

**Regulamin III Edycji konkursu
o stypendia doktoranckie i nagrody za najlepszą pracę magisterską
w ramach Programu $\pm\infty$ Zachęta.**

Preambuła:

Autorem Programu i fundatorem stypendiów i nagród (w dalszej części Regulaminu łącznie zwane: „gratyfikacją”) jest Fundacja GESSEL dla Zachęty - Narodowej Galerii Sztuki. Celem Programu $\pm\infty$ Zachęta jest wspieranie magistrantów i doktorantów mających ciekawe pomysły oraz nowatorskie podejście do badań nad współczesną teorią i historią sztuki i kultury. Stypendia i nagrody finansowane są ze środków zgromadzonych przez Fundację GESSEL dla Zachęty - Narodowej Galerii Sztuki. Liczba przyznanych stypendiów i nagród w danej edycji zależy od wielkości zgromadzonych środków. Fundacja Gromadzi środki tworzące fundusz stypendialny z wpłat: przedsiębiorców, osób prywatnych, fundatorów.

§1

Zasady ogólne

1. Gratyfikacje są przyznawane na zasadach konkursu.
2. Konkurs jest skierowany do studentów studiów magisterskich i doktoranckich w polskich państwowych szkołach wyższych oraz Polskiej Akademii Nauk.
3. Konkurs jest ogłaszany publicznie na stronie internetowej: www.zacheta.art.pl zakładka Fundacja Gessel dla Zachęty oraz www.gessel.pl zakładka Fundacja Gessel.
4. Laureatami Konkursu są studenci, których praca magisterska lub doktorska związana jest z historią Zachęty - Narodowej Galerii Sztuki.

§2

Kryteria i warunki uczestnictwa w konkursie

1. O **stypendia** mogą się ubiegać osoby, które spełnią łącznie poniższe warunki:
 - 1) mają otwarty przewód doktorski w Polskiej Akademii Nauk lub w jednej z polskich szkół wyższych.
 - 2) Przedstawią konspekt i założenia swojej pracy doktorskiej, której zakres i tematyka jest zgodna z założeniami Programu $\pm\infty$ Zachęta (założenia Programu stanowią załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu).
2. O **nagrody** mogą się ubiegać osoby, które spełnią łącznie poniższe warunki:

- 1) są studentami studiów magisterskich na jednym z następujących wydziałów:
 - a. historycznym;
 - b. filozofii;
 - c. socjologii;
 - d. prawa;
 - e. polonistyki.
 - f. Akademii Sztuk Pięknych (praca teoretyczne)
- 2) przedłożą Pracę magisterską, której zakres i tematyka jest zgodna z założeniami Programu $\pm\infty$ **Zachęta**.
3. Prace zgłoszone do konkursu napisane zostaną w języku polskim. Jeśli praca została napisana w języku obcym, koniecznym jest dołączenie jej tłumaczenia na język polski.
4. W konkursie nie mogą brać udział członkowie organów oraz pracownicy Autora Programu, a także najbliżsi członkowie ich rodzin. Za członków najbliższej rodziny uznaje się wstępnych i zstępnych w linii prostej, rodzeństwo, małżonków i osoby przysposobione.
5. W przypadku, gdy w Komisji Konkursowej zasiada promotor uczestnika konkursu, promotor powinien wstrzymać się od głosu i oceny pracy.

§3

Zasady i tryb składania wniosków

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest spełnienie warunków określonych w §2 ust. 1 i 2 oraz przesłanie przez studenta **zgłoszenia** (wzór zgłoszenia stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu) w formie elektronicznej i listownej.
2. Wymagane załączniki do zgłoszenia:
 - 1) w przypadku ubiegania się o stypendium:
 - a. konspekt i założenia pracy doktorskiej;
 - b. wstępna bibliografia (czy spis źródeł);
 - c. tekst zwarty objętości ok 10 – 20 smp (rozdział pracy, publikowany artykuł lub wygłoszony referat z zakresu pracy);
 - d. oświadczenie o otwarciu przewodu.
 - 2) W przypadku ubiegania się o nagrodę:
 - a. jeden egzemplarz pracy w formie wymaganej na danym wydziale / uczelni w wypadku przedłożenia Pracy do obrony;
 - b. jeżeli Praca jest w formie pisemnej, jeden egzemplarz Pracy - na nośniku elektronicznym, tj. na płycie CD, zawierającej folder z dokumentem w formacie DOC z jednolitą treścią Pracy oraz, jeżeli w Pracy zamieszczone są ilustracje, – folder z dokumentami w formacie TIFF lub JPG zawierające odpowiednio opisane ilustracje;
 - c. streszczenie lub opis pracy (max. 2 strony maszynopisu),

