**Różnice pomiędzy typami  
malarstwa odpowiadają ściśle  
różnicom pomiędzy typami  
rzeczywistości**

Leon Chwistek „Wielość  
rzeczywistości w sztuce“



**marzec - kwiecień 1970**



Próby wizualnej prezentacji rozkładów  
statystycznych.

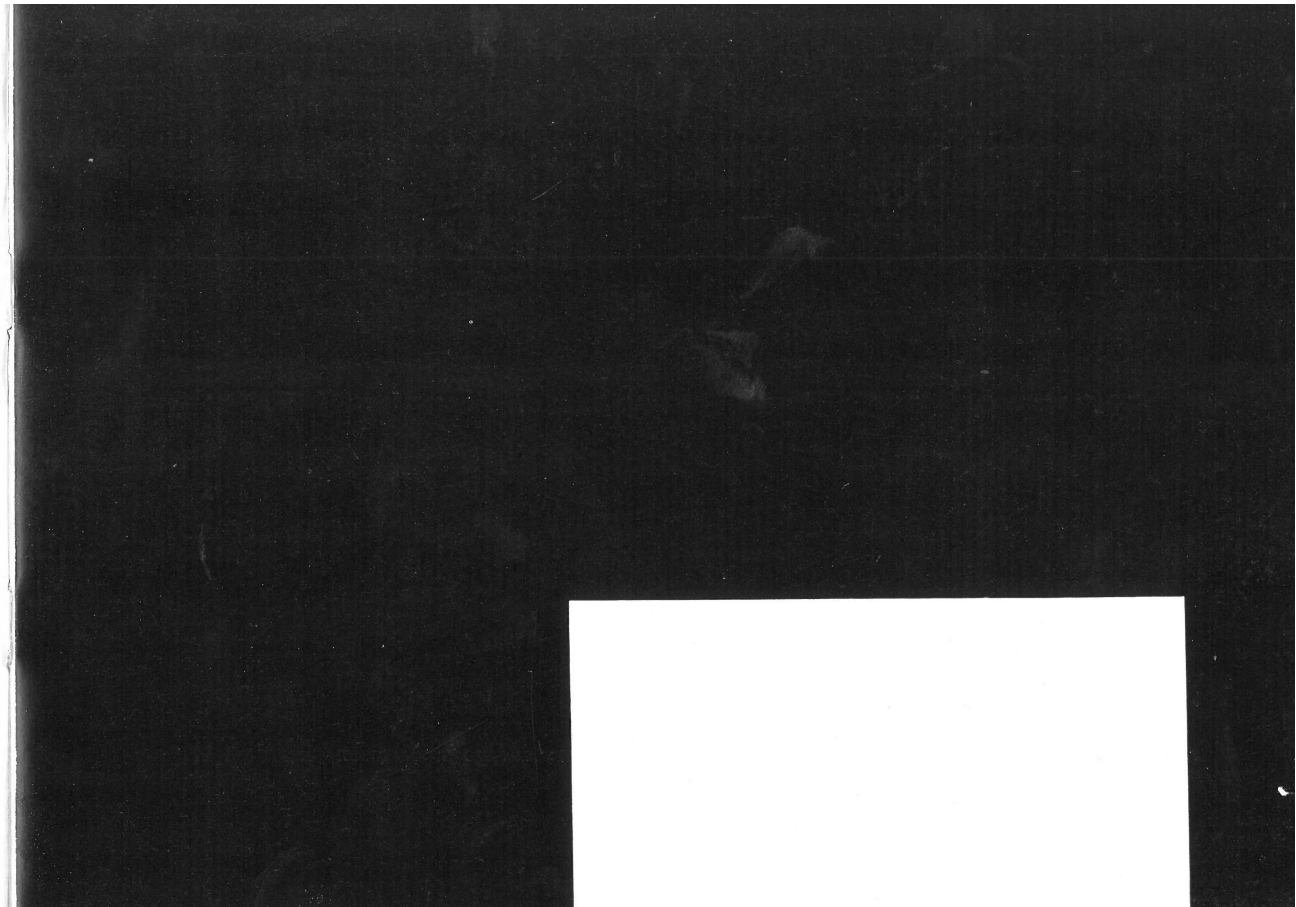
---

Osiem kolejnych prób losowego ukształtowania  
strony w katalogu drogą losowania wielkości  
i położenia ośmiu białych kwadratów.

Źródło zmiennej losowej — rzut  
kostką do gry i tablica liczb przypadkowych.

