

12/1969zach

POLSKA SZTUKA UŻYTKOWA w 25-lecie PRL



WYSTAWA
PROJEKTOWANIE WYSTAWIENNICTWA
I IMPREZ MASOWYCH

12-28-V-1963

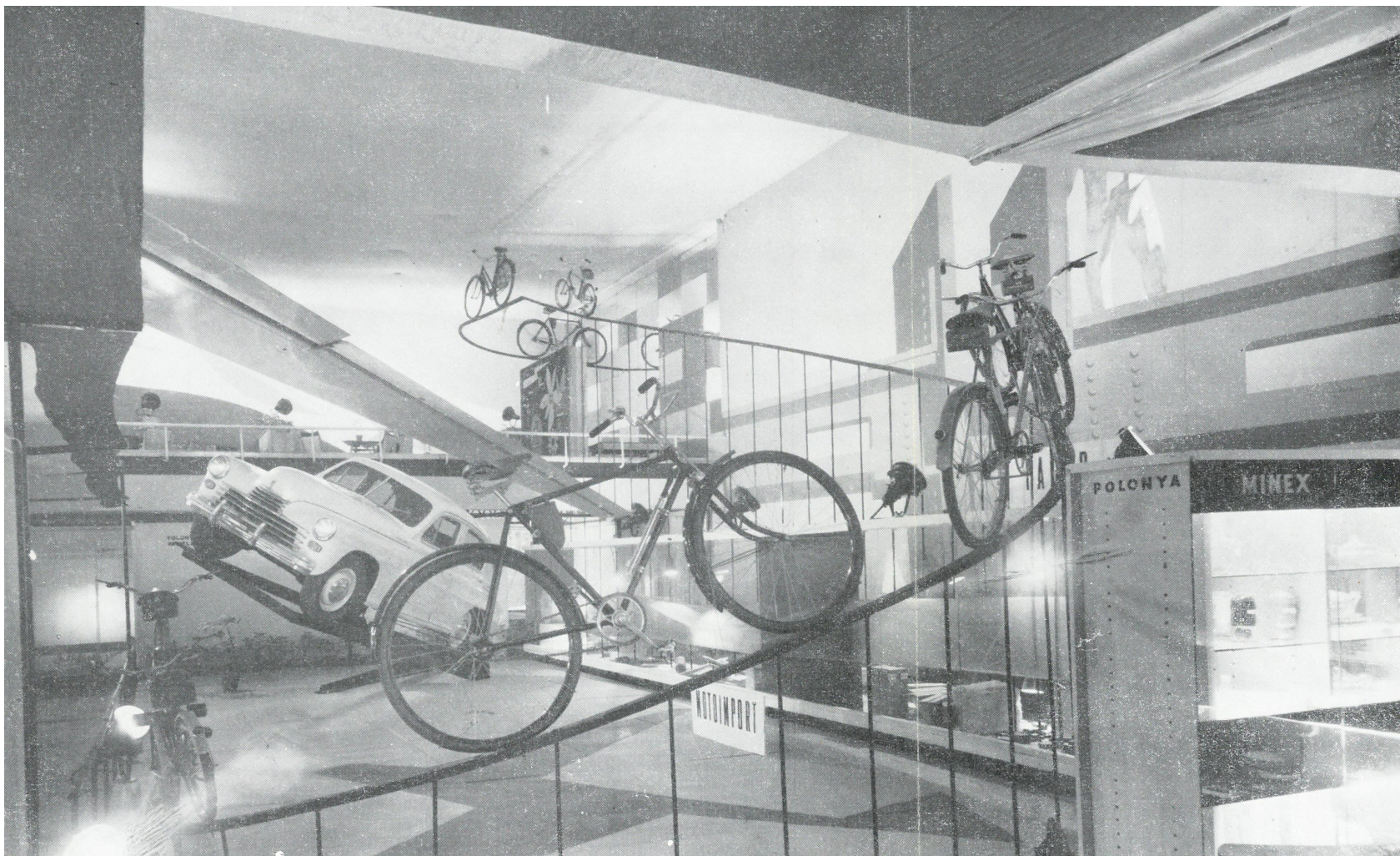
KOMITET ORGANIZACYJNY WYSTAWY
PROJEKTÓW WYSTAWIENNICWA I IMPREZ MASOWYCH

Władysław BLINKIEWICZ
Z-ca Dyrektora Centralnego Biura Wystaw Artystycznych
Janusz BŁAŻEJOWSKI
Członek Zarządu Sekcji Arch. Wnętrz
Stefan DURMAJ
Z-ca Kierownika Wydziału Kultury Prez. m. st. Warszawy
Lech GRZEŚKIEWICZ
V-ce Prezes Okręgu Warszawskiego ZPAP
Jerzy HRYNIEWIECKI
Architekt, profesor Politechniki Warszawskiej
Włodzimierz HORN
Członek Zarządu Sekcji Arch. Wnętrz OW ZPAP
Irena HUML
Historyk Sztuki
Danuta KOWALEWSKA
Kierownik Wydziału Kultury Dzielnicowej Rady Narodowej
Warszawa-Śródmieście
Julia KLARNER
Dyrektor Biura Okręgu Warszawskiego ZPAP
Cyprian PACZKOWSKI
Dyrektor Przedsiębiorstwa Wystaw i Targów Zagranicznych
Zdzisław WRÓBLEWSKI
Przewodniczący Zarządu Sekcji Arch. Wnętrz Okręgu War-
szawskiego ZPAP
Leszek WYSZNACKI
Redaktor Naczelny „Stolicy”
Andrzej ZABOROWSKI
Artysta-plastyk
Stanisław ZAMECZNIK
Artysta-plastyk
Maciej ŻWINIS
Z-ca Przewodniczącego Sekcji Arch. Wnętrz Okręgu Warsza-
wskiego ZPAP