3. Zgłoszenia do konkursu o nagrodę za najlepszą prace magisterską należy składać do **30 lipca** roku, w którym ogłoszony jest konkurs.
4. Zgłoszenia do konkursu o stypendia doktoranckie należy składać do **10 października** roku, w którym ogłoszony jest konkurs.
5. Wnioski oraz pytania związane z organizacją konkursu należy nadsyłać na adres administratora konkursu:
p.rymkiewicz@gessel.pl
lub:
Fundacja GESSEL dla Zachęty - Narodowej Galerii Sztuki
Ul. Sienna 39, 00-121 Warszawa
6. Zgłoszenia nie spełniające warunków udziału w konkursie nie będą rozpatrywane.
7. Ogłoszenie wyników nastąpi w ciągu 3 miesięcy od daty zakończenia poszczególnego naboru za pośrednictwem ww. stron internetowych.
8. O terminie i miejscu wręczenia nagród laureaci zostaną powiadomieni odrębnie.
9. Prace nadsyłane na konkurs nie są zwracane.

§4

Komisja konkursowa

1. Gratyfikacje przyznaje Fundacja na wniosek Komisji Konkursowej.
2. Komisja Konkursowa powoływana jest przez Radę Fundacji.
3. Gratyfikacje otrzymają laureaci Konkursu, którzy otrzymają największą liczbę punktów (kryteria ocen stanowią załącznik nr 3 do niniejszego regulaminu).
4. Decyzja Fundacji o przyznaniu gratyfikacji jest ostateczna, nie przysługuje od niej odwołanie. Możliwe jest jednak ponowne rozpatrzenie wniosków jeśli z powodu siły wyższej wniosek uczestnika Konkursu nie dotarł w terminie do Fundacji. Prośba ponowne rozpatrzenie wniosku musi być złożona w Fundacji nie później niż w terminie 14 dni od daty ogłoszenia listy laureatów (w przypadku poczty tradycyjnej brana będzie pod uwagę data stempla pocztowego). Wszelkie wątpliwości rozstrzyga Rada Fundacji.
5. Gratyfikację można otrzymać tylko jeden raz.

§5

Realizacja stypendium

1. **Nagrodą** w konkursie jest kwota w wysokości **5000 zł brutto (słownie : pięć tysięcy)** w przypadku Pracy magisterskiej lub stypendium doktoranckie w wysokości **20 000 zł**

brutto (słownie: dwadzieścia tysięcy) w przypadku dysertacji, przyznawane i wypłacane **jednorazowo**, z zastrzeżeniem przepisów ust. 2.

2. Stypendium będzie przekazywane przelewem na indywidualne konto laureata. W przypadku stypendium dla doktoranta – przekazane zostanie 80% przyznanej kwoty niezwłocznie po podpisaniu umowy oraz 20% po przedłożeniu napisanej Pracy doktorskiej.
3. Pracę uważa się za napisaną w dacie złożenia przez Studenta zaakceptowanej przez promotora pracy i otrzymania potwierdzenia (zaświadczenia) z dziekanatu / sekretariatu studiów o jej przedłożeniu.

§6

Prawa i obowiązki

1. Podstawą wypłaty stypendium przez Fundację jest umowa wraz załącznikami zawarta pomiędzy Fundacją, a Laureatem.
2. Laureat straci prawo do gratyfikacji w wypadkach i na zasadach enumeratywnie wymienionych w zawartej przez Strony Umowie.
4. Laureat przekazuje egzemplarz Pracy do biblioteki Zachęty - Narodowej Galerii Sztuki.
5. Fundacja zastrzega sobie prawo do korzystania z Pracy Laureata, który otrzymał gratyfikację, na podstawie złożonego przez niego oświadczenia stanowiącego załącznik do umowy z Laureatem.

§7

Postanowienia końcowe

1. Praca zgłoszona do konkursu nie będzie publikowana przez Studenta w całości ani w fragmentach ani przed ani w okresie trwania konkursu.
2. Fundacja zastrzega sobie prawo do zakończenia konkursu bez wyłonienia laureatów w przypadku gdy nadesłane zgłoszenia nie spełnią warunków udziału w konkursie.
3. Fundacja może ufundować dodatkowe wyróżnienia w zależności od rekomendacji Komisji Konkursowej. Laureaci wyróżnień zostaną powiadomieni o formie gratyfikacji na stronie internetowej: www.zacheta.art.pl zakładka Fundacja Gessel dla Zachęty oraz www.gessel.pl zakładka Fundacja Gessel.
4. Fundacja zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu konkursu, przerwania lub odwołania konkursu z ważnych przyczyn, w szczególności jeżeli prowadzenie konkursu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi na awarię techniczną, działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego mających wpływ na prowadzenie konkursu lub Fundacji, pod warunkiem wcześniejszego podania takiej informacji na stronie internetowej: www.zacheta.art.pl zakładka Fundacja Gessel dla Zachęty oraz www.gessel.pl zakładka Fundacja Gessel.

5. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków niniejszego regulaminu
6. Regulamin konkursu jest dostępny na stronie internetowej: www.zacheta.art.pl zakładka Fundacja Gessel dla Zachęty oraz www.gessel.pl zakładka Fundacja Gessel.