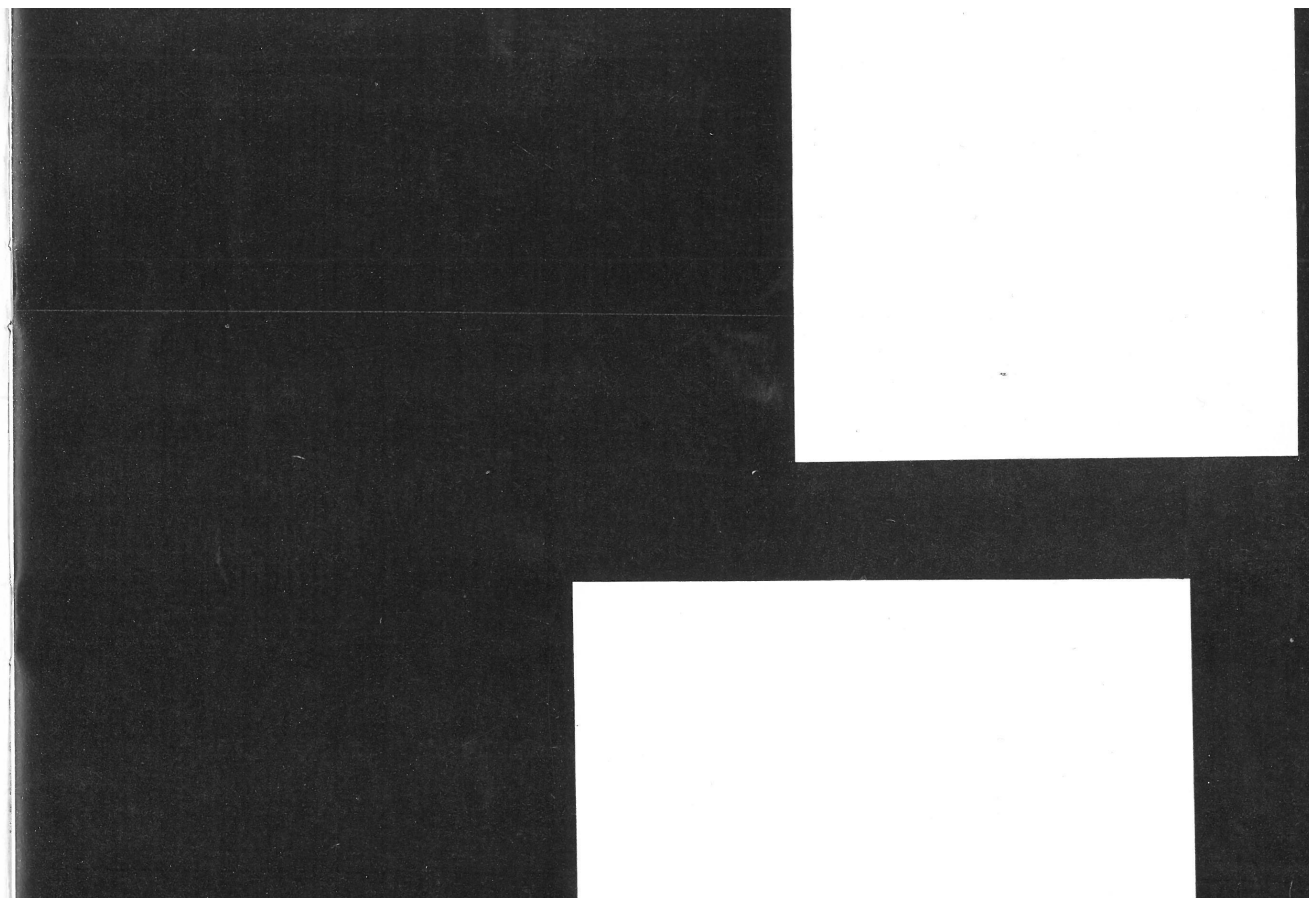
---

Wylosowano kwadrat I (11 cm)



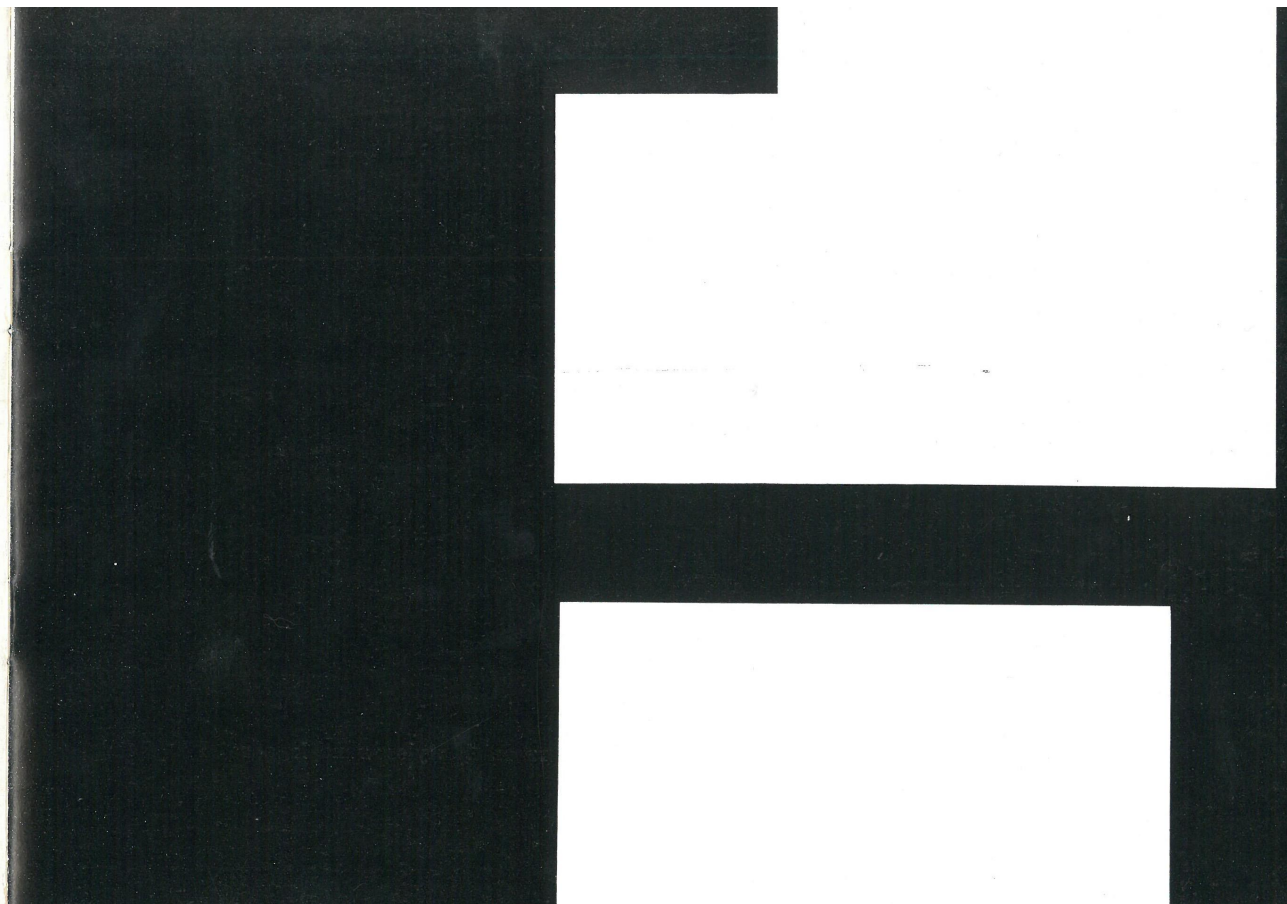


Do poprzedniego wylosowano kwadrat II (9 cm)



