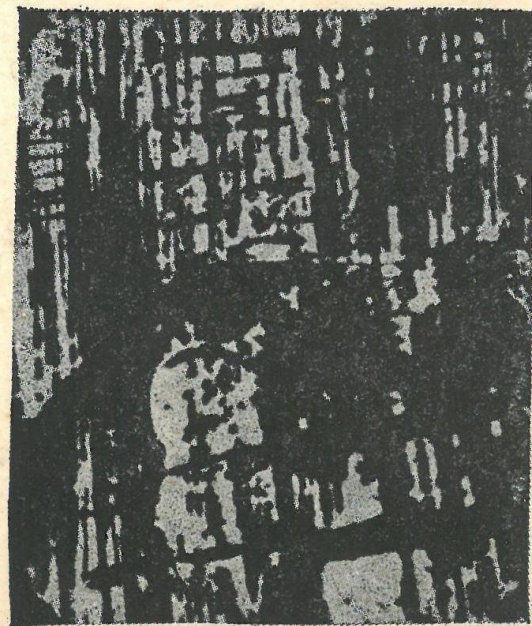
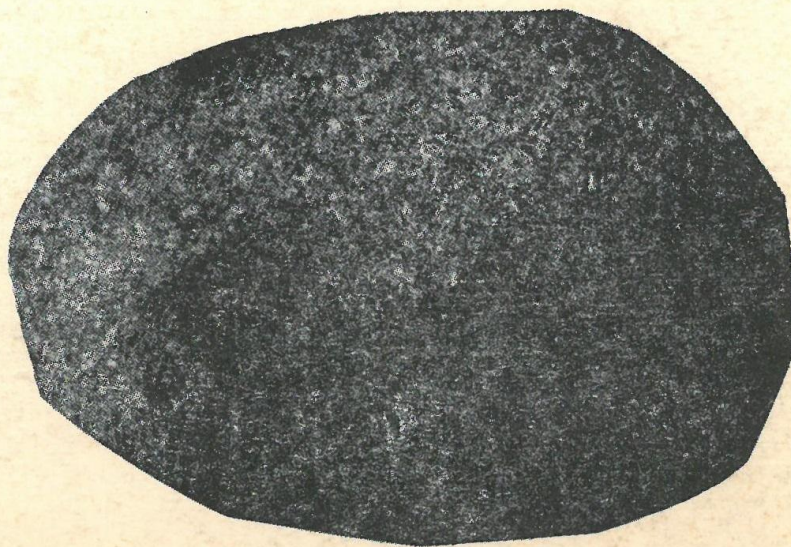
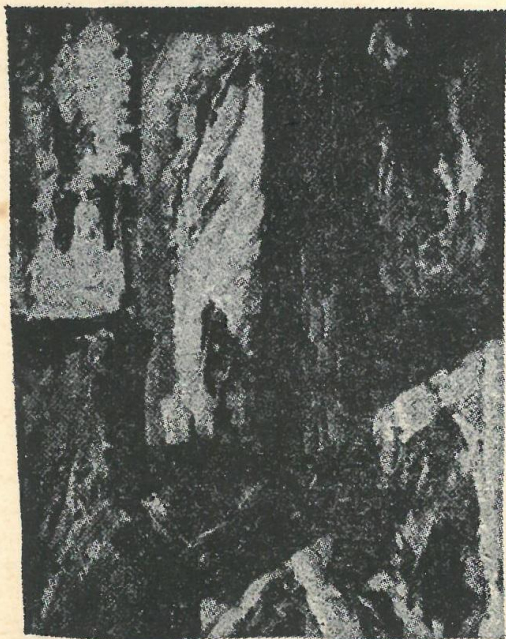


14/1965zach

warszawa w sztuce

65



“ZACHĘTA”
Narodowa Galeria Sztuki
Dział Dokumentacji
00-916 Warszawa, Pl. Małachowski
centr 827-58-54. fax 827-66-07



katalog

katatog

PREZYDIUM RADY NARODOWEJ M. ST. WARSZAWY
OKRĘG WARSZAWSKI ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW
CENTRALNE BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH

warszawa w sztuce

WRZESIEŃ 1965

WARSZAWA, „ZACHĘTA“, PLAC MAŁACHOWSKIEGO 3

KOMITET HONOROWY

PROTEKTORAT NAD WYSTAWĄ OBJAŁ

Janusz Zarzycki

PRZEWODNICZĄCY PREZYDIUM RADY NARODOWEJ M. ST. WARSZAWY

Jerzy Berek

PRZEWODNICZĄCY KOMISJI KULTURY STOŁECZNEJ RADY NARODOWEJ

Leon Bielski

NACZELNY REDAKTOR „EXPRESSU WIECZORNEGO”

Stanisław Ryszard Dobrowolski

LITERAT

Janusz Durko

DYREKTOR MUZEUM HISTORYCZNEGO M. ST. WARSZAWY

Mieczysław Gańko

SEKRETARZ PODSTAWOWEJ ORGANIZACJI PARTYJNEJ
ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW

Bolesław Górnicki

REKTOR AKADEMII MEDYCZNEJ W WARSZAWIE

Tadeusz Gronowski

PREZES ZARZĄDU GŁÓWNEGO ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW

Janusz Groszkowski

PREZES POLSKIEJ AKADEMII NAUK

Józef Kępa

SEKRETARZ KOMITETU WARSZAWSKIEGO PZPR

Kazimierz Konieczny

DYREKTOR MUZEUM WOJSKA POLSKIEGO

Edward Kopyt

SEKRETARZ WOJEWÓDZKIEJ KOMISJI ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH

Henryk Korotyński

NACZELNY REDAKTOR „ŻYCIA WARSZAWY”

Zygmunt Kraczkiewicz

PROREKTOR UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO

Jan Kreczmar

REKTOR PAŃSTWOWEJ WYŻSZEJ SZKOŁY TEATRALNEJ W WARSZAWIE

Stanisław Lorentz

DYREKTOR MUZEUM NARODOWEGO W WARSZAWIE

Henryk Maksara

KIEROWNIK WYDZIAŁU KULTURY PREZYDIUM RADY NARODOWEJ M. ST. WARSZAWY

Adam Mauersberger

DYREKTOR MUZEUM A. MICKIEWICZA

Kazimierz Sikorski

REKTOR WYŻSZEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ W WARSZAWIE

Dionizy Smoleński

PROFESSOR POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ

Gizela Szancerowa

DYREKTOR CENTRALNEGO BIURA WYSTAW ARTYSTYCZNYCH

Wojciech Wilski

DYREKTOR ZESPOŁU DO SPRAW PLASTYKI MINISTERSTWA KULTURY I SZTUKI

Marian Wnuk

REKTOR AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

Jerzy Wołczyk

WICEPRZEWODNICZĄCY PREZYDIUM RADY NARODOWEJ M. ST. WARSZAWY

JURY WYSTAWY

PRZEWODNICZĄCY:

Edward Czerwiński

CZŁONKOWIE:

Bohdan Bocianowski

Elżbieta Bors

Michał Bylina

Wiktoria Czechowska-Antoniewska

Zofia Demkowska

Władysław Frycz

Jan Karczewski

Franciszek Masiak

Mieczysław Majewski

Juliusz Narzyński

Ludwika Nitschowa

Józef Pakulski

Adam Procki

Adam Roman

Jacek Sienicki

Andrzej Strumiłło

Ewa Śliwińska

KOMISARZE WYSTAWY:

DZIAŁ MALARSTWA

Janusz Kaczmarek

DZIAŁ GRAFIKI

Danuta Kołwzan-Nowicka

DZIAŁ RZEŻBY

Kazimierz Gustaw Zemła

Projekt ekspozycji:

Jerzy Kumelowski
Andrzej Zaborowski

Projekt plakatu:

Zdzisław Osakowski

Redakcja katalogu:

Ada Potocka (CBWA)

Opracowanie graficzne katalogu:

Hubert Hilscher

Zdjęcia:

Lech Szymański
Witalis Wolny

Pracownia Fotograficzna CBWA

Wiesława Rolke

Redakcja techniczna:

Jan Heydrich (CBWA)

Druk. im. Rew. Październikowej Zam. 1060/65

Cena zł. — 15 E-17

W styczniu 1959 r. otwarta została w salach wystaw czasowych Muzeum Historycznego Warszawy na Rynku Starego Miasta wystawa pn.: *Warszawa w sztuce współczesnej*. Nie była to co prawda wówczas pierwsza próba ukazania tematu warszawskiego w pracach plastycznych, bowiem wystawy o tym temacie organizowane były dawniej. Tym, co różniło jednak tamtą wystawę od wystaw poprzednich, było zgromadzenie po raz pierwszy w tak szerokim przekroju prac artystycznych nie tylko ściśle związanych z tym, co nazywamy na codzień krótko: „Warszawa” lecz prac malarskich, rzeźbiarskich i graficznych manifestujących stosunek emocjonalny naszych artystów do Stolicy.

Dlatego wystawa ówczesna nie ograniczyła się tylko do przeglądu osiągnięć artystycznych poświęconych Warszawie, tym bardziej, że u podstaw założeń ówczesnej wystawy leżało pragnienie naszych artystów uczczenia rocznicy wyzwolenia Stolicy. Organizatorzy tamtej wystawy mówili: „Można mieć nadzieję, że wystawa, którą przedstawiamy warszawskiej publiczności będzie zapoczątkowaniem tradycji wystaw artystycznych poświęconych naszej Stolicy. Pragniemy, aby w przyszłości wystawa „Warszawa w sztuce współczesnej” odgrywała należną jej rolę w naszym życiu kulturalnym, aby stała się imprezą artystyczną dużej wagi, gromadzącą wybitne prace naszych twórców — jako należny hołd składany naszej bohaterskiej Stolicy.”

Jakże szybko pragnienia stały się rzeczywistością! Co rok otwierana wystawa „Warszawa w sztuce” — jako atrakcyjna i ambitna impreza artystyczna — jest wydarzeniem kulturalnym o dużym znaczeniu w naszym życiu.

Odbudowująca się Warszawa jest zjawiskiem pasjonującym i chyba niepowtarzalnym. Jej kształty ulegają nieustannym zmianom. Inną jest przecież panorama Warszawy z 1945, inną z 1959 r., inną dzisiejsza. A jak szybko ulegają zmianie „te same” pluce, place, zaułki? Kronika warszawskich lat powojennych jest tak bogata, że niemal każdy miesiąc dostarcza nowych wrażeń do zmiennego tematu. Odbudowa i rozbudowa Warszawy zbyt może mało znalazły wyrazu w malarstwie i rysunku, zwłaszcza w pierwszych, powojennych latach. Wielką, niepowetowaną stratą są różne postacie przebudowanej już Warszawy i nie utrwalone w dziełach sztuki. Tym też większego znaczenia nabiera każda z wystaw „Warszawa w sztuce”, jako próba uchwycenia tak zmiennego wyrazu w życiu naszego miasta.

Śledzenie, jak manifestuje się temat w dziejach i różnorodnej stylistyce jest przeżyciem dodatkowym, tym bardziej, że temat, któremu na imię „Warszawa” wymaga szczególnego zaangażowania artysty, wymaga postawy emocjonalnej.

Obecna wystawa ma specjalne znaczenie. Nie dlatego, że otwarto ją w miesiącu odbudowy Warszawy; to wydarzenie przeszło już do tradycji życia kulturalnego Stolicy. Rangę obecnej wystawy podnosi dodatkowo jej otwarcie w jubileuszowym roku VII Wieków Warszawy i 20 rocznicy wyzwolenia Stolicy. Wśród uroczystości, jakie z tej okazji obchodzone są w naszej Stolicy, wystawa „Warszawa w sztuce” spełnia rolę ważną.

Coraz większe jest zainteresowanie, jakie wzbudza wśród artystów „Warszawa w sztuce”. Świadczy o tym i liczba nadesłanych na tę wystawę prac i udział w niej wielu wybitnych artystów i obok nich udział wielu młodych, uzdolnionych.

Jest sprawą interesującą prześledzenie tematów, będących przedmiotem zainteresowania naszych artystów. Na obecnej wystawie skala ta jest wielka. Wszystkie chyba dzielnice Warszawy godne są utrwalenia: Wola i Czerniaków, Praga i Powiśle, Stare Miasto, Żoliborz, Mokotów i Grochów, Bielany, Wilanów i Lasek Bielański. Wiele ulic godnych jest pędzla: Krucza, Kozia, Chmielna, Koźła, Grójecka, Bonifraterska, Puławska, Długa, Świętokrzyska.

Godna utrwalenia jest „panorama Warszawy od strony Pragi” i „Stare Miasto od strony Wisły”. Temat trudny i zawsze ciekawy — to pejzaże z fabryk: Elektrociepłownia Żerań, Huta Warszawa...

Nowość pobudza wyobraźnię: Supersam, „Riwiera”, Ściana Wschodnia, „Nike Warszawska”, drapacze czy wieżowce, szkoły tysiąclecia. Człowiek w mieście to temat oddzielny; dożynki na stadionie, kawiarnia warszawska... słowem Warszawa żywa, Warszawa pulsująca życiem, Warszawa imponująca twórczym wysiłkiem, Warszawa pracy i wypoczynku, Warszawa osiedli mieszkaniowych i zakładów pracy, Warszawa — miasto zwyczajne, codzienne, a jednak godne uwiecznienia.

Taką Warszawę oglądamy w wizji utrwalonej przez artystę w dziele sztuki anno 1965, Warszawę odbudowaną wysiłkiem narodu w 20 rocznicę Jej wyzwolenia i w roku sędziwego jubileuszu VII wieków Jej trwania.

Nie tylko jednak w tych dziełach sztuki zawarte są nieprzemijające wartości Warszawy. Same dzieła są również trwałym dokumentem epoki.

JANUSZ DURKO

DYREKTOR MUZEUM HISTORYCZNEGO M. ST. WARSZAWY

malarstwo

1. **ZDZISŁAW ADAMSKI**, Warszawa, Wolska 111 m. 32
WARSZAWA-WOLA, 1965, olej, 71 × 102
2. **JAN ANISEROWICZ**, Warszawa, Wyspiańskiego 6/8 m. 55
Z cyklu „**CYTADELA**”:
TAK POWSTAWAŁA WOLNOŚĆ, 1965, olej, 50 × 150
3. **MARIA ANTOSZKIEWICZ**, Warszawa, Karpińskiego 12
PARK, 1965, olej, 90 × 120
4. **ULUBIONA DRUŻYNA**, 1965, olej, 90 × 135
5. **LECH BAGIŃSKI**, Warszawa, Krucza 46 m. 84
ULICA KRUCZA, 1964, olej, 75 × 55
6. **EDWARD BARAN**, Warszawa, Słowackiego 5/13
PEJZAŻ Z CZERNIAKOWA, 1964, olej, 100 × 120
7. **JAN BETLEY**, Warszawa, Nowolipki 34 m. 4
SKARPA STAROMIEJSKA, 1965, olej, 82 × 120
8. **WILANÓW**, olej, 60 × 70
9. **DANUTA BINDER-PANASIUK**, Warszawa, Świętojerska 4/10 m. 8
KOŹLA 2, 1964, olej, 80 × 90
10. **HELENA BOLIŃSKA-GLOKSIN**, Warszawa, Dąbrówki 8 m. 1
DRAPACZE MARSZAŁKOWSKIEJ, 1965, akwarela, 40 × 52
11. **BARBARA BOROWSKA**, Warszawa, Górnośląska 16 m. 6
PRAGA, 1965, olej, 64 × 80
12. **POWIŚLE**, 1965, olej, 64 × 80
13. **ELZBIETA BORS**, Warszawa, Dygasińskiego 66 m. 2
NOWE PRZEDMIEŚCIE, 1965, olej, 40 × 60
14. **MOTYW Z PLACU ZAMKOWEGO**, 1965, olej, 70 × 90
15. **BUDOWA SZKOŁY NA MARYMONCIE**, 1965, olej, 55 × 90
16. **JANINA BROSZ-WŁODARSKA**, Warszawa, J. Dąbrowskiego 73 m. 62
RIWIERA, 1965, olej, 73 × 91
17. **EDMUND BURKE**, Warszawa, Mostowa 6 m. 9
WARSZAWSKI WRZESIEŃ, 1965, olej, 130 × 194
18. **KRYSTYNA CEKAŁSKA**, Warszawa, Odyńca 23
NOWE MIASTO W WARSZAWIE, technika mieszana, 35 × 48
19. **TRASA W-Z I**, technika mieszana, 35 × 48
20. **TRASA W-Z II**, technika mieszana, 35 × 48
21. **JANINA CHUDZYŃSKA**, Warszawa, Brzozowa 39/41 m. 12
STARE MIASTO, 1963, akwarela, 35 × 50
22. **STADION DZIESIECIOLECIA**, 1965, akwarela, 43 × 33

- TADEUSZ CIESIULEWICZ**, Sopot, Obrońców Westerplatte 17 m. 1
23. STARY DOM, 1965, olej, 126 × 105
- TIBOR CSORBA**, Warszawa, Mokotowska 26 m. 64
24. MOJA WARSZAWA I, akwarela, 31 × 49
25. MOJA WARSZAWA II, akwarela, 34 × 49
- STANISŁAW CZAJKA**, Warszawa, Waszyngtona 42
26. PARK SKARYSZEWSKI, 1964, olej, 57 × 42
- ZBIGNIEW CZAJKOWSKI**, Góra Kalwaria, Szpitalna 1
27. SWIĘTO DZIECKA W NOWEJ WARSZAWIE, 1965, olej, 200 × 220
- EWA CZERMAK-GRZYBOWSKA**, Warszawa, Chełmska 12 m. 15
28. ZAJEZDNIA TROLEJBUSÓW, 1965, olej, 50 × 62
- ZYGMUNT DĘBIŃSKI**, Warszawa, Wybrańska 15/17 m. 20
29. WARSZAWSKI MOST, 1965, olej, 80 × 120
- JANINA DOBRZYŃSKA**, Warszawa, Kredytowa 8 m. 16
30. FILTRY WARSZAWSKIE, 1965, olej, 65 × 84
- IRENA DOMINIK**, Warszawa, Krucza 51 m. 85
31. WIDOK Z OKNA, 1965, olej, 50 × 61
- STANISŁAW MAREK DROZD**, Warszawa, Wilcza 41/45 m. 22
32. WARSZAWA O ŚWICIE, olej, 77 × 85
- TADEUSZ DUDZIŃSKI**, Warszawa, Białobrzaska 19 m. 75
33. POWISLE, 1965, olej, 60 × 90
- WŁADYSŁAW DUNIN-MARCINKIEWICZ**, Warszawa, Kasprowicza 54 m. 37
34. ANTEK SPOD CIEMNEJ GWIAZDY, 1965, kredka, 40 × 32
- KRYSTYNA EHRlich**, Warszawa, Rakowiecka 41 m. 27
35. SŁOŃCE NAD WARSZAWĄ, 1965, olej, 59 × 78
- HALINA EYSYMONT**, Warszawa, Baszty 7 m. 21
36. PAŁAC, 1964, olej, 80 × 65
37. PEJZAŻ Z FABRYKĄ, olej, 100 × 100
- HANNA GARWATOWSKA**, Warszawa, Krasińskiego 10 m. 152
38. PEJZAŻ, 1965, olej, 72 × 182
- MICHAŁ GAWLAK**, Warszawa, Oboźna 1 m. 34
39. WIOSNA NA POWIŚLU, olej, 69 × 75
- RYSZARD GIERYSZEWSKI**, Warszawa, Radzymińska 36 m. 8
40. URODZONY W WARSZAWIE — FRAGMENT Z ŻYCIORYSU, 1965, olej, 100 × 125

- MARIAN GOSTYŃSKI**, Warszawa, Niekłańska 38 m. 9
41. PEJZAŻ WARSZAWSKI I, 1965, olej, 81 × 100
42. PEJZAŻ WARSZAWSKI II, 1965, olej, 54 × 100
- BOLESŁAW GRABCZAN**, Warszawa, Grenady 8 m. 1
43. MÓJ KĄCIK, 1965, olej, 90 × 60
44. W KAWIARENCE, 1965, olej, 90 × 90
- EDWARD GRELA**, Warszawa, Górczewska 15 m. 81
45. PRAGA II, 1963, olej, 65 × 70
- JERZY HAAS**, Warszawa, Londyńska 35/40 m. 15
46. WIEŻOWCE, 1965, olej, 60 × 45
- JAN HAWRYŁKIEWICZ**, Warszawa, Marszałkowska 8
47. STARE MIASTO, 1965, tempera, 25 × 35
- BŁAŻEJ IWANOWSKI**, Warszawa, Różana 59
48. WARSZAWA OD STRONY PRAGI, 1962, olej, 53 × 65
- HANNA JUNG**, Warszawa, Al. Ujazdowskie 37 m. 23
49. SUPERSAM, 1965, olej, 82 × 100
50. ZAJEZDNIA TAKSÓWEK NA ŻOLIBORZU, 1965, olej, 72 × 126
- ZDZISŁAW KAŁĘDKIEWICZ**, Gdańsk-Oliwa, Leśna 9 m. 2
51. W PARKU, 1963, olej, 80 × 100
- JOZEF KELLER**, Warszawa, Smolna 11 m. 23
52. NOWE MIASTO — RUINY, olej, 63 × 100
- GIZELA KLIMASZEWSKA**, Warszawa, Walecznych 7 m. 6
53. ŁODZIE PRZY MOŚCIE PONIATOWSKIEGO, 1964, olej, 53 × 67
- TEODOR KLONOWSKI**, Warszawa, Sarbiewskiego 2 m. 34
54. ROŚNIE NOWA STOLICA, 1964, olej, 66 × 91
- JAN KOBER**, Warszawa, Brzozowa 20
55. STARE MIASTO OD STRONY WISŁY, 1965, olej, 88 × 100
- KAZIMIERZ KORCZAK-MLECZKO**, Warszawa-Józefów, Leśna 3
56. MOTYW Z ULICY GNOJNEJ, 1965, olej, 30 × 28
57. ULICA KOZIA, 1965, olej, 32 × 28
- WITOLD KOTOWSKI**, Warszawa, Mickiewicza 26 m. 8
58. ZIMA NA ŻOLIBORZU, 1965, olej, 56 × 47
- TADEUSZ KOZŁOWSKI**, Warszawa, Broniewskiego 50 m. 16
59. PRZY ULICY ŻWIRKI I WIGURY, 1965, olej, 80 × 100
- ALEKSANDER KOZYRSKI**, Warszawa, Nowotłomackie 4, III kl.
60. KRAKOWSKIE W DESZCZU, 1960, gwasz, 48 × 32

61. BONIFRATERSKA, 1964, gwasz, 62 × 45
62. ZMIERZCH NAD DŁUGĄ, 1964, gwasz, 35 × 47
HENRYK KRYCH, Warszawa, Pilicka 6
63. MOKOTÓW I, 1965, olej, 60 × 73
64. MOKOTÓW II, olej, 60 × 73
JAN KUCHARSKI, Warszawa, Lewartowskiego 4 m. 17
65. GOŁĘBIE WARSZAWSKIE, 1965, olej, 80 × 100
SŁAWOMIR KWIATKOWSKI, Warszawa, Targowa 15 m. 112
66. MOTYW Z MARSZAŁKOWSKIEJ, 1965, olej, 100 × 68
ZDZISŁAW LACHUR, Warszawa, Podchorążych 41 m. 26
Z cyklu „GETTO WARSZAWSKIE”:
67. MOJŻESZ W GETCIE, tempera, krzem, metal, 42 × 30
68. KARUZELA, 1965, monotypia, 71 × 71
ALINA LEFELD, Nowa Wieś, p-ta Michalin, pow. Otwock
69. WARSZAWSCY RYBACY, 1965, olej, 85 × 100
BARBARA LEVITTOUX-SWIDERSKA, Warszawa, Nowogrodzka 12 m. 3
70. FABRYKA NA KASPRZAKA, 1965, olej, 60 × 150
71. BUDYNEK STRAŻY POŻARNEJ NA CHŁODNEJ, 1965, olej, 110 × 60
BENON LIBERSKI, Łódź, Głowackiego 15 I kl. IV p.
72. MATKA, 1965, olej, 130 × 78
73. MARTWA NATURA I MIASTO, olej, 120 × 103
ANNA LISIEWICZ, Warszawa, Grochowska 267 m. 20
74. NOWY GROCHÓW, 1965, olej, 75 × 120
TADEUSZ LUŻYŃSKI, Warszawa, Krakowskie Przedmieście 58/60
75. ULICA, 1965, olej, 70 × 57
76. STARE MIASTO, 1965, olej, 138 × 170
KRYSTYNA ŁOBODA, Warszawa, Puławska 24a m. 35
77. NOC LISTOPADOWA, 1965, olej, 21 × 27
78. ULICA POWĄZKOWSKA, 1965, olej, 45 × 55
KONSTANTY MACKIEWICZ, Łódź, Pawła Findera 8 m. 6
79. KOMPOZYCJA WARSZAWSKA II, 1965, olej, 105 × 105
EDMUND MAŃCZAK, Warszawa, al. Świerczewskiego 131 m. 44
80. ELEKTROCIĘPŁOWNIA-ŻERAŃ II, 1965, olej, 65 × 97
PIOTR FRANCISZEK MARCZEWSKI, Warszawa, Siennicka 38 m. 14
81. ULICA WOŁOMIŃSKA NA PRADZE, olej, 49 × 54
MARIA MAYDANOWICZ, Warszawa, Zwycięzców 37a m. 25
82. RONDO WASZYNGTONA, 1965, olej, 73 × 62