JERZY OLKIEWICZ

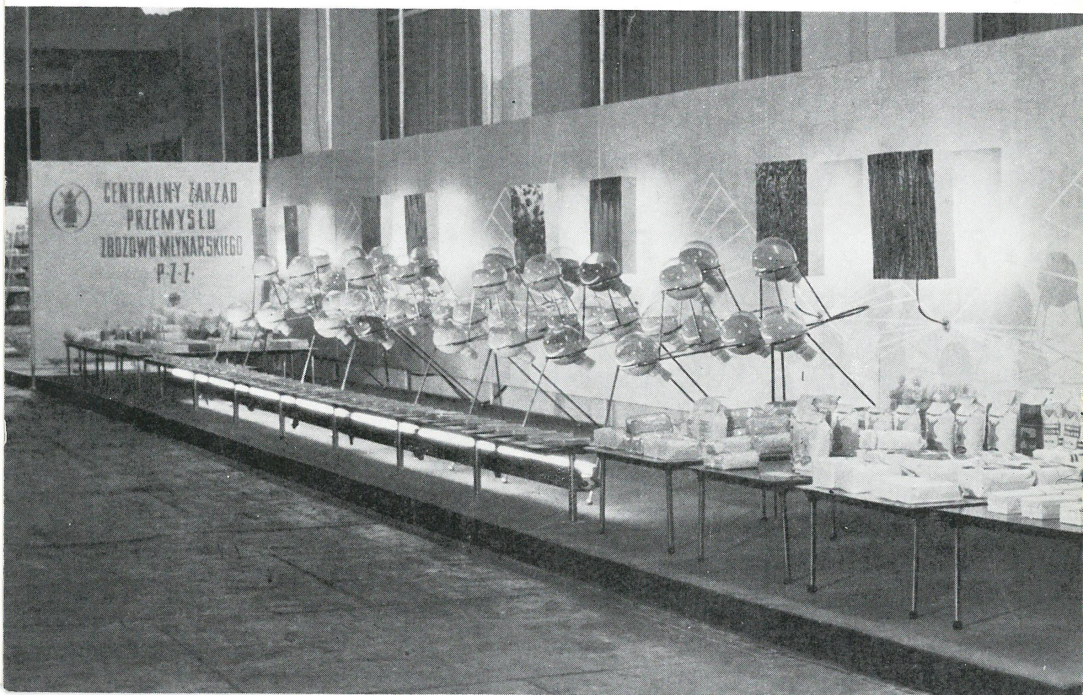
Polskie wystawiennictwo cieszy się podobną renomą jak nasz plakat. Podkreśla się jego wysokie walory plastyczne, odkrywczość, efektowność, dowcip. W pewnym sensie odnajdziemy też wspólne cechy rodowodu obu dyscyplin plastyki. Cechy te wynikają z ograniczeń — materiałowych i towarowych, drukarskich i związanych ze stanem możliwości produkcyjnych przemysłu, które charakteryzowały lata powojenne.

Inwencja artysty musiała łączyć wszystkie niedobory bazy materiałowej. Jego wyobraźnia i talent wyrównywały konkretne mankamenty. Pozostawiono mu dość dużą swobodę inwencji. Świetne plakaty filmowe były często bardzo osobistą impresją grafika luźno związaną z oglądanym filmem — daleką od funkcji reklamy ale bliską funkcji upowszechnienia dobrej plastyki. Świetne układy wystawiennicze na targach, w których Polska brała udział za granicą — dzięki swoim walorom plastycznym i przestrzennym stawały się udanym prospektem przypominającym o rozwoju, o istnieniu naszego kraju, wyrównując początkowe ubóstwo eksponowanego towaru polotem plastyki wystawienniczej.



Oskar HANSEN
Międzynarodowe Targi w Izmirze, 1955

Kazimierz KLIMEK, Zdzisław JEZERSKI
Międzynarodowe Targi w Poznaniu,
Stoisko Zbożowo-Młynarskie