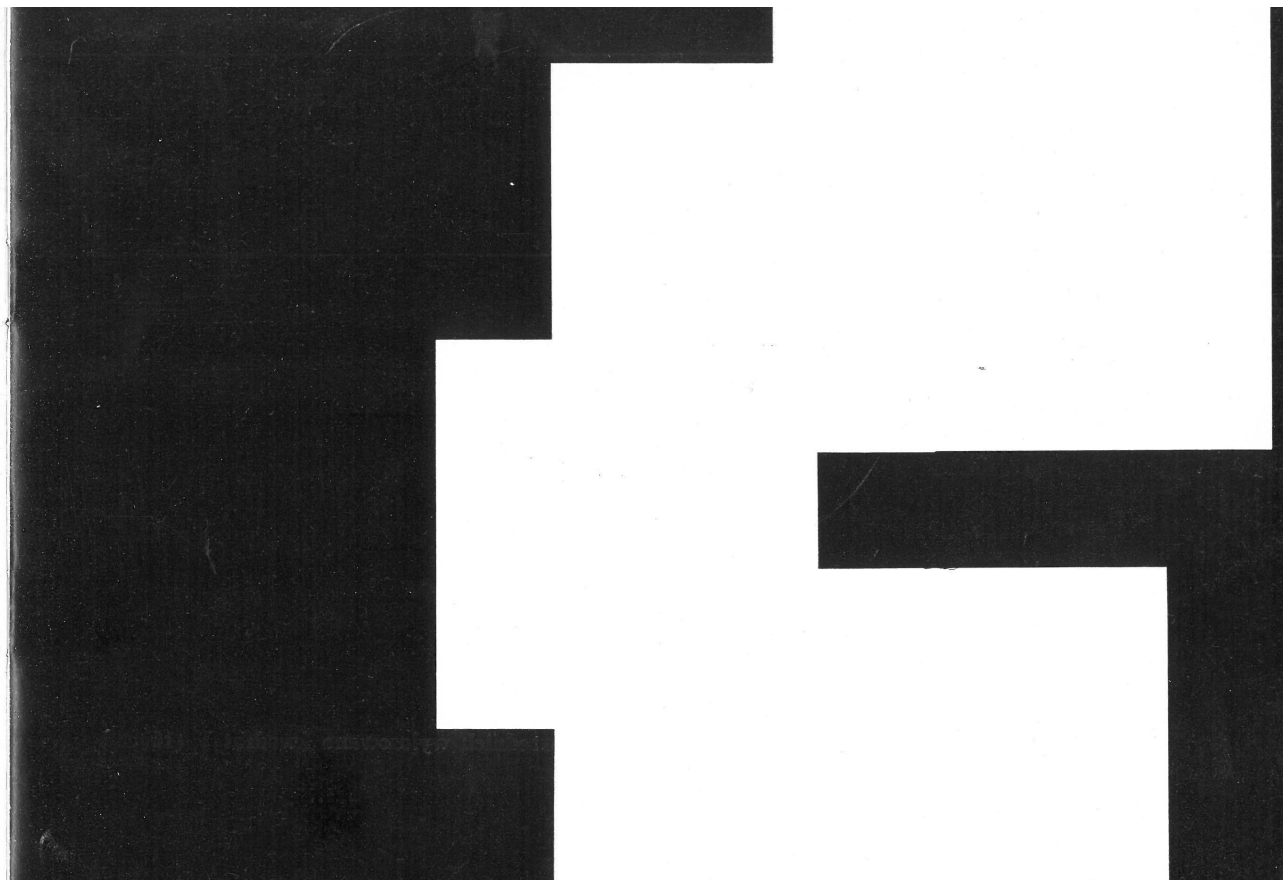


Do poprzednich wylosowano kwadrat III (7 cm)



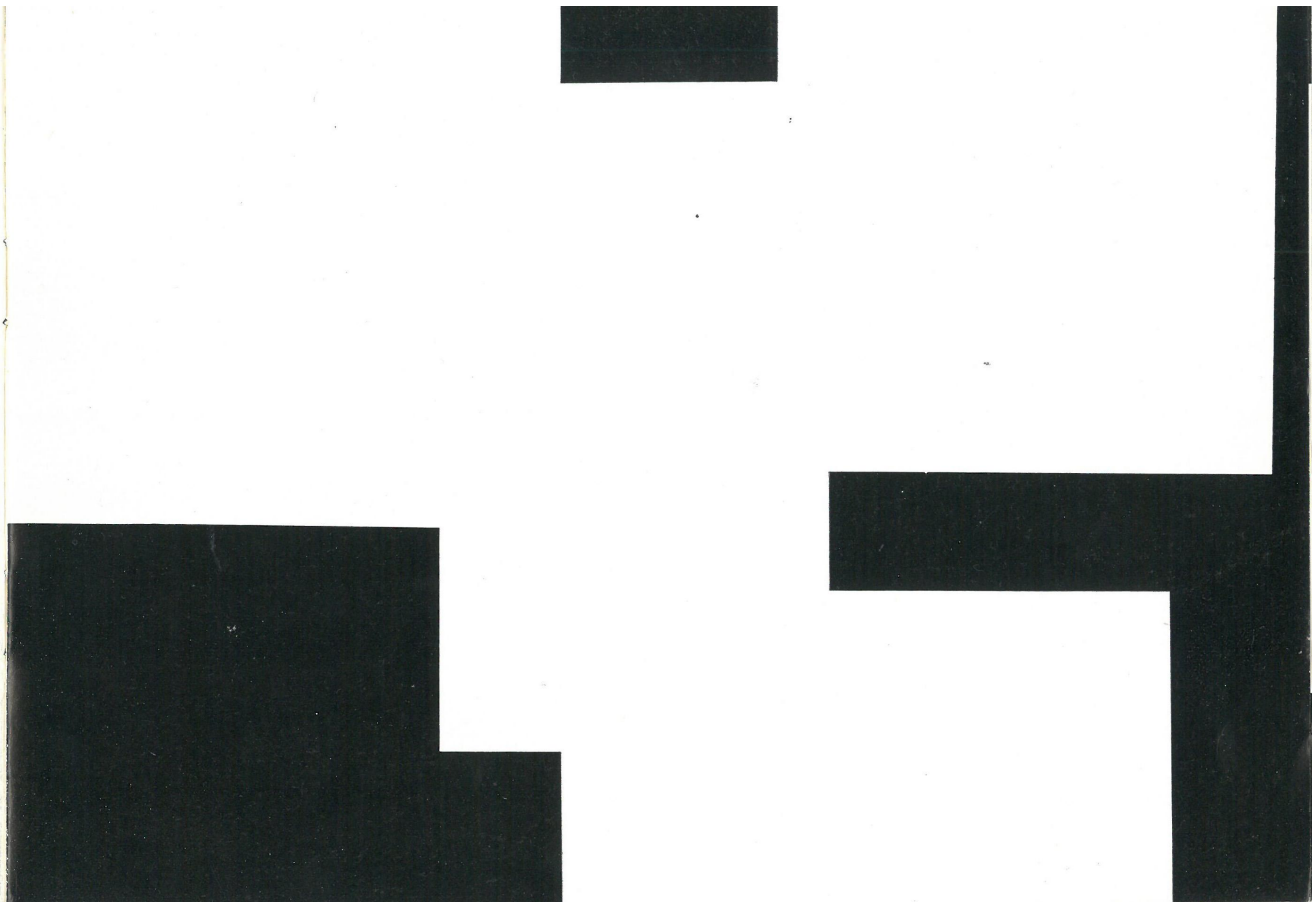


Do poprzednich wylosowano kwadrat IV (7 cm)