- HANNA MICHALSKA**, Warszawa, al. Jerozolimskie 101 m. 58
83. **SZEROKI DUNAJ**, monotypia, 26 × 35
- TADEUSZ MILEWSKI**, Warszawa, Solec 30a m. 5
84. **KOMPOZYCJA — STARÓWKA**, tempera tusz, 50 × 35
85. **KOMPOZYCJA — BUDOWNICZYM WARSZAWY**, 1965, tempera tusz, 64 × 50
86. **KOMPOZYCJA — NOWOCZESNEJ WARSZAWIE**, 1965, tempera tusz, 64 × 50
- JOZEF MLYNARSKI**, Warszawa, Namysłowska 17 m. 32
87. **WIDOK NA UL. 11 LISTOPADA**, 1965, olej, 100 × 200
- MACIEJ MODZELEWSKI**, Warszawa, Zwycięzców 37a m. 13
88. **POŁOŻENIE KAMIENIA WĘGIELNEGO POD SZKOŁĘ TYSIĄCLECIA**, 1964, olej, 100 × 125
- URSZULA MROCZEK**, Warszawa, Suzina 3 m. 232
89. **WSM NA ŻOLIBORZU**, 1960, olej, 66 × 82
- JAN MUCHARSKI**, Warszawa, Krakowskie Przedmieście 12 m. 6
90. **NOWE MIASTO — ULICA STARA**, 1965, akwarela, 45 × 33
- LESZEK OKOŁÓW**, Warszawa, Dickensa 6 m. 49
91. **BUDOWA**, 1965, olej, 130 × 85
92. **PREFABRYKATY — ŻERAŃ**, 1965, olej, 120 × 70
93. **HUTA WARSZAWA**, 1965, olej, 130 × 85
- WACŁAW PALESSA**, Warszawa, Nieporęcka 10
94. **PIĘKNIEJE WARSZAWA (GROCHÓW III)**, 1965, olej, 100 × 100
- MONIKA PIWOWARSKA**, Warszawa, Czarnieckiego 56 m. 1
95. **PORTRET MŁODEJ POETKI M. F.**, 1960, olej, 81 × 65
- CZESŁAW PODGORSKI**, Warszawa, Chodkiewicza 6 m. 17
96. **PEJZAŻ WARSZAWSKI II**, 1965, olej, 124 × 85
- ZENON POKRYWCZYŃSKI**, Zakopane, al. 1-go Maja 5/23
97. **ZAULEK NA STARYM MIEŚCIE**, olej, 110 × 65
- JERZY POLEĆ**, Skierniewice, Lelewela 9 m. 35
98. **POMNIK MICKIEWICZA**, 1965, olej, 81 × 100
- TADEUSZ POPIELCZYK**, Warszawa, Pilota Skarżyńskiego 9 m. 35
99. **ULICA PUŁAWSKA**, 1965, olej, 100 × 120
- STANISŁAW POZNAŃSKI**, Warszawa, J. Dąbrowskiego 82 m. 141
100. **WCZORAJ I DZIŚ WARSZAWY**, olej, 100 × 85
- MARIA RAWDANOWICZ**, Warszawa, Narbutta 25a m. 14
101. **RONDO STARZYŃSKIEGO**, 1965, olej, 131 × 100
102. **ŻOLIBORZ**, 1965, olej, 119 × 111

MARIA ROBALEWSKA

103. WAWRZYSZEW-BIELANY, 1963, olej, 32 × 45

WANDA RODOWICZ-CEDROŃSKA, Warszawa, Sułkowskiego 6 m. 3

104. BUDOWA, 1965, olej, 200 × 60

JANUSZ ROGOWSKI, Warszawa, Złota 62 m. 32

105. PLAC ZAMKOWY, 1965, olej, 72 × 100

TADEUSZ ROMAN, Łódź, Piotrkowska 65 m. 6

106. FRAGMENT PARKU WARSZAWSKIEGO, 1965, olej, 68 × 84

JAN JANUSZ ROŻYCKI, Warszawa, Rycerska 4/6 m. 17

107. DACHY STAREGO MIASTA, 1965, olej, 120 × 120

EUGENIA SKOCZYŃSKA-SOBOCIŃSKA, Warszawa, Dynasy 16 m. 12

108. SWIĘTOKRZYSKA, olej, 52 × 63

WANDA DENISE SKOPOWSKA, Warszawa, Mickiewicza 9 m. 17

109. KAWIARNIE WARSZAWSKIE I, olej, 25 × 35

110. KAWIARNIE WARSZAWSKIE II, olej, 30 × 24

JAN SKOTNICKI, Podkowa Leśna, Waryńskiego 19

111. ZRYW ROBOTNICZY..., 1962, olej, 80 × 110

EMIL SOCHACKI, Warszawa, Lumumby 13 m. 7

112. DOŻYŃKI NA STADIONIE DZIESIĘCIOLECIA W WARSZAWIE, 1964, olej,
81 × 133

MAGDALENA SPASOWICZ, Warszawa, pl. Zamkowy 1/13 m. 20

113. TUNEL WE WŁOCHACH, 1965, olej, 47 × 62

114. DZIEDZINIEC SARP, olej, 47 × 62

115. WARSZAWA-ŚRÓDMIEŚCIE, olej, 54 × 73

JAN STEBNOWSKI, Warszawa, Krasińskiego 14 m. 2

116. SCENA NOCNA PRZED MAUZOLEUM DUNIKOWSKIEGO, 1965, ołówek,
60 × 73

TADEUSZ SZADEBERG, Warszawa, Stara 1a m. 28

117. MEMORIAE BERNARDO BELOTTO — WARSZAWA, RYNEK STAREGO
MIASTA, 1964, grisaille, 54 × 65

RIMMA SZTURM DE SZTREM, Warszawa, Fałata 2 m. 5

118. DOM STARCÓW, 1965, olej, 49 × 81

ADELA SZWAJA, Warszawa, Białobrzaska 19 m. 85

119. GRÓJECKA NOCĄ, 1965, olej, 90 × 143

ANASTAZJA TARANTIUK-BILSKA, Kraków, Mazowiecka 28a m. 3

120. WARSZAWSKA BUDOWA W NOCY, olej, 71 × 65

121. **ANTONI TESLAR**, Warszawa, Podwale 13/35 m. 4
PODWALE W ZIMIE, 1965, olej, 50 × 70
122. **ZYGMUNT TOMKIEWICZ**, Warszawa, Hoża 34 m. 41
KRAJOBRAZ Z PRAGI, 1965, akwarela, 46 × 68
123. **ALEKSANDER TUREK**, Warszawa, Dzielna 17a m. 18
DOM PRZY ULICY ŻELAZNEJ, 1965, olej, 110 × 140
124. **MARIA USPIEŃSKA**, Warszawa, Belgijska 5 m. 12
WIDOK NA POMNIK ŻOŁNIERZY RADZIECKICH NA RAKOWCU, 1965,
olej, 70 × 85
125. **KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE**, olej, 42 × 63
126. **STANISŁAW WACHT**, Warszawa, Górczewska 88 m. 31
NAPRAWIACZ LALEK, 1965, olej, 102 × 80
127. **NINA WĘGRZYŃSKA**, Warszawa, Syreny 35 m. 49
„1944”, 1965, olej, 120 × 80
128. „1939”, 1965, olej, 120 × 80
129. **ANNA WIECZOREK**, Warszawa, Wspólna 11/19 m. 20b
ULICA CHMIELNA, 1965, olej, 100 × 85
130. **JANUSZ WILDEN**, Warszawa, Zakopiańska 35 m. 27
WIDOK Z PLACU TEATRALNEGO, 1964, olej, 47 × 62
131. **BRONISŁAWA WILIMOWSKA**, Warszawa, Rynek Starego Miasta 12 m. 16
MOTYW Z WARSZAWY, 1963, olej, 55 × 65
132. **PORT RZECZNY — ŻERAŃ**, 1965, olej, 60 × 87
133. **BARBARA WINIAREK**, Warszawa, Łukowska 41 m. 6
STADION DZIESIĘCIOLECIA, 1965, olej, 82 × 100
134. **ALEKSANDER WINNICKI**, Warszawa, pl. Zamkowy 1/15 m. 9
W LASKU BIELAŃSKIM, 1964, olej, 54 × 62
135. **W WARSZAWSKIM LOKALU**, 1965, olej, 54 × 73
136. **IMIENINY NA PRADZE**, 1965, olej, 54 × 73
137. **NATALIA WITKOWSKA**, Warszawa, Złota 62 m. 32
MOJA DZIELNICA, 1965, olej, 85 × 120
138. **KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE**, 1965, olej, 80 × 100
139. **WALDEMAR WNUCZAK**, Warszawa, Nowolipki 22 m. 51
MURANÓW, 1965, olej, 63 × 92,5
140. **SCIANA WSCHODNIA**, 1965, olej, 88 × 56
141. **ANNA WOJDALIŃSKA-BERGER**, Podkowa Leśna, Wróbla 2
„NIKE” NA TLE OPERY, 1965, olej, 44 × 53

- JANINA ZAJĄCZKOWSKA**, Marki, pow. Wołomin, Świerczewskiego 43 m. 2
Z cyklu „PRAGA ODCHODZĄCA”:
142. **WAGONY KOLEJKI MARECKIEJ**, olej, 51 × 65
- TADEUSZ ZAKRZEWSKI**, Warszawa, Anielewicza 37 m. 89
143. **BLOKI PRZY ANIELEWICZA**, 1965, olej, 87 × 120
- WŁODZIMIERZ ZAKRZEWSKI**, Warszawa, Kościelna 10
144. **ULICA SENATORSKA**, 1965, olej, 47 × 56
145. **ULICA NARBUTTA**, 1965, olej, 55 × 51
146. **SAD W OKOLICY BELWEDERSKIEJ**, 1965, olej, 60 × 81
- KRZYSZTOF ZEYDLER-ZBOROWSKI**, Warszawa, Krucza 51 m. 150
147. **ULICA WIDOK W NOCY**, olej, 98 × 73
- ZOFIA ZIELIŃSKA**, Warszawa, Berezyńska 2a m. 9
148. **W PARKU SKARYSZEWSKIM**, olej, 57 × 74
149. **WIDOK Z OKNA**, olej, 81 × 51
- KAROL ZIELIŃSKI**, Warszawa, Tyszkiewicza 7/9 m. 28
150. **WARSZAWA-WOLA**, olej, 54 × 65
- MARIA ZABOKLICKA-BUDZICHOWA**, Warszawa, Salezego 4 m. 13a
151. **SOLEC**, 1965, olej, 67 × 80
152. **DOM NA DOBREJ**, 1965, olej, 67 × 80
- TADEUSZ ZOŁDAK**, Warszawa, Wspólna 65a m. 6
153. **STARE DOMY**, 1965, olej, 75 × 90
- STANISŁAW ŻÓLTOWSKI**, Warszawa, Wspólna 11/19 m. 20b
154. **TRASA W-Z**, 1964, olej, 100 × 130
155. **ALEJE JEROZOLIMSKIE**, 1964, olej, 110 × 120
- HANNA ŻUŁAWSKA**, Warszawa, Radziłowska 3 m. 11b
156. **PRZYSTANEK TRAMWAJOWY**, 1965, olej, 100 × 80

rzeźba

- JERZY BOROŃ**, Wrocław-Muchobór Wielki, Ostrowskiego 37
1. WARSZAWSKA JESIEŃ, blacha spawana, wys. 60
TERESA BRZÓSKIEWICZ, Warszawa, Magiera 25a m. 32a
(Koloryzacja szkła: art. mal. Krystyna Pniakowska)
 2. KONKURS CHOPINOWSKI, żelazo, beton, szkło, 160 × 90
HANNA BRZUSZKIEWICZ, Toruń, Mostowa 24 II p.
 3. WARSZAWA 1945, 1965, terakota, wys. 90
WIKTORIA CZECHOWSKA-ANTONIEWSKA, Warszawa, Lipska 20 m. 5
 4. DZIEWCZYNA WARSZAWSKA, cement, wys. 40
TEODORA DĄBROWSKA, Warszawa, Noakowskiego 12 m. 11
 5. WARSZAWA W ODBUDOWIE, 1963, plakieta, brąz, 23,5 × 22
WŁADYSŁAW FRYCZ, Warszawa, Rynek Staromiejski 8 m. 20
 6. SYRENKA, metal, wys. 90
 7. NA TORWARZE, metal, wys. 55
 8. PORTRET DR M.D., brąz, wys. 40
MARIA FUROWICZ, Warszawa, Walecznych 7 m. 1
 9. SYRENKA, 1965, blacha, 38 × 41
 10. SZEWC Z MIŁEJ, gips patynowany, wys. 52
MIROŚŁAWA GOCKO-WIRTEK, Warszawa, Elektoralna 17c m. 21
 11. WARSZAWSKA DZIEWCZYNA, cement, wys. 60
FRANCISZEK HABDAS, Warszawa, Stołeczna 14 m. 117
 12. K. I. GAŁCZYŃSKI, medal, brąz, ϕ 12 (awers rewers)
WIKTORIA ILJIN, Warszawa, Natolińska 3 m. 207
 13. ALEKSANDER ZAWADZKI, 1965, gips patynowany, wys. 70
ANNA KAMIENSKA-ŁAPIŃSKA, Warszawa, Darwina 4 m. 65 blok 67
 14. WARSZAWA 1944, cement, wys. 68
ALFONS KARNY, Warszawa, Wiejska 8 m. 75
 15. DR JORDAN, ceramika, wys. 75
WINCENTY KASPRZYCKI, Pruszków, Letniskowa 3
 16. POMNIK BOLESŁAWA PRUSA (fragment), gips, wys. 55
 17. GŁOWA ZIELIŃSKIEGO, gips, wys. 45
STANISŁAW KILISZEK, Warszawa, Targowa 78
 18. WARSZAWIANKA, 1965, gips, wys. 50
MARIAN KOWALSKI, Wrocław-Klecina, Polna 4
 19. MIASTO NADZIEI, metal, wys. 60

- STANISŁAW KULON**, Warszawa, Myśliwiecka 8 m. 75
20. **TOBIE WARSZAWO**, 1965, gips patynowany, wys. 180
MARIAN KURJATA, Warszawa, Obrońców 29 m. 3
21. **HARCERZE W POWSTANIU WARSZAWSKIM**, granit, 60 × 45; 53 × 40
EDMUND MAJKOWSKI, Nowa Wieś, p-ta Michalin, pow. Otwock
22. **DZIECI WARSZAWY**, sztuczny kamień, 450 × 150
ZBIGNIEW MALESZEWSKI, Warszawa, Bugaj 15 m. 2
23. **TORS**, 1965, drzewo, wys. 76
24. **SIEDZĄCA**, 1965, biskwit porcelana, wys. 30
WITOLD MARCINIAK, Toruń, pl. Świerczewskiego 7 m. 4
25. **POWSTANIE WARSZAWSKIE**, terakota, wys. 34
JÓZEF MARKIEWICZ, Warszawa, Pustola 34 m. 21
26. **POWÓDŹ**, plakieta, brąz, 20 × 16,5
EWELINA MICHALSKA, Warszawa, Okrąg 2 m. 153
27. **NIEPOKÓJ**, granit, wys. 45
HENRYK MOREL, Warszawa, Podchorążych 89 m. 6
28. **VERNICHTUNG**, gips patynowany, 100 × 145
HANNA NAŁKOWSKA, Warszawa, Śmiała 5/7 m. 12 blok B
29. **PORTRET PROF. W. TATARKIEWICZA**, gips, wys. 50
JÓZEF NIEDŹWIEDZKI, Warszawa, Bednarska 15
30. **WARS i SAWA**, drewno, wys. 50
LUDWIKA NITSCHOWA, Warszawa, al. Niepodległości 214 m. 2
31. **CHOPIN**, gips, wys. 67
WŁODZIMIERZ NOWAKOWSKI, Warszawa, Wolska 111 m. 13
32. **WENUS WARSZAWSKA**, marmur, wys. 59
HANNA OKNIŃSKA-WISNIEWSKA, Warszawa, Wrzeciono 47 m. 20
33. **MACIERZYŃSTWO I**, ceramika, 37 × 27
JOZEF PASMANIK, Warszawa, Marszałkowska 16a m. 7
34. **DZIECI WARSZAWSKIEGO GETTA**, 1964, płaskorzeźba miedź, 13,5 × 35
35. **JANUSZ KORCZAK**, 1964, płaskorzeźba miedź, 12 × 13
EDWARD PIWOWARSKI, Warszawa, Czarnieckiego 56 m. 1
36. **POETO, NIE W PIEŚNI TROSKA**, ceramika, wys. 100
37. **WARSZAWA WOLNA**, terakota, wys. 100
KRYSTYNA PŁAWSKA, Wrocław, Stanisławskiego 6 m. 6
38. **KONCERT**, żeliwo, 46 × 82

- WALENTYNA PSZENICZNA-CHAŁACZKIEWICZ**, Wilanów, Husarii 50
39. WARSZAWSKIE W CZASY, gips, wys. 75
- ADAM ROMAN**, Warszawa, Nobla 23a
40. NA STARYCH ZREBACH POWSTAŁA, gips patynowany, wys. 110
- TADEUSZ SIEKLUCKI**, Warszawa, Hoża 37
41. WISŁA, gips, dł. 188
42. WAGON — ODBUDOWA, gips, 50 × 128
- STANISŁAW SIKORA**, Warszawa, Saska 54 m. 5
43. SYRENKA, brąz kamień, wys. 68
44. NORWID, 1965, plakieta, ceramika, 17 × 17
- JAN SIUPIK**, Warszawa, Puławska 61 m. 31
45. JÓZEF MORAWSKI, 1965, gips, wys. 45
46. S.B. LINDE, 1965, gips, płaskorzeźba, 42 × 32
- WANDA SOKOŁOWSKA-MAJERSKA**, Warszawa, Królewska 16 m. 6a
47. GŁOWA, gips, wys. 44
- JOZEF STASIŃSKI**, Poznań, Idzikowskiego 17
48. WIOSNA, opus 254, brąz, 14 × 19,5 (awers rewers)
49. URNA, opus 253, brąz, ϕ 16,5 (awers rewers)
50. DZIEWCZYNA W WELONIE, opus 252, brąz, ϕ 13,7
51. HELM, cement brąz, wys. 45
- LEON SZATZSZNAJDER**, Warszawa, Noakowskiego 12 m. 11
52. BOLESŁAW PRUS, plakieta, brąz, 18,5 × 12
53. K. C. NORWID, plakieta, brąz, 9,5 × 6,5
- MARIA TATARCZUCH**, Warszawa, Piekarska 5/7
54. JAROSŁAW IWASZKIEWICZ, gips patynowany, wys. 45
- WŁADYSŁAW WASIEWICZ**, Warszawa, Filtrowa 83 m. 1
55. MAŁGORZATA FORMALSKA, 1965, medal, brąz, ϕ 19
56. STEFANIA SEMPOŁOWSKA, 1965, medal, brąz, ϕ 19
- MIECZYSLAW WELTER**, Warszawa, Nowy Świat 47a m. 27
57. GŁOWA — WILANÓW, 1965, metal, piaskowiec, wys. 38
58. JULIUSZ OSTERWA (projekt), brąz, wys. 33
- HENRYK WRÓBLEWSKI**, Warszawa, Birżańska 2a m. 26
59. ZA WARSZAWĘ, terakota, wys. 40
60. BALET WARSZAWSKI, drewno, wys. 100
- KAZIMIERZ GUSTAW ZEMŁA**, Warszawa, Nowo-Bema 85 m. 38
61. OBRONCOM WARSZAWY, gips, dł. 130
- KAZIMIERZ ZIELIŃSKI**, Warszawa, Białowieska 3/5 m. 40
62. WARSZAWA 1945, 1964, metal, 95 × 150
63. ODBUDOWA, metal, wys. 94

- KRYSTYNA BIENIEK**, Warszawa, Odyńca 71 m. 57
1. ZAGUBIONY CZŁOWIEK, 1965, linoryt, 36 × 65
- KRYSTYNA CĘKALSKA**, Warszawa, Odyńca 23
2. KOMPOZYCJA ŚWIATEŁ MIASTA III, ołówek, 42 × 29,5
 3. KOMPOZYCJA ŚWIATEŁ MIASTA V, ołówek, 42 × 29,5
- HALINA CĘKALSKA-ZBOROWSKA**, Warszawa, Odyńca 23
4. ŚWIATŁA WARSZAWY, ołówek, 29 × 19
 5. MIASTO W NOCY, ołówek, 30 × 29
- STANISŁAW CZESŁAW CHLUDZIŃSKI**, Warszawa, Wilcza 35/41 m. 21
6. MDM OD PODWÓRKA, 1965, linoryt, 32,5 × 25
- EUGENIUSZ CHMIEL**, Sosnowiec, Cedlera 19 m. 31
7. SPAWACZE, 1964, linoryt, 54 × 54
 8. KOMPOZYCJA WARSZAWSKA, 1965, linoryt, 54 × 54
- TIBOR CSORBA**, Warszawa, Mokotowska 26 m. 64
9. WIDOK Z PASTY II, 1964, flomaster, 30 × 42
- STEFAN DAMSKI**, Warszawa, Darwina 12 m. 52
- Z cyklu „WARSZAWA 65”, 1965:
10. PEJZAŻ Z ŻERANIA, technika metalowa, 41 × 65
 11. NAD WISŁĄ, technika metalowa, 49 × 66
 12. ULICA MARIANA BUCZKA, technika metalowa, 49 × 65
- ZYGMUNT DĘBIŃSKI**, Warszawa, Wybrańska 15/17 m. 20
13. WARSZAWA-PRAGA, 1965, sucha igła, 41 × 49
 14. WARSZAWA II, 1965, sucha igła, 42 × 29
- KAROL FERSTER**, Warszawa, Smolna 9 m. 13
15. PAŁAC KULTURY, 1965, tusz, 27 × 38
 16. ALEJE JEROZOLIMSKIE I, 1965, tusz, 20,5 × 35
- WANDA FICOWSKA**, Warszawa, Białobrzaska 5 m. 20
17. W KUŹNI I — HUTA „WARSZAWA”, 1965, linoryt, 50 × 32,5
 18. W KUŹNI II — HUTA „WARSZAWA”, 1965, linoryt, 50 × 32,5
- RYSZARD GIERYSZEWSKI**, Warszawa, Radzymińska 36 m. 8
19. KONSTRUKCJE, 1964/1965, drzeworyt, 42 × 59
- MAGDALENA GOMULICKA**, Warszawa, Darwina 12 m. 52
20. ZACHÓD SŁOŃCA NAD ŻERANIEM, 1965, technika metalowa, 49 × 65
 21. NOWA SZKOŁA, 1965, technika metalowa, 49 × 65,5
- STANISŁAWA GRABSKA**, Sulejówek, Poniatowskiego 14
22. KOMPOZYCJA WARSZAWSKA — ŚRÓDMIEŚCIE NOCĄ, tusz, tempera, 27 × 40

- KRYSTYNA KACPRZYK-BORUTA**, Legionowo, Sienkiewicza 17
23. WARSZAWSCY RYBACY, akwarela węgiel, 49 × 52
- DANUTA KERN**, Warszawa, Świerczewskiego 95/99 m. 9a
24. OSIEDLA — KOMPOZYCJA WARSZAWSKA, 1965, gipsoryt, 65 × 50
25. „NIKE” — KOMPOZYCJA WARSZAWSKA, 1965, gipsoryt, 42 × 68
- WACŁAW KOŁACZ**, Warszawa, Nowo-Bema 6 m. 95
26. ULICA BEDNARSKA, 1965, linoryt, 30 × 21
27. W DRODZE DO WARSZAWY, 1965, linoryt, 35 × 23
- DANUTA KOŁWZAN-NOWICKA**, Warszawa, Bielańska 5 m. 9
28. W TRAMWAJU, 1965, technika mieszana, 64 × 44
29. W OGRODZIE BOTANICZNYM, 1965, technika mieszana, 45 × 64
- KRYSTYNA KOZŁOWSKA**, Warszawa, Finlandzka 12 m. 4
30. POWĄZKI-TANATOS, 1965, monotypia, 90 × 60
- SYLWESTER KRAJEWSKI**, Warszawa, Hoża 74 m. 2
31. KOMPOZYCJA, 1964, tusz, 70 × 63
- JANINA KRÓLIKOWSKA**, Milanówek, Orzeszkowej 2
32. 700-LECIE WARSZAWY, 1965, linoryt, 38,5 × 26,5
33. POMNIK SYRENY, 1965, linoryt, 32 × 22
- JERZY LEONTIEW**, Warszawa, Solec 115 m. 23
- Z cyklu „SZPITALA”:
34. PRZED OPERACJĄ, 1964, monotypia, 42 × 28,5
- Z cyklu „LUDZIE WARSZAWY”:
35. W FABRYCE, 1964, monotypia, 42 × 29,5
- WISNA LIPSZYC**, Warszawa, Szaflarska 5
36. ŚNIEG, 1964, linoryt, 32 × 45
37. WYSTAWA PSÓW, 1965, linoryt 40 × 50
- TADEUSZ ŁAPIŃSKI**, Warszawa, Gagarina 6 m. 116a
38. PANORAMA WARSZAWY I, litografia barwna, 50 × 70
39. STARE MIASTO — PANORAMA II, litografia barwna, 50 × 70
40. KOMPOZYCJA WARSZAWSKA II, 1965, litografia barwna, 50 × 70
- ZBIGNIEW ŁOSKOT**, Warszawa, Kredytowa 8
- Z cyklu „SZARLATAN”:
41. W TRZY KARTY, 1965, linoryt, 30 × 30
- Z cyklu „PRASKIE WSPOMNIENIA”:
42. NA PODWÓRKU, linoryt, 50 × 61
- JOZEF MARCZUK**, Warszawa, Krakowskie Przedmieście 58/60
43. EWA, 1965, monotypia, 47 × 32

