

UMOWA /wzór/

zawarta w dniu _____ r (Umowa)

pomiędzy

zwanego dalej „Fundacją”,

a

zwanym dalej „Laureatem”.

§ 1.

Przedmiotem Umowy jest nagrodzenie - w formie stypendium - Laureata konkursu i poprzez przyznania przez Fundację nagrody za pracę magisterską przez Laureata (dalej jako „Praca”) oraz udzielenie przez Laureata upoważnienia do korzystania przez Fundację z tak powstałej Pracy.

§ 2.

1. Wygrana w konkursie daje panu / pani tytuł Laureata oraz możliwość uzyskania stypendium, którego kwota została wskazana w § 2 ust. 1 Umowy.
2. Laureat został wyłoniony w drodze konkursu, przez Komisję konkursową powołaną przez Radę Fundacji Gessel dla Zachęt - Narodowej Galerii Sztuki.
3. Warunkiem przystąpienia do konkursu było uprzednie przesłanie przez Laureata Pracy oraz zgłoszenia jak również zapoznanie się z warunkami konkursu opisanych w regulaminie, który jest załącznikiem do Umowa.

§ 3.

1. Fundacja przyznaje Laureatowi nagrodę w wysokości zł brutto (słownie : złotych brutto), za pracę magisterską pt. „.....”.
2. Laureat oświadcza, że uzyskał pozytywną ocenę z egzaminu obrony pracy dyplomowej – zgłoszonej pracy magisterskiej, w dniu
3. Wypłata nagrody dokonana zostanie jednorazowo na konto: w terminie 7 dni od podpisania niniejszej umowy wraz z oświadczeniem będącym Załącznikiem nr 1, który stanowi integralną część niniejszej umowy

§4

1. Fundacja sprawdza Pracę pod kątem warunków wskazanych poniżej. Praca, za którą Laureat uzyska stypendium nie może okazać się plagiatem lub być w inny sposób obciążona wadami

prawnymi, lub prawami osób trzecich.

2. Laureat po uprzednim przedłożeniu Pracy w konkursie nie powinien zmienić Pracy w stopniu w którym nie będzie ona odpowiadać założeniom programu,
3. Praca przedłożona w konkursie została publikowana w całości lub we fragmentach przed lub w okresie trwania konkursu;
4. Laureat nie był karany za przestępstwo z winy umyślnej, którego popełnienie stwierdzono prawomocnym wyrokiem
5. Fundacja dokona oceny oraz sprawdzenia Pracy, pod kątem warunków wskazanych w ust. 1 powyżej, przed dokonaniem wypłaty środków o których mowa w § 2 ust. 1 Umowy. Środki zostaną Laureatowi wypłacone jeżeli Praca przejdzie pozytywną weryfikację.
6. W razie negatywnej weryfikacji warunków wskazanych w ust. 1 powyżej, Fundacja nie wypłaca środków Laureatowi a ponadto odbiera Laureatowi tytuł o ile zostało on już nadany.

§ 5.

1. W ramach niniejszej umowy, z zastrzeżeniem ustępu 6 poniżej i pod warunkiem, że uczelnia wyższa nie nabędzie majątkowych praw autorskich do Pracy, w związku z promowaniem działań Fundacji i dorobku Laureata, Laureat udzieli Fundacji wyłącznej i nieograniczonej czasowo oraz terytorialnie licencji do korzystania z Pracy (dalej jako „Licencja”). Licencja zostanie udzielona na wszystkich znanych w dacie zawarcia Umowy, polach eksploatacji, w tym w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Pracy - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową w nieograniczonej liczbie egzemplarzy;
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których Pracę utrwalono - wprowadzanie do obrotu i rozpowszechnianie egzemplarzy Pracy, najem lub użyczenie oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania Pracy w sposób inny niż określony w pkt b) powyżej - publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie, a także publiczne udostępnianie Pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Z zastrzeżeniem postanowień ustępu 4 -6 niniejszego paragrafu Licencja obejmuje w szczególności uprawnienie do pierwszeństwa w rozpowszechnianiu Pracy przez Fundację zarówno w całości i jak i w części, w wybranych przez Fundację publikacjach, w tym w formie książkowej, gazetach, periodykach, magazynach, materiałach promocyjnych, jak również na stronach internetowych Fundacji i jej fundatorów i w utworach audiowizualnych. Pierwszeństwo w rozpowszechnianiu nie dotyczy przypadku wcześniejszej publikacji fragmentu Pracy poza Fundacją.
3. Laureat udziela upoważnienia do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych

przez Fundację w zakresie oznaczania autorstwa, sprawowania nadzoru i decydowania o integralności Pracy. Laureat zobowiązuje się, że nie będzie wykonywał tych praw samodzielnie. Licencja obejmuje również wykonywanie zależnych praw autorskich przez Fundację.

4. W przypadku jeżeli Praca będzie publikowana poza Fundacją, Laureat zobowiązuje się do zawiadomienia Fundacji w formie pisemnej oraz umieszczenia dopisku „praca nagrodzona w konkursie „Zachęta organizowanym przez Fundację GESSEL dla Zachęty-Na rodowej Galerii Sztuki” w widocznym miejscu ustalonym w porozumieniu ze stronami.
5. Wraz z przedłożeniem Pracy do dziekanatu / sekretariatu, Laureat prześle egzemplarz Pracy Fundacji. Licencja zacznie obowiązywać wraz z momentem wyczerpania uprawnień w zakresie publikacji i wykorzystania utworu – pracy dyplomowej, wynikających z ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych przysługujących jednostce naukowej/uczelni, w ramach której powstała Praca oraz ministrowi właściwemu ds. nauki i szkolnictwa wyższego. Laureat zobowiązuje się do niezwłocznego poinformowania Fundacji w przypadku jeżeli Praca zostanie opublikowana przez jednostkę naukową/uczelnię w ciągu 6 miesięcy od jej obrony/przedłożenia a w przypadku gdy regulacje wewnętrzne uczelni lub jednostki wydłużają ten okres, po upływie tego okresu, lub jeżeli w tym czasie zostanie zawarta z uczelnią umowa o jej wydanie. W przypadku zawarcia umowy o wydanie Pracy z instytucją naukową/uczelnią, Laureat będzie zobowiązany do niezwłocznego poinformowania Fundacji o planowanym terminie wydania Pracy. W przypadku braku przekazania przez Laureata powyższych informacji w terminie 6 miesięcy od obrony/przedłożenia Pracy, uznaje się, że wraz z upływem tego terminu, Fundacji przysługuje wyłączne prawo do publikacji Pracy zgodnie z postanowieniami niniejszej Umowy.
6. Laureat oświadcza, że prawa do Pracy nie będą ograniczone prawami osób trzecich w zakresie niezbędnym do wykonania Umowy. W przypadku jeżeli autorskie prawa majątkowe do Pracy będą obciążone wadami prawnymi, Laureat zobowiązuje się do poniesienia wszelkich kosztów z tym związanych, poniesionych przez Fundację, w tym wynikających z powództwa wniesionego przez osoby trzecie z tytułu naruszenia ich praw.

§ 6.

Zmiany postanowień umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 7.

1. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Spory mogące wynikać ze stosunku objętego umową rozstrzygane będą przez sąd miejscowo właściwy dla siedziby Fundacji.

§ 8.

Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron

Laureat

Fundacja