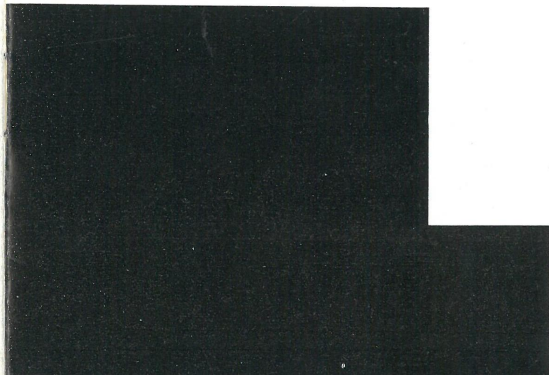




Do poprzednich wylosowano kwadrat V (10 cm)



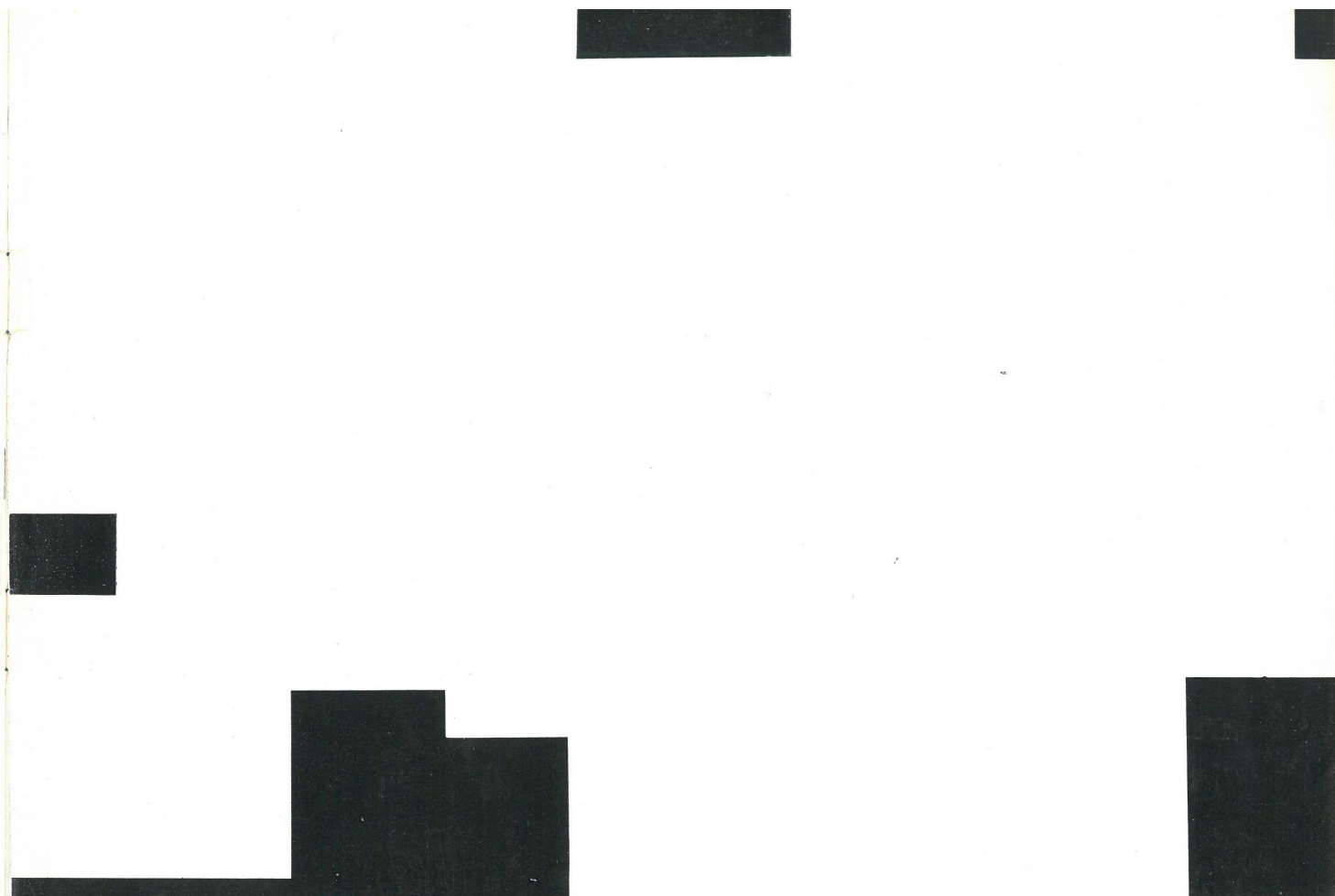
Do poprzednich wylosowano kwadrat VI (11 cm)





**Do poprzednich wylosowano kwadrat VII (10 cm)**

Do poprzednich wylosowano kwadrat VIII (5 cm)





**RYSZARD WINIARSKI, Warszawa**

Ur. w 1936 r. we Lwowie

- 1959 — dyplom na Wydziale Mechaniki Precyzyjnej Politechniki Warszawskiej  
1966 — dyplom na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

**Wystawy i realizacje:**

- 1966 — Sztuka w zmieniającym się świecie — Sympozjum artystów i naukowców, Puławy — główna nagroda  
1967 — Wystawa indywidualna (z F. Falkiem), Warszawa, Galeria Współczesna  
— Wystawa indywidualna (z H. Morelem), Lublin, BWA  
— Międzynarodowa wystawa sztuki współczesnej, USA  
— Wystawa malarstwa polskiego, Szwajcaria  
1968 — Wystawa indywidualna, Warszawa, Galeria Współczesna  
— Wystawa i sympozjum „Chemia czy alchemia w sztuce”, Katowice  
1969 — Biennale konstruktywizmu, Norymberga

- Wystawa polskiego malarstwa nowoczesnego, Paryż  
— Wystawa malarstwa i grafiki polskiej, Nowy Jork  
— Wystawa współczesnego malarstwa i grafiki polskiej, Berlin  
— X Biennale sztuki, Sao Paulo  
— Porównania 3 w ramach XXII Festiwalu sztuk plastycznych w Sopocie  
— realizacja dekoracji do sztuki Eurypidesa „Medea” w Teatrze Kameralnym w Warszawie  
1970 — Wystawa indywidualna, Warszawa, Galeria Współczesna

**Prace w zbiorach** Muzeum Sztuki w Łodzi, Muzeum Śląskiego we Wrocławiu, Galerii „Azoty” w Puławach oraz w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.

