

UMOWA /wzór/

zawarta w dniu r. (Umowa)

pomiędzy

zwanego dalej „Fundacją”,

a

zwanym dalej „Stypendystą”.

§ 1.

1. Stypendysta został wyłoniony w drodze konkursu, przez Komisję konkursową powołaną przez Radę Fundacji Gessel dla Zachęt - Narodowej Galerii Sztuki.
2. Warunkiem przystąpienia do konkursu było uprzednie przesłanie przez Stypendystę Pracy oraz zgłoszenia jak również zapoznanie się z warunkami konkursu opisanych w regulaminie, który jest załącznikiem do Umowa jest załącznikiem. Uzyskanie statutu Stypendysty daje możliwość uzyskania stypendium, którego kwota została wskazana w § 2 ust. 1 Umowy.

§ 2.

1. Fundacja przyznaje Stypendyście stypendium w wysokości zł brutto (słownie : złotych brutto), które przeznaczone będą na napisanie pracy doktorskiej/rozprawy doktorskiej pt. „” / w zakresie / w tematyce / opartej na założeniach ... (dalej jako „Praca”). Celem udzielania Stypendium jest pomoc Stypendyście w stworzeniu warunków odpowiednich do napisanie pracy doktorskiej/ rozprawy doktorskiej, o której mowa powyżej, jak również możliwość korzystania przez Fundację z licencji o której mowa w § 7 Umowy.
2. Wypłata stypendium dokonana będzie na rachunek bankowy Stypendysty nr :
....., prowadzony przez bank
.....
3. Sposób wypłaty kwoty stypendium określony został w Regulaminie, będący załącznikiem nr 1 do niniejszej umowy i stanowiący jej integralną część.

4. Pracę uważa się za napisaną w dacie złożenia przez Stypendystę zaakceptowanej przez promotora pracy i otrzymania potwierdzenia (zaświadczenia) z dziekanatu / sekretariatu studiów o jej przedłożeniu/ a w przypadku rozprawy doktorskiej – uzyskanie pozytywnej opinii promotora lub promotorów oraz i otrzymania zaświadczenia o złożeniu wniosku o wszczęciu postępowania o nadanie stopnia doktora

§ 3.

Stypendysta zobowiązuje się do :

1. kontynuowania nauki na wydziale/ w szkole doktorskiej wskazanym/wskazanej w Regulaminie §2 ust. 1 pkt. 1) a w przypadku eksternistycznego trybu, zobowiązuje się kontynuowania pracy pod nadzorem wskazanych promotorów;
2. napisania Pracy zgodnej z założeniami programu i przedstawionym konspektem w terminie 12 miesięcy od daty zawarcia niniejszej umowy,
3. dostarczenia zaświadczenia o którym mowa w § 2 ust. 4 Umowy do siedziby Fundacji w terminie 7 dni od jego otrzymania.

§ 4.

1. Fundacja pozbawia stypendium w przypadku, gdy Stypendysta:
 - a) przerwie naukę / zostanie zawieszony / wykreślony z listy studentów na wydziale wskazanym w Regulaminie §2 ust. 1 pkt. 1)/ zostanie skreślony z listy doktorantów,
 - b) zmieni Pracę w stopniu w którym nie będzie ona odpowiadać założeniom programu,
 - c) nie napisze Pracy w terminie określonym w § 2 ust. 2, z zastrzeżeniem § 4 ust. 1,
 - d) Pracę przedłożoną w konkursie opublikował w całości lub we fragmentach przed lub w okresie trwania konkursu,
 - e) popełni przestępstwo z winy umyślnej, którego popełnienie stwierdzono prawomocnym wyrokiem, lub gdy
 - f) Praca okaże się plagiatem lub będzie w inny sposób obciążona wadami prawnymi.
2. Fundacja może pozbawić stypendium w przypadku gdy Stypendysta uchybi terminowi określonemu w § 2 ust. 3.
3. O faktach określonych w ust. 1 niniejszego paragrafu Stypendysta powinien powiadomić Fundację w ciągu 7 dni od ich zaistnienia.

§ 5.

1. W przypadkach nagłych i uzasadnionych termin do napisania Pracy może zostać przedłużony o 3 miesiące. O przedłużeniu terminu decyduje Fundacja na udokumentowany wniosek Stypendysty, złożony w formie pisemnej.
2. Przedłużenie terminu wykonania Pracy wymaga podpisania aneksu do umowy.
3. Przedłużenie terminu wykonania Pracy skutkuje przedłużeniem terminu wypłaty ostatniej transzy kwoty stypendium.