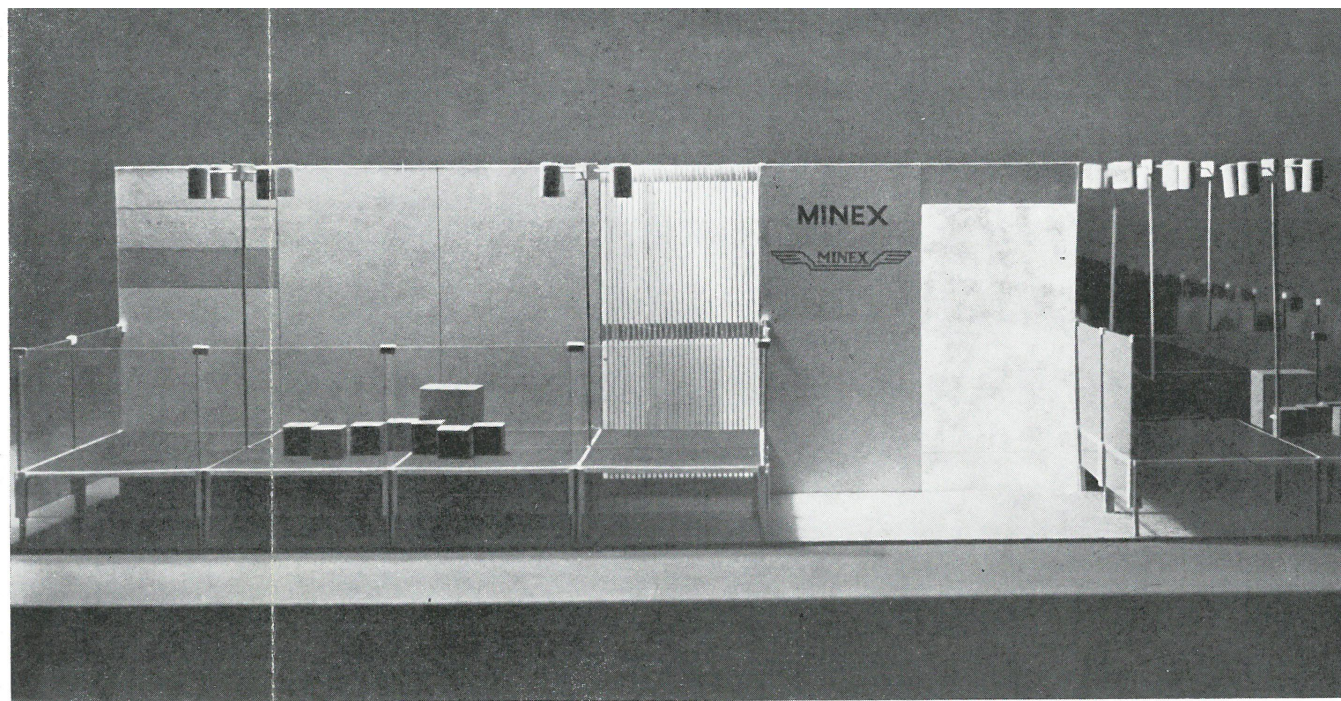


Zygmunt KULIGOWSKI, Janusz WIECZOREK
Muzeum Archeologiczno-Etnograficzne w Łodzi



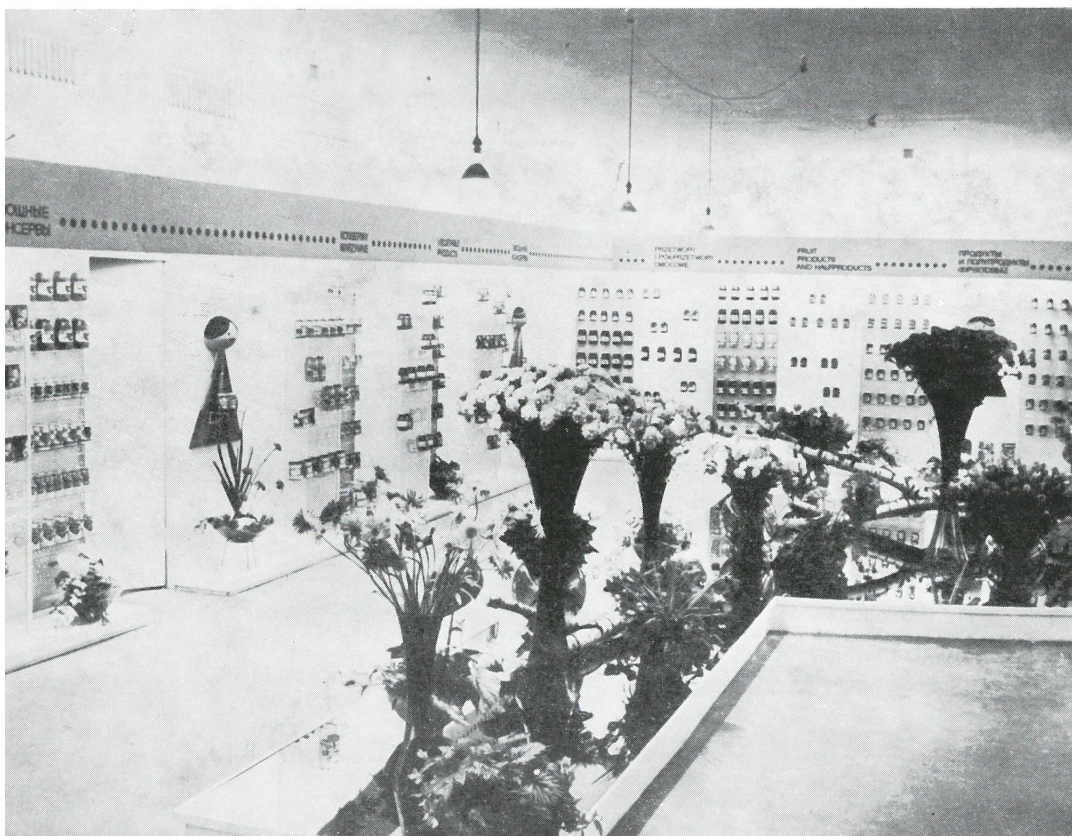


Seweryna GUGAŁA-STOLARSKA
Międzynarodowe Targi w Melbourne, 1959



Andrzej JANOTA, Stanisław KAIM
Fragment Polskiego stoiska na Międzynarodowych Targach
w Brukseli, 1966