Projekt ekspozycji i opracowanie graficzne katalogu: *Janusz  
Przybylski, Ryszard Winiarski*  
Plakat: *Emilia Bohdziewicz-Winiarska*  
Redakcja katalogu: *Halina Zacharewicz (CBWA)*

Drukarnia im. Rewolucji Październikowej

Zam. 149/70

Nakład: 500

K-14

Cena zł 10.—



10/70

Związek Polskich  
Artystów Plastyków  
Centralne Biuro  
Wystaw Artystycznych

CENTRALNE BIURO  
WYSTAW ARTYSTYCZNYCH  
Warszawa, Małachowskiego 3  
Wydział Instrukcyjno-Oświatowy  
Tel. 27-69-09

Warszawa, „Zachęta”  
plac Małachowskiego 3

Związek Polskich  
Artystów Plastyków  
Centralne Biuro  
Wystaw Artystycznych

Warszawa, „Zachęta”  
plac Małachowskiego 3

**JANUSZ PRZYBYLSKI**, Warszawa

Ur. w 1937 r. w Poznaniu.

Studia: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, dyplom 1963.

Twórczość w zakresie malarstwa i grafiki.

**Wystawa indywidualna:** Warszawa 1967.

**Udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich, m.in.:**

II, III Festiwal polskiego malarstwa współczesnego, Szczecin 1964, 1966; Wystawa malarstwa młodych, Warszawa 1965; Ogólnopolska wystawa młodego malarstwa, Sopot 1965 — stypendium artystyczne MKiS; I, II Festiwal sztuk pięknych, Warszawa 1966, 1968; Sztuka w zmieniającym się świecie — Sympozjum, Puławy 1966; Wystawa „Litografia”, Warszawa 1967; Porównania II, III, Sopot 1967, 1969; II Triennale rysunku, Wrocław 1968; Wystawa „Człowiek XX wieku”, Warszawa 1969; Wystawa pokonkursowa I Ogólnopolskiego konkursu na grafikę, Łódź 1969 — I nagroda i wyróżnienie; Wystawa malarstwa i sympozjum „Złotego Grona”, Zielona Góra 1969; III Ogólnopolska subskrypcja grafiki artystycznej, Warszawa, Sofia

1969; IV Ogólnopolska wystawa grafiki artystycznej, Warszawa 1969 — III nagroda MKiS.

**Udział w wystawach sztuki polskiej za granicą, m.in.:**

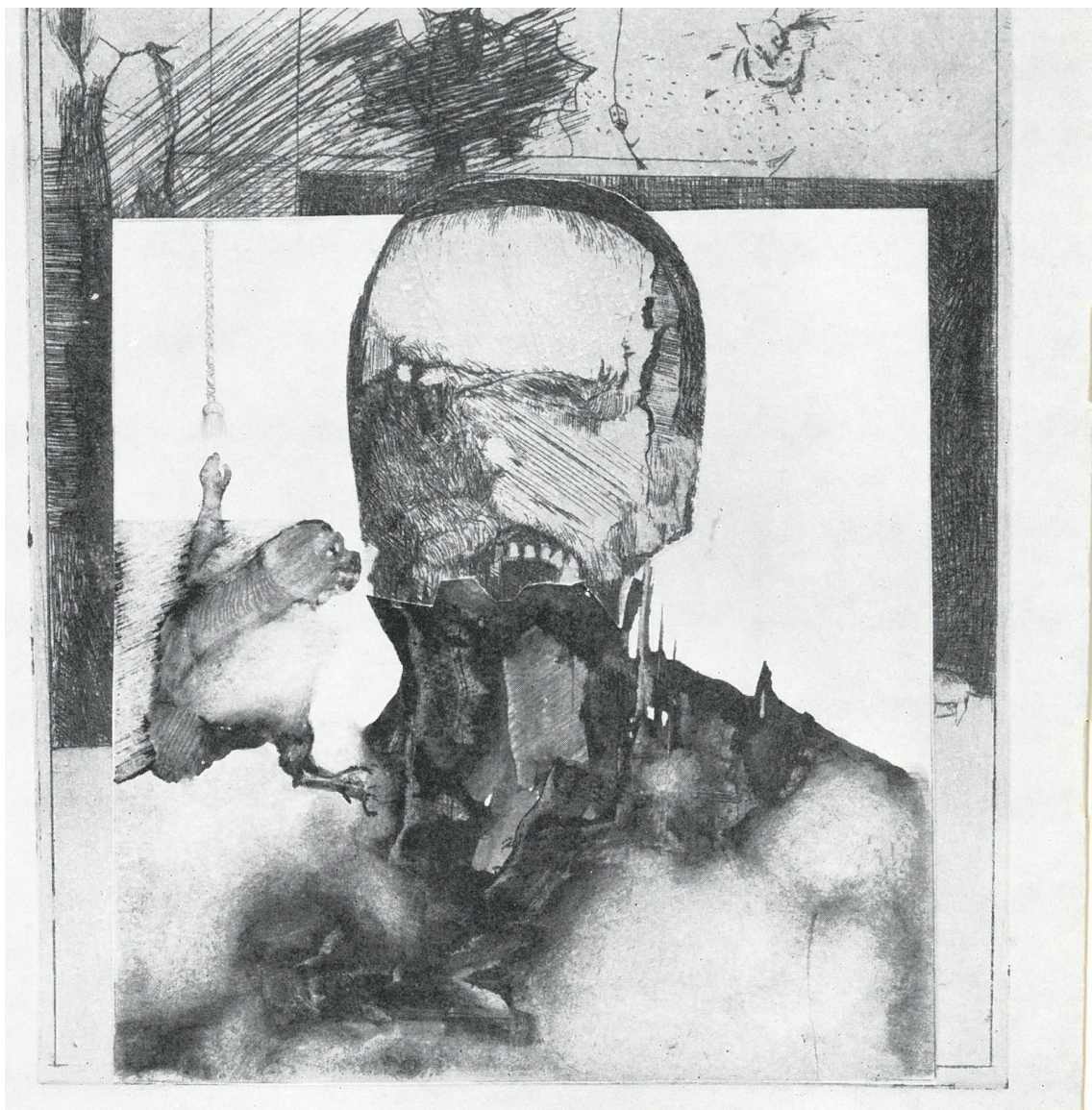
Budapeszt 1966; Belgrad, Zagrzeb, Sarajewo 1967; Bergen, Stavanger, Helsinki, Kopenhaga, Aalborg 1967; Vaasteras, Sztokholm 1967; Genewa, Lozana 1968; Sztokholm 1968; Moskwa, Ułan Bator 1968; Hawana 1968; Esbjaerg, Herning, Aabenraa 1969; Kioto, Tokio 1969; Belgrad, Sarajewo 1969; Hawana, Wenezuela 1969; Edynburg, Manchester 1969; Nowy Jork 1969.