ZOFIA MRÓZ, Warszawa, Grójecka 116 m. 48

44. MODYSTKA, 1965, linoryt barwny, 37 × 50

HENRYK MUSIAŁOWICZ, Warszawa, Brzozowa 5/7/9 m. 11

45. Z cyklu „WOJNA PRZECIW CZŁOWIEKOWI” I, tusz, 120 × 70

46. Z cyklu „WOJNA PRZECIW CZŁOWIEKOWI” II, tusz, 120 × 70

47. Z cyklu „WOJNA PRZECIW CZŁOWIEKOWI” III, tusz, 120 × 70

48. Z cyklu „WOJNA PRZECIW CZŁOWIEKOWI” IV, tusz, 120 × 70

49. Z cyklu „WOJNA PRZECIW CZŁOWIEKOWI” V, tusz, 120 × 70

EMILIA NOZKO-PAPROCKA, Warszawa, Plutonowych 8 m. 1

50. KRAJOBRAZ WARSZAWSKI, 1965, linoryt, 65 × 42

51. PRZED EGZAMINEM, 1965, linoryt, 65 × 40

ROMAN OPAŁKA, Warszawa, Marchlewskiego 36 m. 1a

52. MOSTY WARSZAWY, 1965, astralografia, 49 × 67,5

53. WARSZAWA, 1965, astralografia, 49 × 67

JÓZEF PAKULSKI, Warszawa, Waryńskiego 3 m. 49

54. WIDOK Z OKNA I, 1964, litografia, 50 × 65

55. WIDOK Z OKNA II, 1965, litografia, 49 × 64

EDMUND PIOTROWICZ, Warszawa, Tylmana Gamerskiego 7 m. 16a

56. MURANÓW, 1965, metal technika mieszana, 40 × 25

57. PARK UJAZDOWSKI, 1965, metal technika mieszana, 36,5 × 49

58. STARÓWKA, 1965, metal technika mieszana, 36 × 49

WŁADYSŁAW POPIELARCZYK, Warszawa, Piwna 3/5 m. 1

59. PLAC ZAMKOWY — ZIMA, 1964, technika mieszana, 28 × 40

EDWARDA PRZEORSKA +1965

60. EX LIBRIS St. Ciechanowieckiego, kwasoryt, 9 × 7,5

61. EX LIBRIS Edwarda Chwalewika, kwasoryt, 12 × 4,5

62. EX LIBRIS inż. Tadeusza Sebastiana Żerańskiego, kwasoryt, 8 × 7

63. KOMPOZYCJA, akwaforta, 20 × 12

MARIAN PUCHALSKI, Warszawa, Kujawska 3 m. 35

64. STYLE IV, 1965, litografia, 40 × 26

JAN SIKORA, Warszawa, Górniośląska 14

65. POMNIK NA PRADZE, 1965, tusz, 27 × 39,5

ROMAN SKOWRON, Kraków, pl. Sikorskiego 4 m. 9

66. PIEC III, litografia barwna, 63 × 48

ALEKSANDER SOŁTAN, Warszawa, Krasińskiego 16 m. 16

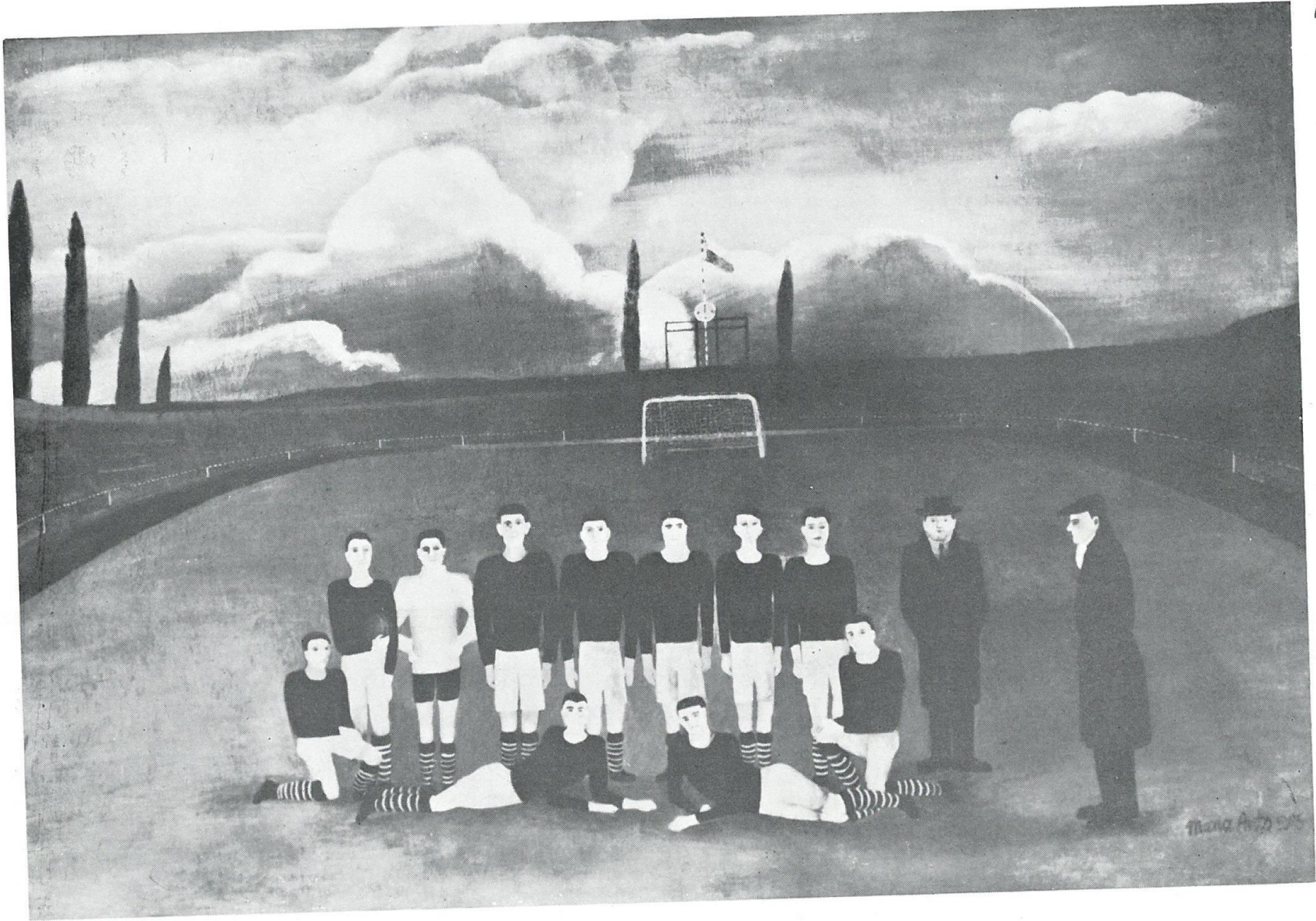
67. BARBAKAN II, 1965, litografia, 44 × 34

CZESŁAW STUDZIŃSKI, Warszawa, al. Niepodległości 227/233 m. 27

68. ROK 1945 — POWRÓT, linoryt, 44,5 × 61

- MARIA SZWENGIER-SUKIENNIKOWA**, Warszawa, Klaudyńny 22 m. 4
69. HUTA „WARSZAWA” — STALOWNIA, 1965, linoryt, 28 × 38
- EWA SŁIWIŃSKA**, Warszawa, Międzynarodowa 47 m. 69
70. ZNAK, 1964, linoryt barwny, 50 × 65
71. ZNAK I, 1964, linoryt barwny, 64 × 90
72. IDOLE, 1965, linoryt barwny, 50 × 65
73. PEJZAŻ, 1965, linoryt barwny, 50 × 65
- BRONISŁAW JÓZEF TOMECKI**, Warszawa, Zakopiańska 32 m. 4
- Z cyklu „NOWA WARSZAWA”:
74. ŚCIANA WSCHODNIA, 1965, linoryt, 56 × 27
- ALEKSANDER TUREK**, Warszawa Dzielna 17b m. 18
75. WIANKI, 1964, litografia barwna, 53 × 65
76. PRZYSTAŃ „WARSZAWIANKI”, 1965, litografia, 51 × 67
77. BIELANY, 1965, litografia, 53 × 66
78. SCHODY NA SOLCU, 1965, litografia barwna, 52 × 66
- WACŁAW WASKOWSKI**, Warszawa, Jarosława Dąbrowskiego 82 m. 144
79. EX LIBRIS, drzeworyt, 8 × 12
- JULIAN ŻEBROWSKI**, Warszawa, al. Jerozolimskie 19
80. ULICA WIEJSKA, tusz, 32 × 22,5
81. KONSERWATORIUM MUZYCZNE, tusz, 36 × 26,5
- MARIA ZYDANOWICZ**, Warszawa, Grottgera 11a m. 13
82. PEJZAŻ VII — ŁAZIENKI, 1964, litografia, 42 × 30

malarstwo

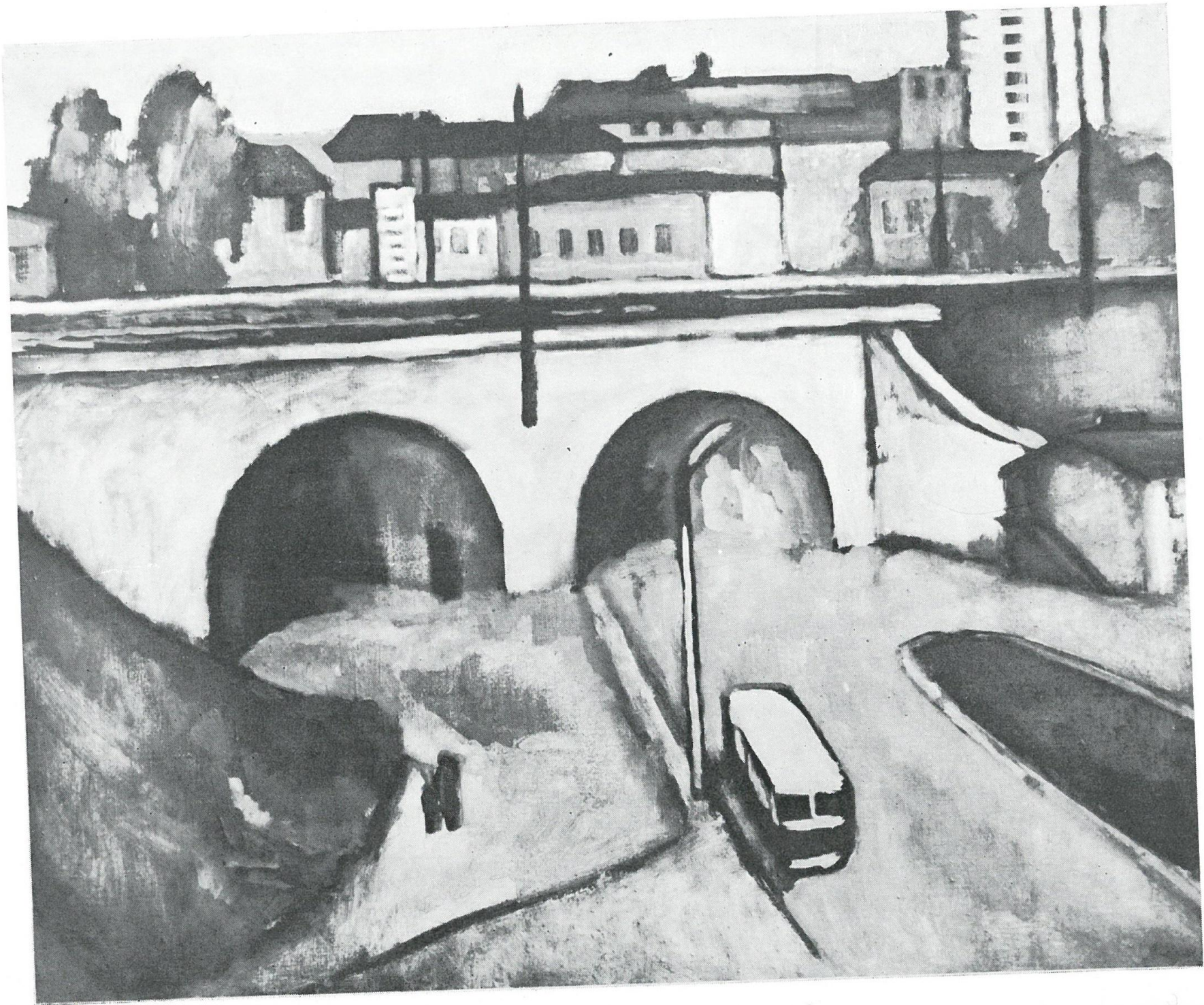


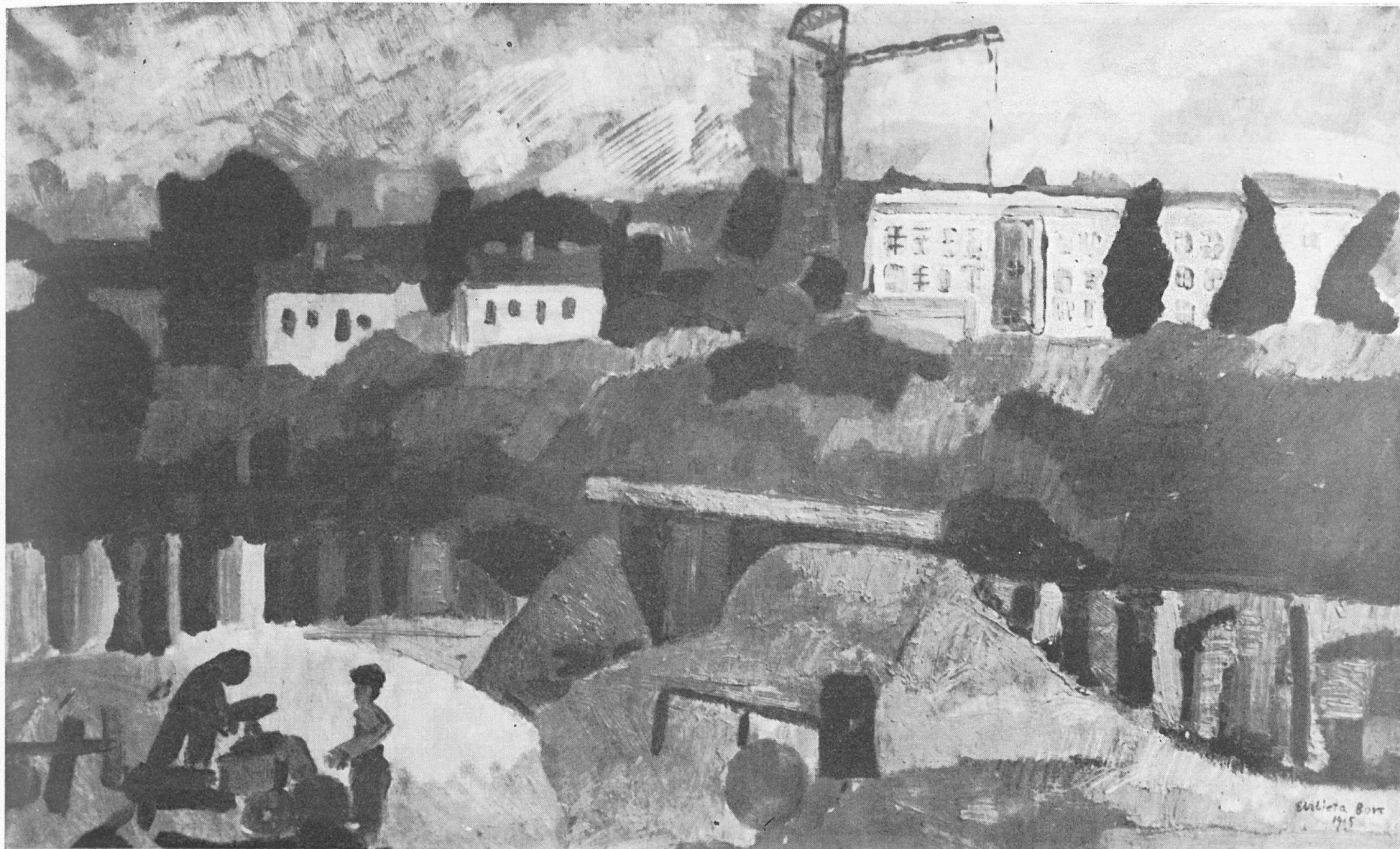
4. **MARIA ANTOSZKIEWICZ**, Ulubiona drużyna

8. **JAN BETLEY**, Wilanów



Billy Co



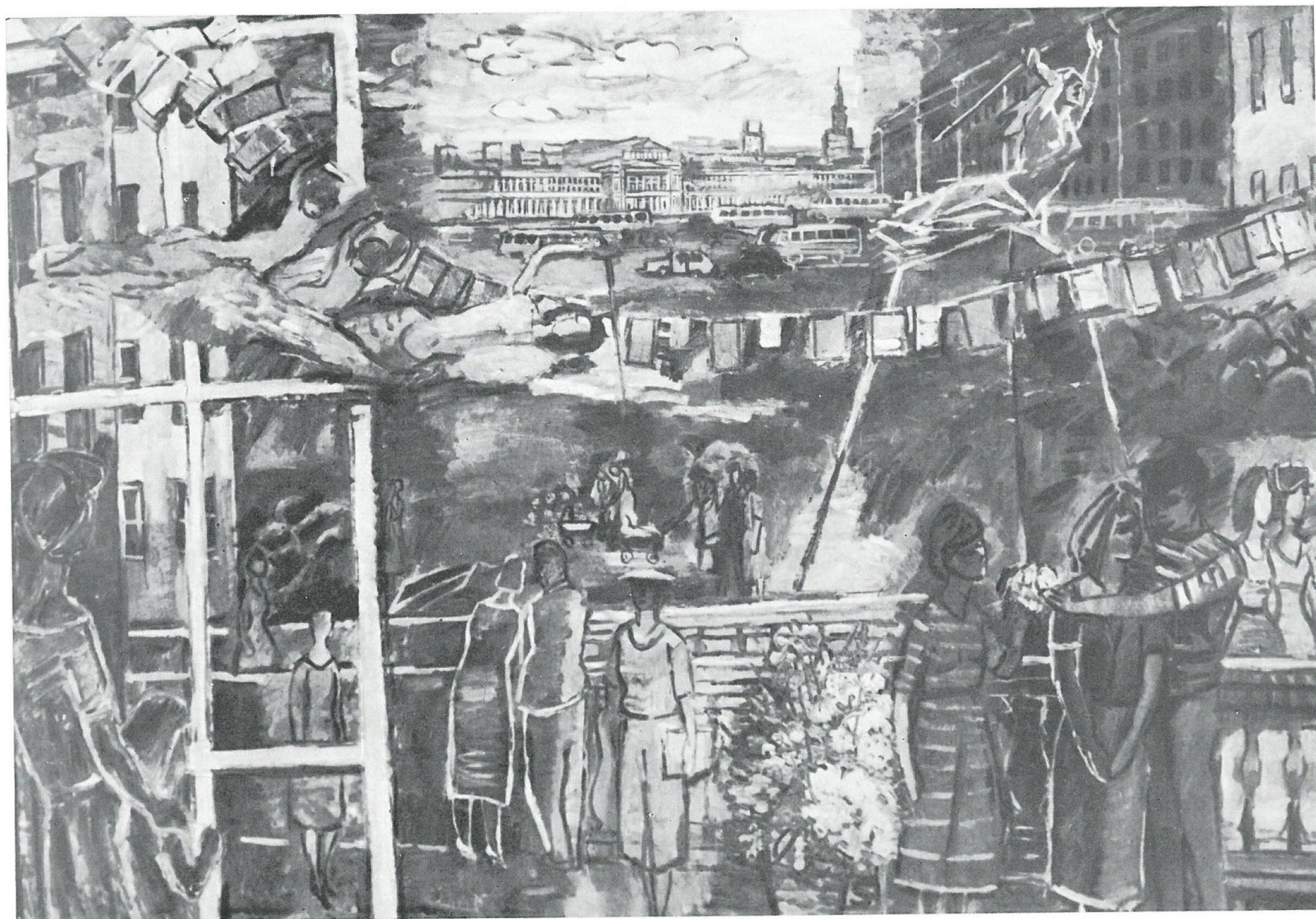


12. **BARBARA BOROWSKA**, Powiśle

15. **ELŻBIETA BORS**, Budowa szkoły na Marymoncie

17. **EDMUND BURKE**, Warszawski wrzesień

18. **KRYSTYNA CĘKALSKA**, Nowe Miasto w Warszawie







27. **ZBIGNIEW CZAJKOWSKI**
Święto Dziecka
w nowej Warszawie

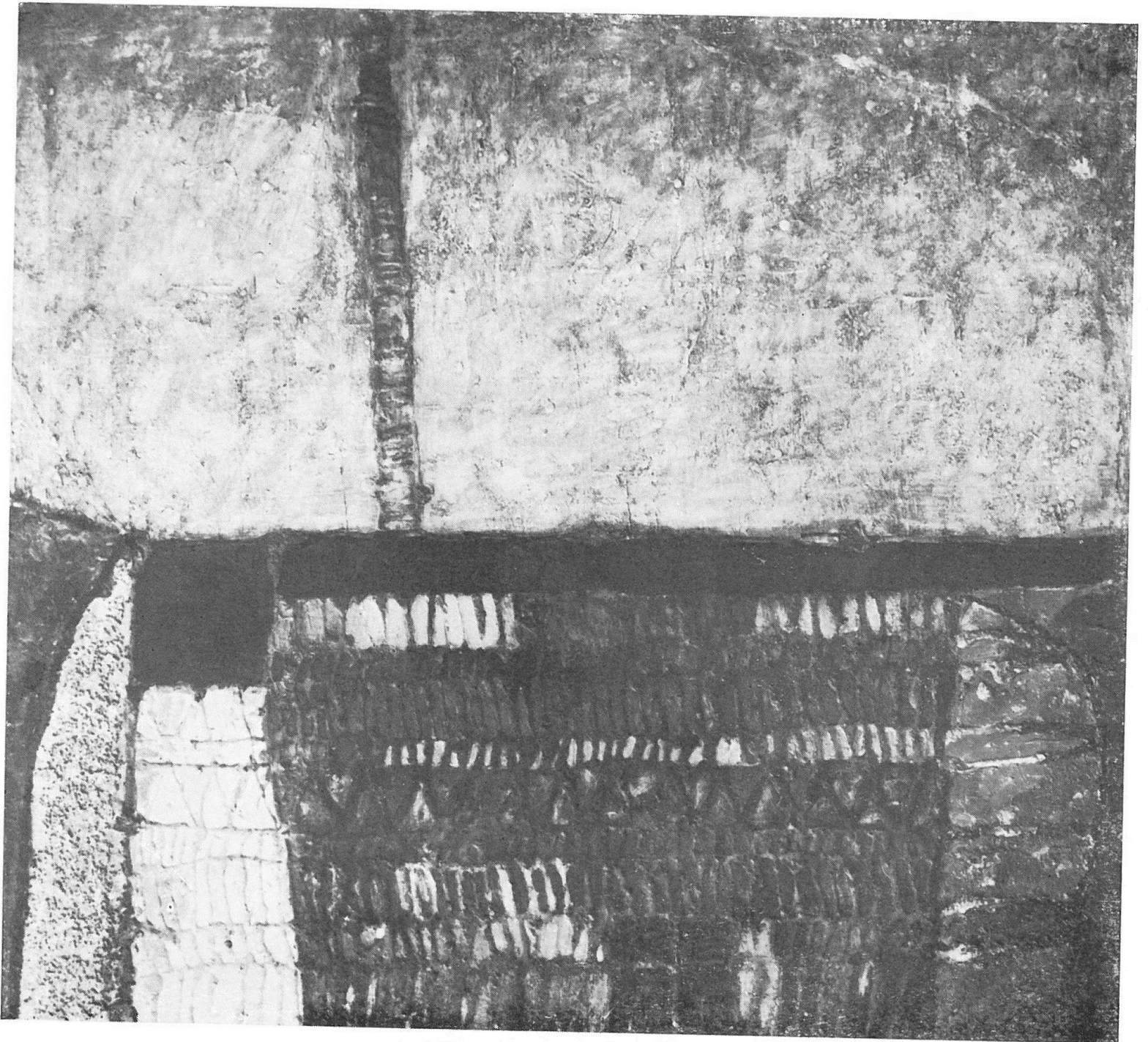
29. **ZYGMUNT DĘBIŃSKI**
Warszawski most