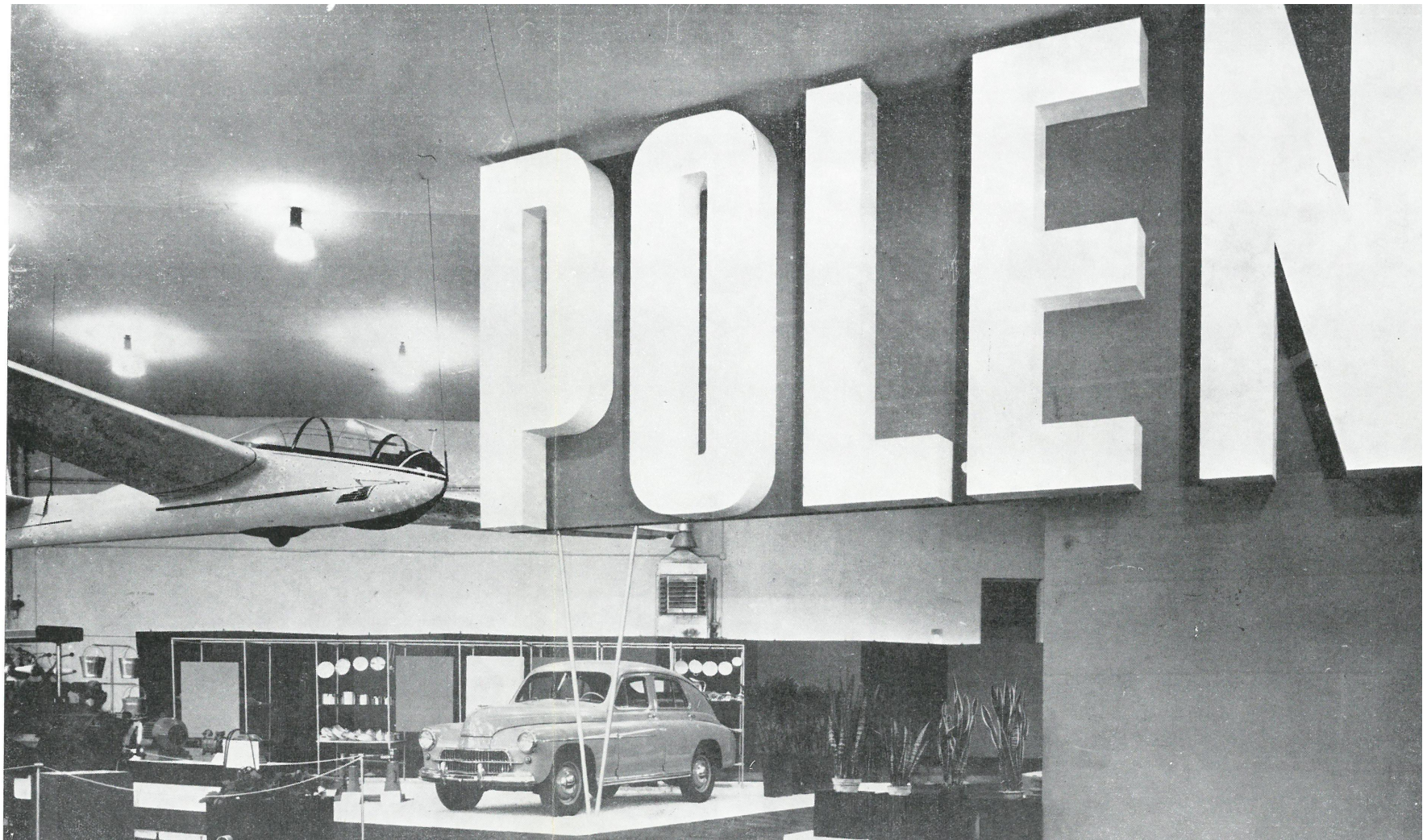
Juliusz LENARTOWICZ, Edmund BUDASZ
Międzynarodowe Targi w Poznaniu, 1967 (Hortex)



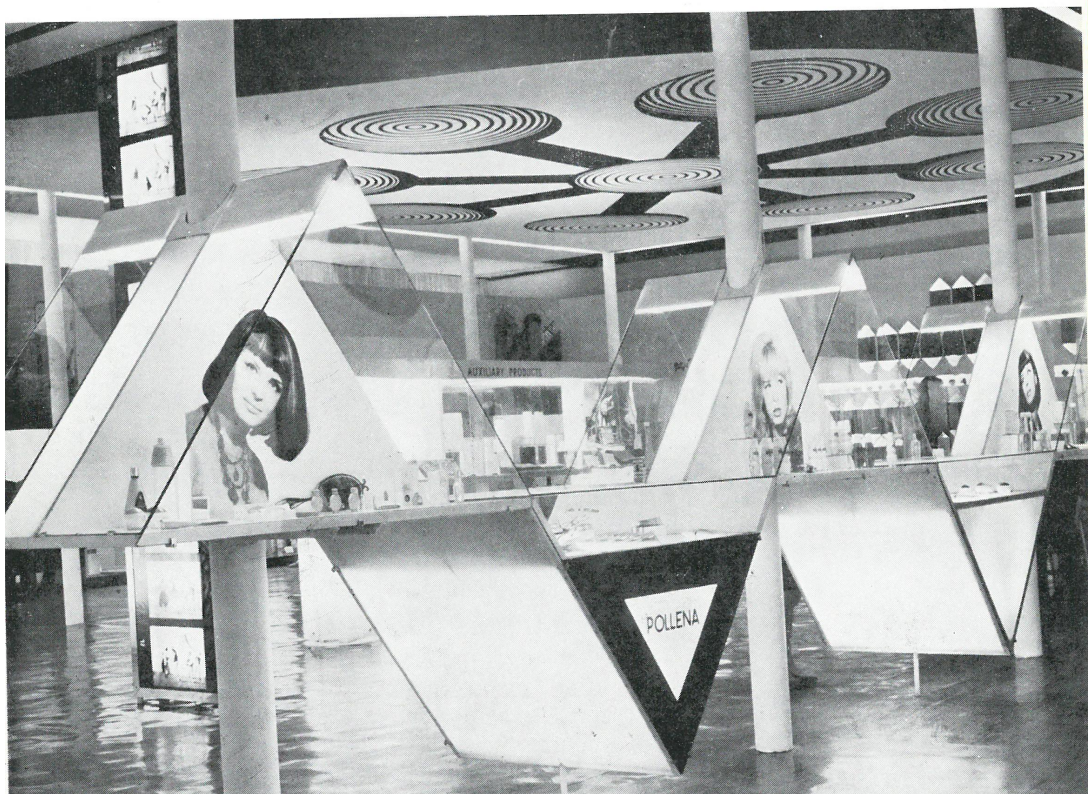
Jerzy LEONTIEW
Muzeum Techniki Wystawa „Woda w służbie człowieka”, 1967



