

POROZUMIENIE
dotyczące wspólnego stworzenia projektu

zawarte w dniu [] 2022 roku w [] pomiędzy:

[] zamieszkałą / zamieszkałym w [] [kod pocztowy: []], przy ulicy [] posiadającą / posiadającym dowód osobisty / paszport o serii i numerze [], zwaną / zwanym dalej „**Realizatorką / Realizatorem**” lub „**Współtwórczynią / Współtwórcą**”,

a

[] zamieszkałą / zamieszkałym w [] [kod pocztowy: []], przy ulicy [] posiadającą / posiadającym dowód osobisty / paszport o serii i numerze [], zwaną / zwanym dalej „**Współtwórczynią 1 / Współtwórcą 1**”,

a

[] zamieszkałą / zamieszkałym w [] [kod pocztowy: []], przy ulicy [] posiadającą / posiadającym dowód osobisty / paszport o serii i numerze [], zwaną / zwanym dalej „**Współtwórczynią 2 / Współtwórcą 2**”,

a

[] zamieszkałą / zamieszkałym w [] [kod pocztowy: []], przy ulicy [] posiadającą / posiadającym dowód osobisty / paszport o serii i numerze [], zwaną / zwanym dalej „**Współtwórczynią 3 / Współtwórcą 3**”

każde z osobną zwane „**Stroną**”, łącznie zaś zwanymi „**Stronami**” lub „**Współtwórczyniami / Współtwórcami**”.

Zważywszy, że:

1. Współtwórczynie / Współtwórcy postanowiły / postanowili we wspólnym porozumieniu współtworzyć projekt artystyczny [], zwany dalej „**Projektem**”, którego szczegółowy opis oraz harmonogram wykonania stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego porozumienia;
2. Pomysłodawcą / Pomysłodawczynią Projektu jest [];
3. Realizatorka / Realizator sprawować będzie opiekę nad realizacją Projektu. Koncepcja artystyczna i merytoryczna będzie ustalana wspólnie przez wszystkie Współtwórczynie / wszystkich Współtwórców.

Strony postanowiły zawrzeć niniejsze porozumienie, zwane dalej „**Porozumieniem**”, o niniejszej treści:

§1 Przedmiot Porozumienia

1. Przedmiotem Porozumienia jest ustalenie wielkości udziału każdej ze Współtwórczyń / każdego ze Współtwórców w autorskich prawach majątkowych do Projektu.
2. Przedmiotem Porozumienia jest również ustalenie zasad reprezentowania Współtwórczyń / Współtwórców przez Realizatorkę / Realizatora w związku z rozpowszechnianiem Projektu oraz zawieraniem umów dotyczących Projektu.
3. W związku z realizacją Projektu Współtwórczyni / Współtwórcy wniosą wkład twórczy w szczególności polegający na:
 - a) Współtwórczyni / Współtwórca (Realizatorka/ Realizator) wniesie wkład twórczy polegający na [];
 - b) Współtwórczyni 1 / Współtwórca 1 wniesie wkład twórczy polegający na [];
 - c) Współtwórczyni 2 / Współtwórca 2 wniesie wkład twórczy polegający na [];
 - d) Współtwórczyni 2 / Współtwórca 2 wniesie wkład twórczy polegający na [].
4. Strony ustalają, że w trakcie realizacji Projektu, ze względu na jego artystyczny charakter oraz faktyczny wymiar jego wykonywania, ww. zakres czynności określonych w ramach wkładu twórczego każdej ze Współtwórczyń / każdego ze Współtwórców może ulec zmianie. W związku ze zmianą Strony przy wspólnym ustaleniu wskażą zmieniony zakres czynności przez nich wykonywanych w ramach ich wkładu twórczego w aneksie do Porozumienia.
5. Termin realizacji Projektu Strony przewidują na []. Ww. termin może ulec zmianie za zgodą Stron. Odbiór poszczególnych wkładów twórczych zostanie dokonany przez Realizatorkę / Realizatora w ciągu [] od dnia przedstawienia wszystkich wkładów twórczych. Realizatorka / Realizator oraz pozostałe Współtwórczyni / pozostali Współtwórcy mogą zgłosić uzasadnione uwagi do poszczególnych wkładów twórczych, które odpowiedzialna za dany wkład twórczy Współtwórczyni / odpowiedzialny za dany wkład twórczy Współtwórca uwzględni względem wykonanego przez siebie wkładu twórczego.