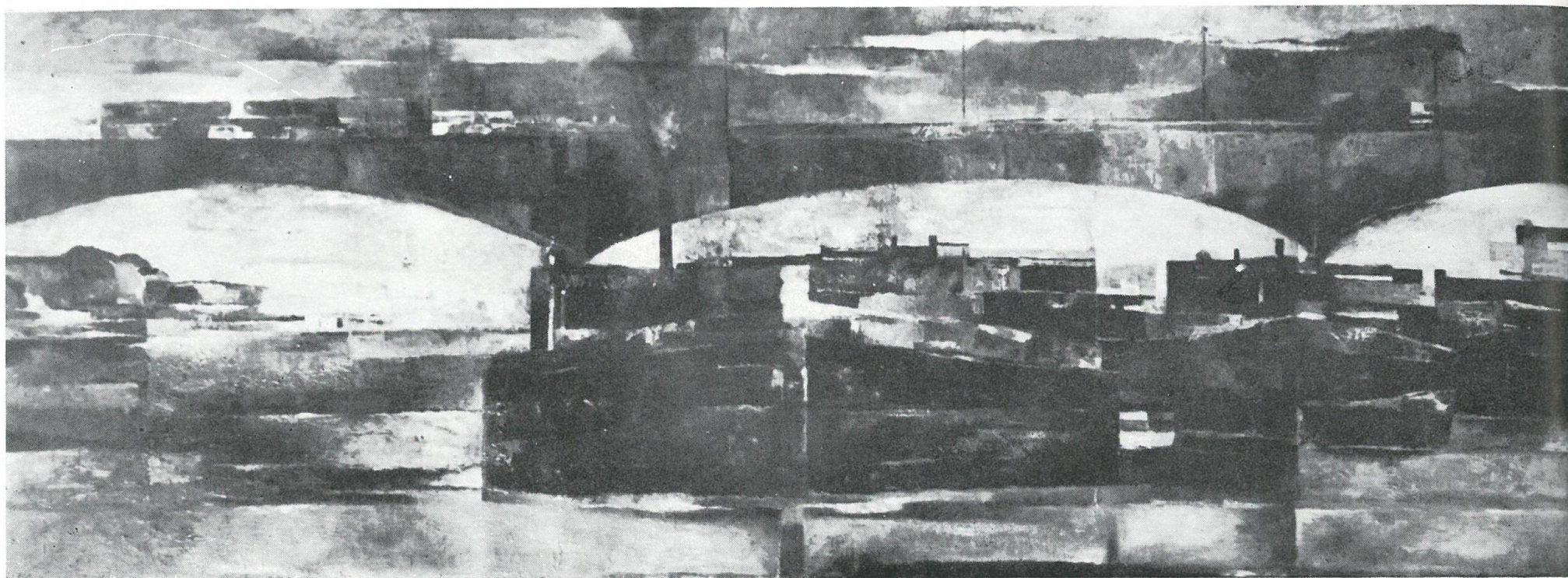
33. **TADEUSZ DUDZINSKI**
Powiśle

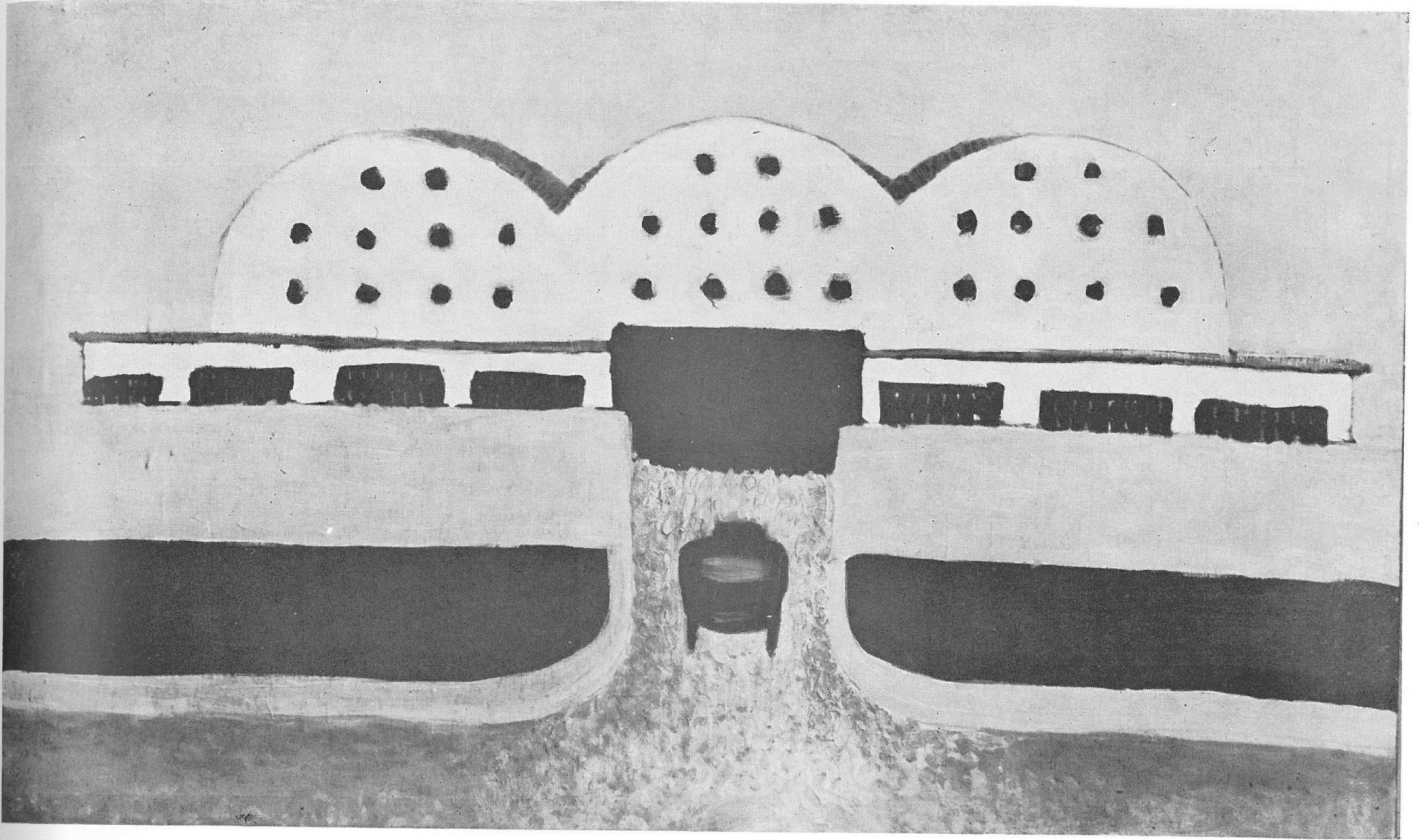
37. **HALINA EYSYMONT**
Pejzaż z fabryką

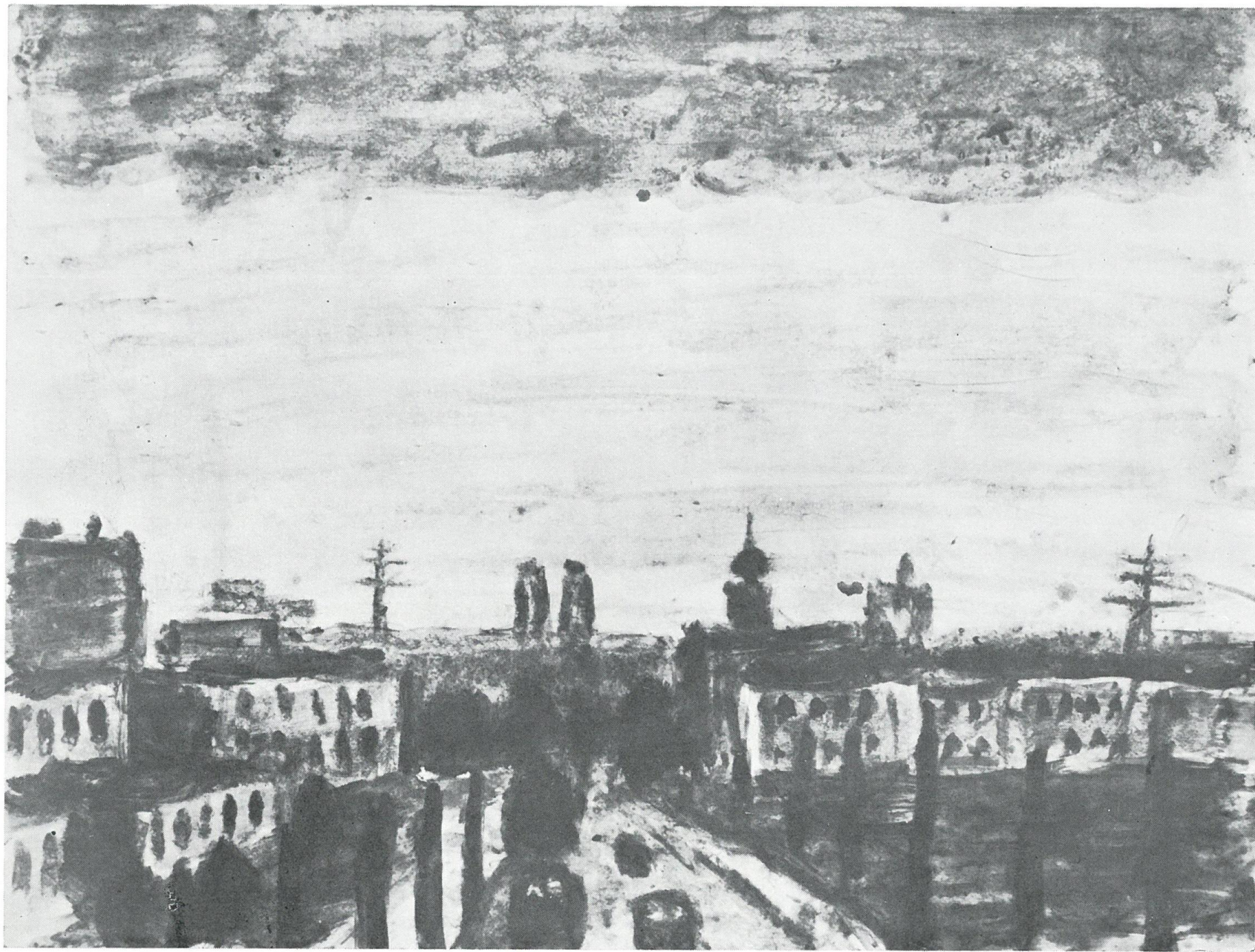


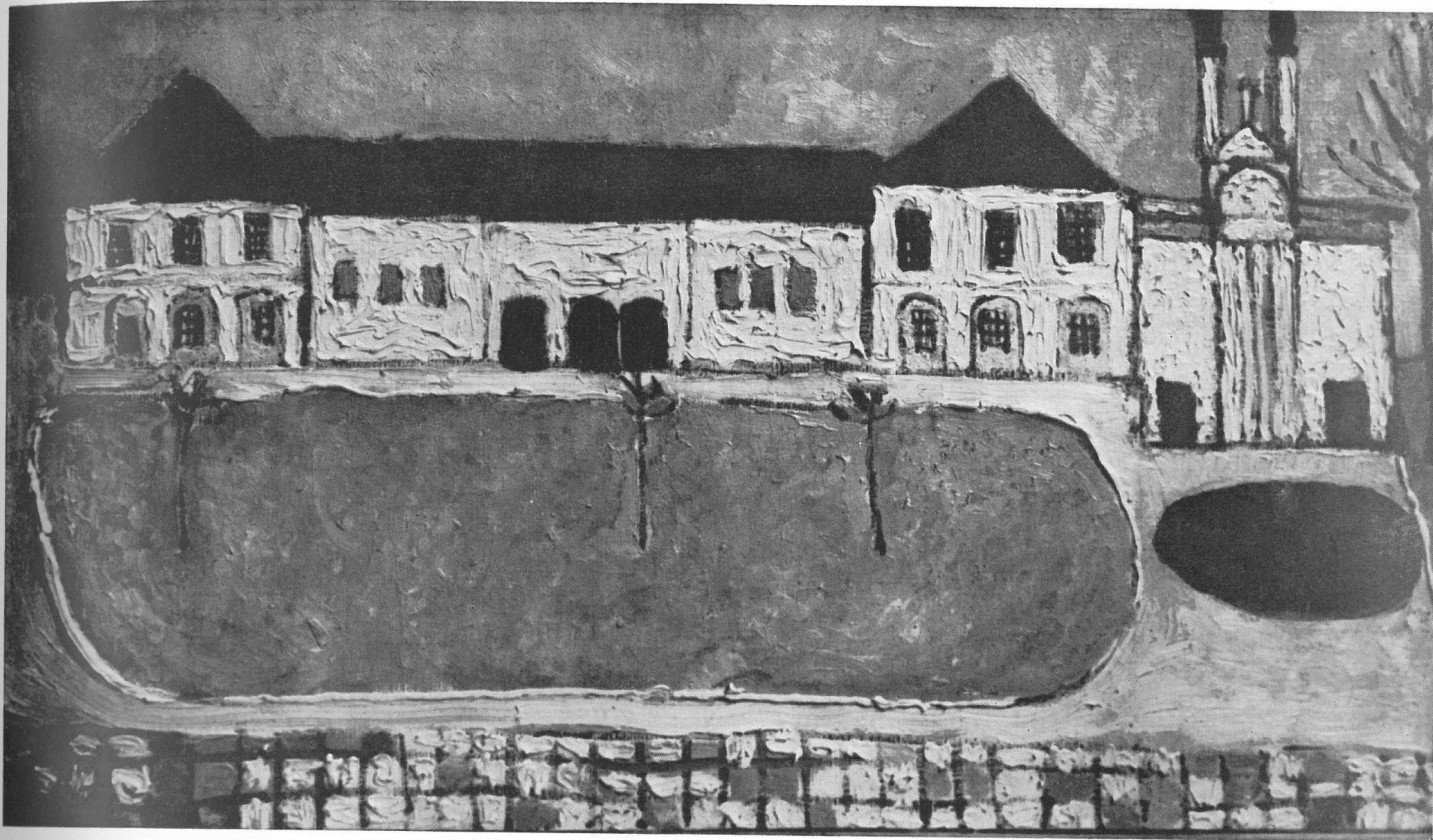
38. **HANNA GARWATOWSKA**, Pejzaż

50. **HANNA JUNG**, Zajezdnia taksówek na Żoliborzu



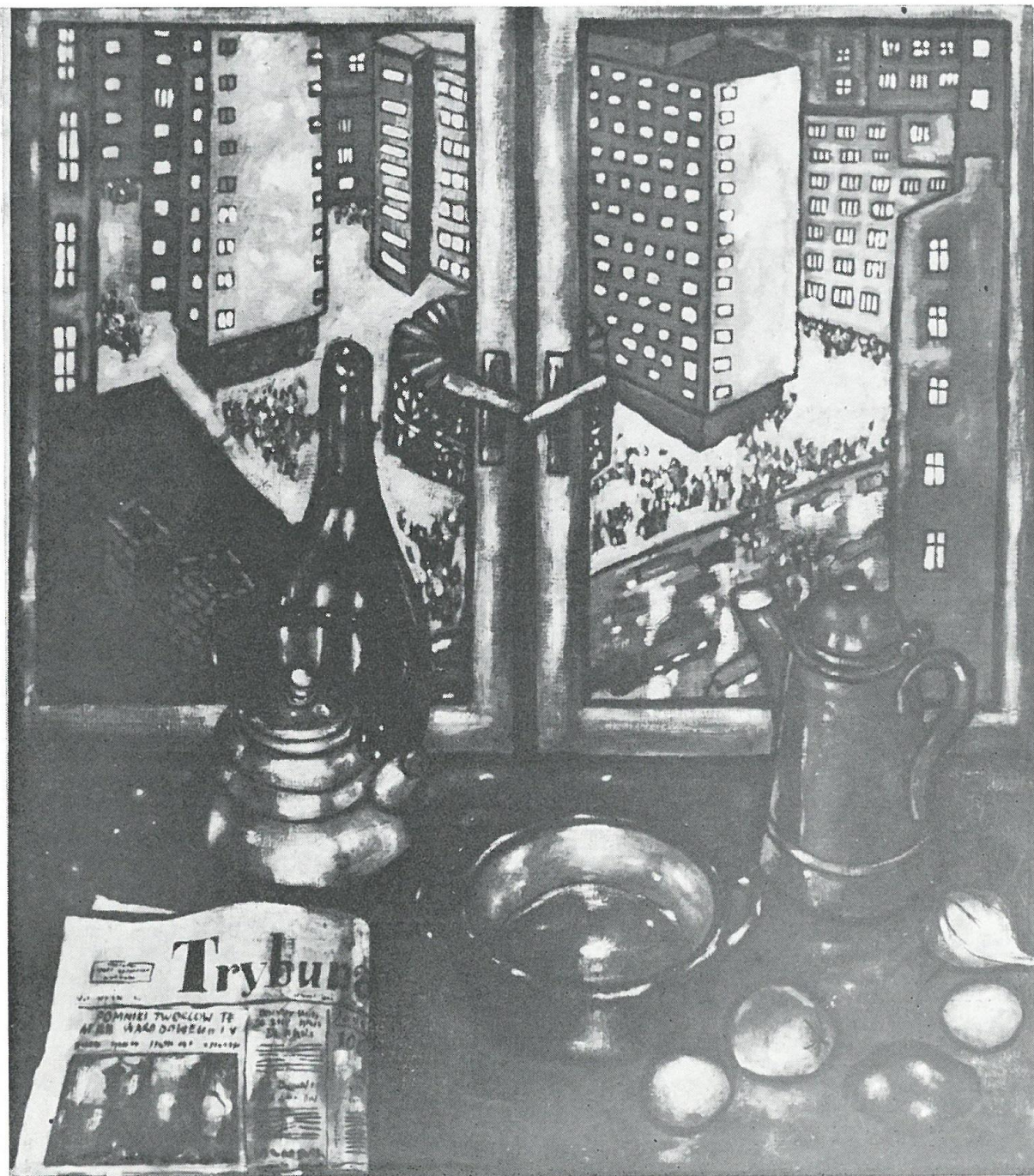






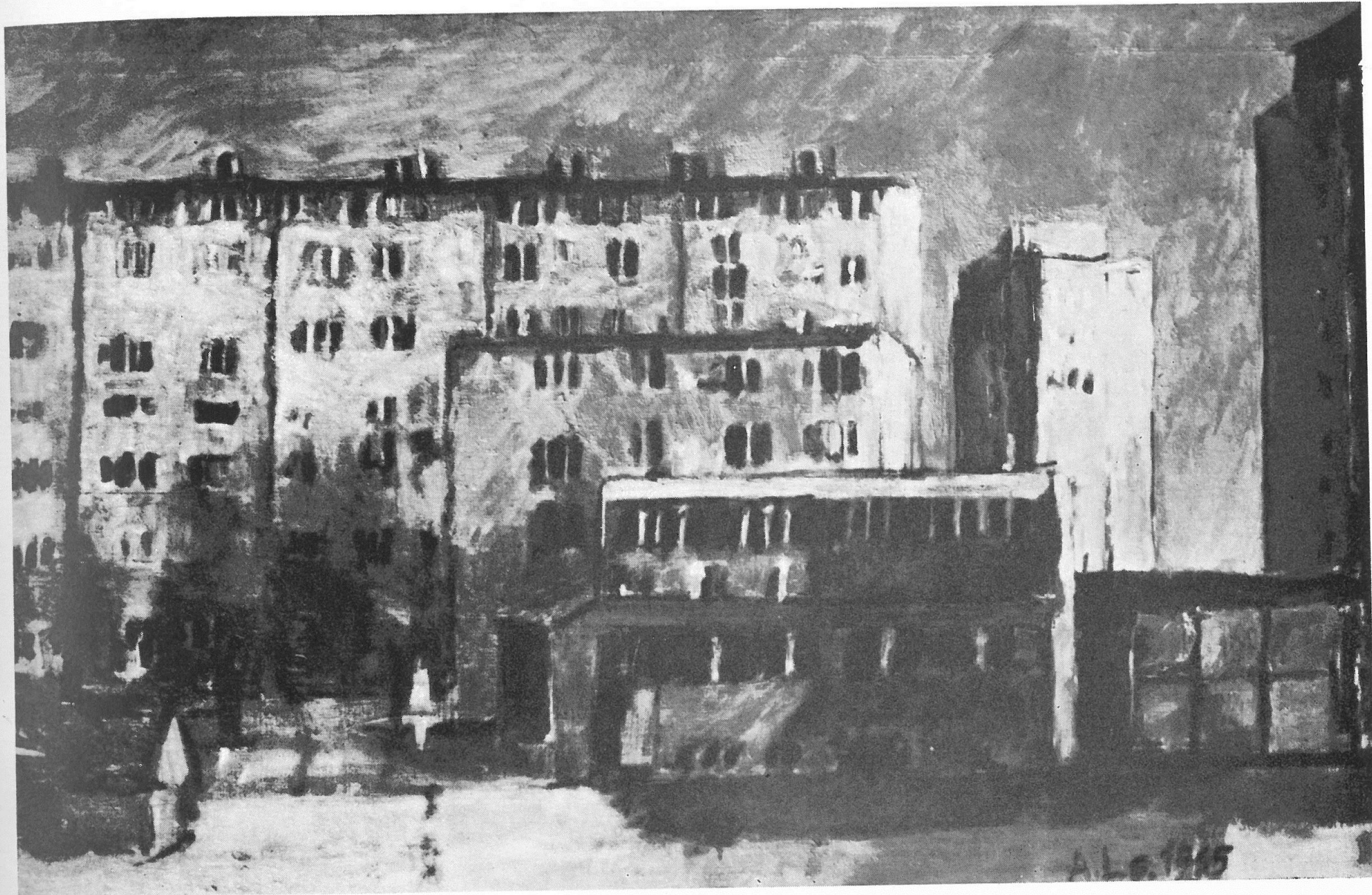
62. **ALEKSANDER KOZYRSKI**, Zmierzch nad Długą

71. **BARBARA LEVITTOUX-ŚWIDERSKA**, Budynek straży pożarnej przy Chłodnej



73. **BENON LIBERSKI**
Martwa natura i miasto

74. **ANNA LISIEWICZ**
Nowy Grochów

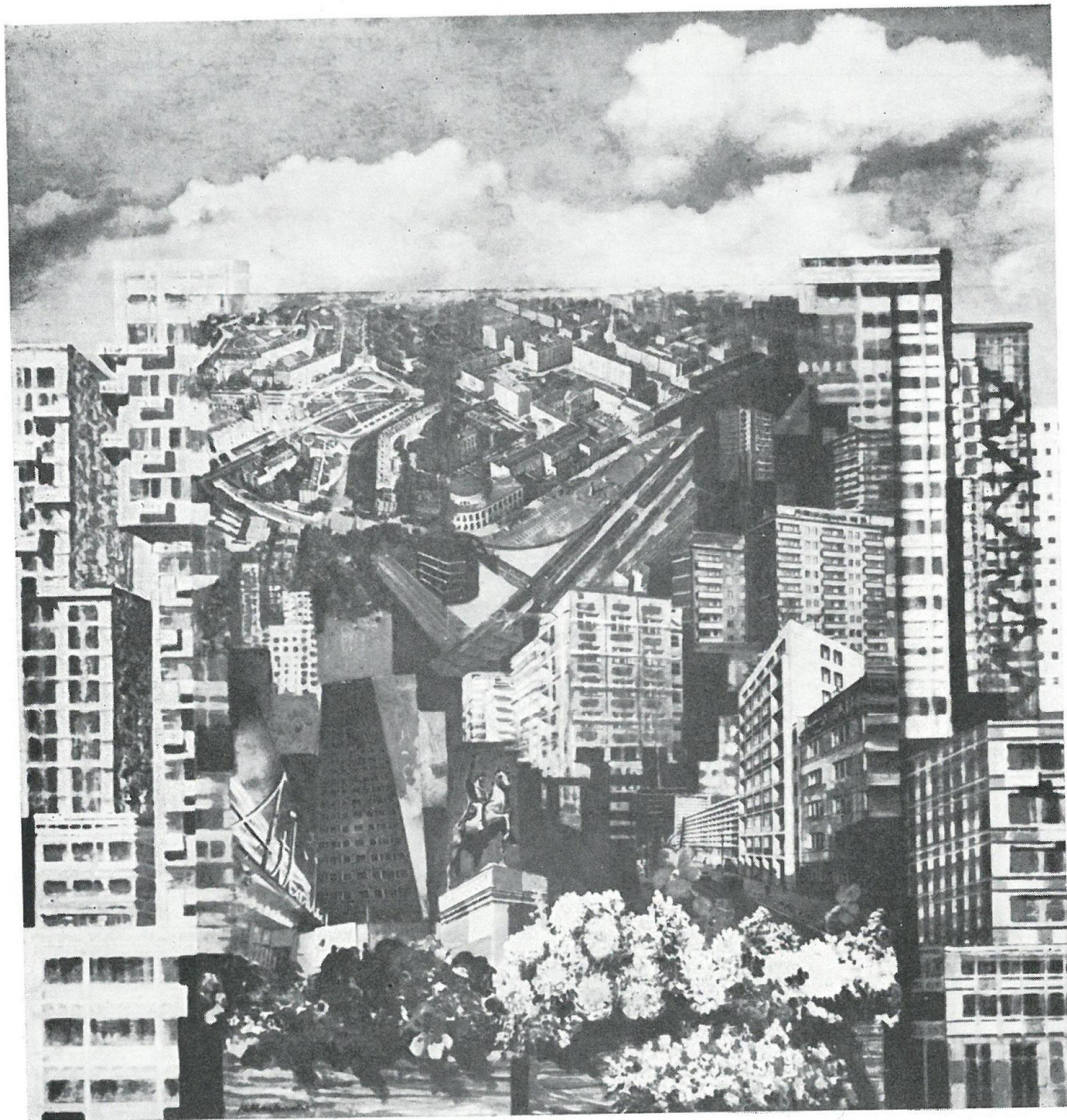






76. **TADEUSZ LUŻYŃSKI**, Stare Miasto

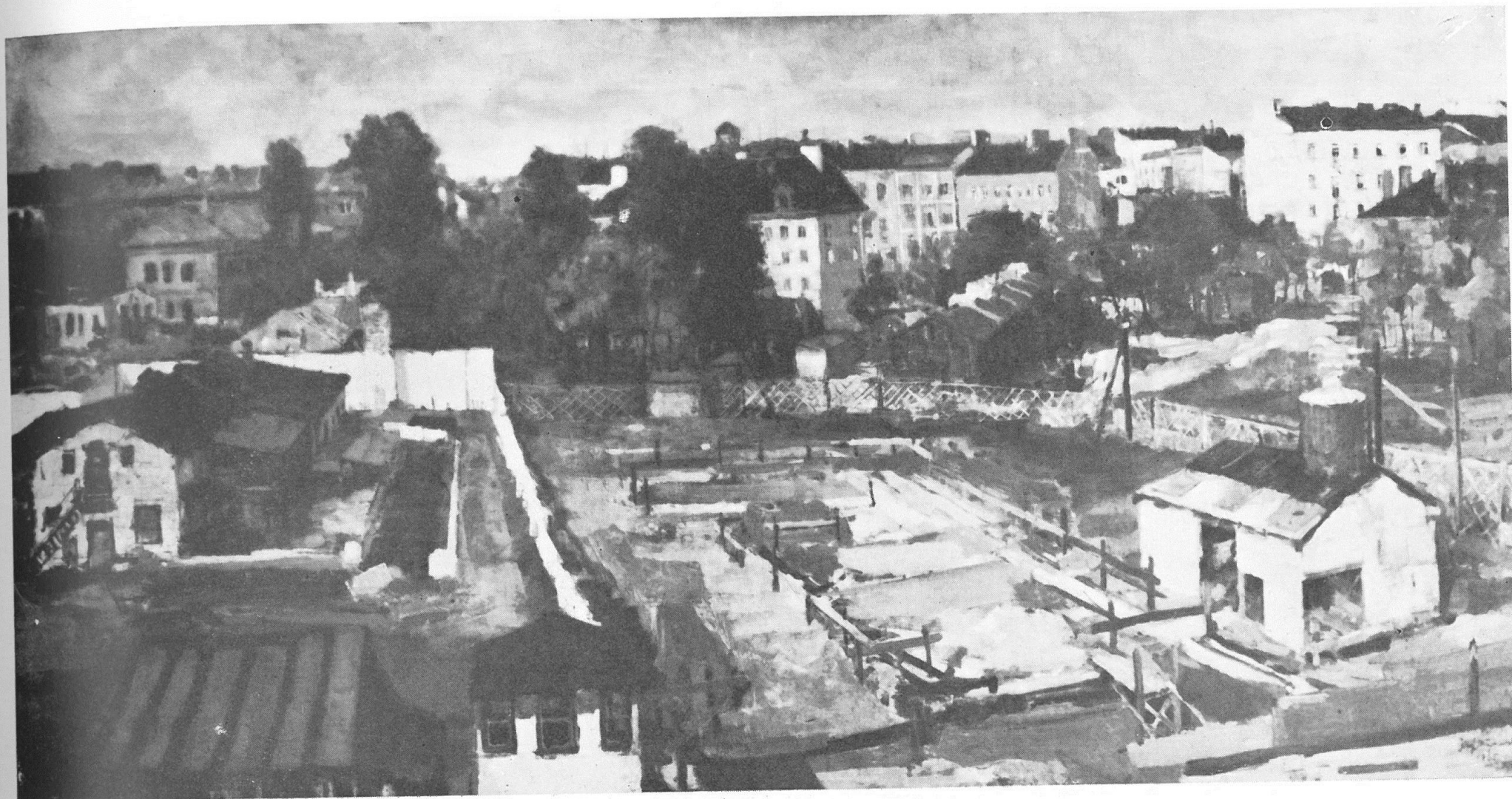
78. **KRYSTYNA ŁOBODA**, Ulica Powązkowska