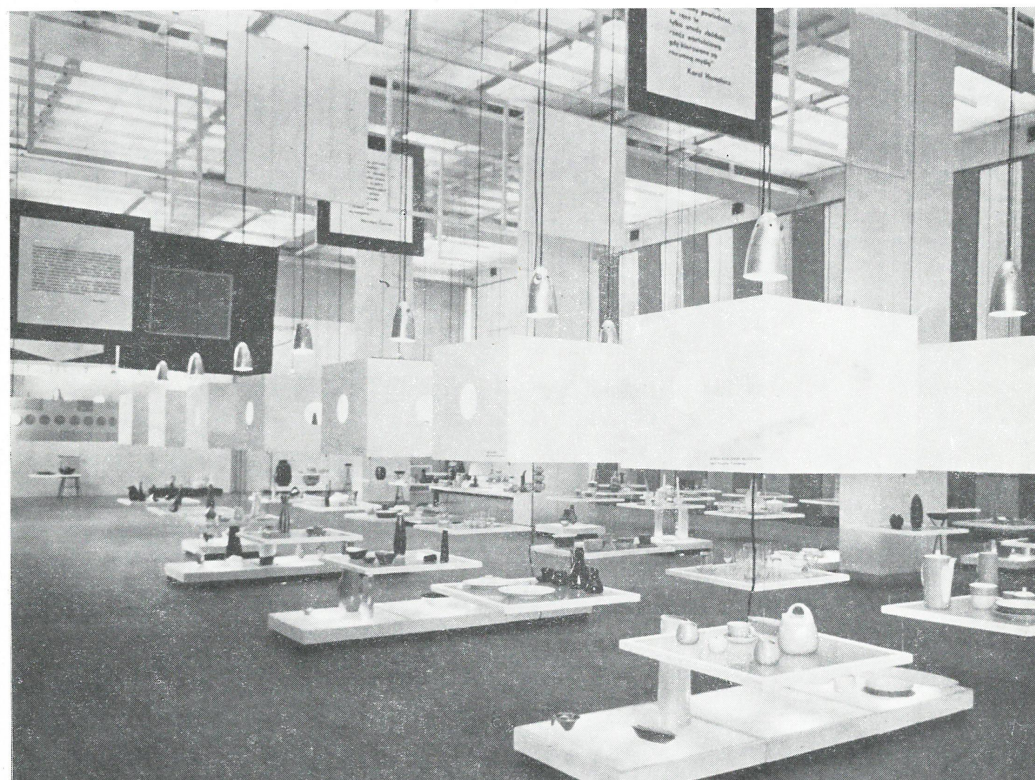
Mikołaj KOKOZOW
Międzynarodowe Targi
w Lipsku, 1957