§2 Zobowiązania i oświadczenia Stron

1. Strony zobowiązują się do zrealizowania Projektu z najwyższą starannością, jakiej wymagają dzieła tego rodzaju, z uwzględnieniem jego artystycznego charakteru, technicznych i finansowych wymogów związanych z Projektem.
2. Jeżeli zajdzie taka potrzeba Realizatorka / Realizator zobowiązuje się uprzednio pozyskać odpowiednie prawa (np. autorskie majątkowe, pokrewne, zależne) oraz zgody i upoważnienia dotyczące autorskich praw osobistych, prawa do wizerunku itp. dotyczące materiałów, które mają być włączone do Projektu a nie będą stanowić poszczególnych wkładów twórczych Współtwórczyń / Współtwórców.
3. Współtwórczyni / Współtwórcy oświadczają, że będą im w pełni przysługiwać autorskie prawa majątkowe do ich poszczególnych wkładów twórczych. Współtwórczyni / Współtwórcy oświadczają, że eksploatacja ich poszczególnych wkładów twórczych nie będzie naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich (w tym w szczególności praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich).
4. Współtwórczyni / Współtwórcy oświadczają, że zapoznały się / zapoznali się z założeniami Projektu i zobowiązują się do współpracy pomiędzy sobą w związku z realizacją Projektu.

§3
Autorskie prawa majątkowe

1. Strony uzgadniają, że ich udziały w majątkowych prawach do Projektu wynosić będą odpowiednio:
 - a) udział Współtwórczyni / Współtwórcy (Realizatorce / Realizatora) wyniesie [] %;
 - b) udział Współtwórczyni 1 / Współtwórcy 1 wyniesie [] %;
 - c) udział Współtwórczyni 2 / Współtwórcy 2 wyniesie [] %;
 - d) udział Współtwórczyni 3 / Współtwórcy 3 wyniesie [] %.
2. Strony ustalają, że w trakcie realizacji Projektu ze względu na jego artystyczny charakter oraz faktyczny wymiar jego wykonywania zakres czynności określonych w ramach wkładu twórczego każdej ze Współtwórczyń / każdego ze Współtwórców może ulec zmianie. W związku z powyższym udział w majątkowych prawach do Projektu każdej ze Współtwórczyń / każdego ze Współtwórców może ulec zmianie co Strony potwierdzą aneksem do niniejszego Porozumienia, w którym określą udział każdej ze Współtwórczyń / każdego ze Współtwórców uwzględniający zmianę.
3. Strony ustalają, że osobą zarządzającą Projektem oraz upoważnioną do dokonywania czynności związanych z zarządaniem prawami do Projektu będzie Realizatorce / Realizator. Strony upoważniają (każda względem swojego wkładu twórczego jak i całości Projektu) Realizatorce / Realizatora do rozporządzania Projektem na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie egzemplarzy dowolną techniką, w szczególności techniką drukowania, zapisu światłoczułego, magnetycznego, optycznego i cyfrowego, jak i w szczególności włączając w to włączając ich digitalizację oraz zapis cyfrowy z wykorzystaniem wszelkich technik kodujących – na każdym rodzaju nośnika, w nieograniczonej ilości egzemplarzy, w szczególności na wszelkich nośnikach pamięci lub danych (zarówno stacjonarnych, jak i przenośnych) do/dla wszelkiego rodzaju urządzeń (stacjonarnych lub przenośnych) oraz we/na wszelkiego rodzaju plikach (lub za ich pomocą);
 - b) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których Projekt utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub w/w egzemplarzy, w nieograniczonej ich ilości, także jeżeli dany egzemplarz został utrwalony w formie samodzielnej, jak i niesamodzielnej (jakikolwiek plik, jakikolwiek nośnik pamięci lub danych);
 - c) w zakresie rozpowszechniania Projektu w sposób inny niż określony w pkt b) niniejszego ustępu – publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, nadawanie, reemitowanie oraz odtwarzanie, a także publiczne udostępnianie Projektu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie oraz sposobem przez siebie wybranym, bez żadnych ograniczeń w tym zakresie, w tym w serwisach społecznościowych;
 - d) korzystanie z Projektu lub jego fragmentów w celach związanych z jego promocją na polach eksploatacji wskazanych powyżej.
4. W związku z powyższym Realizator / Realizatorce ma prawo do zawierania umów dotyczących udzielenia licencji lub przeniesienia autorskich praw majątkowych dotyczących Projektu w

imieniu swoim oraz pozostałych Współtwórczyn / Współtwórców. Celem uniknięcia wątpliwości Strony potwierdzają, że Realizorka / Realizator ma prawo pobrania całości wynagrodzenia należnego z ww. umów oraz rozliczenia go pomiędzy Współtwórczyniami / Współtwórcami wedle ich udziału.