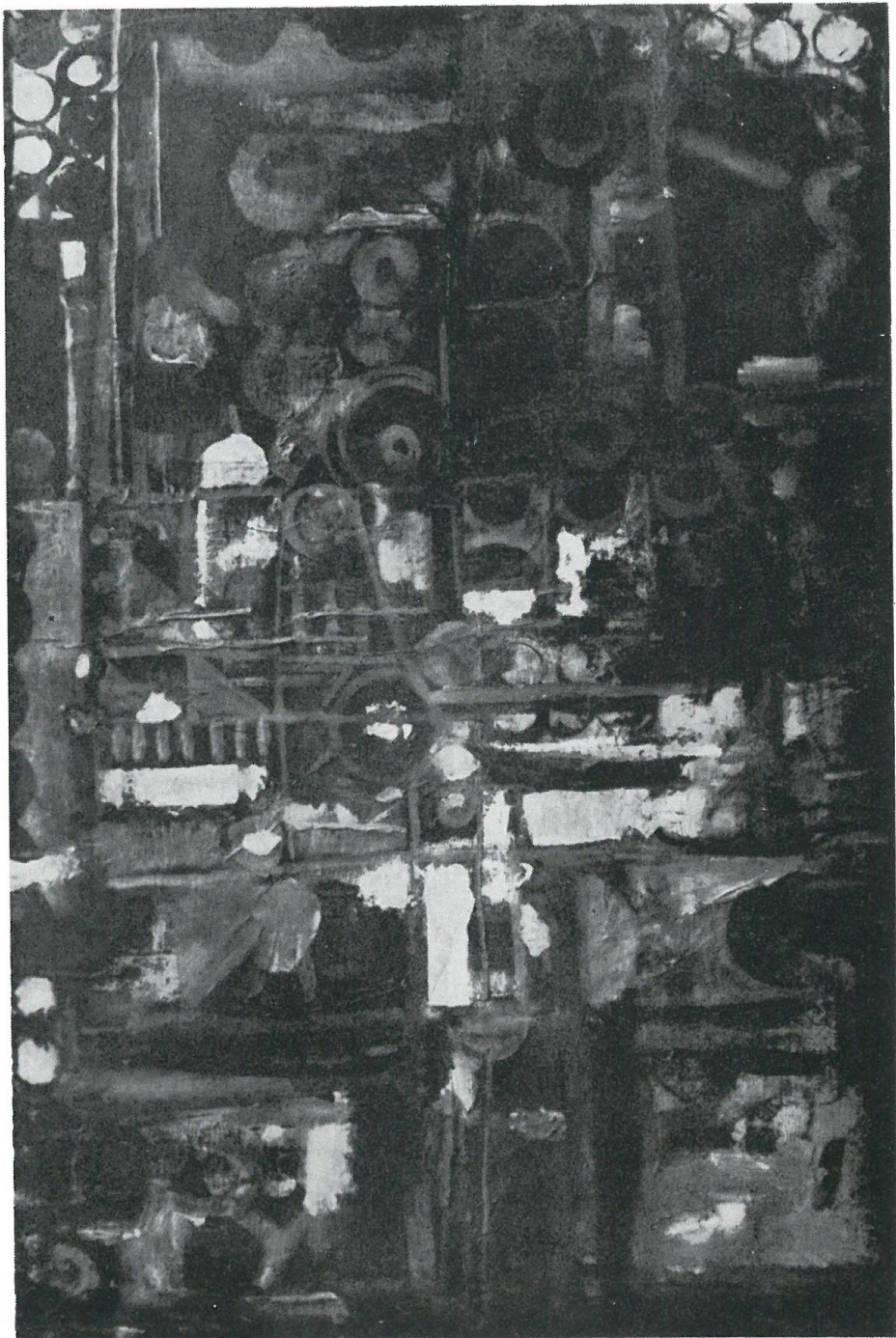


79. **KONSTANTY MACKIEWICZ**, Kompozycja Warszawska II

87. **JOZEF MŁYNARSKI**, Widok na ul. 11 Listopada

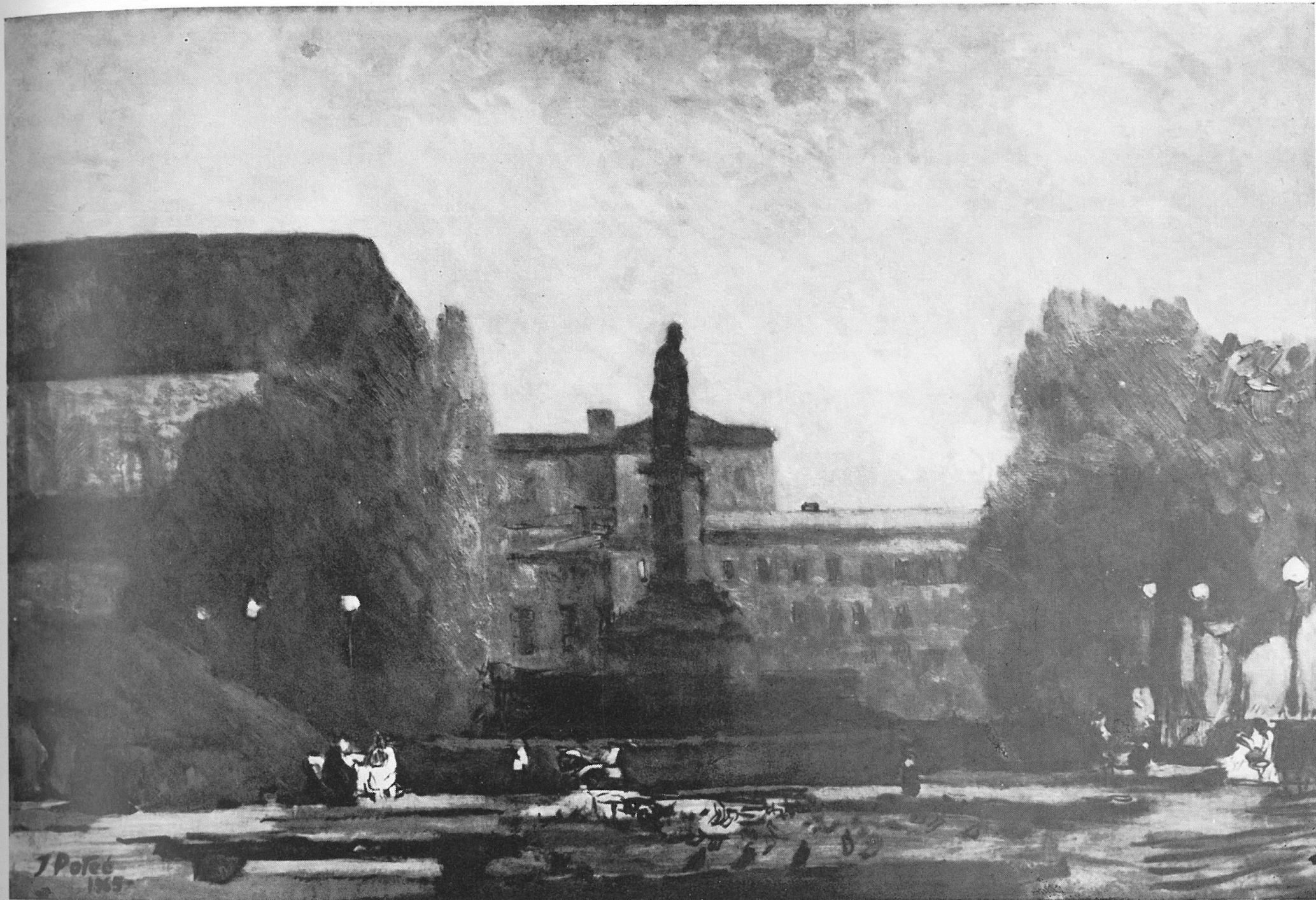
87

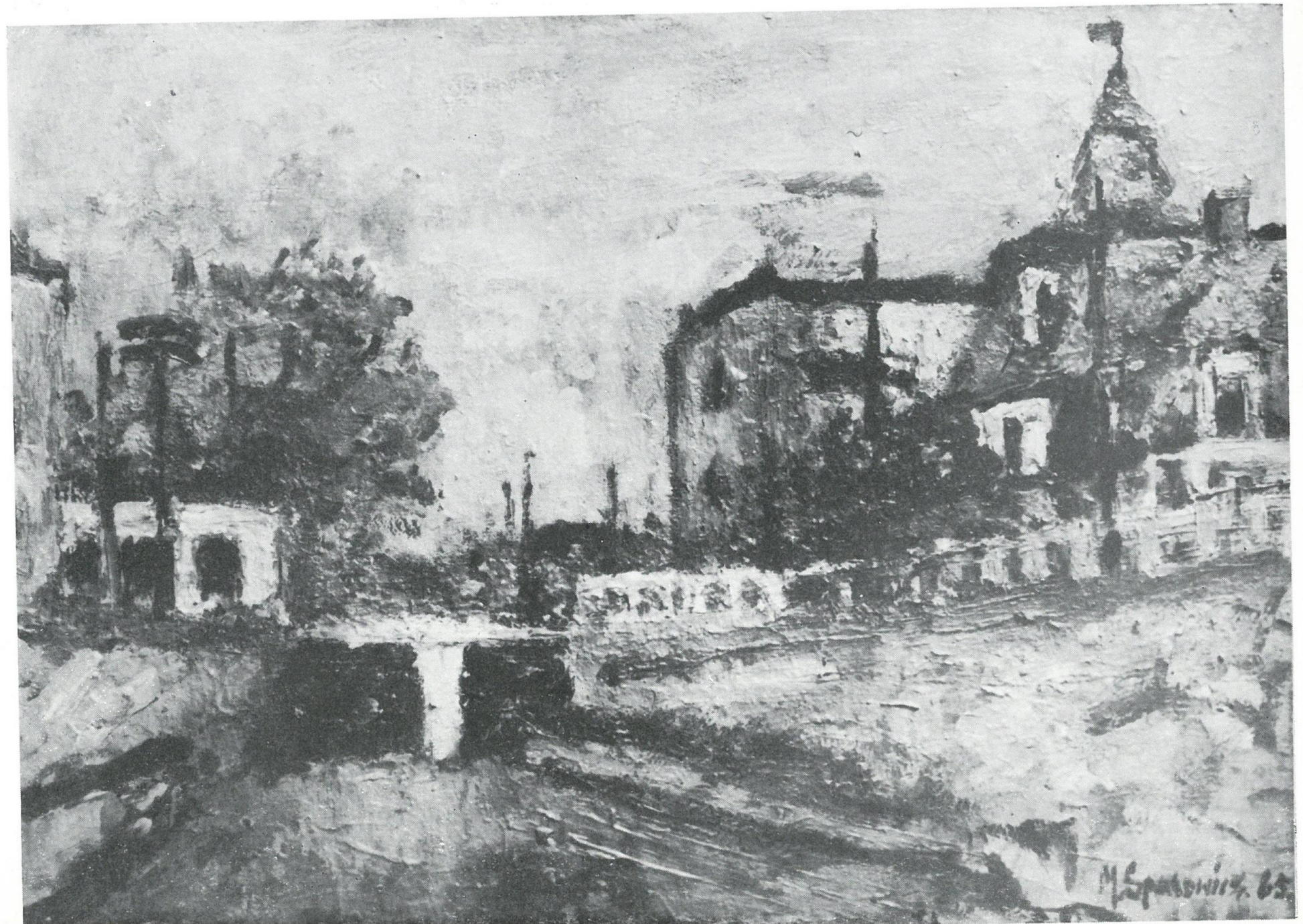




93. **LESZEK OKOŁÓW**, Huta Warszawa

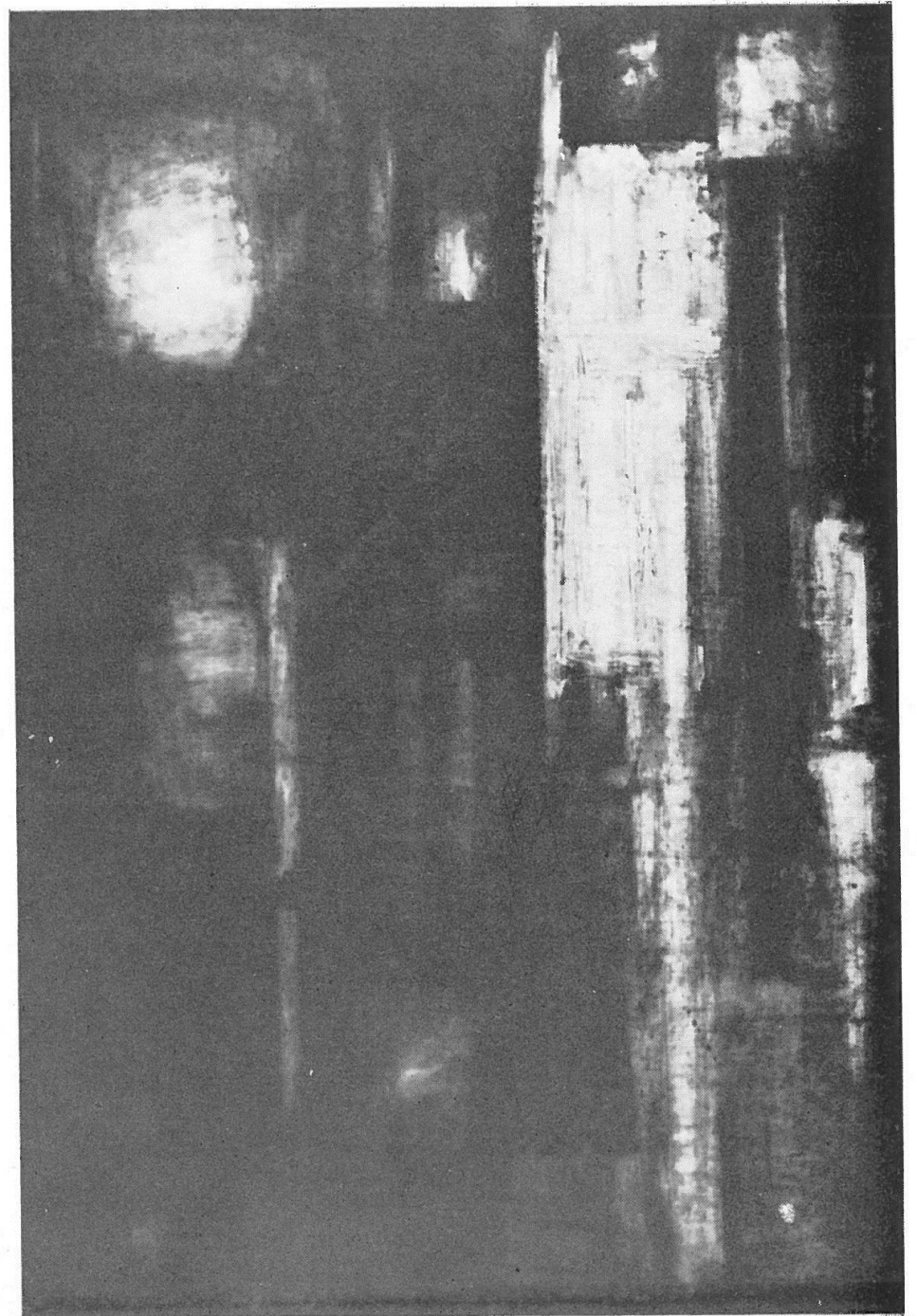
98. **JERZY POŁEC**, Pomnik Mickiewicza



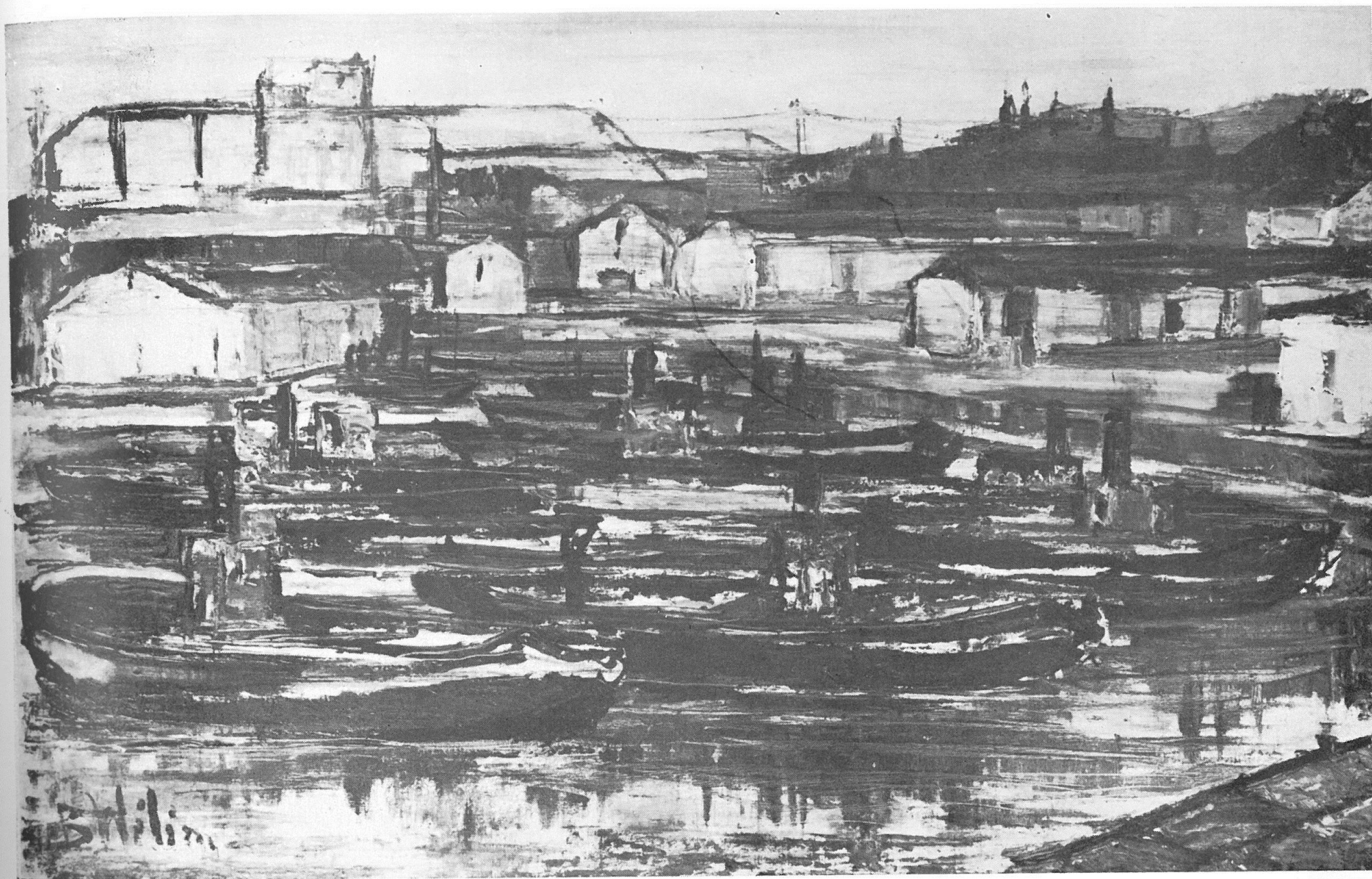


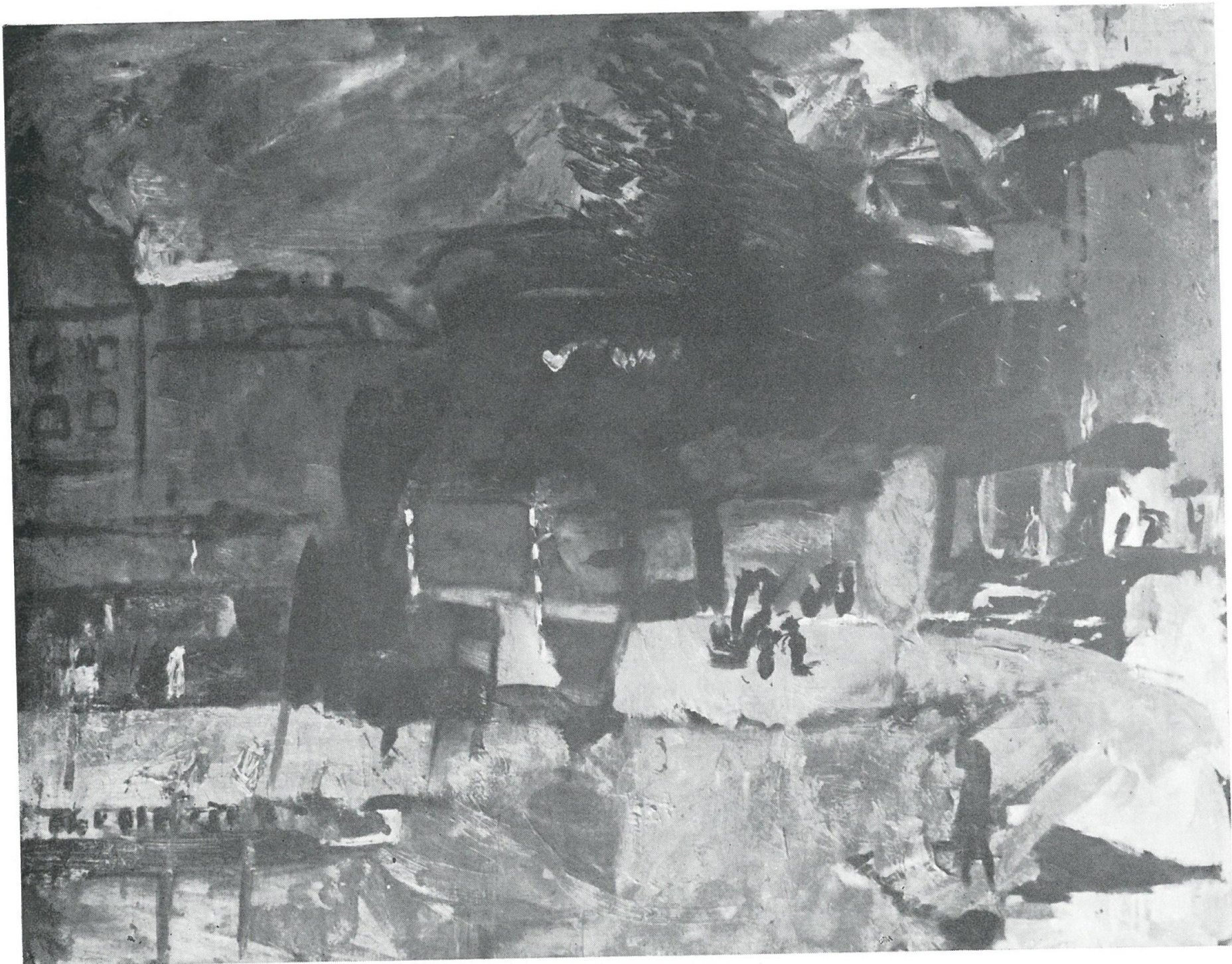
113. **MAGDALENA SPASOWICZ**, Tunel we Włochach