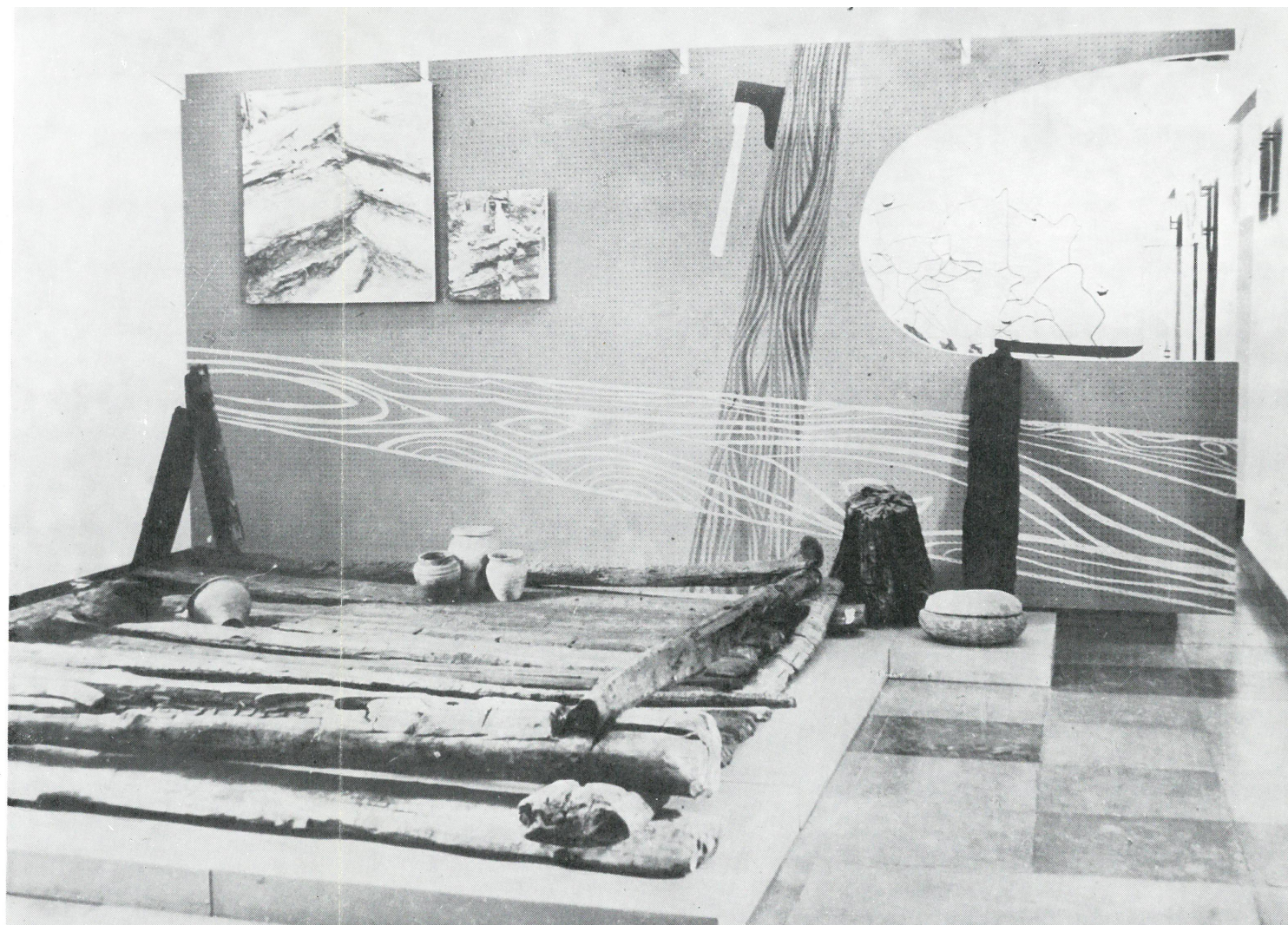


Tadeusz PIĄTEK, Włodzimierz HORN
Międzynarodowe Targi w Poznaniu, 1967 (stoisko
kosmetyków)



Tomasz Maurycy STRYJECKI, Włodzimierz EGER
Instytut Wzornictwa Przemysłowego, wystawa „Szkła
i Ceramiki” 1969





Czesław WIELHORSKI
Wystawa — Kongres Kultury Polskiej

WYSTAWIENICTWO — WARSZAWA

1. Tadeusz BABICZ, Warszawa Pl. Zamkowy 1/13 m. 16
Wystawa Chińskiej Sztuki Ludowej (współpraca)
2. Tadeusz BAJWOLUK, Bielsko-Biała, Słowackiego
Wystawa Czeska.
3. Janusz BŁAŻEJOWSKI, Włochy, Wrońskiego 8/10 m. 16
Pawilon proj. Polska Wiklina
Wystawa Wietnamska (współpraca)
4. Tadeusz BŁAŻEJOWSKI, Warszawa, Obrońców 29 m. 5
Pawilon proj. Polska Wiklina (współpraca)
Wystawa Wietnamska (współpraca)
Wystawa Chińskiej Sztuki Ludowej (współpraca)
Wystawa Fotografiki Międz.
Wystawa Fot. Marynistycznej
Wystawa Fot. A. Kaczkowskiego
Wystawa IWP (współpraca)
5. Aleksander BORYS, Poznań, Garbary 16 m. 8
Autoservice 68 (makieta) (współpraca)
6. Stanisław BRUZDOWICZ, Gdynia, Abrahama 72
7. Edmund BUDASZ, Poznań, Małeckiego 12
Polskie Szkło MPT 1963 (współpraca)
Przemysł Młynarski MPT (współpraca)
Hortex (współpraca)
8. Tadeusz CIAŁOWICZ, Wrocław, Borowska 28
I Triennale Rysunku (współpraca)
9. Włodzimierz CHWEDCZUK, Wrocław, Henrykowa 8
I Triennale Rysunku (współpraca)
10. Stanisław CUCHRA-CUKROWSKI, Łódź, Gdańska 15 m. 37
Muzeum Czynu Partyzanckiego
11. Barbara CYBULSKA, Warszawa, Puławska 90 m. 6
Wystawa w Muzeum Walki i Męczeństwa
12. Grażyna CZAPSKA, Lublin, Rynek 12 m. 12
Wystawa Medalii Lublin-Zamek
13. Jacek DAMIĘCKI, Warszawa, Odolańska 36 m. 1
Targi Plovdiw 1967 (współpraca)
(dwa rozwiązania IWP) 1968 (współpraca)
14. Violetta DAMIĘCKA, Warszawa, Odolańska 36 m. 1
Targi Plovdiw 1967 (współpraca)
(dwa rozwiązania IWP) 1968 (współpraca)
15. Włodzimierz EGER, Warszawa, Waszyngtona 8
Centralne Dożynki
16. Jerzy FRĄTCZAK, Łódź, M. Fornalskiej 30a
Ekspozycja Tkaniny Poznań 1967
17. Marian GARGAŁA, Warszawa, Schillera 6 m. 34
Coopexim Targi MPT (współpraca)
Prodimek Targi MPT (współpraca)
18. Halina GĄSOWSKA, Warszawa, Marchlewskiego 35
Eksp. Muzeum Szydłów, Kielce
19. Adam GEDLICZKA, Kraków, Manifestu Lipcowego 18
Wystawa Grafiki Krzysztofory (współpraca)
Akcent graf. rekl. (współpraca)
20. Jerzy GRABOWSKI, Warszawa, Gimnastyczna 38
Wystawa w Muzeum: 50 lat Rewolucji
21. Andrzej GUCEWICZ, Warszawa, Ludna 11 m. 61
MPT Pawilon 12 tkanina odzieżowa
22. Seweryna GUGAŁA-STOLARSKA, Warszawa, Pl. Zamkowy 1/13 m. 21
Pawilon Polski Melbourne 1960
Targi antyczne — stoisko
23. Oskar HANSEN, Warszawa, Sędziowska 3 m. 4
Pawilon Polski Izmir 1956
Stelaż (wystawiennictwo 1960)
Wystawa Sztuki Nowoczesnej
24. Włodzimierz HORN, Warszawa, Armii Ludowej 6 m. 117a
Pawilon „Polska Chemia” Poznań 1966
25. Andrzej JANOTA, Warszawa, Arniki 30
Międzynarodowe Targi w Brukseli (współpraca)
26. Henryk JASZCZEWSKI, Warszawa, Sanocka 10a m. 35
MPT — Londyn
27. Zbigniew JEZERSKI, Poznań, Kazimierza Wielkiego 12
Polskie Szkło MPT 1963 (współpraca)
Przemysł Młynarski MPT (współpraca)