5. W ww. przypadku Realizorka / Realizator rozliczy wynagrodzenie należne z ww. umów w terminie [] dni od dnia otrzymania przez Realizatora / Realizatora płatności wynikającej z zawartej umowy dotyczącej Projektu.
6. Strony upoważniają Realizatora / Realizorkę do zezwalania na wykonywanie do Projektu autorskich praw zależnych z zastrzeżeniem poszanowania integralności Projektu oraz jego rzetelnego wykorzystania.
7. Strony zezwalają Realizatorce / Realizatorowi na dokonywanie opracowań Projektu w związku z jej / jego działalnością twórczą i edukacyjną oraz do korzystania z ww. opracowań oraz rozporządzania ww. opracowaniami na polach eksploatacji wskazanych w ust. 3 powyżej.
8. Strony zezwalają na rozpowszechnianie ich wizerunku, imienia i nazwiska, głosu oraz wypowiedzi na polach eksploatacji wskazanych w ust. 3 powyżej w związku z rozpowszechnianiem Projektu, w tym także przez podmioty, które zostały upoważnione przez Realizorkę / Realizatora do korzystania z Projektu, z zastrzeżeniem, że ww. rozpowszechnianie odbywać się będzie z poszanowaniem dóbr osobistych Współtwórczyn / Współtwórców.
9. Każda ze Współtwórczyn / każdy ze Współtwórczyn ma prawo do rozpowszechniania Projektu w związku z promocją swojej działalności twórczej i artystycznej w ramach prezentowania portfolio oraz informowania o Projekcie na stronach internetowych i profilach na serwisach społecznościowych prowadzonych przez daną Współtwórczynię / danego Współtwórcę z zastrzeżeniem oznaczenia współautorstwa każdej ze Współtwórczyn / każdego ze Współtwórców.

§ 4

Autorskie prawa osobiste

1. Mocą niniejszego Porozumienia Współtwórczynie / Współtwórcy upoważniają Realizorkę / Realizatora na zasadzie wyłączności i bezterminowo, do wykonywania w ich imieniu prawa do decydowania o pierwszym udostępnieniu Projektu publiczności oraz prawa do nadzoru nad sposobem korzystania z Projektu.
2. Mocą niniejszego Porozumienia Współtwórczynie / Współtwórcy upoważniają Realizorkę / Realizatora na zasadzie wyłączności i bezterminowo, do dokonywania w każdym czasie i w dowolnym zakresie jakichkolwiek poprawek, skrótów, przystosowań, przeróbek, uzupełnień lub innych zmian w Projekcie ze względu na wymogi techniczne, technologiczne, organizacyjne lub budżetowe, z poszanowaniem integralności oraz rzetelnego wykorzystania Projektu jak i poszczególnych wkładów twórczych.
3. Mocą niniejszego Porozumienia Współtwórczynie / Współtwórcy zezwalają Realizatorowi / Realizatorce na udzielanie osobom trzecim dalszych upoważnień, zgód lub zezwoleń osobom trzecim w zakresach określonych w ustępach poprzedzających niniejszego paragrafu z poszanowaniem integralności oraz rzetelnego wykorzystania Projektu jak i poszczególnych wkładów twórczych.
4. Współautorstwo Stron, ze wskazaniem zakresu swojej współpracy, zostanie każdorazowo oznaczone w związku z rozpowszechnianiem Projektu.

§ 5
Czas trwania Porozumienia

Porozumienie zostaje zawarte na czas trwania majątkowych praw autorskich do Projektu (jak i poszczególnych wkładów twórczych) wszystkich Współtwórczyń / Współtwórców zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§ 6
Klauzula salwatoryjna

W przypadku, jeżeli uprawniony do tego organ (a w szczególności sąd) uzna któreś z postanowień niniejszego Porozumienia za nieważne bądź bezskuteczne, pozostałe postanowienia niniejszego Porozumienia zachowują swą moc wiążącą. W takim przypadku Strony zobowiązują się wzajemnie do poprawienia - w drodze aneksu sporządzonego na piśmie pod rygorem nieważności - postanowień niniejszego Porozumienia tak, aby już w odpowiedni sposób określić i zachować bądź przywrócić i kontynuować jej przedmiot, sposób jej wykonywania i założone przez Strony jej skutki Porozumienia.

§7
Postanowienia końcowe

1. Zmiany niniejszego Porozumienia wymagają dla swej ważności zachowania formy pisemnej oraz zgody wszystkich jej Stron.
2. Strony dążyć będą do polubownego rozstrzygnięcia ewentualnych sporów mogących wyniknąć ze stosunków prawnych objętych Porozumieniem, a w wypadku nieosiągnięcia porozumienia spór poddadzą w pierwszej kolejności rozstrzygnięciu przez sąd właściwy miejscowo dla miejsca zamieszkania Strony zgłaszającej roszczenie.
3. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszego Porozumienia stosuje się przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych i Kodeksu cywilnego.
4. Porozumienie sporządzone zostało w [] jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron, a Załączniki do Porozumienia stanowią jego integralną część.

Współtwórczyni / Współtwórca (Realizatorka / Realizator)

[]

Współtwórczyni 1 / Współtwórca 1

[]

Współtwórczyni 2 / Współtwórca 2

[]

Współtwórczyni 3 / Współtwórca 3

[]

Załączniki:

1. Załącznik nr 1 – opis i harmonogram Projektu.