119. **ADELA SZWAJA**, Grójecka nocą



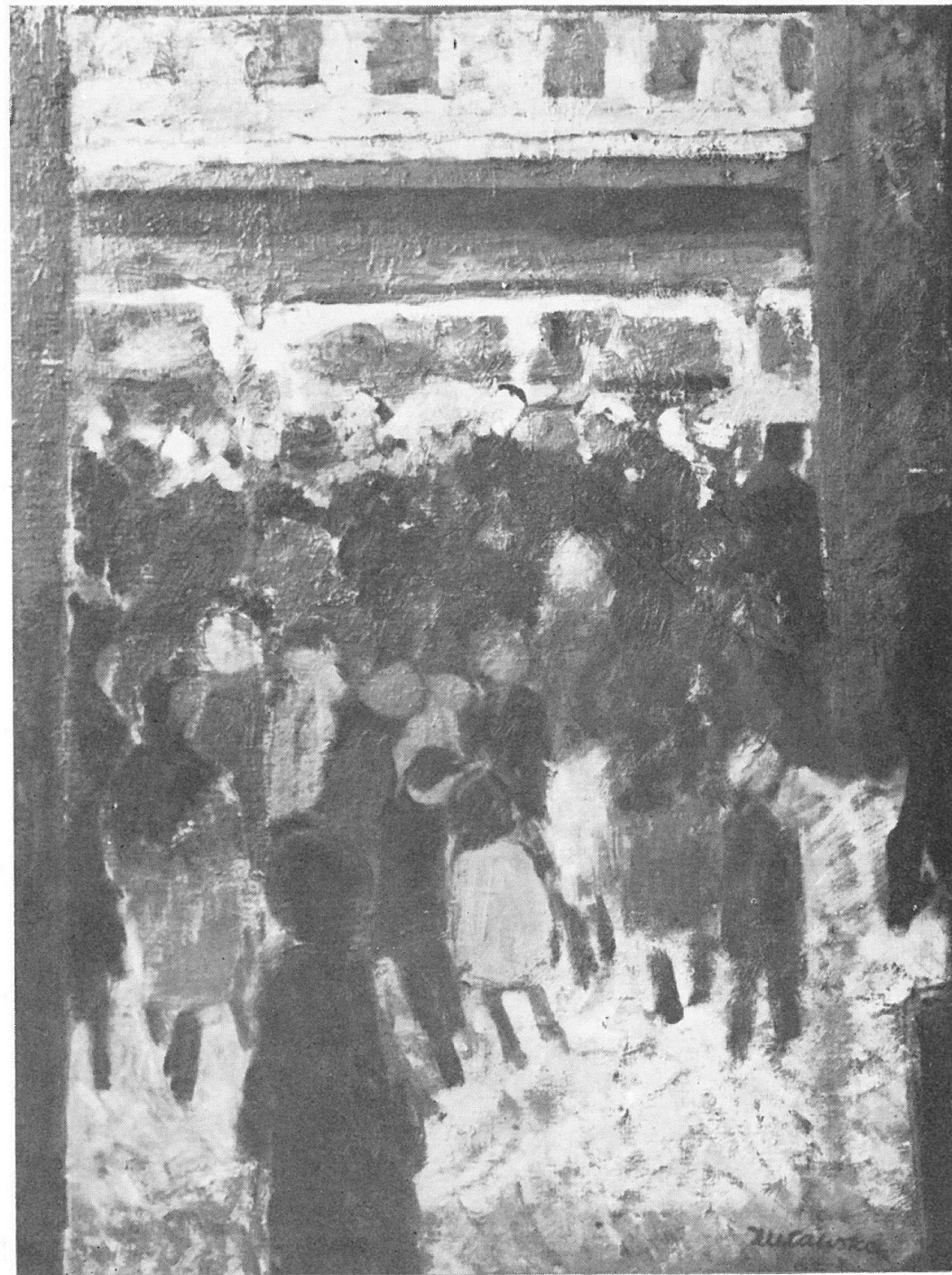




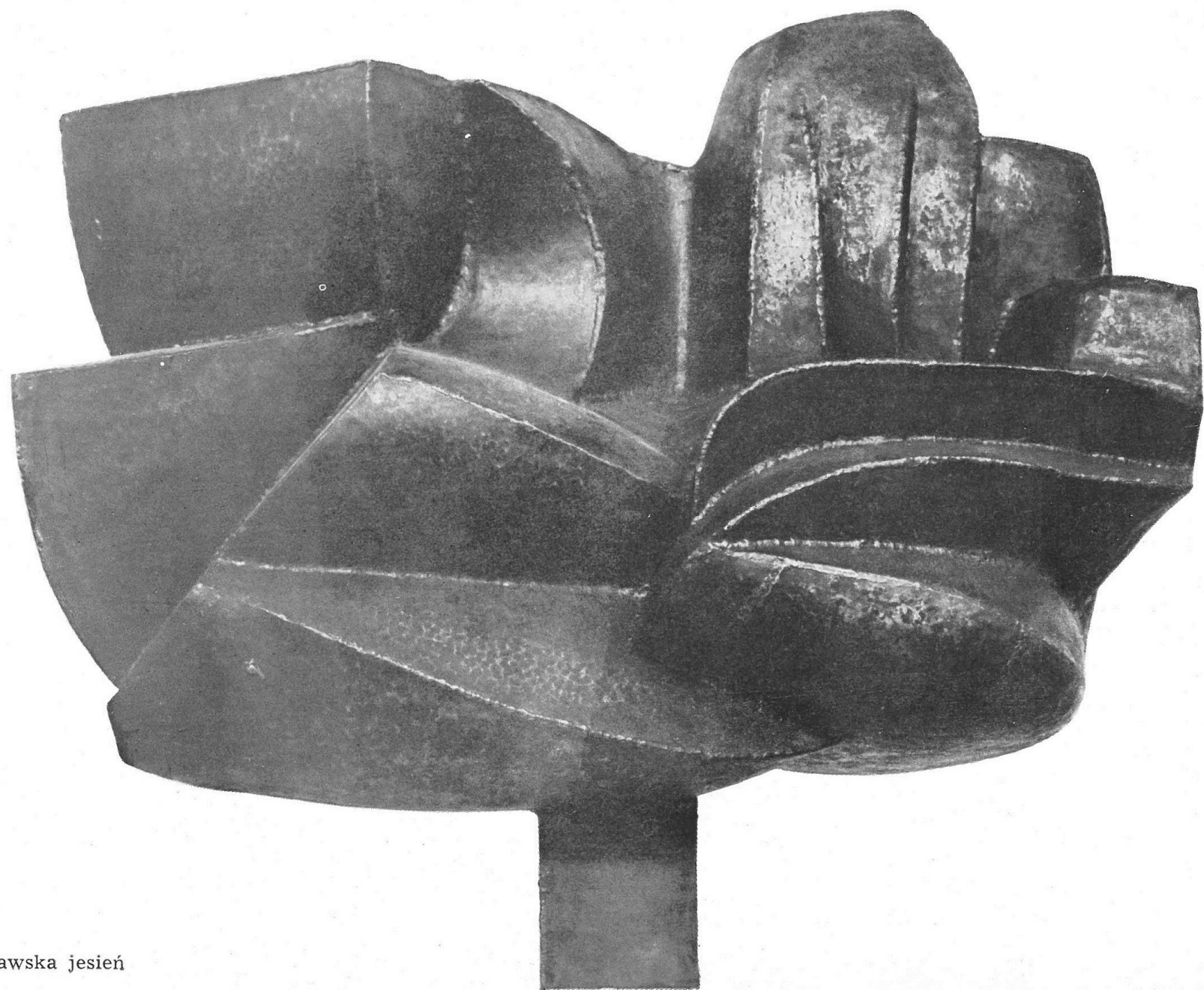


138. **NATALIA WITKOWSKA**, Krakowskie Przedmieście

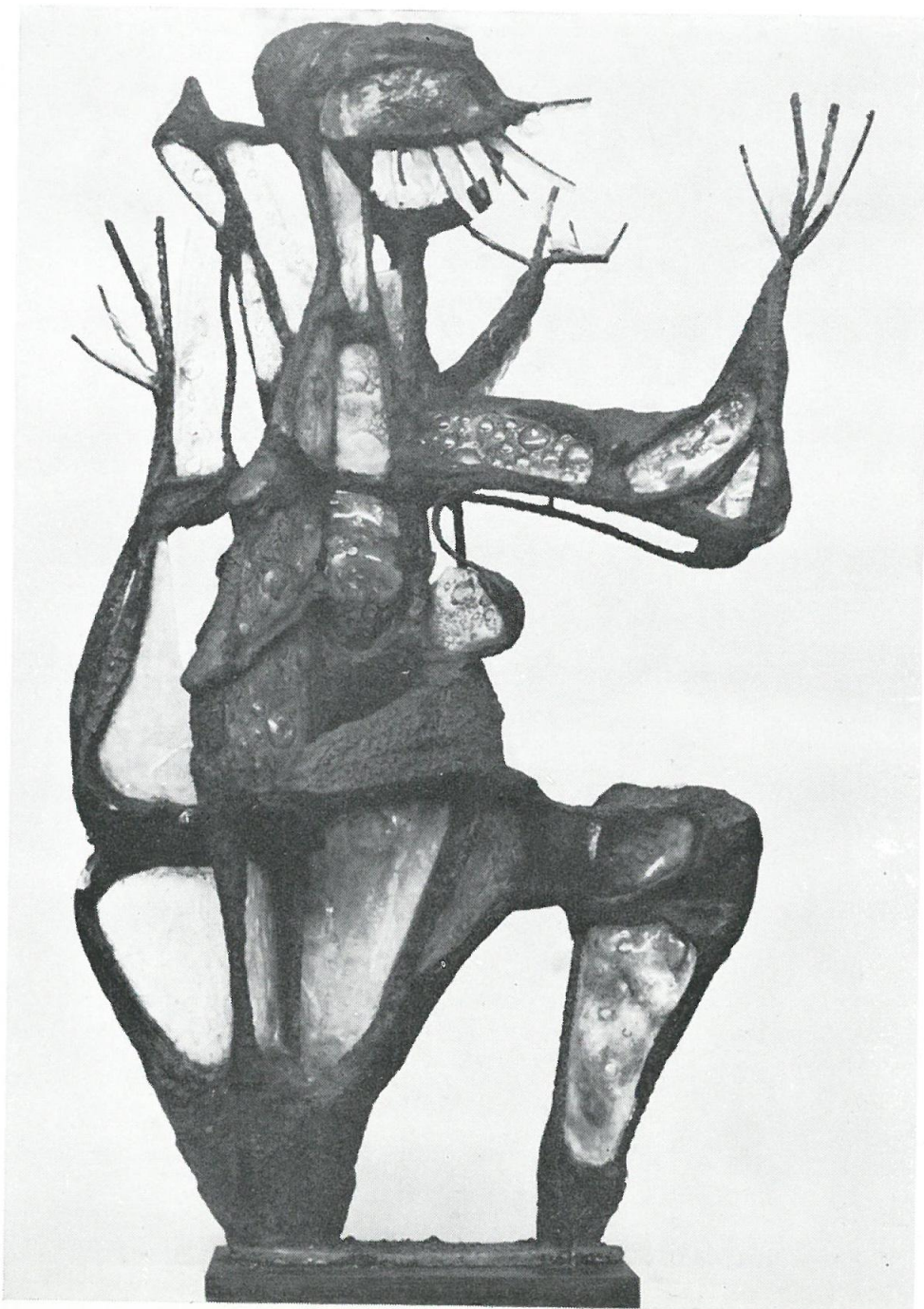
156. **HANNA ŻUŁAWSKA**, Przystanek tramwajowy



rzeźba



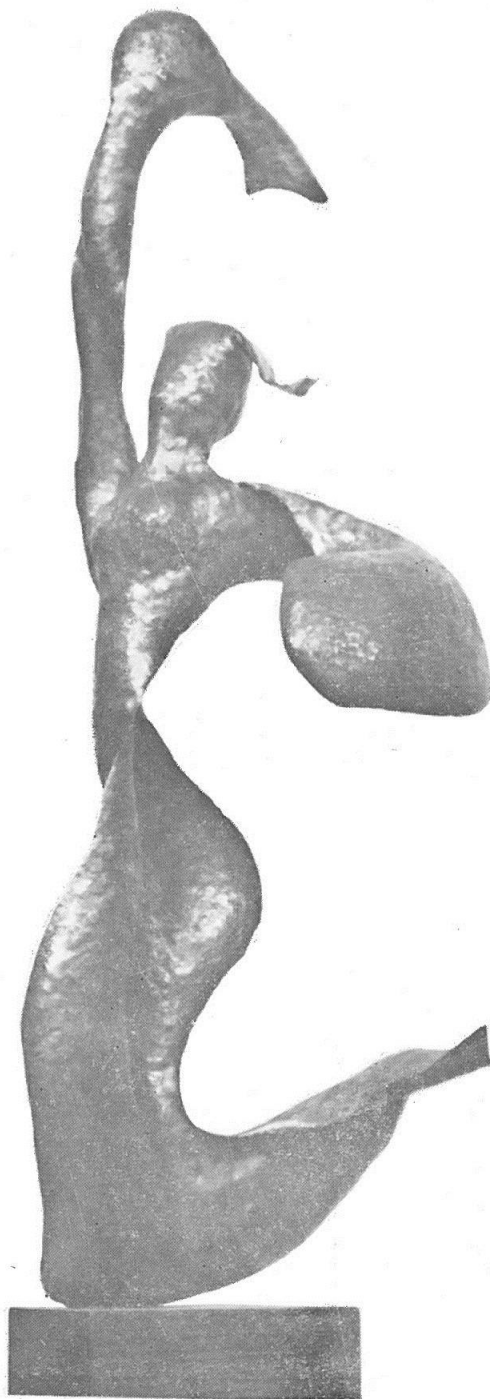
1. JERZY BORON, Warszawska jesień



4. **WIKTÓRIA CZECHOWSKA-ANTONIEWSKA**
Dziewczyna warszawska

2. **TERESA BRZÓSKIEWICZ**
Konkurs Chopinowski



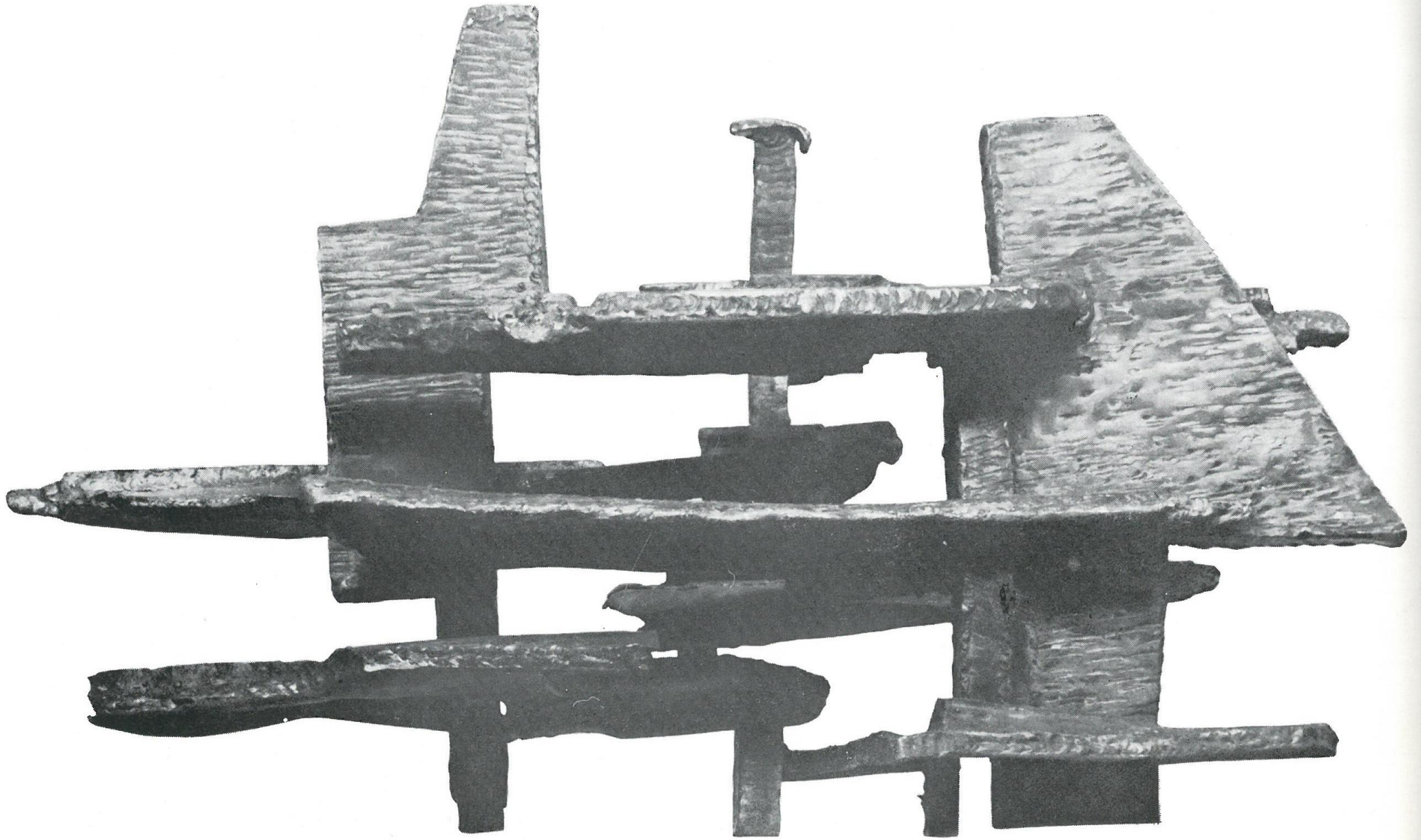


6

6. **WŁADYSŁAW FRYCZ**
Syrenka

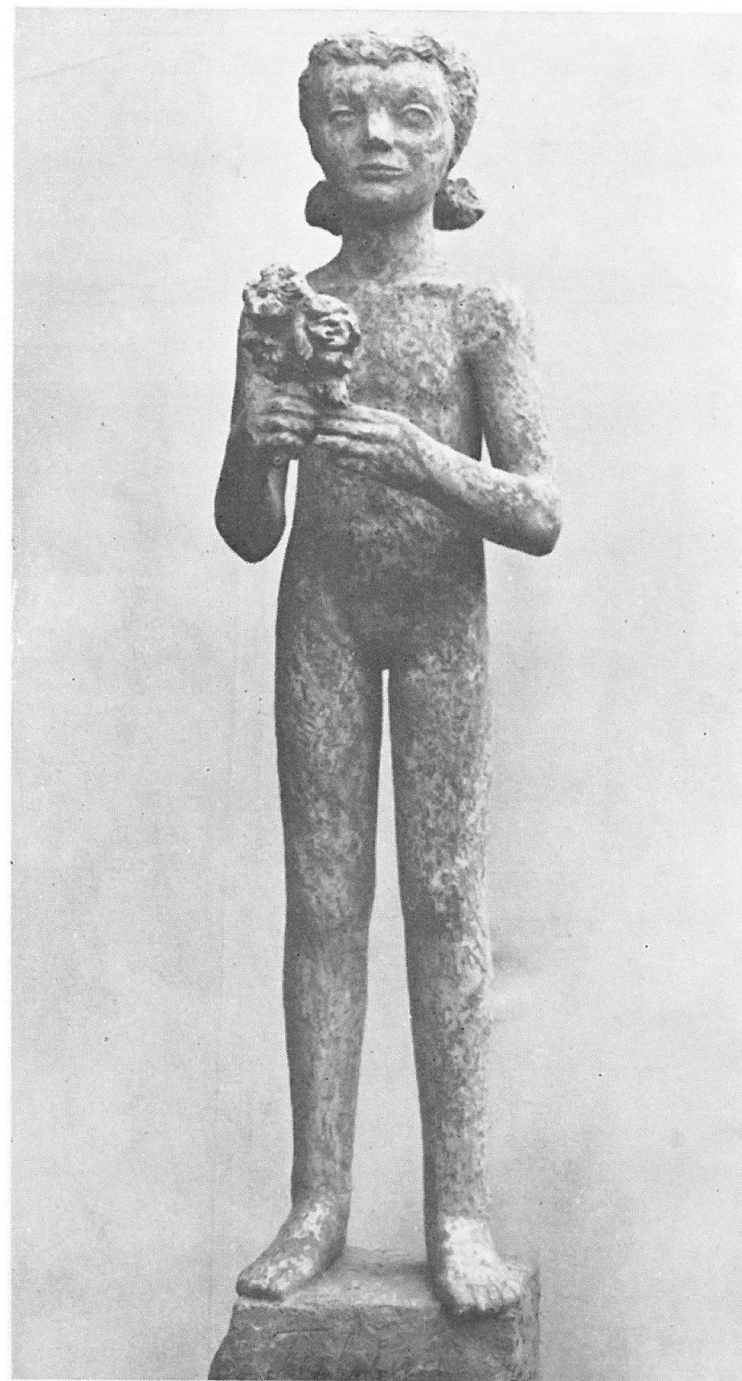
16. **WINCENTY KASPRZYCKI**
Pomnik Bolesława Prusa (fragment)

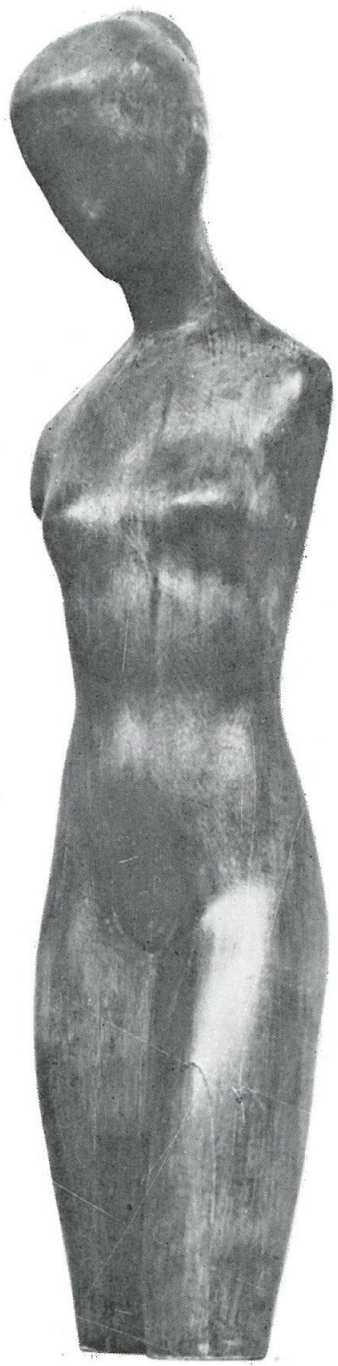




19. **MARIAN KOWALSKI**
Miasto nadziei

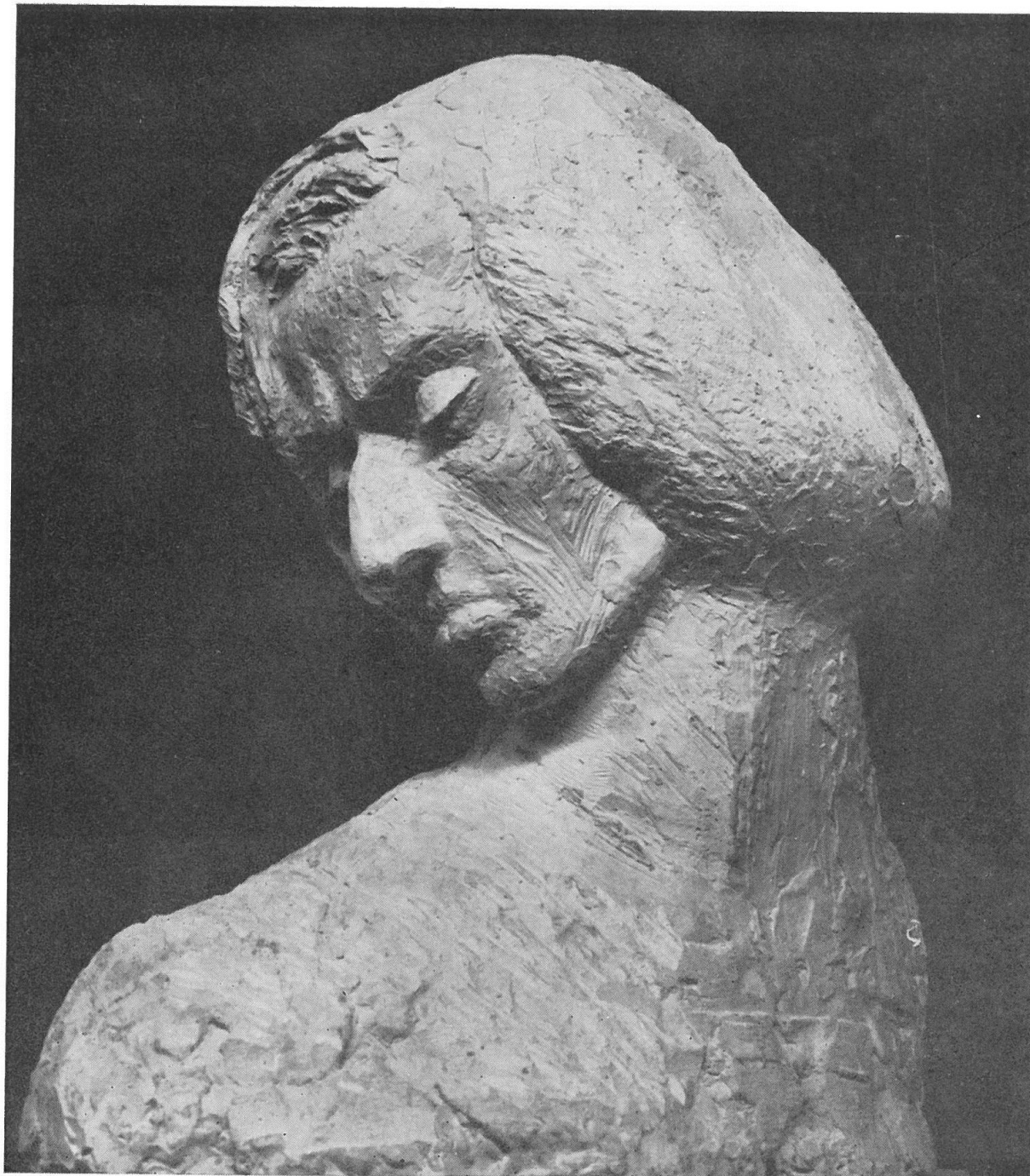
20. **STANISŁAW KULON**
Tobie Warszavo





23. **ZBIGNIEW MALESZEWSKI**
Tors

31. **LUDWIKA NITSCHOWA**
Chopin



38 **KRYSTYNA PŁAWSKA**
Koncert

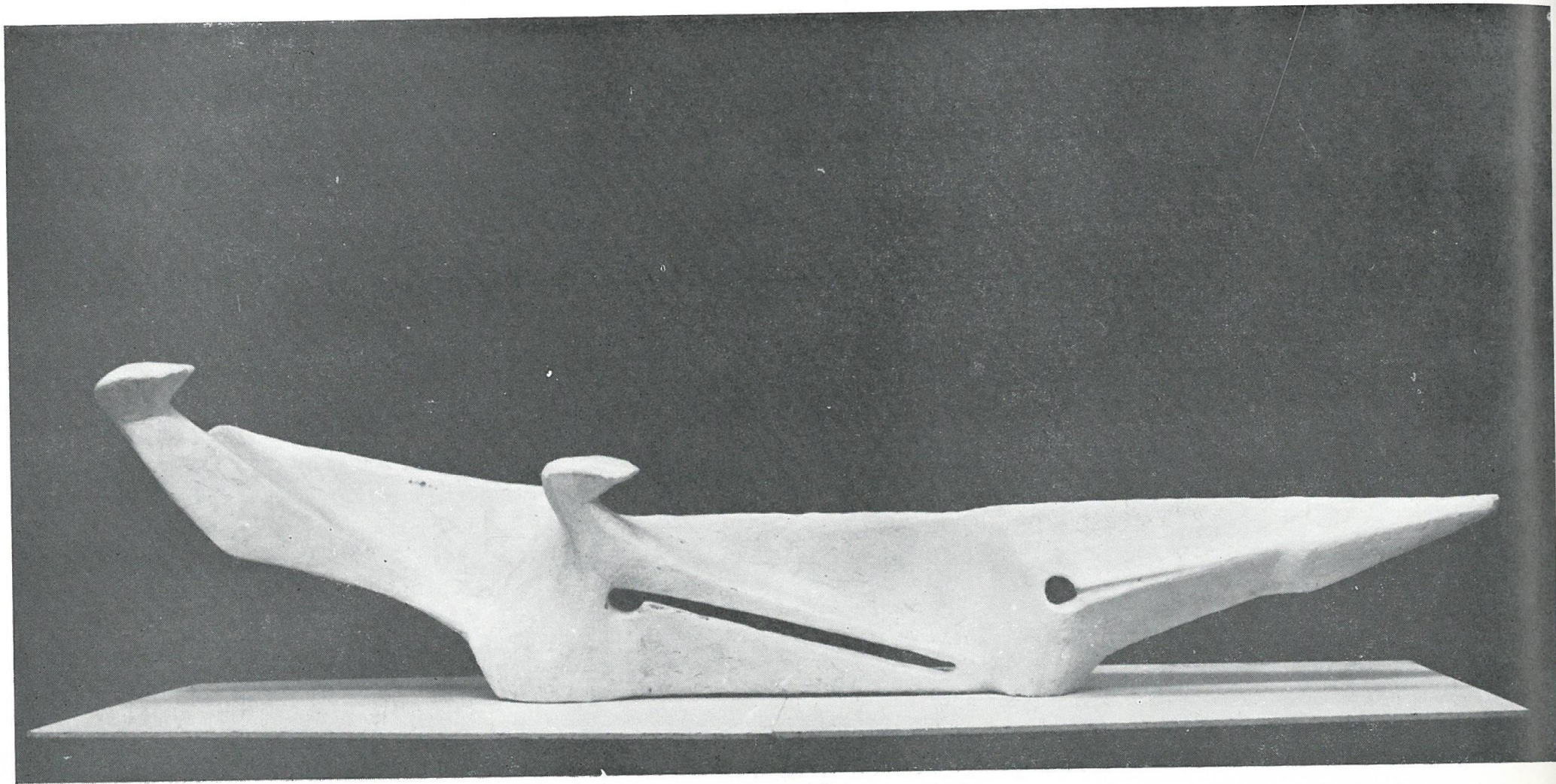
40. **ADAM ROMAN**
Na starych zrębach powstała