28. Lidia KACZANOWSKA, Warszawa, Lwowska 7 m. 19
Stoisko Londyn 67 i 66
Stoisko informacyjne Belgrad
Stoisko informacyjne Brno
Pawilon Ceramiki Poznań 68
Stoisko Poznań „Minex”
29. Stanisław KAIM, Warszawa, Tyszkiewicza 24 m. 9
Międzynarodowe Targi w Brukseli (współpraca)
30. Zbigniew KAJA, Poznań, Rutkowskiego 31a
Autoservice 68 (makieta) (współpraca)
31. Lesław KIERNICKI, Sopot, Poławskiego 17
Wystawa bursztynu (Muzeum)
32. Kazimierz KLIMEK, Poznań, Cegielskiego 8
„Hortex”
33. Mikołaj KOKOZOW
Wystawa — Lipsk 57
„ — Moskwa 59
„ — Zagrzeb
„ — Ziem Odzyskanych
„ — MPT Minex
„ — Mediolan 62/63
„ — Wiedeń
34. Jan KOSIŃSKI, Warszawa, Mickiewicza 18a m. 12
Muzeum Lenina
35. Janusz KOWALSKI, Warszawa, Stołeczna 17a m. 156
Wystawa Książki (wyd. „STROJIZDAT” (Klub NOT)
Wystawa „Ruch Rewolucyjny na Węgrzech” (Muzeum
Lenina)
36. Anna KOŹNIEWSKA, Warszawa, Nowy Świat 41 m. 26
Stoisko Turystyczne Orbis Amsterdam
37. Zbigniew KOŹNIEWSKI, Warszawa, Nowy Świat 41 m. 26
Stoisko turystyczne Orbis Londyn
Stoisko turystyczne Orbis Lozanna
38. Zygmunt KULIGOWSKI, Łódź, Nowopolska 20
Muzeum Archeol. Etnograf. (współpraca)
39. Juliusz LENARTOWICZ, Poznań, Reja 6
„Hortex” (współpraca)
40. Jerzy LEONTIEW, Warszawa, Solec 115 m. 23
Wystawa w Muzeum Techniki
„Woda w Służbie Człowieka M.T.
41. Julian PAŁKA, Warszawa, Wilcza 35/41 m. 39
Pawilon Polski, Lipsk 1966
42. Tadeusz PIĄTEK, Warszawa, Bugaj 13a m. 13
Wystawa Hamburg 1966
43. Maciej RADUCKI, Warszawa, Al. Jerozolimskie 33 m. 16
Wystawa Helsinki 61
„ Londyn 68
44. Marian ROJEWSKI, Warszawa, Nowy Świat 46
Centralne Dożynki
45. Ryszarda SADOWSKA, Warszawa, Al. 3 Maja 70 m. 45
Polskie Zakłady Optyczne — Wystawa
46. Bolesław SIEMIANOWSKI, Gdańsk, Świętojańska 66
„Wielki Młyn”. Wystawa
47. Stefan ŚLEDZIŃSKI, Warszawa, Szczuczyńska 10 m. 1
Wystawa Przem. Londyn 1969
48. Wanda SOBCZYŃSKA, Warszawa, Olszynki Grochowskiej 25
Targi artykułów spożywczych — Londyn
49. Robert SOBCZYŃSKI, Warszawa, Olszynki Grochowskiej 25
MPT — przemysł ciężki Poznań
50. Maurycy Tomasz STRYJECKI, Warszawa, Boboli 6 m. 9
V Zjazd PZPR 1968
51. Jerzy TYMCIK, Kraków, Krzyża 3
Wystawa Grafiki Krzysztofory (współpraca)
Akcent Graf. Rekl. (współpraca)
52. Leszek WAJDA, Kraków, Kochanowskiego 19
Wystawa Fot. A. Kaczkowskiego
Krzysztofory (Bramy Zagłady).