**Udział w wystawach międzynarodowych:**

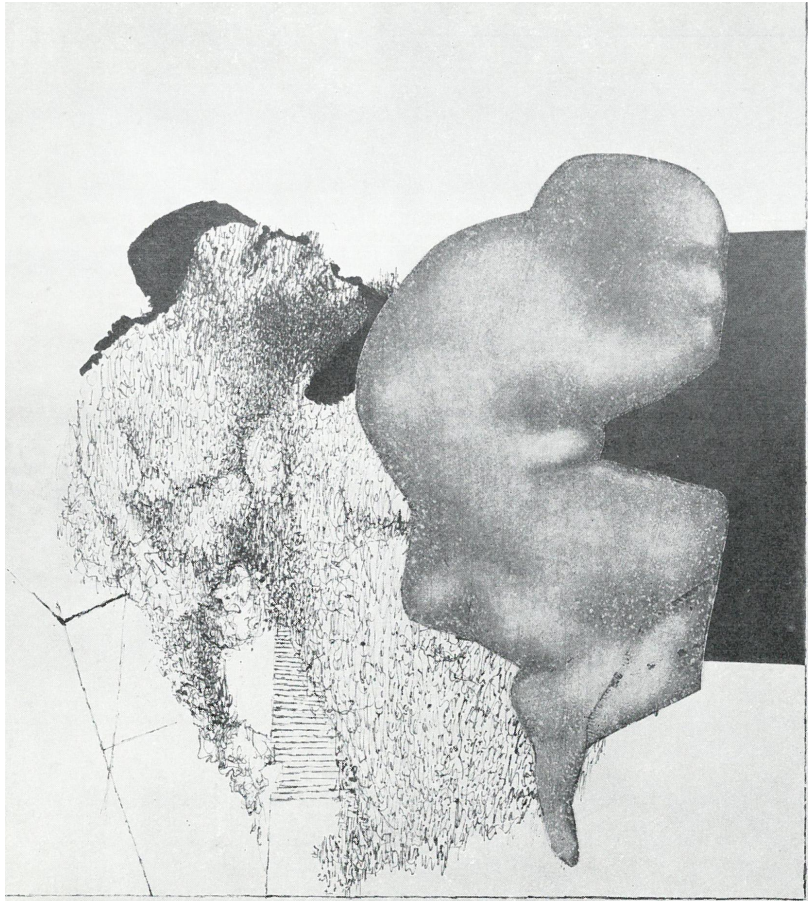
I, II Międzynarodowe biennale grafiki, Kraków 1966, 1968 — nagroda rektora ASP w Krakowie; V Biennale młodych, Paryż 1967; Międzynarodowa wystawa grafiki krajów Ameryki Łacińskiej, Hawana 1968; VI Międzynarodowa wystawa młodych grafików „Europahaus”, Wiedeń 1968 — I nagroda; Międzynarodowa wystawa grafiki, Wiedeń 1968; I Międzynarodowe biennale grafiki, Liège 1969; VIII Międzynarodowe biennale grafiki, Lublana 1969.

**Prace w zbiorach Muzeów Narodowych w Warszawie, Krakowie i Poznaniu, Muzeum Śląskiego we Wrocławiu, Muzeum Pomorza Zachodniego w Szczecinie, Muzeum im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, Muzeum Sztuki w Łodzi, za granicą w zbiorach muzealnych, zbiorach prywatnych w Austrii, Szwecji i USA.**



