

***Zanikanie* – wystawa o pamięci i tożsamości w Miejscu Projektów Zachęty**

**19 lipca otwiera się w Miejscu Projektów Zachęty wystawa Anny Rendeckiej *Zanikanie*. Ekspozycja składająca się z instalacji graficznych porusza tematykę utraty pamięci i konsekwencji tego procesu.**

Pamięć to wieloczęściowa, efemeryczna układanka, przechowująca i porządkująca nasze wspomnienia i myśli. Każdy jej kawałek tworzy osobistą historię, a ta decyduje o tym, kim byliśmy, kim jesteśmy i kim się stajemy. Co dzieje się z osobą, gdy z jej pamięci zniknie choćby jeden element układanki? Kim stajemy się, kiedy nasza wiedza o nas samych ulatuje bezpowrotnie? Kim jesteśmy w świecie, który przestajemy rozpoznawać i który nie poznaje już nas?

Człowiek cierpiący na zaburzenia neuropoznawcze doświadcza powolnego zaniku swojej tożsamości. Tracąc pamięć, traci łączność ze swoją historią, tożsamością, ze światem, w którym nadal żyje. Zanika poczucie czasu i przestrzeni, logiczne myślenie, wspomnienia, emocje. Świat i ludzie dookoła stają się obcy, jest tylko tu i teraz. Pojawia się coraz większa pustka, pochłaniająca ostatnie przebłyski wspomnień.

Prezentowany na wystawie projekt *Zanikanie* to próba nadania artystycznego wyrazu procesowi zanikania pamięci i stworzenia przestrzeni do dyskusji na temat konsekwencji tego procesu.

artystka: Anna Rendecka  
kuratorka wystawy: Magda Kardasz  
współpraca: Pola Gadowska

*Anna Rendecka. Zanikanie*  
19.07–6.10.2024  
Miejsce Projektów Zachęty  
ul. Gałczyńskiego 3, 00-362  
Warszawa