53. Janusz WIECZOREK, Łódź, Reja 2
Muzeum Archeol. Etnogr. (współpraca)
54. Czesław WIELHORSKI, Warszawa, Krzywickiego 4
Pawilon Polski Międzyn. Erfurt
Historia Medycyny Hanover
Wystawa w Oświęcimiu (stała)
Kongres Kultury Polskiej
55. Roman WYŁCAN, Warszawa, Aldony 11 m. 3
Coopexim Targi MPT (współpraca)
Prodimex Targi MPT (współpraca)
56. Andrzej ZABOROWSKI, Warszawa, Krak. Przedmieście
45 m. 6
Stoisko Informacyjne Orbis Rzym
Stoisko Informacyjne Orbis
57. Stanisław ZAMECZNIK, Warszawa, Zakopiańska 19
„Węgiel” Wyst. Ziem Odzysk. (współpraca)
Międzynarodowe Targi, Barcelona
58. Wojciech ZAMECZNIK —
„Węgiel” Wyst. Ziem Odzysk. (współpraca)
Sala problemowa AWiSD
59. Maciej ŻWINIS, Warszawa, Świerczewskiego 66 m. 120
Wystawa Racjonalizacji M. Techn.

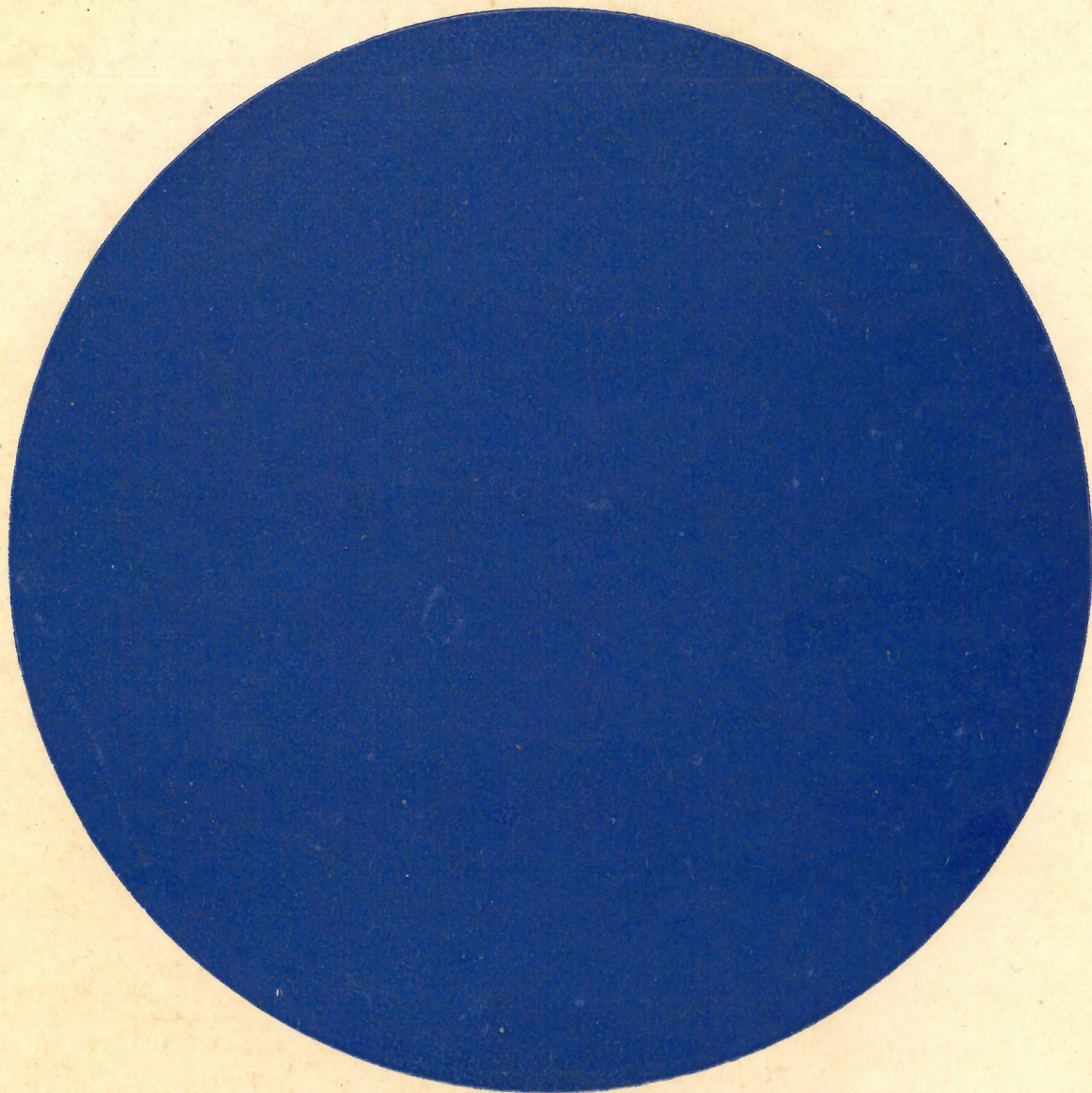
projekt okładki: JULIAN PAŁKA

projekt katalogu: ALEKSANDRA JACHTOMA

projekt ekspozycji: JULIAN PAŁKA

autorzy zdjęć: FRANCISZEK KARASIEWICZ — CAF,
KAZIMIERZ WECEL

SEKCJA ARCHITEKTURY WNETRZ ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW
BIURO WSPÓLPRACY Z KONSUMENTEM „OPINIA„



KWIECIEŃ — MAJ 1969
WARSZAWA CBWA „ZACHĘTA” PLAC MAŁACHOWSKIEGO 3