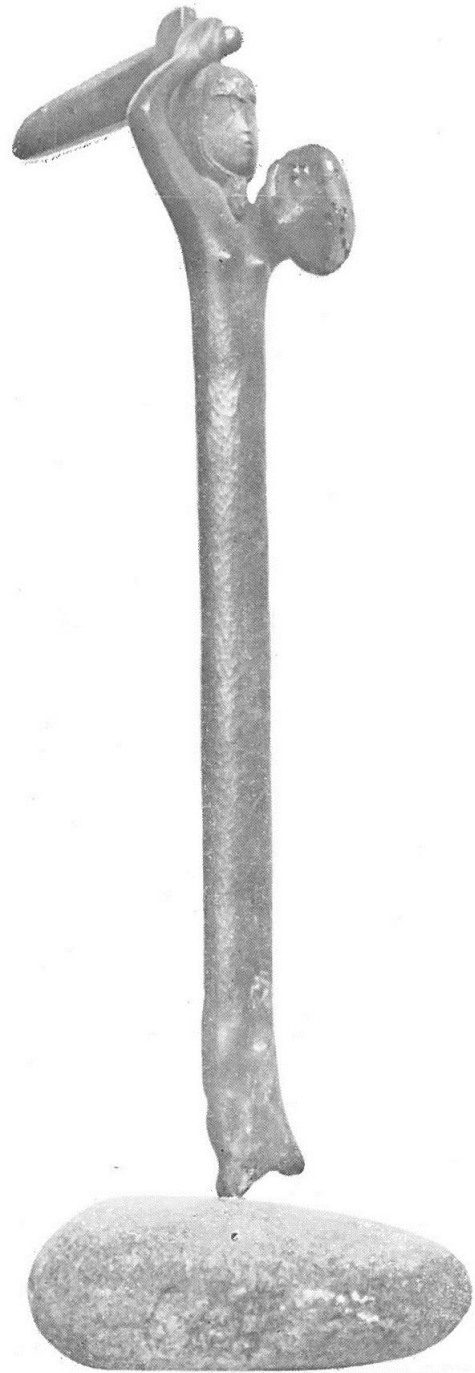


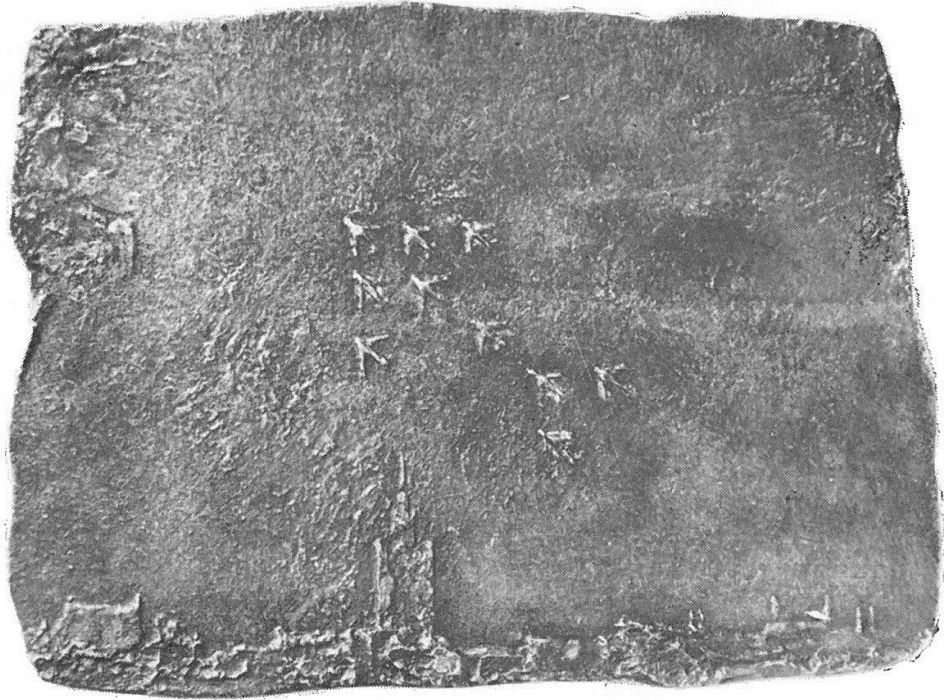


41. **TADEUSZ SIEKLUCKI**, Wisła

43. **STANISŁAW SIKORA**, Syrenka







48. **JOZEF STASIŃSKI**
Wiosna, opus 254

57. **MIECZYŚLAW WELTER**
Głowa — Wilanów



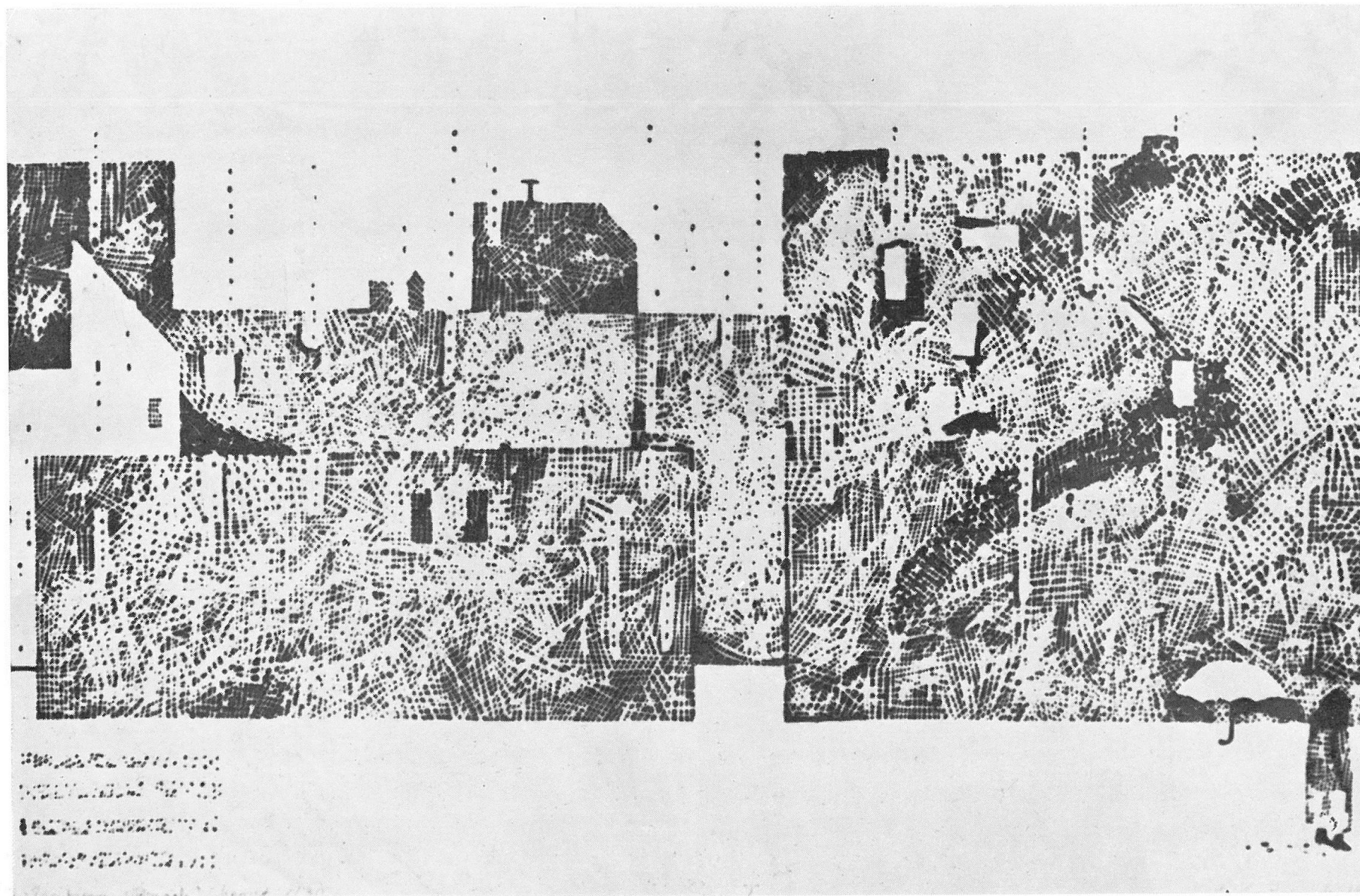
61. **KAZIMIERZ GUSTAW ZEMLA**
Obrońcom Warszawy

