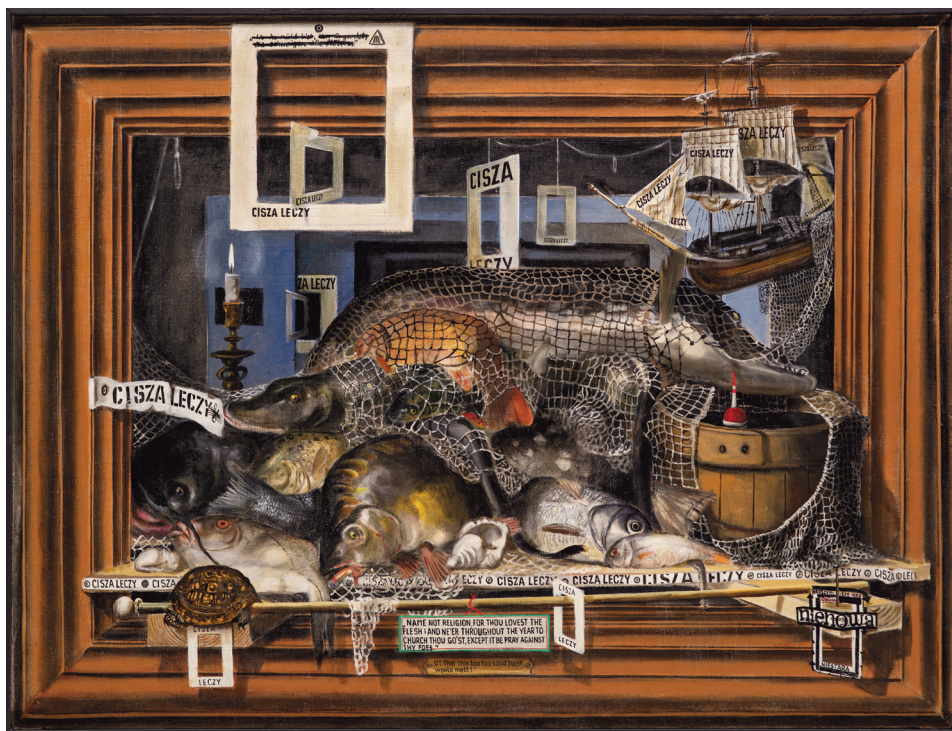




Cisza leczy, 1966, olej, płótno,
102 × 137 cm, Muzeum Sztuki w Łodzi,
© Magdalena Juskiewicz and Muzeum
Sztuki, Łódź

Jerzy Krawczyk. *Gra o wszystko*

7.04–19.06 2022

kurator: Michał Jachuła

współpraca: Muzeum Sztuki w Łodzi

Zachęta — Narodowa Galeria Sztuki jest finansowana
ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Jerzy Krawczyk. *Gra o wszystko* w Zachęcie —
Narodowej Gallerii Sztuki to pierwsza tak obszerna
prezentacja dzieł malarza od 35 lat.
Wystawa przybliży wielowątkową twórczość opartą
na przeżyciach i przekonaniach osobistych malarza
i odwołaniach do kanonu sztuki dawnej i tej z początku
XX wieku. Ekspozycja obejmuje dojrzałe prace artysty,
w tym pejzaże łódzkie malowane od drugiej połowy lat
pięćdziesiątych XX wieku, martwe natury i portrety
rozwijające koncepcję realizmu przestrzennego,
prace z Zakładu Anatomii Prawidłowej Akademii
Medycznej w Łodzi, a także dzieła poświęcone wojnie
i Holokaustowi, tworzone aż do przedwczesnej
śmierci artysty w 1969 roku. Dwa bieguny sztuki, czyli
„malarstwo o malarstwie” i życiowe doświadczenie
— kluczowe dla malarskiego *oeuvre* Krawczyka —
znajdują odzwierciedlenie w wyborze i układzie ponad
80 prac pokazanych w siedmiu salach Zachęty.

Wrażliwy na ikonosferę codzienności Krawczyk
w prekursorski sposób podejmował temat
konsumeryzmu, nadmiaru obrazów i informacji,
a także autotematyczny wątek „sztuki o sztuce”.

Reprezentował krytyczne podejście do współczesnej
mu rzeczywistości i do samego siebie, a w odniesieniu
do sztuki — do kategorii oryginalności i nowatorstwa.
W jego obrazach rozpoznajemy tematy
egzystencjalne, namysł nad śmiercią i przepełnione
humorem intelektualne konstrukcje — odmalowane
z warsztatową biegłością, przepełnione miłością do
malarstwa. Artysta żonglował stylistykami i językami
wizualnymi — od kolażu po *trompe l'oeil*, do swoich
obrazów olejnych wplatał również fragmenty tekstów.
Liczne jego dzieła są świadectwem czerpania
motywów z własnych obrazów, ich przemalowywania
bądź malowania na nowo, przepracowywania
kompozycji i udoskonalania konceptu.

Wystawa zorganizowana została we współpracy
z Muzeum Sztuki w Łodzi. Towarzyszy jej polsko-
angielska publikacja z tekstami Anny Baranowej,
Jarosława Lubiaka, Karoliny Zychowicz, Marcina
Lachowskiego i Michała Jachuły. Taki dobór tekstów,
jak i dzieł pokazanych na wystawie, pozwalają
na zobaczenie złożonej i oryginalnej twórczości
Krawczyka w nowym świetle.

kontakt dla mediów:

Marta Ławacz

rzecznik@zacheta.art.pl, tel. 603 510 112

Joanna Andruszko

j.andruszko@zacheta.art.pl, tel. 693 974 686

Zachęta — Narodowa Galeria Sztuki,

pl. Małachowskiego 3, 00-916 Warszawa