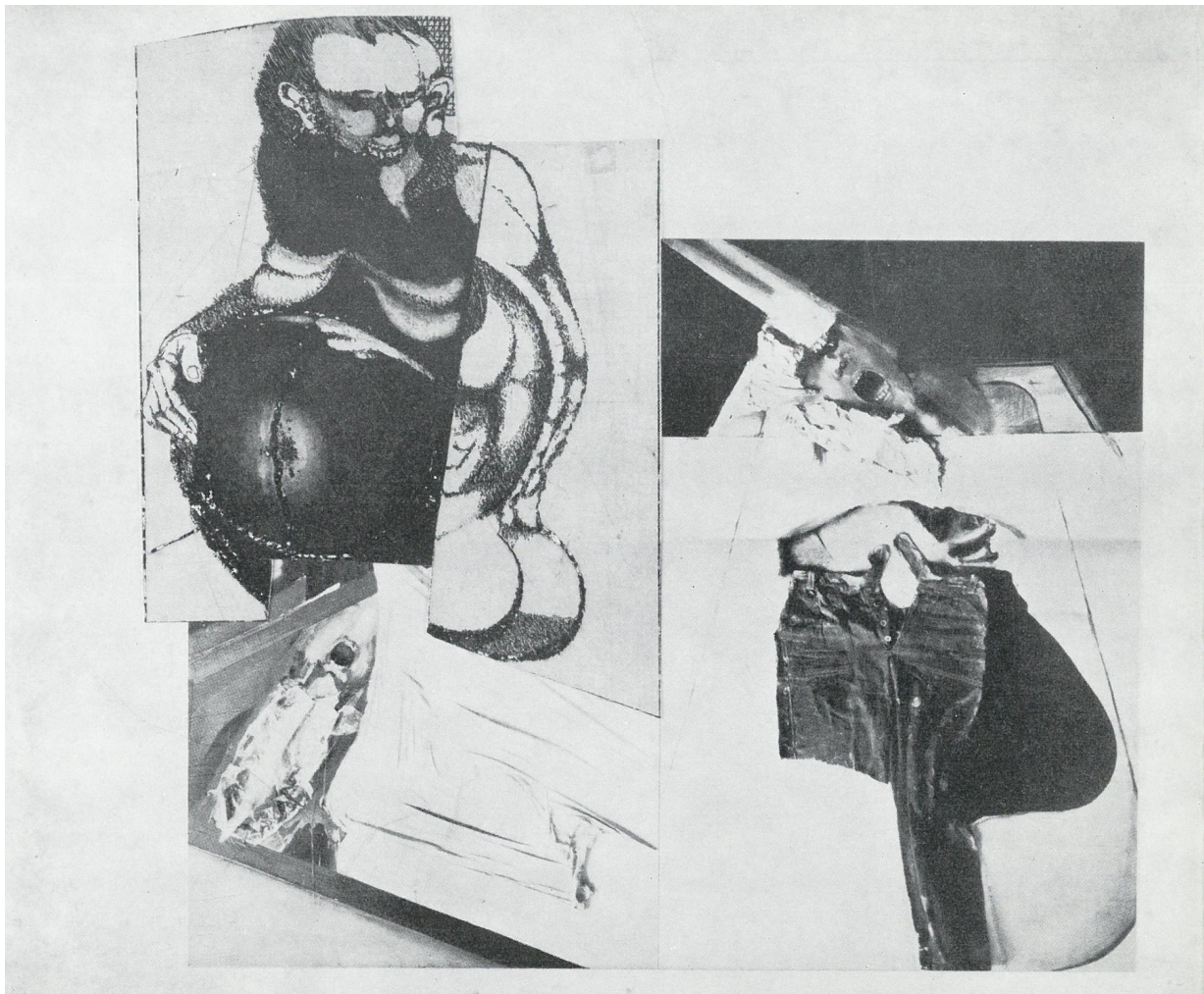


**Maska zdjęta z naszej twarzy**



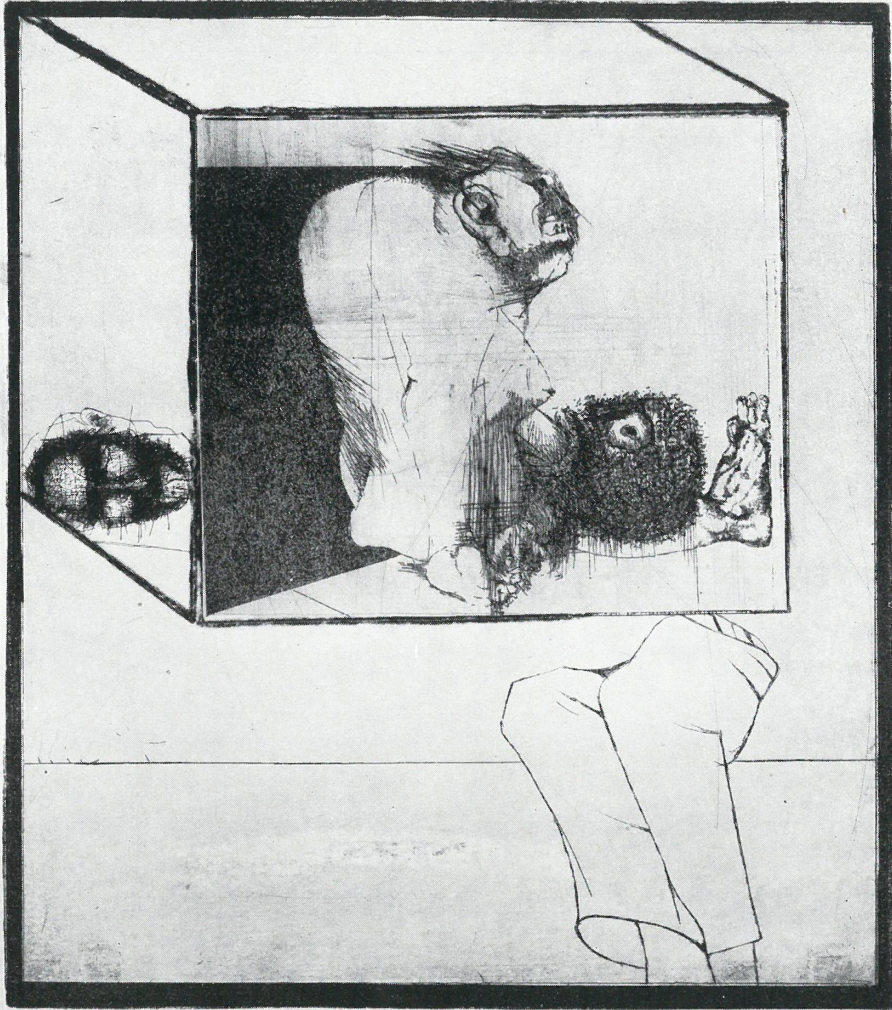
Muzeum



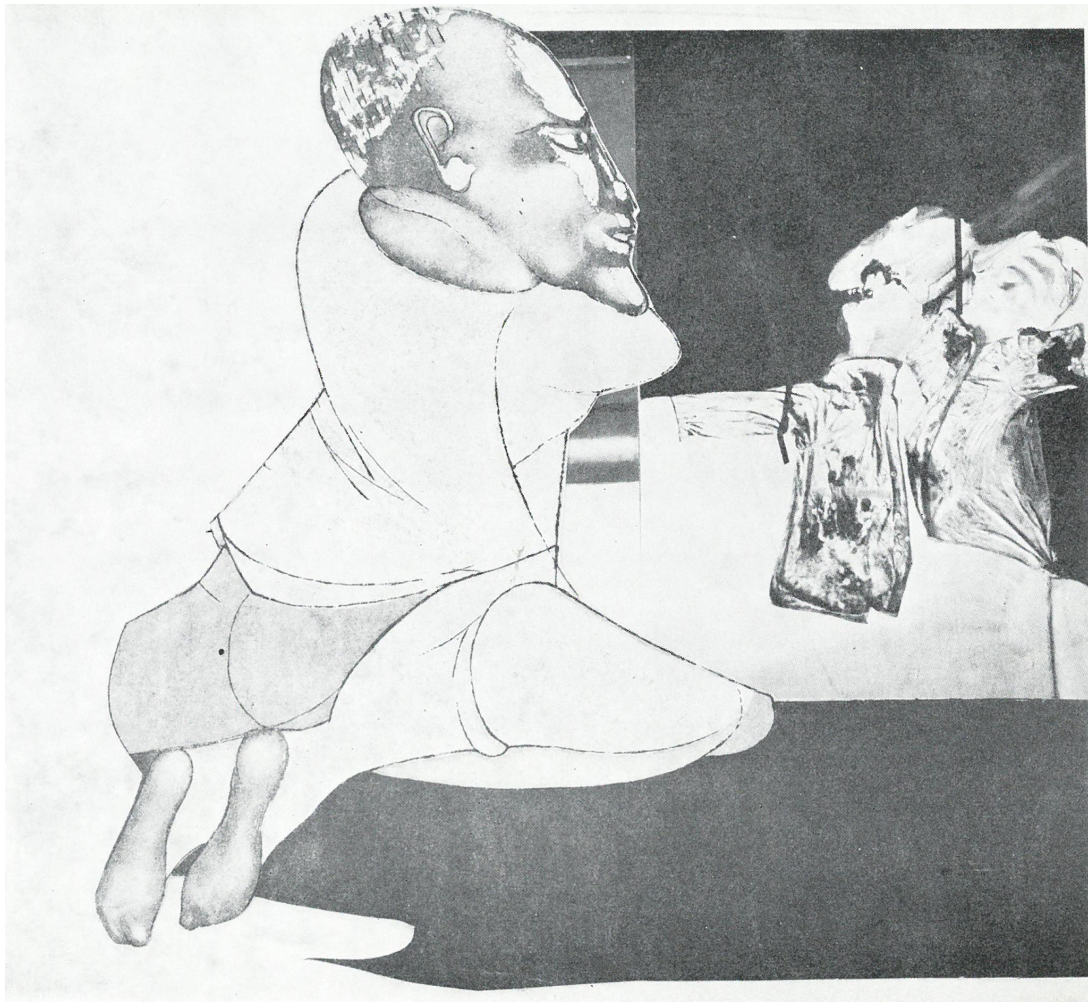


Słyszę krzyki





Jesteś moim zwierzęciem



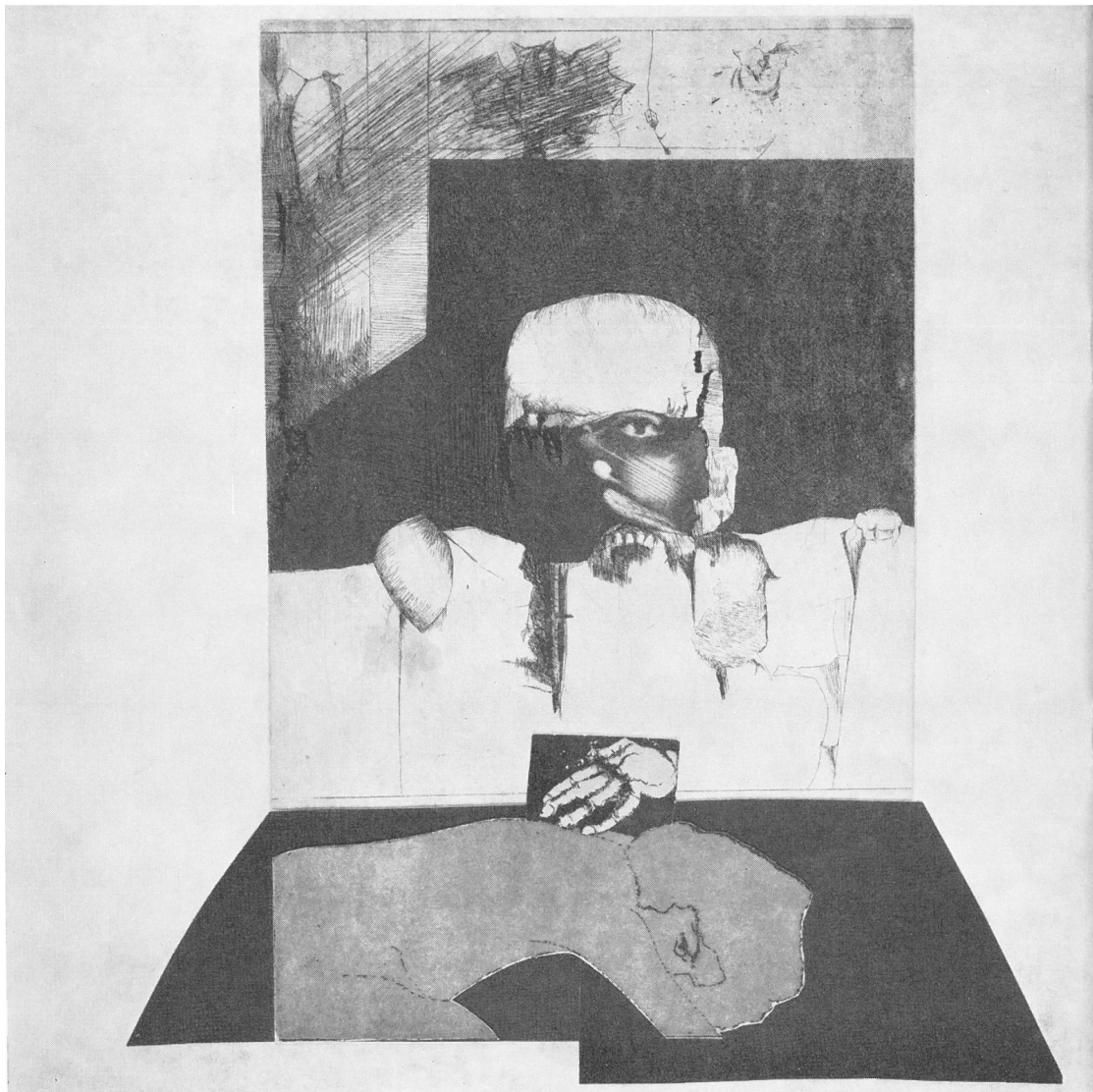
Człowiek w lnianej koszuli





**Dialog**





**Dotknę rękami**



Operacja

# Różnice pomiędzy typami malarstwa odpowiadają ściśle różnicom pomiędzy typami rzeczywistości

Leon Chwistek „Wielość  
rzeczywistości w sztuce“



**marzec - kwiecień 1970**



# spotk

JANUSZ PRZYBYLSKI