§ 6.

1. W przypadkach określonych w § 3 ust 1 i 2 Stypendysta zobowiązany jest do zwrotu otrzymanej kwoty stypendium. Stypendysta jest obowiązany do zwrotu całkowitej kwoty wypłaconego stypendium po otrzymaniu wezwania.
2. Stypendysta jest zobowiązany dokonać wpłaty środków w odpowiedniej wysokości na rachunek bankowy Fundatora prowadzony w banku.....
o numerze:
.....
3. Zwrot całkowitej kwoty wypłaconego stypendium musi zostać dokonany przez Stypendystę w terminie do 60 dni od daty doręczenia informacji o ostatecznej decyzji Fundatora

§7

1. W ramach niniejszej umowy, z zastrzeżeniem ustępu 6 poniżej i pod warunkiem, że uczelnia wyższa lub jednostka uprawniona do nadawania stopni doktora nie nabędzie majątkowych praw autorskich do Pracy, w związku z promowaniem działań Fundacji i dorobku Laureata, Laureat udzieli Fundacji wyłącznej i nieograniczonej czasowo oraz terytorialnie licencji do korzystania z Pracy (dalej jako „Licencja”). Licencja zostanie udzielona na wszystkich znanych w dacie zawarcia Umowy, polach eksploatacji, w tym w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Pracy - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową w nieograniczonej liczbie egzemplarzy;
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których Pracę utrwalono - wprowadzanie do obrotu i rozpowszechnianie egzemplarzy Pracy, najem lub użyczenie oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania Pracy w sposób inny niż określony w pkt b) powyżej - publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie, a także publiczne udostępnianie Pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Z zastrzeżeniem postanowień ustępu 4 -6 niniejszego paragrafu Licencja obejmuje w szczególności uprawnienie do pierwszeństwa w rozpowszechnianiu Pracy przez Fundację zarówno w całości i jak i w części, w wybranych przez Fundację publikacjach, w tym w formie książkowej, gazetach, periodykach, magazynach, materiałach promocyjnych, jak również na stronach internetowych Fundacji i jej fundatorów i w utworach audiowizualnych. Pierwszeństwo w rozpowszechnianiu nie dotyczy przypadku wcześniejszej publikacji fragmentu Pracy poza Fundacją.
3. Laureat udziela upoważnienia do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych przez Fundację w zakresie oznaczania autorstwa, sprawowania nadzoru i decydowania o integralności Pracy. Laureat zobowiązuje się, że nie będzie wykonywał tych praw samodzielnie. Licencja obejmuje również wykonywanie zależnych praw autorskich przez

Fundację.

4. W przypadku jeżeli Praca będzie publikowana poza Fundacją, Laureat zobowiązuje się do zawiadomienia Fundacji w formie pisemnej oraz umieszczenia dopisku „praca nagrodzona w konkursie ±~Zachęta organizowanym przez Fundację GESSEL dla Zachęty-Na rodowej Galerii Sztuki" w widocznym miejscu ustalonym w porozumieniu ze stronami.
5. Wraz z przedłożeniem Pracy do dziekanatu / sekretariatu/ wraz ze złożeniem wniosku o wszczęcie postępowania w przedmiocie przyznania stopnia doktora Laureat przekaże egzemplarz Pracy Fundacji. Licencja zacznie obowiązywać wraz z momentem wyczerpania uprawnień w zakresie publikacji
6. Laureat oświadcza, że prawa do Pracy nie będą ograniczone prawami osób trzecich w zakresie niezbędnym do wykonania Umowy. W przypadku jeżeli autorskie prawa majątkowe do Pracy będą obciążone wadami prawnymi, Laureat zobowiązuje się do poniesienia wszelkich kosztów z tym związanych, poniesionych przez Fundację, w tym wynikających z powództwa wniesionego przez osoby trzecie z tytułu naruszenia ich praw.

§ 8.

Zmiany postanowień umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 9.

1. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Spory mogące wynikać ze stosunku objętego umową rozstrzygane będą przez sąd miejscowo właściwy dla siedziby Fundacji.

§ 10.

Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Stypendysta

Fundacja