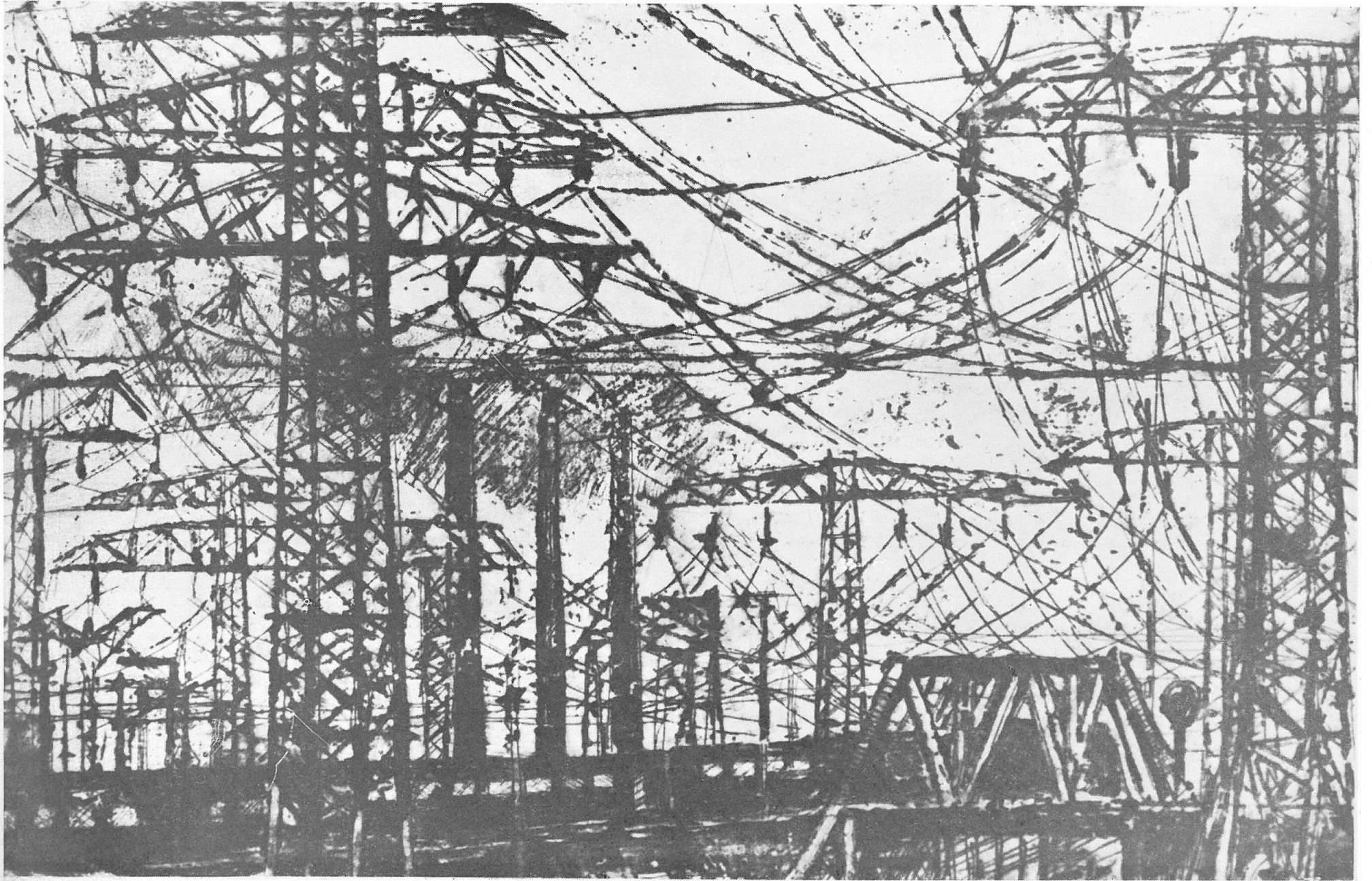


grafika

1. **KRYSTYNA BIENIEK**, Zagubiony człowiek

10. **STEFAN DAMSKI**, Z cyklu „Warszawa 65”: Pejzaż z Żerania





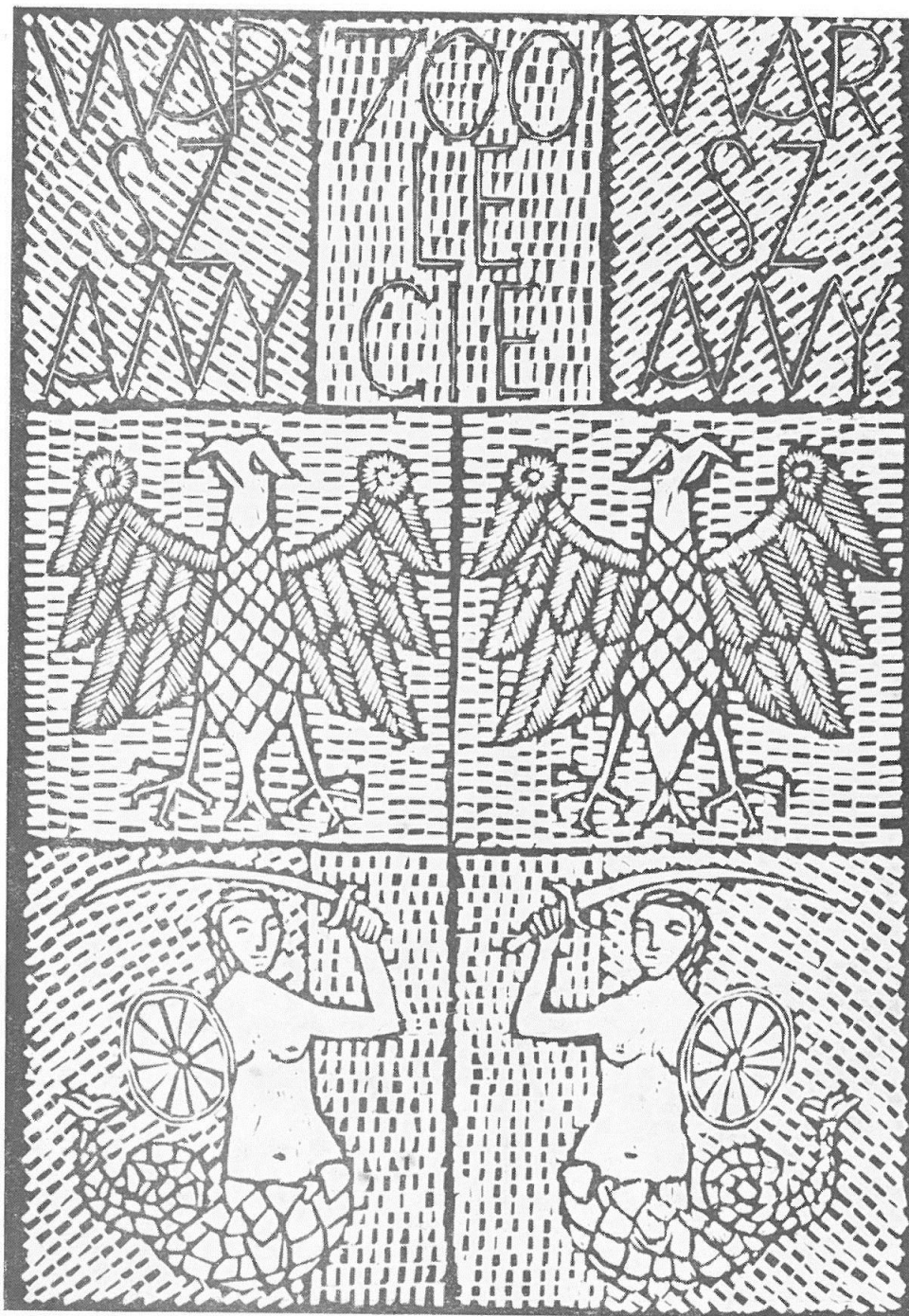


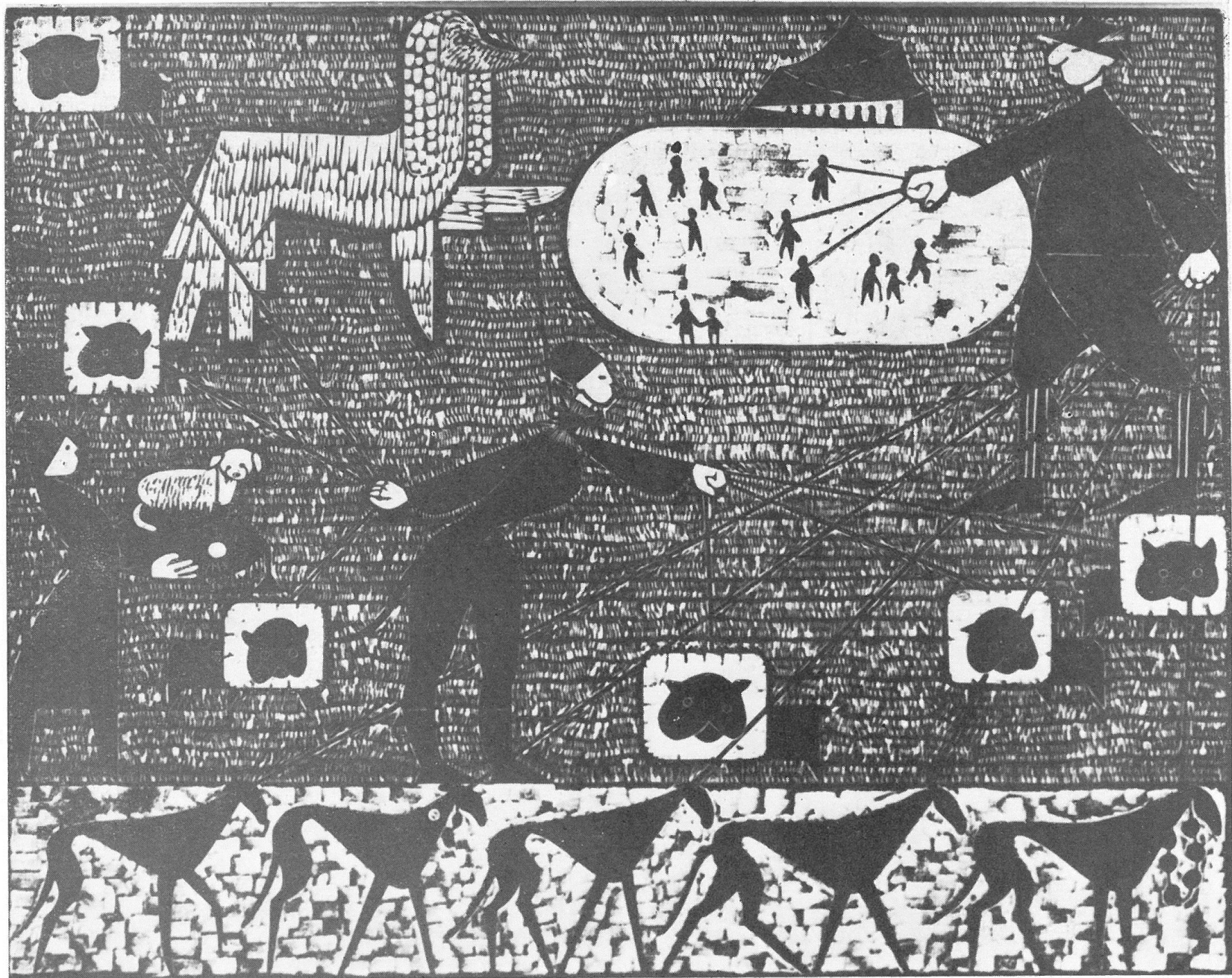
28. **DANUTA KOŁWZAN-NOWICKA**

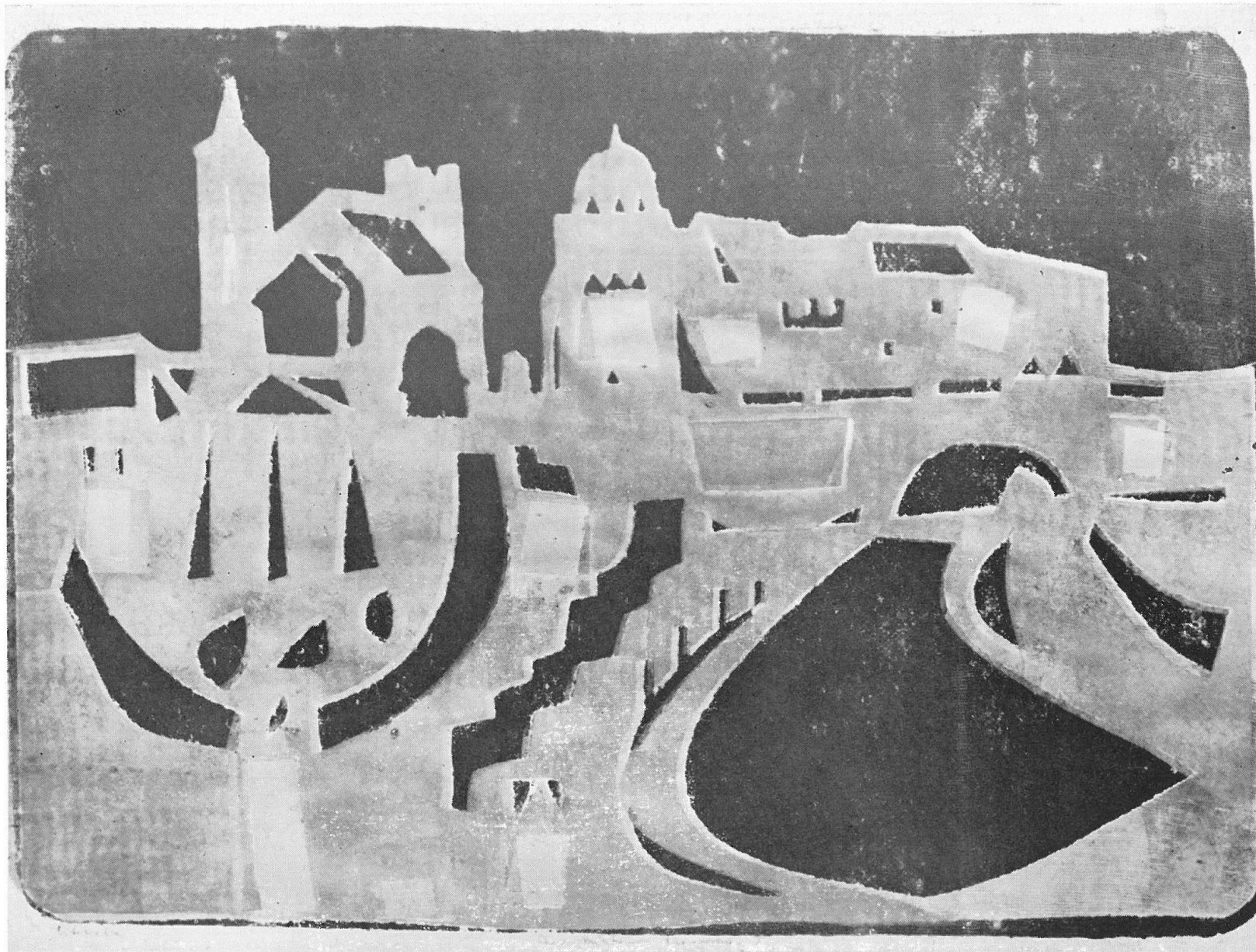
W tramwaju

32. **JANINA KRÓLIKOWSKA**

700-lecie Warszawy







37. **WISNA LIPSZYC**, Wystawa psów

38. **TADEUSZ ŁAPIŃSKI**, Panorama Warszawy I

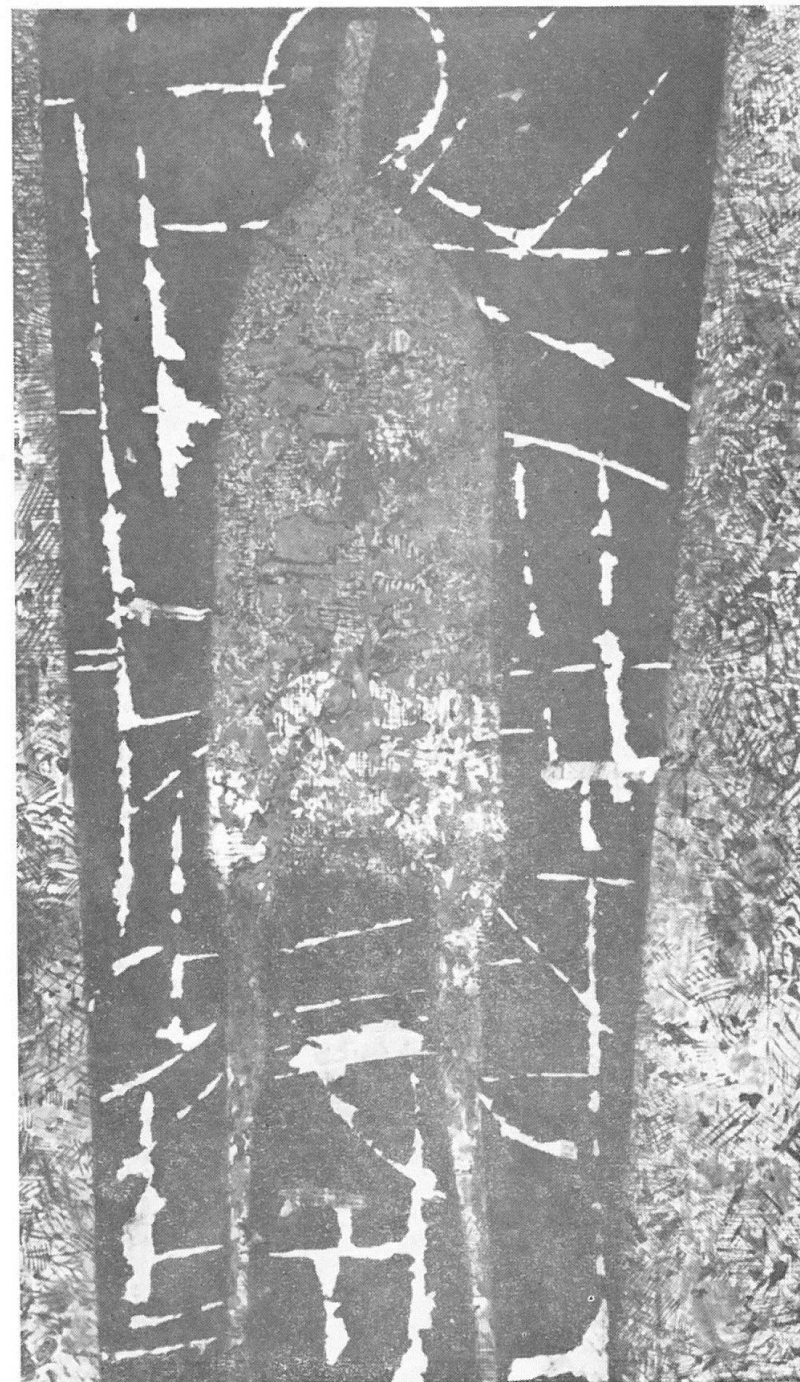


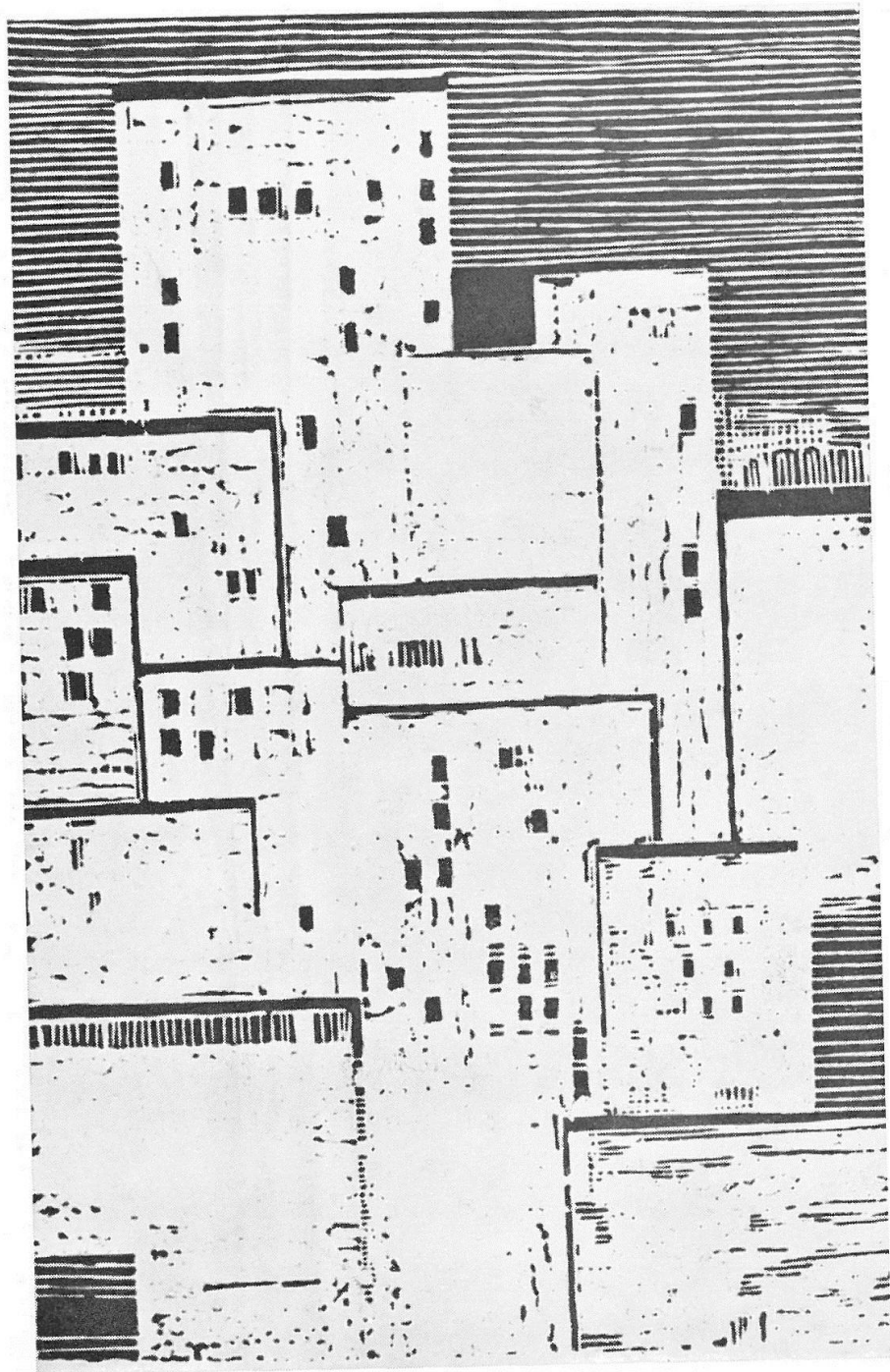
41. **ZBIGNIEW ŁOSKOT**

Z cyklu „Szarlatan”: W trzy karty

49. **HENRYK MUSIAŁOWICZ**

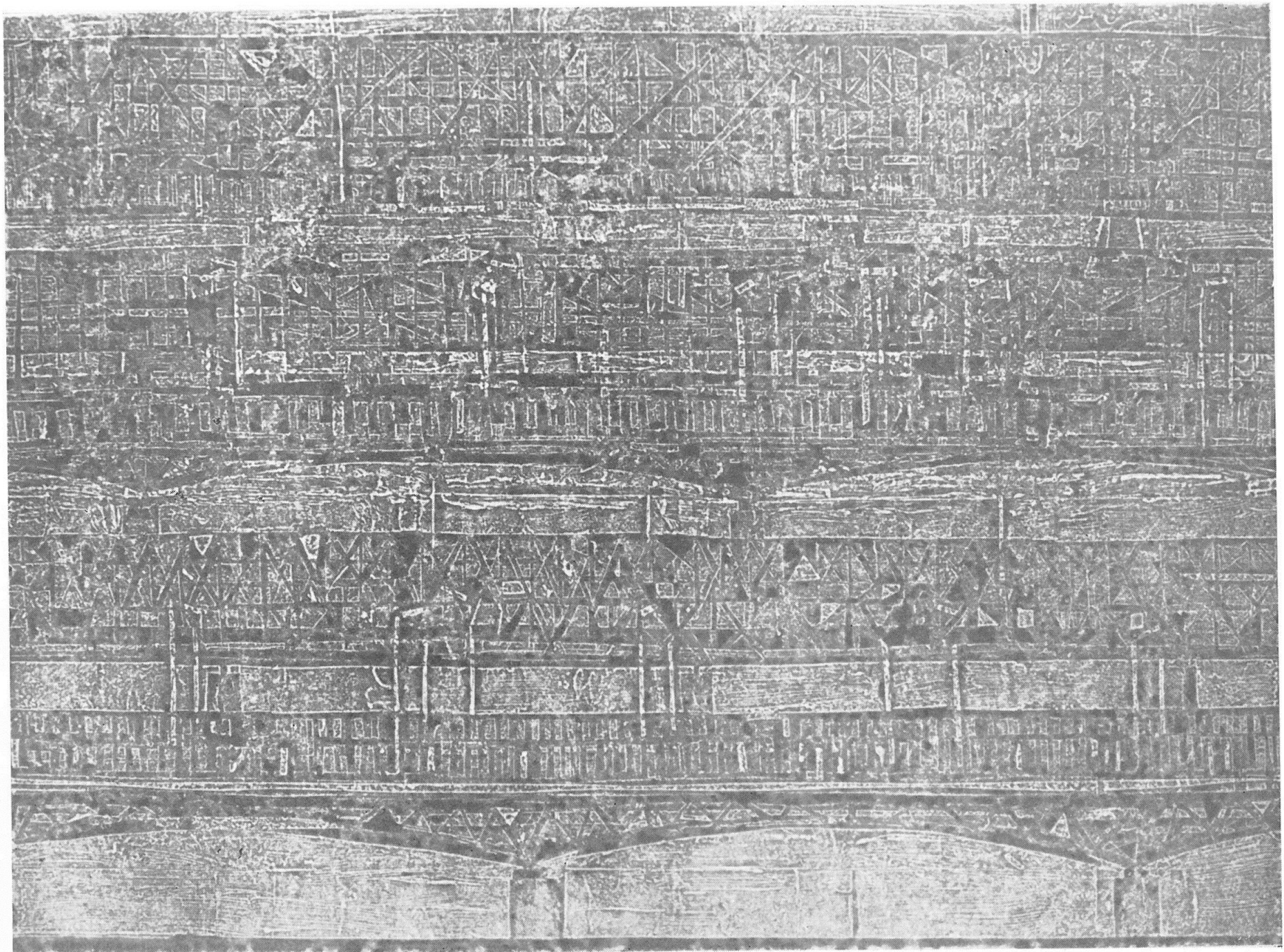
Z cyklu „Wojna przeciw człowiekowi” V

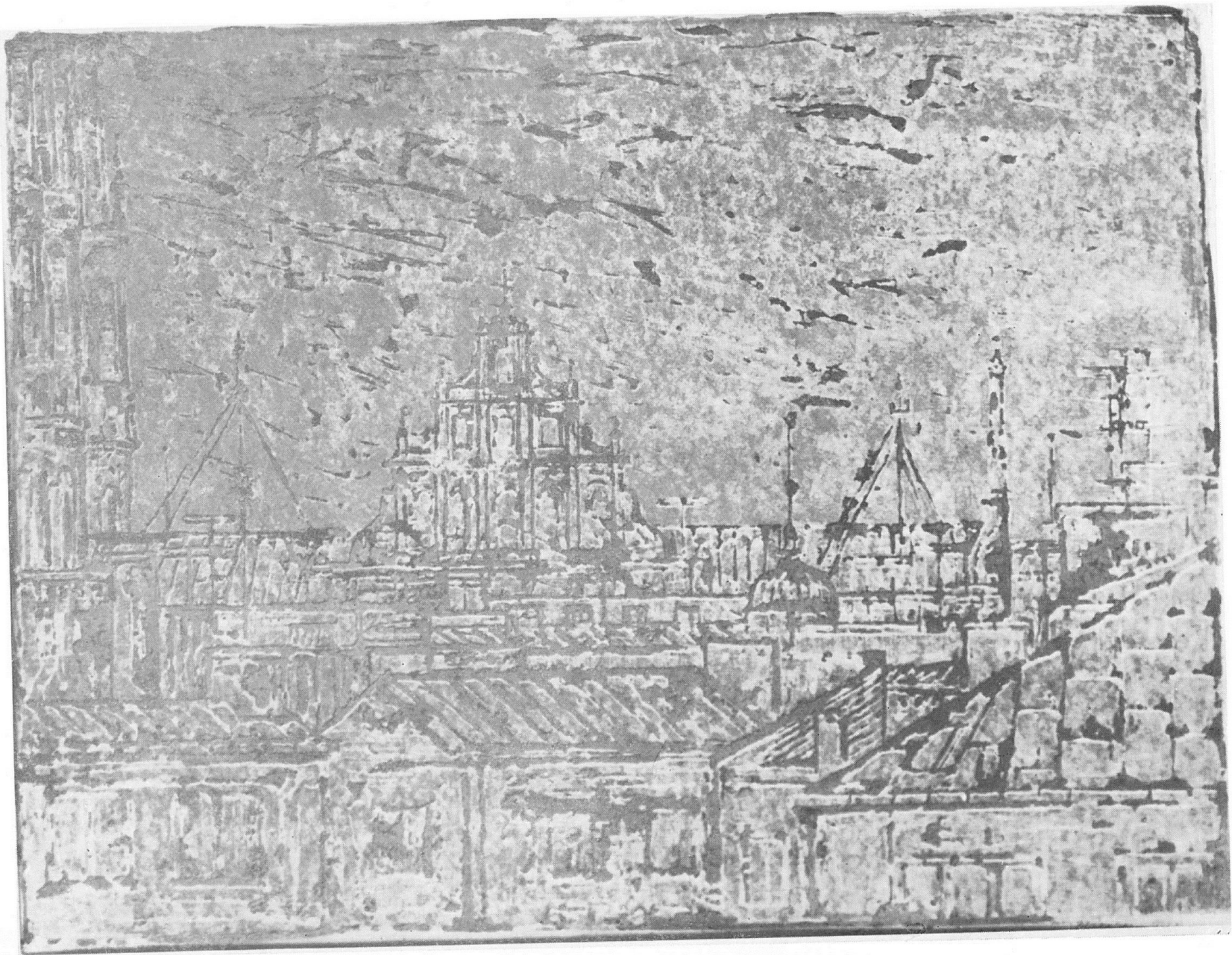




50. **EMILIA NOŻKO-PAPROCKA**, Krajobraz warszawski

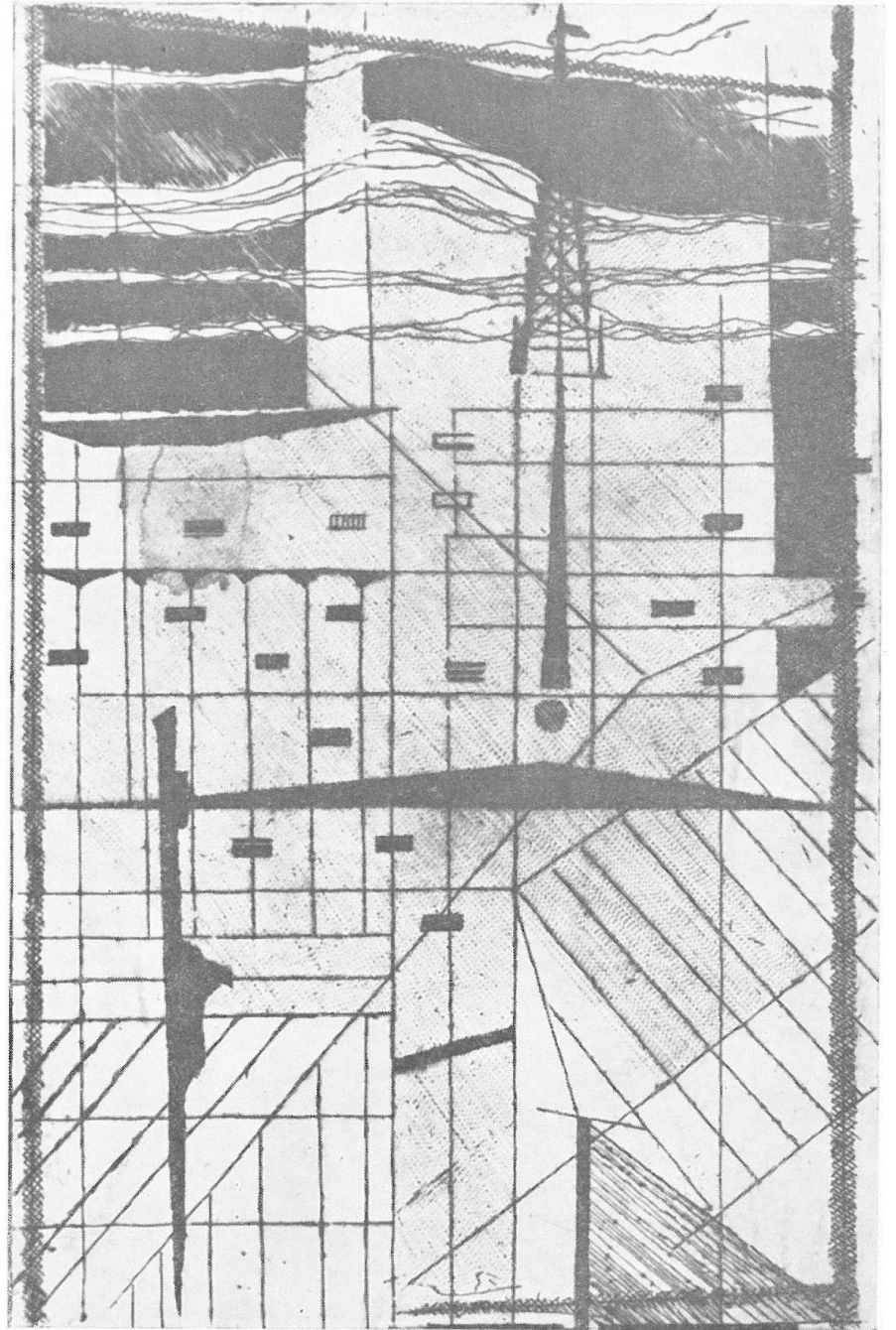
52. **ROMAN OPALKA**, Mosty Warszawy





54. **JOZEF PAKULSKI**, Widok z okna I

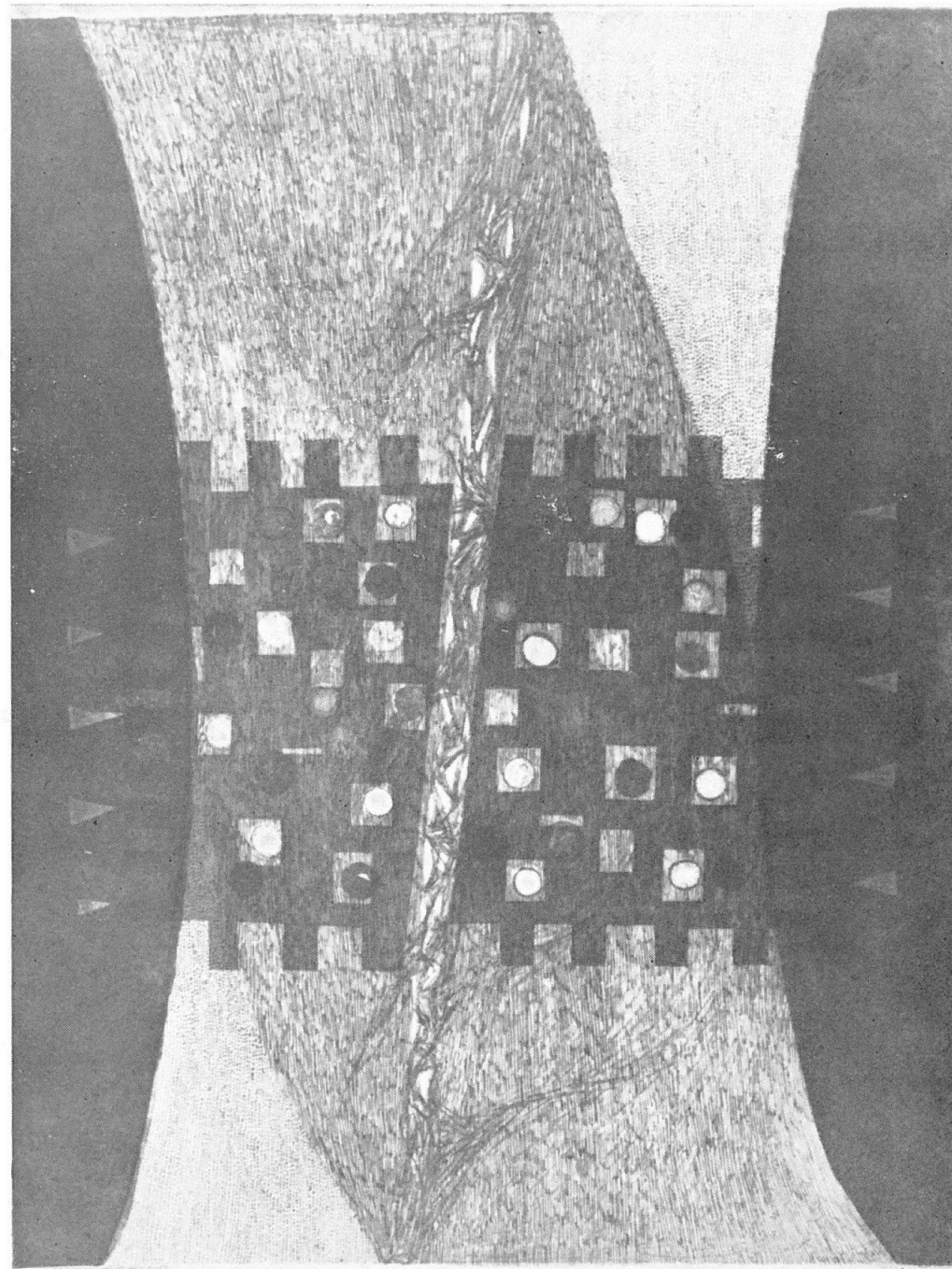
56. **EDMUND PIOTROWICZ**, Muranów





60. **EDWARDA PRZEORSKA**
Ex libris St. Ciechanowieckiego

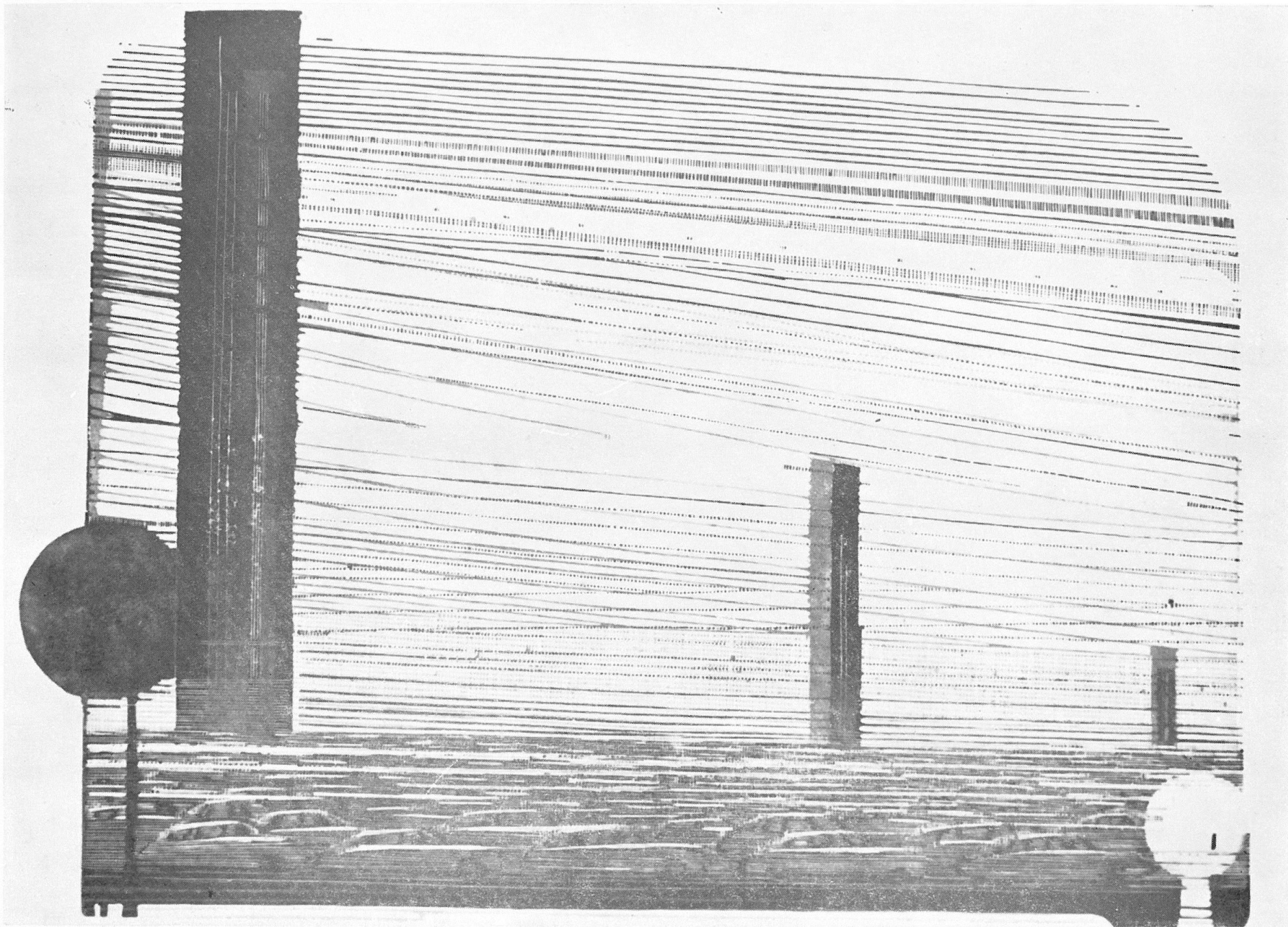
66. **ROMAN SKOWRON**
Piec III



68. CZESŁAW STUDZIŃSKI, Rok 1945 — Powrót

72. EWA SLIWIŃSKA, Idole





76. **ALEKSANDER TUREK**, Przystań „Warszawianki”

